

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 37 (1950)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WERK

DIE SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, KUNST, KÜNSTLERISCHES GEWERBE

Offizielles Organ der Verbände: Bund Schweizer Architekten BSA Schweizerischer Werkbund SWB Schweizerischer Kunstverein SKV

REDAKTION: ALFRED ROTH HEINZ KELLER

37. JAHRGANG 1950

Inhalt der Hefte

Nr. 1

Druckereien, Geschäftshäuser. Druckerei des VSK in Basel, Architekten: Bräuning, Leu, Dürig BSA, Basel – Schweizerisches Vereinssortiment in Olten, Architekten: Frey & Schindler SIA, Zürich und Olten – Buchdruckerei Union AG. in Solothurn, Architekt: Werner Studer, Solothurn-Feldbrunnen – Geschäftshäuser in Zürich-Wiedikon, Architekt: Willy Roth BSA/SIA, Zürich – Meteorologische Zentralanstalt in Zürich, Architekt: Walter Henauer BSA, Zürich

Ferdinand Springer: Der Kupferstich – eine Technik der Gegenwart – Georges Peillex: Flocon et Yersin – Künstler in der Werkstatt: Adrien Holy S. 1–32

Nr. 2

Wohnbauten und Möblierung. Wohnhaus bei Los Angeles, Kalifornien, Architekt: Gordon Drake, Carmel, Kalifornien – Siedlung Espen in Wattwil, Architekten: Richard Zangerl und Arnold Scheuchzer, Zürich – Genossenschaftlicher Wohnbau am Rhein in Basel, Architekten: Otto und Walter Senn BSA, Basel – Willy Rotzler: Wohnprobleme in der Siedlung – Alfred Altherr: Richtlinien für neutrale Wohnberatungsstellen

Heinrich Riegner: Der amerikanische Maler Max Weber – Nesto Jacometti: Le peintre Wilhelm Gimmi S. 33–64

Nr. 3

Wohnbau und Grünfläche. Willy Rotzler: Wohnbau und Grünfläche – Rudolf von Wyß: Grünflächen im Stadtbild – Maria Netter: Drei jüngere Basler Bildhauer – Werner Schmalenbach: Rudolf Mäglin – Künstler in der Werkstatt: Otto Tschumi – Hans Hildebrandt: Zum deutschen Wohnproblem S. 65–96

Nr. 4

Wohlfahrtsbauten. Studentenheim des Massachusetts Institute of Technology, Cambridge (USA), Architekt: Prof. Alvar Aalto, Helsinki – Wohlfahrtshaus der Escher Wyß-Maschinenfabriken AG., Zürich, Architekt: Robert Landolt BSA, Zürich – Fabrik-

Kantine der AG. Adolph Saurer, Arbon, Architekten: Dubois & Eschenmoser BSA, Zürich – Geschäfts- und Postgebäude Stampfenbachstraße, Zürich, Architekt: Oskar Becherer, Zürich – Hans Bernoulli: Das Buch, das noch nicht geschrieben ist

Georgine Oeri: Was ist eigentlich Kunstkritik? – Carola Giedion-Welcker: Kandinskys Malerei als Ausdruck eines geistigen Universalismus – Franz Roh: Arbeiten von Vordemberge-Gildewart S. 97–128

Nr. 5

Einfamilienhäuser. Atelierhaus in Zumikon-Zürich, Architekt: Ernst Gisel SWB, Zürich – Wohnhaus auf dem Bruderholz in Basel, Architekt: Hermann Baur BSA, Basel – Wohnhaus in Reinach, Baselland, Architekt: Hermann Baur BSA, Basel – Eigenheim des Architekten Paul Hintermann SWB, Rüschlikon – Willy Rotzler: Die persönliche Note in der Wohnung

Heinrich Rumpel: Otto Charles Bänninger – J. P. Hodin: Begegnung mit Marc Chagall S. 129–160

Nr. 6

Bauten der Industrie. Werk- und Verkaufsgebäude der «Sotreq» in Rio de Janeiro, Architekten: Marcelo, Milton und Mauricio Roberto, Rio de Janeiro – Schuhfabrik Bata, Möhlin, Architekt: Hannibal Naef SIA, Zürich – Willy Rotzler: Internationaler Wettbewerb für neue Serienmöbel – Sonderschau des Schweizer Werkbundes an der Mustermesse Basel 1950 – Wellpappen-Cartonnagenfabrik Wella AG. Schelling & Co., Rümlang, Architekt: Hannibal Naef SIA, Zürich

