

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 37 (1950)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

W E R K

DIE SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, KUNST, KÜNSTLERISCHES GEWERBE

Offizielles Organ der Verbände: Bund Schweizer Architekten BSA Schweizerischer Werkbund SWB Schweizerischer Kunstverein SKV

REDAKTION: ALFRED ROTH HEINZ KELLER

37. JAHRGANG 1950

Inhalt der Hefte

Nr. 1

Druckereien, Geschäftshäuser. Druckerei des VSK in Basel, Architekten: Bräuning, Leu, Dürig BSA, Basel – Schweizerisches Vereinsortiment in Olten, Architekten: Frey & Schindler SIA, Zürich und Olten – Buchdruckerei Union AG. in Solothurn, Architekt: Werner Studer, Solothurn-Feldbrunnen – Geschäftshäuser in Zürich-Wiedikon, Architekt: Willy Roth BSA/SIA, Zürich – Meteorologische Zentralanstalt in Zürich, Architekt: Walter Henauer BSA, Zürich

Ferdinand Springer: Der Kupferstich – eine Technik der Gegenwart – Georges Peilleux: Flocon et Yersin – Künstler in der Werkstatt: Adrien Holy S. 1–32

Nr. 2

Wohnbauten und Möblierung. Wohnhaus bei Los Angeles, Kalifornien, Architekt: Gordon Drake, Carmel, Kalifornien – Siedlung Espen in Wattwil, Architekten: Richard Zangger und Arnold Scheuchzer, Zürich – Genossenschaftlicher Wohnbau am Rhein in Basel, Architekten: Otto und Walter Senn BSA, Basel – Willy Rotzler: Wohnprobleme in der Siedlung – Alfred Altherr: Richtlinien für neutrale Wohnberatungsstellen

Heinrich Riegner: Der amerikanische Maler Max Weber – Nesto Jacometti: Le peintre Wilhelm Gimmi S. 33–64

Nr. 3

Wohnbau und Grünfläche. Willy Rotzler: Wohnbau und Grünfläche – Rudolf von Wyß: Grünflächen im Stadtbild – Maria Netter: Drei jüngere Basler Bildhauer – Werner Schmalenbach: Rudolf Mäglin – Künstler in der Werkstatt: Otto Tschumi – Hans Hildebrandt: Zum deutschen Wohnproblem S. 65–96

Nr. 4

Wohlfahrtsbauten. Studentenheim des Massachusetts Institute of Technology, Cambridge (USA), Architekt: Prof. Alvar Aalto, Helsinki – Wohlfahrts Haus der Escher Wyß-Maschinenfabriken AG., Zürich, Architekt: Robert Landolt BSA, Zürich – Fabrik-

Kantine der AG. Adolph Saurer, Arbon, Architekten: Dubois & Eschenmoser BSA, Zürich – Geschäfts- und Postgebäude Stampfenbachstraße, Zürich, Architekt: Oskar Becherer, Zürich – Hans Bernoulli: Das Buch, das noch nicht geschrieben ist

Georgine Oeri: Was ist eigentlich Kunstkritik? – Carola Giedion-Welcker: Kandinskys Malerei als Ausdruck eines geistigen Universalismus – Franz Roh: Arbeiten von Vordemberge-Gildewart S. 97–128

Nr. 5

Einfamilienhäuser. Atelierhaus in Zumikon-Zürich, Architekt: Ernst Gisel SWB, Zürich – Wohnhaus auf dem Bruderholz in Basel, Architekt: Hermann Baur BSA, Basel – Wohnhaus in Reinach, Baselland, Architekt: Hermann Baur BSA, Basel – Eigenheim des Architekten Paul Hintermann SWB, Rüslikon – Willy Rotzler: Die persönliche Note in der Wohnung

Heinrich Rumpel: Otto Charles Bänninger – J.P. Hodin: Begegnung mit Marc Chagall S. 129–160

Nr. 6

Bauten der Industrie. Werk- und Verkaufsgebäude der «Sotreq» in Rio de Janeiro, Architekten: Marcelo, Milton und Mauricio Roberto, Rio de Janeiro – Schuhfabrik Bata, Möhlin, Architekt: Hannibal Naef SIA, Zürich – Willy Rotzler: Internationaler Wettbewerb für neue Serienmöbel – Sonderschau des Schweiz. Werkbundes an der Mustermesse Basel 1950 – Wellpappen-Cartonnagenfabrik Wella AG. Schelling & Co., Rümlang, Architekt: Hannibal Naef SIA, Zürich

François Stahly: Der Bildhauer Alberto Giacometti – Hans-Friedrich Geist: Paul Klee und die Welt des Kindes S. 161–192

Nr. 7

Restaurants, Verkaufsräume, Kinos. Renovation der Gaststätten des Hotels Jura in Basel, Architekt: Hermann Baur BSA, Basel – Umbau des Restaurants Roxy in Zürich, Architekt: Bruno Giacometti SIA, Zürich – Umbau des Tea-Rooms Bäreck in

Bern, Architekt: Hans Brechbühler BSA, Bern – Umbau des Tea-Rooms Ritz in Basel, Architekt: Hans Peter Baur SIA, Basel – Uhrenladen der Novelectric in Zürich, Architekten: Felix Schwarz SWB und Hendrik Vollers SIA, Zürich – Verkaufsräume der Neuen Amag in Zürich, Architekten: Felix Schwarz SWB und Hendrik Vollers SIA, Zürich – Geschäftshaus «Neuegg» mit Kino in Zürich, Architekt: Werner Frey SIA, Zürich – Kino Buchsbaum in Schaffhausen, Architekten: Karl Scherrer und Paul Meyer BSA, Schaffhausen

Franz Roh: Wie malt die jüngere Generation in Deutschland? – Heinz Keller: Bemerkungen zu fünf Radierungen. . . S. 193–224

Nr. 8

Werkbund-Ausstellung 1950. Johannes Itten: Die Werkbund-Ausstellung im Kunstgewerbemuseum Zürich – Willy Guhl: Studien über Stuhl- und Sitzformen – Willy Rotzler: Grundsätzliches zur Situation des Kunstgewerbes in der Schweiz – Wilhelm Kienzle: «Trigon», ein Legespiel – Arbeitersiedlung Boldern bei Männedorf, Architekten: Hans Escher und Robert Weilenmann SIA, Zürich – Turmhäuser in Zürich, Projekt: Max Bill SWB, Architekt, Zürich – Ernst F. Burckhardt: Bemerkungen zum Theaterbau – Volkstheater in Zürich, Projekt: Ernst F. Burckhardt, Arch. BSA, Zürich – Otto Zipfel: Mehr Aufträge für bildende Künstler . . . S. 225–260

Nr. 9

Freibäder. Max Ernst Haefeli: Kleinere Freibäder – Freibad Schlieren, Architekten: M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger BSA, Zürich – Schwimmbad Dübendorf, Architekten: O. Stock BSA und H. Suter SIA, Zürich – Freibad Letzigraben, Zürich, Architekt: Max Frisch SIA, Zürich – Schwimmbad der Dänischen Hochschule für Leibesübungen, Kopenhagen, Architekt: Prof. Edvard Thomsen, Kopenhagen

Hans Kasser: Kunstwerke für das einfache Heim – Maria Netter: Die Neuerwerbungen der Öffentlichen Kunstsammlung Basel, 1947–1950 . . . S. 261–292

Nr. 10

Amerika-Schweiz. Alfred Roth: Bemerkungen zum modernen Schulbau in den Vereinigten Staaten – Schule in Carmel, Kalifornien, Architekten: Kump & Falk, San Francisco – Primarschule in Riverside, Architekten: Perkins & Will, Chicago – Schulhaus in Antioch, Kalifornien, Architekten: Kump & Falk, San Francisco – Alfred Roth: Die bauende Schweiz, von einem Amerikaner gesehen

Hans Curjel: Bemerkungen zum Thema «Skulptur» – Jacques Lassaigue: Der Maler Francis Gruber . . . S. 293–324

