

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 38 (1951)  
**Heft:** 3: Zeitfragen der Architektur und Kunst

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



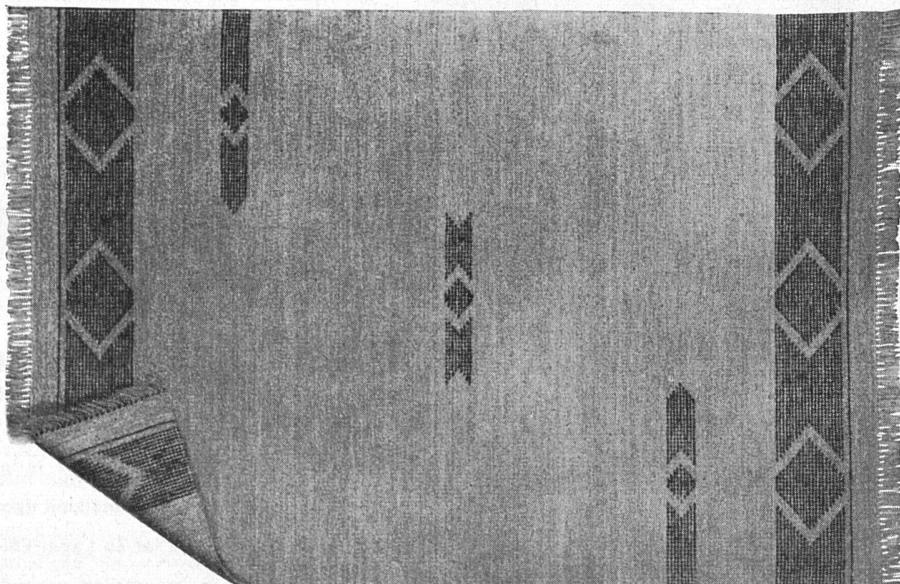
## DIE WOLLE DER BERGSCHAFE

ist ihres molligen Wärmeschutzes und ihrer Haltbarkeit wegen das geeignetste Rohmaterial für gute Teppiche. Wir sichern uns jeweils nach den Schafschuren beträchtliche Mengen dieser Wolle. Das vorzügliche Material wird in der Naturfarbe gesponnen. Aus dem Garn knüpfen und weben geübte Hände die prächtigen «Tisca»-Teppiche, die so viele antike und moderne Wohnräume schmücken. «Tisca»-Teppiche werden in hochfloriger und auch in dop-

pelseitig verwendbarer Strapazierqualität zu überraschend vorteilhaften Preisen hergestellt.

Dieser «Tisca»-Mohan ist handgewoben aus handgesponnener Naturwolle; charakteristisch ist die belebende, handwerkliche Struktur. In jeder Größe erhältlich.

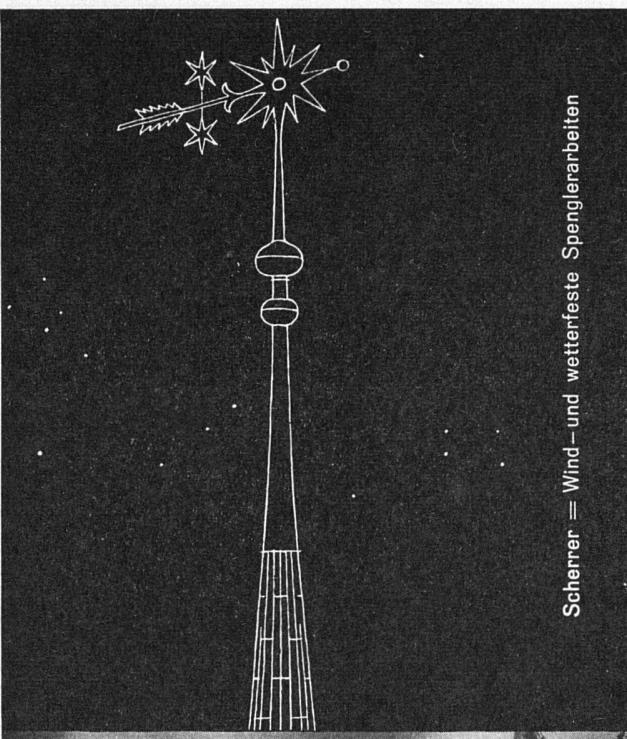
Lassen Sie sich in Ihrem Teppichgeschäft «Tisca»-Teppiche oder die «Tisca»-Musterkollektion zeigen. Spezialanfertigungen in 2-4 Wochen.