François Stahly: Der Bildhauer Alberto Giacometti – Hans-Friedrich Geist: Paul Klee und die Welt des Kindes S. 161–192

Nr. 7

Restaurants, Verkaufsräume, Kinos. Renovation der Gaststätten des Hotels Jura in Basel, Architekt: Hermann Baur BSA, Basel – Umbau des Restaurants Roxy in Zürich, Architekt: Bruno Giacometti SIA, Zürich – Umbau des Tea-Rooms Bärck in

Bern, Architekt: Hans Brechbühler BSA, Bern – Umbau des Tea-Rooms Ritz in Basel, Architekt: Hans Peter Baur SIA, Basel – Uhrenladen der Novelectric in Zürich, Architekten: Felix Schwarz SWB und Hendrik Völlers SIA, Zürich – Verkaufsräume der Neuen Amag in Zürich, Architekten: Felix Schwarz SWB und Hendrik Völlers SIA, Zürich – Geschäftshaus «Neuegg» mit Kino in Zürich, Architekt: Werner Frey SIA, Zürich – Kino Buchsbaum in Schaffhausen, Architekten: Karl Scherrer und Paul Meyer BSA, Schaffhausen

Franz Roh: Wie malt die jüngere Generation in Deutschland? – Heinz Keller: Bemerkungen zu fünf Radierungen S. 193–224

Nr. 8

Werkbund-Ausstellung 1950. Johannes Itten: Die Werkbund-Ausstellung im Kunstgewerbemuseum Zürich – Willy Guhl: Studien über Stuhl und Sitzformen – Willy Rotzler: Grundsätzliches zur Situation des Kunstgewerbes in der Schweiz – Wilhelm Kienzle: «Trigon», ein Legespiel – Arbeitersiedlung Boldern bei Männedorf, Architekten: Hans Escher und Robert Weilenmann SIA, Zürich – Turmhäuser in Zürich, Projekt: Max Bill SWB, Architekt, Zürich – Ernst F. Burckhardt: Bemerkungen zum Theaterbau – Volkstheater in Zürich, Projekt: Ernst F. Burckhardt, Arch. BSA, Zürich – Otto Zipfel: Mehr Aufträge für bildende Künstler S. 225–260

Nr. 9

Freibäder. Max Ernst Haefeli: Kleinere Freibäder – Freibad Schlieren, Architekten: M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger BSA, Zürich – Schwimmbad Dübendorf, Architekten: O. Stock BSA und H. Suter SIA, Zürich – Freibad Letzigraben, Zürich, Architekt: Max Frisch SIA, Zürich – Schwimmbad der Dänischen Hochschule für Leibesübungen, Kopenhagen, Architekt: Prof. Edvard Thomsen, Kopenhagen

Hans Kasser: Kunstwerke für das einfache Heim – Maria Netter: Die Neuerwerbungen der Öffentlichen Kunstsammlung Basel, 1947–1950 S. 261–292

Nr. 10

Amerika-Schweiz. Alfred Roth: Bemerkungen zum modernen Schulbau in den Vereinigten Staaten – Schule in Carmel, Kalifornien, Architekten: Kump & Falk, San Francisco – Primarschule in Riverside, Architekten: Perkins & Will, Chicago – Schulhaus in Antioch, Kalifornien, Architekten: Kump & Falk, San Francisco – Alfred Roth: Die bauende Schweiz, von einem Amerikaner gesehen

Hans Curjel: Bemerkungen zum Thema «Skulptur» – Jacques Lassaigne: Der Maler Francis Gruber S. 293–324

Nr. 11

Wohnmöglichkeiten für Alleinstehende. Berta Rahm: Wohnmöglichkeiten für Alleinstehende – Mädcheneheim in London, Architekt: E. Maxwell Fry, London – Wohnungen für alleinstehende Frauen in Stockholm, Architekt: Natanael Karlsson, Stockholm – Kleinstwohnungen in Kopenhagen, Architekt: Arne Jacobsen, Kopenhagen – Wohnungen für betagte Alleinstehende und Ehepaare in Zürich, Projekt: Dr. E. Egli BSA und Dr. E. Knupfer SIA, Architekten, Zürich – Kleinwohnungen «Mutter und Kind» in Zürich, Projekt: Lux Guyer und Otto Dürr BSA, Architekten, Zürich – Altersheim in Jongny ob Vevey, Architekt: Lux Guyer, Zürich – Altersheim St. Elisabethen in Basel, Architekt: Hermann Baur BSA, Basel – Wohnhochhaus für Alleinstehende in Mailand, Architekt: Luigi Moretti, Mailand