Nr. 11

Wohnmöglichkeiten für Alleinstehende. Berta Rahm: Wohnmöglichkeiten für Alleinstehende – Mädchenheim in London, Architekt: E. Maxwell Fry, London – Wohnungen für alleinstehende Frauen in Stockholm, Architekt: Natanael Karlsson, Stockholm – Kleinstwohnungen in Kopenhagen, Architekt: Arne Jacobsen, Kopenhagen – Wohnungen für betagte Alleinstehende und Ehepaare in Zürich, Projekt: Dr. E. Egli BSA und Dr. E. Knuffer SIA, Architekten, Zürich – Kleinstwohnungen «Mutter und Kind» in Zürich, Projekt: Lux Guyer und Otto Dürr BSA, Architekten, Zürich – Altersheim in Jongny ob Vevey, Architektin: Lux Guyer, Zürich – Altersheim St. Elisabethen in Basel, Architekt: Hermann Baur BSA, Basel – Wohnhochhaus für Alleinstehende in Mailand, Architekt: Luigi Moretti, Mailand

Carola Giedion-Welcker: Vergängliches und Zukünftiges im Futurismus – François Fosca: Dunoyer de Segonzac graveur . . . S. 325–356

Nr. 12

Großzügiges Wohnen. Haus V. in Seeburg-Luzern, Architekt: Prof. Dr. Hans Hofmann BSA, Zürich – Landhaus in Montecito/Santa Barbara, Kalifornien, Architekt: Richard J. Neutra, Los Angeles – Willy Rotzler: Sinnvolles Spielzeug – Hans-Friedrich Geist: Kinder-Bilderbücher der Schweiz – Warja Honegger-Lavater: Italienische Kinderbücher . . . S. 357–388

Namenregister

Aalto Alvar, Prof., Architekt, Helsingfors
– Studentenheim des Massachusetts Institute of Technology in Cambridge, USA . . . IV 97–102

Adam Wolfgang, Maler, Deutschland
– Gemälde . . . VII 216

Aeschlimann Max und Baumgartner Armin, Architekten BSA, Zürich
– Überbauung Wasserwerkstraße, Zürich. . . III 71

Altherr Alfred SWB, Arch. BSA, Geschäftsführer des SWB, Zürich
– «Richtlinien für neutrale Wohnberatungsstellen» . . . II 46–52

Altherr Alfred SWB, Architekt, Direktor der Kunstgewerbeschule Zürich
– Werkbund-Ausstellung Zürich 1918 . . . VIII 226, 227

Altorfer AG., Wald
– Zusammenlegbare Möbel . . . II 51

Ammann Gustav, Gartenarchitekt, Zürich
– Geländeerschließung der Siedlung Espen in Wattwil . . . II 37–39

Anliker Gottfried SWB, Innenarchitekt, Bern
– Genormte Möbel . . . II 51

Anliker Lisbeth, Weberin, Zürich
– Stoffdrucke . . . VIII 248

ARTA, Vereinigung der Kunstfreunde, Zürich
– «Kunstwerke für das einfache Heim», von Hans Kasser . . . IX 278–282

Auf der Maur Gustav, Arch. SIA, St. Gallen
– Wohnkolonie Haggenhalde in St. Gallen . . . III 66

Bachmann Hermann, Maler, Deutschland
– Gemälde . . . VII 218

Backström Sven und Reinius Leif, Architekten SAR, Stockholm
– Wohnungen für alleinstehende Frauen «Elfvingsgarden» in Stockholm . . . XI 330

Baer George SWB, Kunstbuchbinder, Bassersdorf
– Bucheinband . . . V 147

Balla Giacomo, Maler
– «Vergängliches und Zukünftiges im Futurismus», von Carola Giedion-Welcker . . . XI 345–353
– Gemälde . . . XI 353

Bänninger Otto Charles, Bildhauer, Zürich
– «Otto Charles Bänninger», von Heinrich Rumpel . . . V 149–156
– Zeichnung . . . V 149
– Plastiken . . . V 151–153, 155, IX 282

Barth Paul Basilius, Maler, Basel
– Bildnisbüste Paul Basilius Barth, von Otto Charles Bänninger . . . V 153

Baumann-Koelliker AG., Zürich
– Lampen . . . II 54

Baumgartner Armin, Arch. BSA, Zürich
– Siehe M. Aeschlimann und A. Baumgartner

Baur Hans Peter, Arch. SIA, Basel
– Café und Tea-Room Ritz in Basel . . . VII 202–204

Baur Hermann, Arch. BSA, Basel
– Wohnhaus auf dem Bruderholz in Basel . . . V 133–134
– Wohnhaus in Reinach . . . V 135–137
– Renovation der Gaststätten des Hotels Jura in Basel . . . VII 193–196
– Altersheim St. Elisabethen in Basel . . . XI 342–343

Becherer Oskar, Architekt, Zürich
– Geschäfts- und Postgebäude Stampfenbachstraße in Zürich . . . IV 110–115

Bernoulli Hans, Dr. h. c., Arch. BSA, Basel
– «Das Buch, das noch nicht geschrieben ist» . . . IV 116–117

Bianconi F., Graphiker, Italien
– Bilderbuch . . . XII 385

Bill Max SWB, Architekt, Zürich
– Möbel . . . VIII 235
– Projekt für Turmhäuser in Zürich . . . VIII 253

Binczik A., Stuttgart
– Einbauschränke . . . III 96

Binder Walter SWB, Graphiker, Zürich
– Holzschnitt . . . VIII 242

Bjerregaard Sven, Maler, Deutschland
– Gemälde . . . VII 219

Boccioni Umberto, Maler
– «Vergängliches und Zukünftiges im Futurismus» von Carola Giedion-Welcker . . . XI 345–353
– Gemälde . . . XI 346, 347

Braque Georges, Maler, Paris
– Gemälde . . . IX 290

Bräuning Franz, Leu Hans, Dürig Arthur, Architekten BSA, Basel
– Druckerei des Verbandes Schweizerischer Konsumvereine in Basel . . . I 1–6

Brechbühler Hans, Arch. BSA, Bern
– Umbau des Tea-Rooms Bäreck in Bern . . . VII 200–202

Brianchon Maurice, Maler, Frankreich
– Lithographie . . . IX 278

Brodovitch Alexey, New York
– Stuhl . . . VI 176

Burch-Korrodi M., Goldschmied, Zürich
– Kerzenleuchter . . . VIII 239

Burckhardt Ernst F., Arch. BSA, Zürich
– «Bemerkungen zum Theaterbau» . . . VIII 254–256
– Projekt einer Studienbühne . . . VIII 254
– Projekt eines Volkstheaters in Zürich . . . VIII 255, 256

Campagnola Domenico, Maler und Kupferstecher
– Kupferstich . . . I 22

Carigiet Alois, Maler und Graphiker, Obersaxen
– «Kinder-Bilderbücher der Schweiz», von Hans-Friedrich Geist . . . XII 376–384
– Bilderbuch . . . XII 382, 383