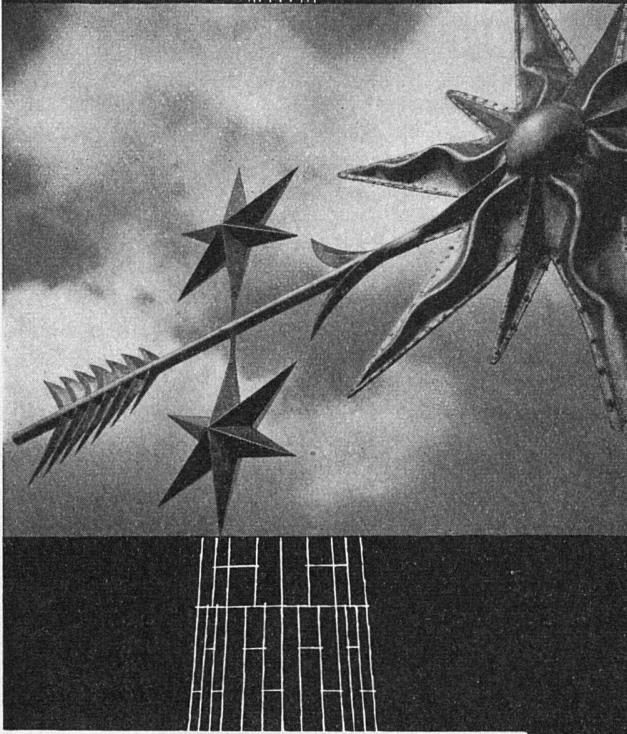
# Tisca-Teppiche

handgeknüpft und handgewoben

A. TISCHHAUSER & CO., WEBEREI, TEUFEN (App.)

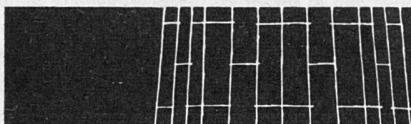


Scherer = Wind- und wetterfeste Spenglerarbeiten



JAKOB **SCHERRER** SÖHNE

Spenglerei, Allmendstrasse 5/7 Zürich 2  
Telephon 051 / 25 79 80

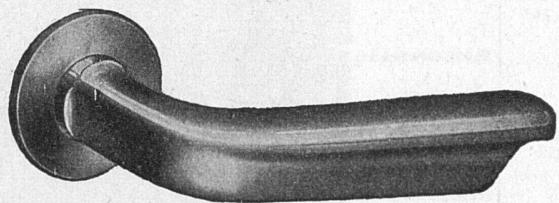


## MAURER & HÖSLI ZÜRICH

STEINPFLÄSTERUNGEN  
HOLZPFLÄSTERUNGEN  
GUSSASPHALTARBEITEN  
WALZASPHALT-BELÄGE  
WALZENBETRIEB  
ALLG. STRASSENBAU

PROJEKTIERUNG  
BAULEITUNG  
BAUAUSFÜHRUNG

BÜRO: DAHLIASTR. 5 - TEL. (051) 32 28 80



## Kaum teurer

als die althergebrachten Formen. Dieser Drücker Nr. 1413/1357 in anodisch oxidiertem Leichtmetall mit dem dauerhaften Silberglanz ist ab Lager lieferbar. Modell gesetzlich geschützt.



**DANNER & CO. AG.**  
**BASEL 1**

BESCHLÄGE