Carola Giedion-Welcker: Vergängliches und Zukünftiges im Futurismus – François Fosca: Dunoyer de Segonzac graveur S. 325–356

Nr. 12

Großzügiges Wohnen. Haus V. in Seeburg-Luzern, Architekt: Prof. Dr. Hans Hofmann BSA, Zürich – Landhaus in Monte-Cito/Santa Barbara, Kalifornien, Architekt: Richard J. Neutra, Los Angeles – Willy Rotzler: Sinnvolles Spielzeug – Hans-Friedrich Geist: Kinder-Bilderbücher der Schweiz – Warja Honegger-Lavater: Italienische Kinderbücher S. 357–388

Namenregister

Aalto Alvar, Prof., Architekt, Helsingfors				
– Studentenheim des Massachusetts Institute of Technology in Cambridge, USA	IV	97–102		
Adam Wolfgang, Maler, Deutschland	VII	216		
– Gemälde				
Aeschlimann Max und Baumgartner Armin, Architekten BSA, Zürich	III	71		
– Überbauung Wasserwerkstraße, Zürich	II	46–52		
Altherr Alfred SWB, Arch. BSA, Geschäftsführer des SWB, Zürich	VIII	226, 227		
– «Richtlinien für neutrale Wohnberatungsstellen»	II	51		
Altherr Alfred SWB, Architekt, Direktor der Kunstmuseum-Gesellschaft Zürich	II	37–39		
– Werkbund-Ausstellung Zürich 1918	II	51		
Altforer AG., Wald	VIII	248		
– Zusammenlegbare Möbel	IX	278–282		
Amann Gustav, Gartenarchitekt, Zürich	III	66		
– Geländeerschließung der Siedlung Espen in Wattwil	VII	218		
Anliker Gottfried SWB, Innenarchitekt, Bern	XI	330		
– Genormte Möbel	V	147		
Anliker Lisbeth, Weberin, Zürich	XI	345–353		
– Stoffdrucke	XI	353		
ARTA, Vereinigung der Künstlerfreunde, Zürich	V	149–156		
– «Kunstwerke für das einfache Heim», von Hans Kasser	V	149		
Auf der Maur Gustav, Arch. SIA, St. Gallen	V	151–153, 155, IX	282	
– Wohnkolonie Haggental in St. Gallen	VII	202–204		
Bachmann Hermann, Maler, Deutschland				
– Gemälde				
Backström Sven und Reinius Leif, Architekten SAR, Stockholm				
– Wohnungen für alleinstehende Frauen «Elvengården» in Stockholm				
Baer George SWB, Kunstabteilung, Bassersdorf				
– Bucheinband				
Balla Giacomo, Maler				
– «Vergängliches und Zukünftiges im Futurismus», von Carola Giedion-Welcker				
– Gemälde				
Bänninger Otto Charles, Bildhauer, Zürich				
– «Otto Charles Bänninger», von Heinrich Rumpel	V	149–156		
– Zeichnung	V	149		
– Plastiken	V	151–153, 155, IX	282	
Barth Paul Basilius, Maler, Basel	V	153		
– Bildnisbüste Paul Basilius Barth, von Otto Charles Bänninger	II	54		
Baumann-Koelliker AG., Zürich				
– Lampen				
Baumgartner Armin, Arch. BSA, Zürich				