Carrà Carlo, Maler, Mailand
– Gemälde . . . XI 345, 350

Cézanne Paul, Maler
– Gemälde . . . IX 285

Chagall Marc, Maler, Paris		
- «Begegnung mit Marc Chagall», von J. P. Hodin	V	157-160
- Bildnisphotographie	V	159
- Gemälde	V 157, 160, IX	292
Clemens Roman, Bühnenbildner, Zürich		
- Wanddekorationen im Kino «Studio 4» in Zürich	VII	210, 211
Cramer Ernst und Surbeck Ernst, Gartenarchitekten, Zürich		
- Gartengestaltung in der Siedlung Bühlacker in Buchs	III	69
- Gartengestaltung an der Bellerivestraße in Zürich	III	69
- Gartengestaltung in der Siedlung Schmockergut in Steffisburg	III	69
- Gartengestaltung an der Wasserwerkstraße in Zürich	III	70
Curjel Hans, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich		
- «Bemerkungen zum Thema „Skulptur“	X	313-319
Dirler Arnold, Arch. SIA, Zürich		
Siehe A. Sauter und A. Dirler		
Doppler Alfred und Karl, Architekten, Basel		
- Genossenschaftlicher Wohnbau am Rhein in Basel	II	40-41
Drake Gordon, Architekt und Designer, Carmel, USA		
- Wohnhaus bei Los Angeles, USA	II	33-35
Dubois George-Pierre und Eschenmoser Jakob, Architekten BSA, Zürich		
- Fabrik-Kantine der AG. Adolph Saurer in Arbon	IV	108-109
Dunoyer de Segonzac André, Maler und Radierer, Paris		
- «Dunoyer de Segonzac graveur», par François Fosca	XI	354-356
- Radierungen	VII 220, XI	354, 355
Dürig Arthur, Arch. BSA, Basel		
Siehe F. Bräuning, H. Leu, A. Dürig		
Dürr Otto, Arch. BSA, Zürich		
Siehe L. Guyer und O. Dürr		
Eames Charles, Designer, Los Angeles, USA		
- Stuhl	VI	175
Egli Ernst, Prof. Dr., Arch. BSA, und Knüpfer Edy, Dr. sc. tech., Arch. SIA, Zürich		
- Projekt für Wohnungen für betagte Allein-stehende und Ehepaare in Zürich	XI	338-340
Eiermann Egon, Prof., Architekt, Karlsruhe		
- Lehnstuhl	III	94
Eiermann Egon, Prof., und Hilgers, Architekten, Karlsruhe		
- Einfamilien-Musterhaus	III	95
Eschenmoser Jakob, Arch. BSA, Zürich		
Siehe G.-P. Dubois und J. Eschenmoser		
Escher Hans und Weilenmann Robert, Architekten SIA, Zürich		
- Arbeitersiedlung Boldern ob Männedorf	VIII	250-252
Falk Hans SWB, Graphiker, Zürich		
- Lithographie	VIII	242
Falk W., Arch. AIA, San Francisco, USA		
Siehe E. Kump & Falk W.		
Fietz Gerhard, Maler, Deutschland		
- Gemälde	VII	217
Fischer Hans, Maler und Graphiker, Feldmeilen		
- «Kinder-Bilderbücher der Schweiz», von Hans-Friedrich Geist	XII	376-384
- Wandmalerei in Bern	VII	201
- Bilderbücher	XII	376-379, 381
- Steingravur	XII	380/381
Flocon Albert, Kupferstecher, Paris		
- «Flocon et Yersin», par Georges Peillex	I	26-28
- Kupferstich	I	27
Flüeler-Haefeli Martha SWB, Goldschmiedin, Goldbach		
- Ringe	VIII	239
Forster Cornelia SWB, Malerin, Zürich		
- Halstuch	VIII	249
Fosca François, Kunstschriftsteller, Genf		
- «Dunoyer de Segonzac graveur»	XI	354-356
Frey Hermann SIA und Schindler Ernst BSA, Architekten, Olten und Zürich		
- Schweizerisches Vereinsortiment in Olten	I	7-10
Frey Werner, Arch. SIA, Zürich		
- Geschäftshaus Neuegg mit Kino in Zürich	VII	208-211
Frisch Max, Arch. SIA, Zürich		
- Freibad Letziggraben in Zürich	IX	271-275
Fröhlich Max SWB, Goldschmied, Zürich		
- Schmuck	VIII	238
Fröhlich Max und Kraska Otto SWB, Gold- und Silberschmiede, Zürich		
- Teedosen	V	145
Fry Maxwell E., Architekt, London		
- Mädchenheim in London	XI	332-333
Furrer Conrad D., Arch. BSA, Zürich		
- «Kleinstwohnungen in Kopenhagen»	XI	335-337
Gauchat Pierre SWB, Graphiker, Zürich		
- Buchillustration	VIII	260
Gauguin Paul, Maler		
- Gemälde	IX	287
Geist Hans-Friedrich, Kunsterzieher, Lübeck		
- «Paul Klee und die Welt des Kindes»	VI	186-192
- «Kinder-Bilderbücher der Schweiz»	XII	376-384
Geroe-Tobler Maria SWB, Weberin, Montagnola		
- Wandteppich	V	144
Giacometti Alberto, Bildhauer, Paris		
- «Der Bildhauer Alberto Giacometti», von François Stahly	VI	181-185
- Plastiken	VI	181, 183-185
Giacometti Bruno, Arch. SIA, Zürich		
- Umbau des Restaurants Roxy in Zürich	VII	197-199
Giaque Elsi SWB, Weberin, Ligerz		
- Handwebstoffe	VIII	232, 248
Giedion-Welcker Carola, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Zürich		
- «Kandinskys Malerei als Ausdruck eines geistigen Universalismus»	IV	119-123
- «Vergängliches und Zukünftiges im Futurismus»	XI	345-353
Gimmi Wilhelm, Maler, Chexbres		
- «Le peintre Wilhelm Gimmi», par Nesto Jacometti	II	62-64
- Gemälde	II	62, 63
Gisel Ernst SWB, Architekt, Zürich		
- Atelierhaus in Zumikon-Zürich	V	129-132
- Werkbund-Ausstellung im Kunstgewerbemuseum in Zürich	VIII	237
Golemon & Rolfe, Architekten, Houston, Texas, USA		
- Schule in Houston, Texas, USA	X	297
Gruber Francis, Maler		
- «Der Maler Francis Gruber», von Jacques Lassaing	X	320-324
- Zeichnung	X	321
- Gemälde	X	322, 323
Guhl Emil SWB, Innenarchitekt, Stein am Rhein		
- Kinderspieltisch	II	52-53
Guhl Willy SWB, Innenarchitekt, Zürich		
- «Studien über Stuhl- und Sitzformen»	VIII	230-235
- Möbel	II	44-45
- Studie zu einem Liegestuhl	VI	176
Guhl Willy und Emil SWB, Innenarchitekten, Zürich und Stein am Rhein		
- Möbel	VIII	230-232, 236
Guilde Internationale de la Gravure, Genf		
- «Kunstwerke für das einfache Heim», von Hans Kasser	IX	278-282
Guyer Lux, Architektin, Zürich		
- Altersheim in Jongny ob Vevey	XI	341
Guyer Lux, Architektin, und Dürr Otto, Arch. BSA, Zürich		
- Projekt für Kleinwohnungen in Zürich	XI	340
Haefeli Max Ernst, Arch. BSA, Zürich		
- «Kleinere Freibäder»	IX	262-263
Haefeli Max Ernst, Moser Werner M., Steiger Rudolf, Architekten BSA, Zürich		
- Freibad Schlieren	IX	261, 264-268
Häring Hugo, Architekt, Stuttgart		
- Wohnung in einem Mehrfamilienhaus	III	95
Haußmann Helene SWB, Keramikerin, Uster		
- Keramik	VIII	240
Haveman J.K., Architekt, Grand Rapids, Mich., USA		
- Schule in Grand Rapids, Mich., USA	X	297
Heinzer E. und J., SWB, Innenarchitekten, Basel		
- Wohn- und Schlafzimmernmöbel	II	49-50
Henauer Walter, Arch. BSA, Zürich		
- Meteorologische Zentralanstalt in Zürich	I	17-20
Hildebrandt Hans, Dr., Professor an der Technischen Hochschule, Stuttgart		
- «Zum deutschen Wohnproblem»	III	93-96
Hintermann Paul SWB, Architekt, Rüslikon		
- Eigenheim des Architekten bei Rüslikon	V	138-141
Hodin J. P., Dr., Kunstschriftsteller, London		
- «Begegnung mit Marc Chagall»	V	157-160
Hodler Ferdinand, Maler		
- Gemälde	IX	286
Hofmann Hans, Prof. Dr. h. c., Arch. BSA, Zürich		
- Haus V. in Seeburg-Luzern	XII	358-363
Hohl H. U., Architekt, Herisau		
- Einfamilienhaus in Herisau	III	66
Holy Adrien, Maler, Genf		
- Biographische Notiz	I	30
- Der Künstler an der Arbeit	I	29
- Gemälde	I	29-32
Honegger-Lavater Warja, Graphikerin, Zürich		
- «Italienische Kinderbücher»	XII	385-388
- Bilderbuch	XII	384
Hunziker Max, Maler, Zürich		
- Lithographie	IX	281
Itten Anneliese SWB, Textil-Entwerferin, Zürich		
- Textilien	VIII	247
Itten Johannes, Direktor des Kunstgewerbemuseums und der Kunstgewerbeschule, Zürich		
- «Die Werkbund-Ausstellung im Kunstgewerbemuseum Zürich»	VIII	226-229
Jacobsen Arne, Architekt, Kopenhagen		
- Kleinstwohnungen in Kopenhagen	XI	325, 335-337
Jacometti Nesto, Kunstkritiker, Genf		
- «Le peintre Wilhelm Gimmi»	II	62-64
Käch Annemarie SWB, Buchbinderin, Herrliberg		
- Bucheinband	VIII	241
Kandinsky Wassily, Maler		
- «Kandinskys Malerei als Ausdruck eines geistigen Universalismus», von Carola Giedion-Welcker	IV	119-123
- Gemälde	IV	119, 121
- Wandmalereien	IV	122, 123

