

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 38 (1951)
Heft: 3: Zeitfragen der Architektur und Kunst

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen

Basel	Galerie d'Art Moderne Galerie Bettie Thommen	Stanley William Hayter Adrien Holy	24. Feb. – Ende März 1. März – 25. März
Bern	Kunstmuseum Kunsthalle Gewerbemuseum Schulwarte « Innere Enge » Kunsthandlung Aug. Klipstein Galerie Max Rohr	Tagebuchblätter von Edouard Vuillard. Aquarelle und Zeichnungen Autour de la Revue Blanche. Les Nabis Schweizer Holzbildhauermeister stellen aus Grabmal und Friedhof Hans Kasper Schwarz Das graphische Œuvre von Jacques Villon Femmes nues Jugement sur incognito	18. Feb. – 18. März 17. März – 22. April 21. Feb. – 17. März 18. März – 22. April 1. März – 31. März 10. Feb. – 10. März 9. Feb. – 11. März 16. März – 15. April
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Raymond Meuwly	24 fév. – 18 mars
Genève	Galerie Georges Moos	J.-F. Liengme	17 mars – 14 avril
Lausanne	Galerie de la Paix Galerie Paul Vallotton	Groupe 5 Jean Cortot	24 fév. – 9 mars 22 fév. – 8 mars
Neuchâtel	Galerie Léopold Robert	Ernest Röthlisberger – Henri de Bosset – Jean Convert	3 mars – 18 mars
St. Gallen	Olmahalle	Bauten und Gärten	31. März – 15. April
Schaffhausen	Museum Allerheiligen	Arnold Brügger	4. Feb. – 11. März
Winterthur	Kunstmuseum	Jakob Ritzmann – Fritz Zbinden	18. Feb. – 1. April
Zug	Galerie Seehof	Fritz Deringer	1. März – 31. März
Zürich	Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Helmhaus Atelier Chichio Haller Orell Füssli Galerie 16 Kunstsalon Wolfsberg	Arnold Böcklin Morris Hirshfield Hermann Haller Als die Graphik Photographie wurde... (Originale und reproduzierende Graphik von der Romantik bis zum Impressionismus) Finnisches Kunstgewerbe Kollegium Schweizerischer Photographen – Das Flugbild der Schweiz Eric Schweizer – Magui Pawa-Schweizer – Käthi Kranstoever Marguerite Ammann Lindi Warja Honegger-Lavater Wilhelm Gimmi	7. Feb. – 8. März 21. Feb. – 11. März 17. März – 29. April 10. März – 15. April 24. Feb. – 22. März 5. März – 24. März 10. Feb. – 10. März 28. Feb. – 16. März 17. März – 3. April 8. März – 7. April
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale CBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00

MÜLLER
GLAS – UND



QUENDOZ + CIE
SPIEGELMANUFAKTUR
ZÜRICH

Spezial-Abteilung: **Glasbeton-Oberlichter**

begeh- und befahrbar, höchste Lichtdurchlässigkeit

Fenster und Wände aus Glasbausteinen

wetterbeständig — hervorragende Isolation — feuerhemmend

Hardturmstraße 131
Telephon (051) 25 17 30

NEU!



SCHWEIZER TAPETE

Filmasa
wirklich waschbar

FILMOS A.G. / OFTRINGEN / Aarg.

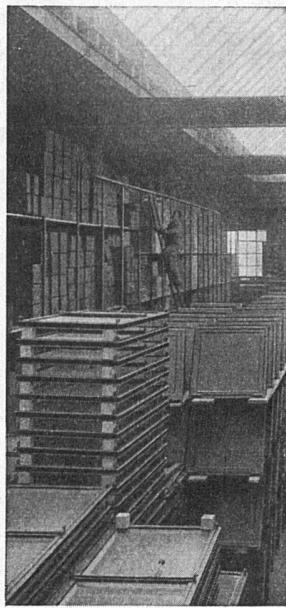
TAPETEN- UND BODENBELAGSFABRIK

In nochmals
verbesserter
Qualität

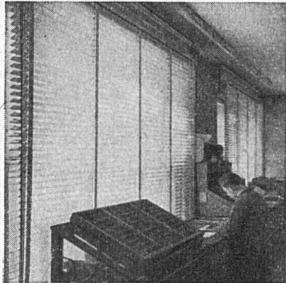
norm

gesetzlich geschützt

Bauteile



norm Bauteile am Lager



Sunway-norm Lamellenstoren

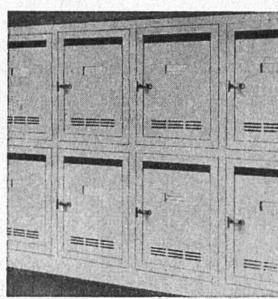
Liefertermin auf Anfrage

Garagetore
Klapptreppen
Zählerschrank-Türen
Sunway-norm Lamellenstoren
Tür- und Fensterzargen
Fensterbänke
Rolladenkästen

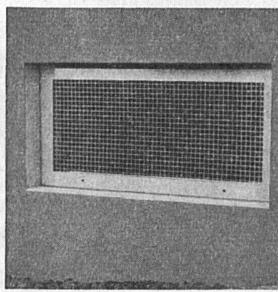
Emil Maurer

Metallbau AG

Metallbau AG. Zürich
Anemonenstr. 40
Tel. 051/5213 00



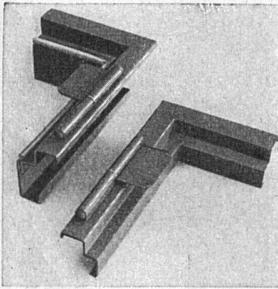
norm Brief- und Milchkästen



norm Kellerfenster

Ab Lager lieferbar

Brief- und Milchkästen
Kellerfenster und -Türen
Kohleneinwürfe
Ventilationseinsätze
Stab- und Gitterroste
Schuhkratzeisen
Teppichrahmen
Waschhängeanlagen
Teppichklopfstände
Kleiderschränke



norm Türzargen

Honegger-Lavavter



1

Die Katze, unbestrittene Königin der Tiere, ist unser Wahrzeichen. Nicht nur wegen ihrer vorbildlichen Gesinnung, der Ausgewogenheit ihrer Maße und Formen, der edlen Gelassenheit ihrer Bewegungen, sondern vor allem wegen der geheimnisvollen LEUCHTKRAFT ihrer Augen, die auch die dunkelste Nacht durchdringen. Mühelos und zielsicher findet sie ihren Weg, – uns Menschen, die wir außer uns liegende Lichtquellen benötigen, darin weit überlegen.

Wenn Sie BAG-Leuchten zum Träger der Lichtquellen bestimmen, dann wählen Sie zweckmäßig gebaute und zugleich formschöne Beleuchtungskörper.

Zweckmäßigkeit verbürgt blendungsfreies gut verteiltes Licht bei größtmöglicher Lichtausbeute; Formschönheit, Schmuck der gut beleuchteten Räume.

Sachliche und neutrale Beratung durch unsere Spezialisten für Heim- und Industriebeleuchtung.

B.A.G. Bronzewarenfabrik A.G. Turgi
Fabrik und Bureaux Turgi, (056) 31111
Verkauf durch
Musterlager Zürich, Stampfenbachstrasse 15
(051) 24 26 88 sowie sämtliche Fachgeschäfte

B.A.G.
T U R G I