– Sieche M. Aeschlimann und A. Baumgartner				
Baur Hans Peter, Arch. SIA, Basel				
– Café und Tea-Room Ritz in Basel				
Bartoli Paul Basilius, Maler, Basel				
– Bildnisbüste Paul Basilius Barth, von Otto Charles Bänninger				
Baumann-Koelliker AG., Zürich				
– Lampen				
Baumgartner Armin, Arch. BSA, Zürich				
– Sieche M. Aeschlimann und A. Baumgartner				
Baur Hans Peter, Arch. SIA, Basel				
– Café und Tea-Room Ritz in Basel				
Baur Hermann, Arch. BSA, Basel				
– Wohnhaus auf dem Bruderholz in Basel			V	133–134
– Wohnhaus in Reinach			V	135–137
– Renovation der Gaststätten des Hotels Jura in Basel			VII	193–196
– Altersheim St. Elisabethen in Basel			XI	342–343
Becherer Oskar, Architekt, Zürich				
– Geschäfts- und Postgebäude Stampfenbachstraße in Zürich			IV	110–115
Bernoulli Hans, Dr. h. c., Arch. BSA, Basel			IV	116–117
– «Das Buch, das noch nicht geschrieben ist»			VIII	235
Bianconi F., Graphiker, Italien			VIII	253
Bill Max SWB, Architekt, Zürich			XII	385
– Möbel			VIII	242
– Projekt für Turmhäuser in Zürich			VIII	219
Binczik A., Stuttgart			III	96
– Einbauschränke			VIII	224
Binder Walter SWB, Graphiker, Zürich			VIII	219
– Holzschnitt			VIII	219
Bjørregaard Sven, Maler, Deutschland			IX	290
– Gemälde			VIII	235
Boccioni Umberto, Maler			VIII	254
– «Vergängliches und Zukünftiges im Futurismus» von Carola Giedion-Welcker			XI	345–353
– Gemälde			XI	346, 347
Braque Georges, Maler, Paris				
– Gemälde				
Bräuning Franz, Leu Hans, Dürig Arthur, Architekten BSA, Basel				
– Druckerei des Verbandes Schweizerischer Konsumvereine in Basel			I	1–6
Brechbühler Hans, Arch. BSA, Bern				
– Umbau des Tea-Rooms Bär in Bern			VII	200–202
Brianchon Maurice, Maler, Frankreich				
– Lithographie			IX	278
Brodovitch Alexey, New York			VI	176
– Stuhl			VIII	239
Burch-Korrodi M., Goldschmied, Zürich			VIII	254–256
– Kerzenleuchter			VIII	254
Burckhardt Ernst F., Arch. BSA, Zürich			VIII	255, 256
– «Bemerkungen zum Theaterbau»			VIII	255
– Projekt einer Studienbühne			VIII	255
– Projekt eines Volkstheaters in Zürich			VIII	255
Campagnola Domenico, Maler und Kupferstecher				
– Kupferstich			I	22
Carigiet Alois, Maler und Graphiker, Obersaxen				
– «Kinder-Bilderbücher der Schweiz», von Hans-Friedrich Geist			XII	376–384
– Bilderbuch			XII	382, 383
Carrà Carlo, Maler, Mailand			XI	345, 350
– Gemälde			IX	285