Karlsson Natanael, Architekt, Stockholm					
- Wohnungen für alleinstehende Frauen in Stockholm	XI	334			
Kasser Hans SWB, Graphiker, Zürich					
- «Kunstwerke für das einfache Heim»	IX	278-282			
Keller Heinz, Dr. phil., Konservator, Winterthur					
- «Bemerkungen zu fünf Radierungen»	VII	220-224			
Kienzle Wilhelm SWB, Innenarchitekt, Zürich					
- «Trigon», ein Legespiel	VIII	245-246			
Kihm Heinrich, Fabrikation von Stahlrohrmöbeln, Zürich					
- Stahlrohrstühle	VIII	234			
Klee Paul, Maler					
- «Paul Klee und die Welt des Kindes», von Hans-Friedrich Geist	VI	186-192			
- Zeichnung	VI	187			
Knorr Don R., Designer, San Francisco, USA					
- Stuhl	VI	174			
Knupfer Edy, Dr. sc. techn., Arch. SIA, Zürich					
Siehe Prof. Dr. E. Egli und Dr. E. Knupfer					
Kraska Otto SWB, Gold- und Silberschmied, Zürich					
Siehe M. Fröhlich und O. Kraska					
Kump Ernest J. & Falk W., Architekten AIA, San Francisco, USA					
- Schule in Carmel, Kalifornien, USA	X	298-300			
- Schulhaus in Antioch, Kalifornien, USA	X	306-308			
Kunstgewerbeschule Zürich, Fachklasse für Innenausbau					
- Möbel	II	42, 43			
- Kinderspielzeug	XII	372			
La Croix Grethe GKF., Amsterdam					
- Wandbehang für ein Kinderzimmer	V	140			
Landolt Robert, Arch. BSA, Zürich					
- Wohlfahrts- und der Escher Wyß-Maschinenfabriken AG. in Zürich	IV	103-107			
Lassaigne Jacques, Kunstschriftsteller, Paris					
- «Der Maler Francis Gruber»	X	320-324			
Latimer Clive und Day Robin, Designers, London					
- Schrankmöbel	VI	177			
Leder Walter, Gartenarchitekt, Zürich					
- Gartengestaltung in der Siedlung Waldhaus in Chur	III	68			
Lenzlinger & Schaerer, Zürich					
- Lampen	II	48			
Leu Hans, Arch. BSA, Basel					
Siehe F. Bräuning, H. Leu, A. Dürig					
Linck-Daepf Margrit SWB, Keramikerin, Reichenbach bei Bern					
- Keramik	V	145			
Lohse Richard S. SWB, Maler und Graphiker, Zürich					
- Gestaltung der Sonderschau des SWB an der Mustermesse Basel 1950	VI	178, 179			
Lorenz Franz SWB, Weber, Düringen					
- Textilien, Beilage	II nach S. 64				
Los Mohr Bjorne, Architektin, Oslo					
Siehe B. Synnas und B. Los Mohr					
Mäglin Rudolf, Maler, Basel					
- «Rudolf Mäglin», von Werner Schmalenbach	III	84-88			
- Gemälde	III	84-88			
Mascarin Mario SWB, Keramiker, Basel					
- Keramik	V	143			
Meistermann Georg, Maler, Deutschland					
- Gemälde	VII	215			
Melakari H., Architekt, Finnland					
Siehe H. Sirén und M. Melakari					
Mertens Oskar und Nußbaumer Hans, Gartenarchitekten, Zürich					
- Garten eines Einfamilienhauses in Herisau	III	66			
- Gartengestaltung in der Wohnkolonie Hagenhalde in St. Gallen	III	67			
- Gartengestaltung beim Kongreßhaus in Zürich	III	75			
Metallwarenfabrik Zug					
- Stahlkochgeschirr, Beilage	II nach S. 64				
Meyer Paul, Arch. BSA, Schaffhausen					
Siehe K. Scherrer und P. Meyer					
Moilliet Peter, Bildhauer, Basel					
- «Drei jüngere Basler Bildhauer», von Maria Netter	III	77-83			
- Grabplastik	III	77			
Morandi Giorgio, Maler und Radierer, Bologna					
- «Bemerkungen zu fünf Radierungen», von Heinz Keller	VII	220-224			
- Radierungen	VII	222, 223			
Moretti Luigi, Architekt, Mailand					
- Hochhaus für Alleinstehende in Mailand	XI	344			
Morf Friedhold SWB, Buchbinder, Zürich					
- Bucheinband	VIII	241			
Morgenthaler Sasha SWB, Zürich					
- Puppen und Mannequins	VIII	246, 247, 249			
Moser Werner M., Arch. BSA, Zürich					
Siehe M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger					
Müller Jakob SWB, Innenarchitekt, Zürich					
- Zusammenlegbare Möbel	II	51			
Mumenthaler Ernst und Meier Otto, Architekten BSA, Basel					
- Möbel	II	49			
Munari Bruno, Graphiker, Italien					
- «Italienische Kinderbücher», von Warja Honegger-Lavater	XII	385-388			
- Bilderbücher	XII	386-388			
Naef Hannibal, Arch. SIA, Zürich					
- Schuhfabrik Bata in Möhlin	VI	166-172			
- Wellpappen-Cartonnagenfabrik Wella AG. Schelling & Co. in Rümlang	VI	180			
Nauer Albert SWB und Vogel Alfred SWB, Innenarchitekten, Zürich					
- Möbel	II	46-48, VIII	233		
Netter Maria, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Basel					
- «Drei jüngere Basler Bildhauer»	III	77-83			
- «Die Neuerwerbungen der Öffentlichen Kunstsammlung Basel, 1947-1950»	IX	283-292			
Neutra Richard J., Architekt, Los Angeles, Kalifornien, USA					
- Erdgeschoß-Schule in Los Angeles, USA	X	293			
- Landhaus in Montecito/Santa Barbara, Kalifornien, USA	XII	364-369			
Oeri Georgine, Kunstkritikerin, Zürich					
- «Was ist eigentlich Kunstkritik?»	IV	117-118			
Peilleux Georges, Redaktor, Lausanne					
- «Flocon et Yersin»	I	26-28			
Perkins L.B. & Will Ph., Architekten AIA, Chicago, USA					
- Primarschule in Riverside/Chicago, USA	X	301-305			
Siehe auch E. und E. Saarinen, Perkins, Wheeler & Will					
Picasso Pablo, Maler, Frankreich					
- Gemälde	IX	288, 289			
Pot-Keegstra J.W. & J.F., Architekten, Amsterdam					
- Laubenganghaus «Oranjehof» in Amsterdam	XI	327			
- Laubenganghaus «Oostzeedijk» in Rotterdam	XI	327			
Pratt Davis J., Designer, Chicago, USA					
- Stuhl	VI	176			
Rahm Berta, Architektin, Zürich					
- «Wohnmöglichkeiten für Alleinstehende»	XI	325-331			
Rand Paul, Graphiker, New York					
- Buchumschlag	X	309			
Reinius Leif, Arch. SAR, Stockholm					
- Siehe S. Backström und L. Reinius					
Remund Benedict, Bildhauer, Basel					
- «Drei jüngere Basler Bildhauer», von Maria Netter	III	77-83			
- Plastik	III	78			
- Zeichnung	III	79			
Riegner Heinrich, Kunstschriftsteller, Cambridge, USA					
- «Der amerikanische Maler Max Weber»	II	55-61			
Roberto Marcelo, Milton und Mauricio, Architekten, Rio de Janeiro					
- Werk- und Verkaufsgebäude der «Sotreq» in Rio de Janeiro	VI	161-165			
Roh Franz, Dr., Kunsthistoriker, München					
- «Arbeiten von Vordemberge-Gildewart»	IV	124-128			
- «Wie malt die jüngere Generation in Deutschland?»	VII	214-219			
Roth Alfred, Arch. BSA, Zürich					
- «Bemerkungen zum modernen Schulbau in den Vereinigten Staaten»	X	294-298			
- «Die bauende Schweiz, von einem Amerikaner gesehen»	X	309-312			
Roth Willy, Arch. BSA, Zürich					
- Geschäftshäuser in Zürich-Wiedikon	I	14-16			
Rotzler Willy, Dr. phil., Assistent am Kunstgewerbemuseum, Zürich					
- «Wohnprobleme in der Siedlung»	II	42-45			
- «Wohnbau und Grünfläche»	III	65-72			
- «Die persönliche Note in der Wohnung»	V	142-148			
- «Werk- und Verkaufsgebäude der «Sotreq» in Rio de Janeiro»	VI	161-165			
- «Internationaler Wettbewerb für neuere Serienmöbel»	VI	173-177			
- «Grundsätzliches zur Situation des Kunstgewerbes in der Schweiz»	VIII	236-244			
- «Sinnvolles Spielzeug»	XII	370-375			
Rouault Georges, Maler, Paris					
- Gemälde	IX	291			
Rousseau Henri, Maler					
- Gemälde	IX	283			
Ruckli-Stoecklin Else SWB, Weberin, Bern					
- Wandteppich	V	146			
Ruppel Heinrich, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich					
- «Otto Charles Bänninger»	V	149-156			
Russolo Luigi, Maler					
- «Vergängliches und Zukünftiges im Futurismus», von Carola Giedion-Welcker	XI	345-353			
- Gemälde	XI	351			
Saarinen Eliel und Eero, Perkins, Wheeler & Will, Architekten, Detroit und Chicago, USA					
- «Crow Island» Schule in Winnetka, Ill., USA	X	295			
Sachs Lisbeth, Architektin SIA, Ennetbaden					
- «Das Studentenheim des Massachusetts Institute of Technology in Cambridge, USA	IV	97-102			
Salomaa Paul, Architekt, Finnland					
- Studentenhäuser der Universität Helsinki	XI	328			
Sauter Alfred und Dirlar Arnold, Architekten SIA, Zürich					
- Überbauung Glättal in Zürich	III	71			
Scherrer Karl und Meyer Paul, Architekten BSA, Schaffhausen					
- Kino Buchsbaum in Schaffhausen	VII	212-213			
Scheuchzer Arnold, Architekt, Zürich					
Siehe R. Zanger und A. Scheuchzer					
Schilling Albert, Bildhauer, Arlesheim					
- «Drei jüngere Basler Bildhauer», von Maria Netter	III	77-83			
- Plastiken	III	80-83			

Buchillustrationen

- «Kinder-Bilderbücher der Schweiz», von Hans-Friedrich Geist XII 376-384
- «Italienische Kinderbücher», von Warja Honegger-Lavater XII 385-388
- Buchillustration von Pierre Gauchat SWB VIII 260
- Bilderbücher von Hans Fischer XII 376-379, 381
- Bilderbuch von Alois Carigiet XII 382, 383
- Bilderbuch von Warja Honegger-Lavater XII 383
- Bilderbuch von F. Bianconi XII 385
- Bilderbücher von Bruno Munari XII 386-388
- Bilderbuch von Luigi Veronesi XII 388

Bürobauten und Geschäftshäuser

- Schweizerisches Vereinsortiment in Olten, von Hermann Frey SIA und Ernst Schindler BSA, Architekten, Olten und Zürich I 10
- Geschäftshäuser in Zürich-Wiedikon, von Willy Roth, Arch. BSA, Zürich I 14-16
- Geschäfts- und Postgebäude Stampfenbachstraße, Zürich, von Oskar Becherer, Architekt, Zürich IV 110-115
- Werk- und Verkaufsgebäude der «Sotreq» in Rio de Janeiro, von Marcelo, Milton und Mauricio Roberto, Architekten, Rio de Janeiro VI 161-165
- Geschäftshaus «Neuegg» mit Kino in Zürich, von Werner Frey, Arch. SIA, Zürich VII 208-211

Eingänge

- Eingang zur Druckerei des VSK in Basel I 3
- Eingang zum Schweizerischen Vereinsortiment in Olten I 7
- Eingang zum Wohlfahrts- und Escher Wyß Maschinenfabriken AG. in Zürich IV 103
- Eingang zur Fabrik-Kantine der AG. Adolph Saurer in Arbon IV 108
- Eingang zur Post Stampfenbachstraße in Zürich IV 113
- Eingang zum Hotel Jura in Basel VII 193, 196
- Eingang zum Kino «Studio 4» in Zürich VII 210
- Einfahrtshof und Eingangshalle zum Haus V. in Seeburg-Luzern XII 359, 363

Fenster

- Atelierfenster im Atelierhaus in Zumikon V 131, 132
- Blumenfenster im Wohnhaus in Rüslikon V 140
- Fenster im Haus V. in Seeburg-Luzern XII 357

Garderoben

- Garderoben im Freibad Schlieren IX 266, 267
- Garderobenkasten in der Primarschule in Riverside, Chicago, USA X 302

Gärten

- «Wohnbau und Grünfläche», von Willy Rotzler III 65-72
- «Grünflächen im Stadtbild», von Rudolf von Wyß III 73-76
- Japanischer Garten III 65
- Schweizerische Siedlungsgärten III 66-71
- Öffentliche Anlagen in Basel und Zürich III 72-76
- Kinderspielplatz in der Siedlung der Bata Schuh AG. in Möhlin VI 169
- Gartenhof und Gartenhalle des Hauses V. in Seeburg-Luzern XII 360, 361

Geschäftshäuser (siehe Bürobauten und Geschäftshäuser)

Graphik

- «Der Kupferstich – eine Technik der Gegenwart», von Ferdinand Springer I 21-26
- «Flocon et Yersin», par Georges Peilleux I 26-28
- «Bemerkungen zu fünf Radierungen», von Heinz Keller VII 220-224
- «Kinder-Bilderbücher der Schweiz», von Hans-Friedrich Geist XII 376-384
- «Italienische Kinderbücher», von Warja Honegger-Lavater XII 385-388

Hallen

- Schalterhalle in der Post Stampfenbachstraße in Zürich V 112
- Werk- und Ausstellungshallen der «Sotreq» in Rio de Janeiro VI 161-163
- Eingangshalle im Kino «Studio 4» in Zürich VII 210
- Eingangshalle im Mädchenheim in London XI 333
- Wohnhalle im Altersheim St. Elisabethen in Basel XI 343
- Gartenhalle des Hauses V. in Seeburg-Luzern XII 360, 361

Heime (siehe Wohlfahrtsbauten)