Chagall Marc, Maler, Paris		Giacometti Alberto, Bildhauer, Paris	
- «Begegnung mit Marc Chagall», von J.P. Hodin	V 157-160	- «Der Bildhauer Alberto Giacometti», von François Stahly	VI 181-185
- Bildnisphotographie	V 159	- Plastiken	VI 181, 183-185
- Gemälde	V 157, 160, IX 292	Giacometti Bruno, Arch. SIA, Zürich	VII 197-199
Clemens Roman, Bühnenbildner, Zürich		- Umbau des Restaurants Roxy in Zürich . . .	
- Wanddekorationen im Kino «Studio 4» in Zürich	VII 210, 211	Giaquie Elsi SWB, Weberin, Ligerz	
Cramer Ernst und Surbeck Ernst, Gartenarchitekten, Zürich		- Handwebstoffe	VIII 232, 248
- Gartengestaltung in der Siedlung Bühlacker in Buchs	III 69	Giedion-Welcker Carola, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Zürich	
- Gartengestaltung an der Bellerivestraße in Zürich	III 69	- «Kandinskys Malerei als Ausdruck eines geistigen Universalismus», von Carola Giedion-Welcker	IV 119-123
- Gartengestaltung in der Siedlung Schmocker-gut in Steffisburg	III 69	- «Vergängliches und Zukünftiges im Futurismus»	XI 345-353
- Gartengestaltung an der Wasserwerkstraße in Zürich	III 70	Gimmi Wilhelm, Maler, Chexbres	
Curjel Hans, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich	X 313-319	- «Le peintre Wilhelm Gimmi», par Nesto Jacometti	II 62-64
- «Bemerkungen zum Thema „Skulptur“»		- Gemälde	II 62, 63
Dirler Arnöld, Arch. SIA, Zürich		Gisel Ernst SWB, Architekt, Zürich	V 129-132
Siehe A. Sauter und A. Dirler		- Atelierhaus in Zumikon-Zürich	
Doppler Alfred und Karl, Architekten, Basel		- Werkbund-Ausstellung im Kunstgewerbe-museum in Zürich	
- Genossenschaftlicher Wohnbau am Rhein in Basel	II 40-41	Golemon & Rolfe, Architekten, Houston, Texas, USA	VIII 237
Drake Gordon, Architekt und Designer, Carmel, USA		- Schule in Houston, Texas, USA	X 297
- Wohnhaus bei Los Angeles, USA	II 33-35	Gruber Francis, Maler	
Dubois George-Pierre und Eschenmoser Jakob, Architekten BSA, Zürich		- «Der Maler Francis Gruber», von Jacques Lassaigne	X 320-324
- Fabrik-Kantine der AG. Adolph Saurer in Arbon		- Zeichnung	X 321
Dunoyer de Segonzac André, Maler und Radierer, Paris	IV 108-109	- Gemälde	X 322, 323
- «Dunoyer de Segonzac graveur», par François Fosca	XI 354-356	Guhl Emil SWB, Innenarchitekt, Stein am Rhein	II 52-53
- Radierungen	VII 220, XI 354, 355	- Kinderspieltisch	
Dürig Arthur, Arch.BSA, Basel		Guhl Willy SWB, Innenarchitekt, Zürich	VIII 230-235
Siehe F. Bräuning, H. Leu, A. Dürig		- «Studien über Stuhl- und Sitzformen»	II 44-45
Dürr Otto, Arch.BSA, Zürich		- Möbel	VI 176
Siehe L. Guyer und O. Dürr		- Studie zu einem Liegestuhl	
Eames Charles, Designer, Los Angeles, USA		Guhl Willy und Emil SWB, Innenarchitekten, Zürich und Stein am Rhein	
- Stuhl	VI 175	- Möbel	VIII 230-232, 236
Egli Ernst, Prof. Dr., Arch.BSA, und Knupfer Edy, Dr.sc.tech., Arch.SIA, Zürich		Guilde Internationale de la Gravure, Genf	
- Projekt für Wohnungen für betagte Alleinstehende und Ehepaare in Zürich		- «Kunstwerke für das einfache Heim», von Hans Kasser	IX 278-282
Eiermann Egon, Prof., und Hilgers, Architekten, Karlsruhe		Guyer Lux, Architektin, Zürich	
- Einfamilien-Musterhaus	XI 338-340	- Altersheim in Jongny ob Vevey	XI 341
Eschenmoser Jakob, Arch.BSA, Zürich		Guyer Lux, Architektin, und Dürr Otto, Arch.	
Siehe G.-P. Dubois und J. Eschenmoser		- BSA, Zürich	
Escher Hans und Weilenmann Robert, Architekten SIA, Zürich		- Projekt für Kleinwohnungen in Zürich	XI 340
- Arbeitersiedlung Boldern ob Männedorf	VIII 250-252		
Falk Hans SWB, Graphiker, Zürich		Haefeli Max Ernst, Arch.BSA, Zürich	
- Lithographie	VIII 242	- «Kleinere Freibäder»	IX 262-263