Hochhäuser

- Projekt für Turmhäuser in Zürich, von Max Bill SWB, Architekt, Zürich VIII 253
- Hochhaus für alleinstehende Frauen in Stockholm, von Natanael Karlsson, Architekt, Stockholm XI 334

- Hochhaus für Alleinstehende in Mailand, von Luigi Moretti, Architekt, Mailand XI 344

Hochschulen (siehe Schulhäuser und Hochschulen)

Holzbauten

- Wohnhaus bei Los Angeles, USA, von Gordon Drake, Architekt und Designer, Carmel, Kalifornien, USA II 33-35
- Siedlung Espen in Wattwil, von Richard Zangger SIA und Arnold Scheuchzer, Architekten, Zürich II 36-39
- Atelierhaus des Graphikers Hans Aeschbach in Zumikon, von Ernst Gisel SWB, Architekt, Zürich V 129-132
- Wohnhaus auf dem Bruderholz in Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel V 133-134
- Arbeitersiedlung Boldern ob Männedorf, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten SIA, Zürich VIII 250-252
- Schule in Carmel, Kalifornien, USA, von E. J. Kump & W. Falk, Architekten AIA, San Francisco, USA X 298-300

Hotels und Restaurants

- Erfrischungsraum in der Druckerei des VSK in Basel I 3
- Studentenheim des Massachusetts Institute of Technology in Cambridge, USA IV 97-102
- Eßsäle im Wohlfahrts- und Escher Wyß Maschinenfabriken AG. in Zürich IV 106
- Fabrik-Kantine der AG. Adolph Saurer in Arbon IV 108
- Tea-Room und Speisesäle im Clubhaus der Bata Schuh AG. in Möhlin VI 170, 172
- Renovation der Gaststätten des Hotels Jura in Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel VII 193-196
- Umbau des Restaurants Roxy in Zürich, von Bruno Giacometti, Arch. SIA, Zürich VII 197-199
- Umbau des Tea-Rooms Bäreck in Bern, von Hans Brechbühler, Arch. BSA, Bern VII 200-202
- Café und Tea-Room Ritz in Basel, von Hans Peter Baur, Arch. SIA, Basel VII 202-204
- Terrassenrestaurant im Freibad Letziggraben in Zürich IX 273

Industriebauten

- Druckerei des Verbandes Schweizerischer Konsumvereine in Basel, von Bräuning, Leu, Dürig, Architekten BSA, Basel I 1-6
- Schweizerisches Vereinsortiment in Olten, von Hermann Frey SIA und Ernst Schindler BSA, Architekten, Olten und Zürich I 7-10
- Buchdruckerei Union AG. in Solothurn, von Werner Studer, Architekt, Feldbrunnen I 11-13
- Werk- und Verkaufsgebäude der «Sotreq» in Rio de Janeiro, von Marcelo, Milton und Mauricio Roberto, Architekten, Rio de Janeiro VI 161-165
- Schuhfabrik Bata in Möhlin, von Hannibal Naef, Arch. SIA, Zürich VI 166-172
- Wellpappen-Cartonnagenfabrik Wella AG. Schelling & Co. in Rümlang, von Hannibal Naef, Arch. SIA, Zürich VI 180

Kamine

- Kaminplatz im Wohnhaus Paul Hintermann in Rüslikon V 141
- Kamin im Wohnraum des Hauses V. in Seeburg-Luzern XII 362

Kindergärten

- Kindergarten der Schule in Carmel, Kalifornien, USA X 300

Kinderzeichnungen

- «Paul Klee und die Welt des Kindes», von Hans Friedrich Geist VI 186-192
- Kinderzeichnungen VI 188-192

Kinos (siehe Theater und Kinos)

Küchen

- Küche im Wohnhaus bei Los Angeles, Kalifornien, USA II 34
- Küche in der Siedlung Espen in Wattwil II 39
- Hauptküche im Wohlfahrts- und Escher Wyß Maschinenfabriken AG. in Zürich IV 106
- Küche im Clubhaus der Bata Schuh AG. in Möhlin VI 172
- Küchen aus den SWB-Ausstellungen 1894 und 1918 VIII 227
- Küche aus einer Siedlung VIII 227
- Schwedischer Kochschrank XI 331

Kunstgewerbe

- «Die persönliche Note in der Wohnung», von Willy Rotzler V 142-148

- «Grundsätzliches zur Situation des Kunstgewerbes in der Schweiz», von Willy Rotzler	VIII	236-244
- Wandbehang von Grethe La Croix, Amsterdam	V	140
- Japanischer Korb	V	142
- Keramik von M. Mascarin SWB, Basel	V	143
- Wandteppich von Maria Geröe-Tobler SWB, Montagnola	V	144
- Keramik von Margrit Linck-Daepf SWB, Reichenbach	V	145
- Teedosen von Fröhlich & Kraska SWB, Zürich	V	145
- Schwedischer Gockel aus Holz	V	146
- Wandteppich von Else Ruckli-Stoekli SWB, Bern	V	146
- Gästebuch von George Baer SWB, Bassersdorf	V	147
- Schmuck von A. Segenreich SWB, Zürich	VIII	238, 239
- Ringe von M. Flüeler-Haefeli SWB, Zürich	VIII	239
- Silberner Kerzenleuchter von M. Burch-Korrodi SWB, Zürich	VIII	239
- Keramik von Helene Haubmann SWB, Uster	VIII	240
- Handeinband von Annemarie Käch SWB, Herrliberg	VIII	241
- Handeinband von Friedhold Morf SWB, Zürich	VIII	241
- Textilien von Elsi Giauque SWB, Ligerz	VIII	232, 248
- Puppen und Mannequins von Sasha Morgenthaler SWB, Zürich	VIII	246, 247, 249
- Textilien von Lisbeth Anliker, Zürich	VIII	249
- Halstuch von Cornelia Forster SWB, Zürich	VIII	249
Künstler in der Werkstatt		
- Adrien Holy	I	29-32
- Otto Tschumi	III	89-92
Kunstmuseen		
- «Die Neuerwerbungen der Öffentlichen Kunstsammlung Basel, 1947-1950», von Maria Netter	IX	283-292
Möbel		
- «Wohnprobleme in der Siedlung», von Willy Rotzler	II	42-45
- «Zum deutschen Wohnproblem», von Hans Hildebrandt	III	93-96
- «Internationaler Wettbewerb für neue Serienmöbel», von Willy Rotzler	VI	173-177
- «Studien über Stuhl- und Sitzformen», von Willy Guhl	VIII	230-235
- Klappmöbel in einem Erfrischungsraum in Basel	I	3
- Möbel im Wohnhaus bei Los Angeles, Kalifornien, USA	II	33-35
- Möbel aus der Wohnausstellung Triemli, Zürich	II	42-47
- Typenschränk von Willy Guhl SWB, Zürich	II	44, 45
- Wohnzimmerelemente von E. Mumenthaler & O. Meier, Architekten BSA/SWB, Basel	II	49
- Möbel aus der Wohnausstellung Im Höfli, Basel	II	49, 50
- Kinderspieltisch von E. Guhl SWB, Stein am Rhein	II	52, 53
- Möbel von G. Anliker SWB, Bern	II	51
- Zusammenlegbare Möbel «Plio» von J. Müller SWB, Zürich, und Altorfer AG., Wald/Zürich	II	51
- Typenmöbel der Wohnbedarf AG., Zürich	II	54
- Möbel von Nauer & Vogel SWB, Zürich	II	46, 47
- Lehnstuhl von Prof. Egon Eiermann, Architekt, Karlsruhe	III	94
- Raumtrennende Einbauschränke von A. Binzlik, Stuttgart	III	96
- Möbel von Alvar und Aino Aalto, Helsinki	IV	100
- Stühle von Don R. Knorr, Charles Eames, Davis J. Pratt, Alexey Brodovitch	VI	174-176
- Studie zu einem Liegestuhl von Willy und Emil Guhl SWB, Zürich/Stein am Rhein	VI	176
- Schrankmöbel von Clive Latimer und Robin Day, London	VI	177
- Möbel im Hotel Jura in Basel	VII	194-196
- Möbel im Restaurant Roxy in Zürich	VII	197-199
- Möbel im Verkaufsraum der Neuen Amag in Zürich	VII	207
- Liegestühle aus der Werkbund-Ausstellung in Zürich	VIII	229
- Stühle von Willy und Emil Guhl SWB, Zürich/Stein am Rhein	VIII	230-232, 236
- Möbel von Nauer & Vogel SWB, Zürich	VIII	233
- Stahlrohrstühle von H. Kihm SWB, Zürich	VIII	234
- Aluminiumstühle der AG. Hans Zollinger Söhne, Zürich	VIII	234
- Kinderzimmermöbel der Wohnbedarf AG., Zürich	VIII	235
- Tische und Stühle von Max Bill SWB, Zürich	VIII	235
- Schul- und Kindergartenmöbel in der Schule in Carmel, Kalifornien, USA	X	300
- Schulmöbel in der Primarschule in Riverside/Chicago, USA	X	303, 304
- Schulmöbel im Schulhaus in Antioch, Kalifornien, USA	X	307
- Möbel im Haus V. in Seeburg-Luzern	XII	361-363
- Möbel von Richard J. Neutra, Los Angeles, USA	XII	365-367, 369

Postbauten		
- Postgebäude Stampfenbachstraße in Zürich, von Oskar Becherer, Architekt, Zürich	IV	110-115

Restaurants (siehe Hotels und Restaurants)		
Schaufenster		
- Schaufenster der Novelectric in Zürich	VII	205
Schulhäuser und Hochschulen		
- «Bemerkungen zum modernen Schulbau in den Vereinigten Staaten» von Alfred Roth	X	294-298
- Massachusetts Institute of Technology in Cambridge, USA	IV	97
- Erdgeschoß-Schule in Los Angeles, USA, von Richard J. Neutra, Architekt, Los Angeles, Kalifornien, USA	X	293
- «Crow Island» Schule in Winnetka, Ill., USA, von Eliel und Eero Saarinen, Perkins, Wheeler & Will, Architekten, Detroit und Chicago, USA	X	295
- Schule in Grand Rapids, Mich., USA, von J. K. Havemann, Architekt	X	297
- Schule in Houston, Texas, USA, von Golemon & Rolfe, Architekten, Houston, Texas, USA	X	297
- Schule in Carmel, Kalifornien, USA, von Ernest J. Kump und W. Falk, Architekten AIA, San Francisco, USA	X	298-300
- Primarschule in Riverside/Chicago, USA, von L.B. Perkins & Ph. Will, Architekten AIA, Chicago, USA	X	301-305
- Schulhaus in Antioch, Kalifornien, USA, von Ernest Kump & W. Falk, Architekten AIA, San Francisco, USA	X	306-308
Schwimmbäder (siehe Badeanlagen und Schwimmbäder)		
Siedlungen		
- «Wohnprobleme in der Siedlung», von Willy Rotzler	II	42-45
- Siedlung Espen in Wattwil, von Richard Zangger SIA und Arnold Scheuchzer, Architekten, Zürich	II	36-39
- Genossenschaftlicher Wohnbau am Rhein in Basel, von Otto und Walter Senn, Architekten BSA, Basel	II	40-41
- Wohnkolonie Haggenhalde in St. Gallen, von Gustav Auf der Maur, Arch. SIA, St. Gallen	III	67
- Siedlung Waldhaus in Chur, von Christian Trippel, Ernst Zietzschmann und Jakob Padrutt BSA, Architekten, Zürich	III	68
- Überbauung Glattal in Zürich, von Alfred Sauter und Arnold Dirlir, Architekten SIA, Zürich	III	71
- Siedlung Wasserwerkstraße in Zürich, von M. Aeschlimann und A. Baumgartner, Architekten BSA, Zürich	III	71
- Wohnkolonie der Bata Schuh AG. in Möhlin, von Hannibal Naef, Arch. SIA, Zürich	VI	166, 167, 169
- Arbeitersiedlung Boldern ob Mämmedorf, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten SIA, Zürich	VIII	250-252
- Kleinstwohnungen in Kopenhagen, von Arne Jacobsen, Architekt, Kopenhagen	XI	325, 335-337
- Kleinstwohnungen in der Siedlung Neubühl in Zürich	XI	326
Spielzeug		
- «Trigon», ein Legespiel, von Wilhelm Kienzle	VIII	245-246
- «Sinnvolles Spielzeug», von Willy Rotzler	XII	370-375
- Puppen von Sasha Morgenthaler	VIII	247
Sportbauten		
- Schwimmbad der Dänischen Hochschule für Leibesübungen in Kopenhagen, von Prof. Edward Thomsen, Architekt, Kopenhagen	IX	276-277
- Turn- und Spielhalle der Primarschule in Riverside/Chicago, USA	X	305
Stadtplanung		
- «Wohnbau und Grünfläche», von Willy Rotzler	III	65-72
- «Grünflächen im Stadtbild», von Rudolf von Wyß	III	73-76
Technische Einzelheiten		
- Fassadenschnitt der Siedlung Espen in Wattwil	II	36
- Konstruktionsdetail des Clubhauses der Bata Schuh AG. in Möhlin	VI	171
- Sonnenschutz am Wohnhaus in Montecito/Santa Barbara, Kalifornien, USA	XII	369
Terrassen und Balkone		
- Balkon am Wohnhaus bei Los Angeles, Kalifornien, USA	II	33, 35
- Balkone an der Siedlung Genossenschaftlicher Wohnbau am Rhein in Basel	II	41
- Dachterrasse des Wohlfahrtshauses der Escher Wyß-Maschinenfabriken AG. in Zürich	IV	105
- Balkon am Wohnhaus auf dem Bruderholz in Basel	V	133

- Balkone am Wohnhaus in Reinach	V	135-137
- Terrassenrestaurant des Hotels Jura in Basel	VII	194
- Laubengang im Schulhaus in Antioch, Kalifornien, USA	X	306, 308
- Balkone an Wohnhäusern in Kopenhagen	XI	336, 337
- Laubengang am Altersheim St. Elisabethen in Basel	XI	343
- Terrassen des Landhauses in Montecito/Santa Barbara, Kalifornien, USA	XII	365, 366, 369

Textilien

- Textilien von Franz Lorenz SWB, Düringen	II	nach S. 64
- Beilage	III	96
- Textilien der F. Landwehr GmbH, Boplingen	VIII	232, 248
- Handwebstoffe von Elsi Giauque SWB, Ligerz	VIII	249
- Halstuch von Cornelia Forster SWB, Zürich	VIII	249
- Stoffe von Lisbeth Anliker, Zürich	VIII	249

Theater und Kinos

- «Bemerkungen zum Theaterbau», von Ernst F. Burekhardt	VIII	254-256
- Kino «Studio 4» in Zürich, von Werner Frey, Arch. SIA, Zürich	VII	210-211
- Kino Buchsbaum in Schaffhausen, von Karl Scherrer und Paul Meyer, Architekten BSA, Schaffhausen	VII	212-213
- Projekt einer Studienbühne, von Ernst F. Burekhardt, Arch. BSA, Zürich	VIII	254
- Projekt eines Volkstheaters in Zürich, von Ernst F. Burekhardt, Arch. BSA, Zürich	VIII	255, 256

Treppen

- Treppe im Geschäftshaus zum «Schimmelator» in Zürich	I	15
- Treppenhaus in der Meteorologischen Zentralanstalt in Zürich	I	20
- Treppen in der Post Stampfenbachstraße in Zürich	IV	112, 114
- Treppe im Wohnhaus in Reinach	V	137

Verkaufsläden

- Verkaufsladen im Haus zum Korn in Zürich	I	16
- Verkaufsladen in Basel, von Otto und Walter Senn, Architekten BSA, Basel	II	40
- Verkaufsladen der Bata Schuh AG. in Möhlin	VI	168
- Uhrenladen der Novelectric in Zürich, von Felix Schwarz SWB und Hendrik Vollers, Architekten SIA, Zürich	VII	205
- Verkaufsräume der Neuen Amag in Zürich, von Felix Schwarz SWB und Hendrik Vollers, Architekten SIA, Zürich	VII	206-207
- Verkaufsraum für Beleuchtungskörper im Geschäftshaus «Neuegg» in Zürich	VII	208
- Verkaufsraum für Schuhe im Geschäftshaus «Neuegg» in Zürich	VII	209

Vorfabrikation

- Fabrik-Kantine der AG. Adolph Saurer in Arbon	IV	108-109
---	----	---------

Wissenschaftliche Institute

- Meteorologische Zentralanstalt in Zürich, von Walter Henauer, Arch. BSA, Zürich	I	17-20
---	---	-------

Wohlfahrtsbauten

- Studentenheim des Massachusetts Institute of Technology in Cambridge, USA, von Prof. Alvar Aalto, Architekt, Helsinki	IV	97-102
- Wohlfahrts- und Escher Wyß-Maschinenfabriken AG. in Zürich, von Robert Landolt, Arch. BSA, Zürich	IV	103-107
- Fabrik-Kantine der AG. Adolph Saurer in Arbon, von George-Pierre Dubois und Jakob Eschenmoser, Architekten BSA, Zürich	IV	108-109
- Clubhaus der Bata Schuh AG. in Möhlin, von Hannibal Naef, Arch. SIA, Zürich	VI	167, 170-172
- Mittelalterliche Wohnungen für Betagte in Stratford-on-Avon, England	XI	326
- Projekt für Studentenwohnungen der Technischen Hochschule Helsinki, von H. Sirén und M. Melakari, Architekten, Finnland	XI	329
- Mädchenheim in London, von E. Maxwell Fry, Architekt, London	XI	332-333
- Wohnungen für alleinstehende Fabrikarbeiterinnen in Gustavsberg, Architekturbüro des Kooperativen Förbundet, Stockholm	XI	331
- Projekt für Wohnungen für betagte Alleinstehende und Ehepaare in Zürich, von Dr. E. Egli BSA und Dr. E. Knupfer SIA, Architekten, Zürich	XI	338-340
- Altersheim in Jongny ob Vevey, von Lux Guyer, Architektin, Zürich	XI	341
- Altersheim St. Elisabethen in Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel	XI	342-343

Wohnberatung

- «Richtlinien für neue Wohnberatungsstellen», von Alfred Altherr	II	46-50
- Organisationsschema der Wohnberatung SWB	II	52

Wohnhäuser

- «Wohnmöglichkeiten für Alleinstehende», von Berta Rahm	XI	325-331
- Wohnhaus bei Los Angeles, von Gordon Drake, Architekt, Carmel, Kalifornien, USA	II	33-35
- Siedlung Espen in Wattwil, von Richard Zangger SIA und Arnold Scheuchzer, Architekten, Zürich	II	36-39
- Genossenschaftlicher Wohnbau am Rhein in Basel, von Otto und Walter Senn, Architekten BSA, Basel	II	40-41
- Einfamilienhaus in Herisau, von H. U. Hohl, Architekt, Herisau	III	66
- Wohnkolonie Haggenhalde in St. Gallen, von Gustav Auf der Maur, Arch. SIA, St. Gallen	III	67
- Überbauung Glattal in Zürich, von Alfred Sauter und Arnold Dirler, Architekten SIA, Zürich	III	71
- Mehrfamilienhaus für Stuttgart, von Hugo Häring, Architekt, Stuttgart	III	95
- Wohnhaus des Graphikers Hans Aeschbach in Zumikon, von Ernst Gisel SWB, Architekt, Zürich	V	129-132
- Wohnhaus auf dem Bruderholz in Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel	V	133-134
- Wohnhaus in Reinach, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel	V	135-137
- Eigenheim von Paul Hintermann, Architekt, Rüslikon	V	138-141
- Wohnkolonie der Bata Schuh AG. in Möhlin, von Hannibal Naef, Arch. SIA, Zürich	VI	166, 167, 169
- Arbeitersiedlung Boldern ob Männedorf, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten SIA, Zürich	VIII	250-252
- Projekt für Turmhäuser in Zürich, von Max Bill SWB, Architekt, Zürich	VIII	253
- Kleinstwohnungen in Kopenhagen, von Arne Jacobsen, Architekt, Kopenhagen	XI	325, 335-337
- Kleinstwohnungen in Bourneville, England, 1898	XI	326
- Kleinstwohnungen in der Siedlung Neubühl, Zürich	XI	326
- Laubenganghäuser in Rotterdam und Amsterdam, von J.W. & J.F. Pot-Keegstra, Architekten, Amsterdam	XI	327
- Häuser für alleinstehende Frauen in Oslo, von Borghild Synnas und Bjorne Los Mohr, Architektinnen, Oslo	XI	330
- Wohnungen für alleinstehende Frauen «Elfvinggarden» in Stockholm, von Sven Backström und Leif Reinius, Architekten SAR, Stockholm	XI	330
- Wohnungen für alleinstehende Fabrikarbeiterinnen in Gustavsberg, Architekturbüro des Kooperativen Förbundet, Stockholm	XI	331
- Hochhaus für alleinstehende Frauen in Stockholm, von Natanael Karlsson, Architekt, Stockholm	XI	334
- Projekt für Wohnungen für betagte Alleinstehende und Ehepaare in Zürich, von Dr. E. Egli BSA und Dr. E. Knupfer SIA, Architekten, Zürich	XI	338-340
- Projekt für Kleinwohnungen «Mutter und Kind» in Zürich, von Lux Guyer und Otto Dürr BSA, Architekten, Zürich	XI	340
- Hochhaus für Alleinstehende in Mailand, von Luigi Moretti, Architekt, Mailand	XI	344
- Haus V. in Seeburg-Luzern, von Prof. Hans Hofmann, Arch. BSA, Zürich	XII	357-363
- Landhaus in Montecito/Santa Barbara, Kalifornien, USA, von Richard J. Neutra, Architekt, Los Angeles	XII	364-369

Wohn- und Schlafräume

- Wohnraum im Wohnhaus bei Los Angeles, Kalifornien, USA	II	33, 35
- Wohn- und Schlafräume aus der Wohn-Ausstellung Triemli, Zürich	II	42-47
- Wohnzimmer, von Ernst Mumenthaler und Otto Meier, Architekten BSA, Basel	II	49
- Wohn- und Schlafräume aus der Wohnausstellung Im Höfli, Basel	II	49, 50
- Wohnraum in der Siedlung Rainacker in Zurzach	II	54
- Wohnraum, von Prof. Egon Eiermann und Hilgers, Architekten, Karlsruhe	III	95
- Studentenzimmer im Studentenheim des MIT, Cambridge, USA	IV	100
- Wohn-Eßraum im Atelierhaus in Zumikon	V	132
- Wohnraum im Wohnhaus auf dem Bruderholz in Basel	V	134
- Wohnzimmer im Wohnhaus Paul Hintermann in Rüslikon	V	140, 141
- Wohn-Eßraum der Wohnbedarf AG., Zürich	VIII	225
- Schlafzimmer, von Willy und Emil Guhl	VIII	233
- Wohnraum mit Balkon in Kopenhagen	XI	325
- Wohn- und Schlafräume in den Studentenhäusern der Universität Helsinki	XI	328
- Wohn-Schlafzimmer im Mädchenheim in London	XI	332
- Eßraum im Altersheim in Jongny ob Vevey	XI	341
- Wohnhalle im Altersheim St. Elisabethen in Basel	XI	343
- Wohnräume im Haus V. in Seeburg-Luzern	XII	357, 361-363
- Wohn- und Eßraum im Landhaus in Montecito/Santa Barbara, Kalifornien, USA	XII	366, 367