Falk W., Arch. AIA, San Francisco, USA		Haefeli Max Ernst, Moser Werner M., Steiger Rudolf, Architekten BSA, Zürich	
Siehe E. Kump & Falk W.		- Freibad Schlieren	IX 261, 264-268
Fietz Gerhard, Maler, Deutschland		Häring Hugo, Architekt, Stuttgart	
- Gemälde	VII 217	- Wohnung in einem Mehrfamilienhaus	III 95
Fischer Hans, Maler und Graphiker, Feldmeilen		Haußmann Helene SWB, Keramikerin, Uster	
- Kinder-Bilderbücher der Schweiz, von Hans-Friedrich Geist	XII 376-384	- Keramik	VIII 240
- Wandmalerei in Bern	VII 201	Havemann J.K., Architekt, Grand Rapids, Mich., USA	
- Bilderbücher	XII 376-379, 381	- Schule in Grand Rapids, Mich., USA	X 297
- Steingravur	XII 380/381	Heinzer E. und J., SWB, Innenarchitekten, Basel	
Flocon Albert, Kupferstecher, Paris		- Wohn- und Schlafzimmerschrank	II 49-50
- «Flocon et Yersin», par Georges Peilllex	I 26-28	Henauer Walter, Arch. BSA, Zürich	
- Kupferstich	I 27	- Meteorologische Zentralanstalt in Zürich	I 17-20
Flüeler-Haefeli Martha SWB, Goldschmiedin, Goldbach		Hildebrandt Hans, Dr., Professor an der Technischen Hochschule, Stuttgart	
- Ringe	VIII 239	- «Zum deutschen Wohnproblem»	III 93-96
Forster Cornelia SWB, Malerin, Zürich		Hintermann Paul SWB, Architekt, Rüschlikon	
- Halstuch	VIII 249	- Eigenheim des Architekten bei Rüschlikon	V 138-141
Fosca François, Kunstschriftsteller, Genf		Hodin J. P., Dr., Kunstschriftsteller, London	
- «Dunoyer de Segonzac graveur»	XI 354-356	- «Begegnung mit Marc Chagall»	V 157-160
Frey Hermann SIA und Schindler Ernst BSA, Architekten, Olten und Zürich		Hodler Ferdinand, Maler	
- Schweizerisches Vereinssortiment in Olten	I 7-10	- Gemälde	IX 286
Frey Werner, Arch.SIA, Zürich		Hofmann Hans, Prof. Dr. h.c., Arch.BSA, Zürich	
- Geschäftshaus Neuegg mit Kino in Zürich	VII 208-211	- Haus V. in Seeburg-Luzern	XII 358-363
Frisch Max, Arch. SIA, Zürich		Hohl H. U., Architekt, Herisau	
- Freibad Letzigraben in Zürich	IX 271-275	- Einfamilienhaus in Herisau	III 66
Fröhlich Max SWB, Goldschmied, Zürich		Holy Adriën, Maler, Genf	
- Schmuck	VIII 238	- Biographische Notiz	I 30
Fröhlich Max und Kraska Otto SWB, Gold- und Silberschmiede, Zürich		- Der Künstler an der Arbeit	I 29
- Teedosen	V 145	- Gemälde	I 29-32
Fry Maxwell E., Architekt, London		Honegger-Lavater Warja, Graphikerin, Zürich	
- Mädchenehim in London	XI 332-333	- «Italienische Kinderbücher»	XII 385-388
Furrer Conrad D., Arch.BSA, Zürich		- Bilderbuch	XII 384
- «Kleinstwohnungen in Kopenhagen»	XI 335-337	Hunziker Max, Maler, Zürich	
Gauchat Pierre SWB, Graphiker, Zürich		- Lithographie	IX 281
- Buchillustration	VIII 260		
Gauguin Paul, Maler		Itten Anneliese SWB, Textil-Entwerferin, Zürich	
- Gemälde	IX 287	- Textilien	VIII 247
Geist Hans-Friedrich, Kunsterzieher, Lübeck		Itten Johannes, Direktor des Kunstgewerbe-museums und der Kunstgewerbeschule, Zürich	
- «Paul Klee und die Welt des Kindes»	VI 186-192	- «Die Werkbund-Ausstellung im Kunstgewerbe-museum Zürich»	VIII 226-229
- «Kinder-Bilderbücher der Schweiz»	XII 376-384		
Geroe-Tobler Maria SWB, Weberin, Montagnola		Jacobsen Arne, Architekt, Kopenhagen	
- Wandteppich	V 144	- Kleinstwohnungen in Kopenhagen	XI 325, 335-337

Karlsson Natanael, Architekt, Stockholm			
— Wohnungen für alleinstehende Frauen in Stockholm	XI	334	— Wellpappen-Cartonnagenfabrik Wella AG.
Kasser Hans SWB, Graphiker, Zürich	IX	278-282	Schelling & Co. in Rümlang.
— «Kunstwerke für das einfache Heim»	VII	220-224	Nauer Albert SWB und Vogel Alfred SWB, Innenarchitekten, Zürich
Keller Heinz, Dr. phil., Konservator, Winterthur	VIII	245-246	— Möbel
— «Bemerkungen zu fünf Radierungen»			II 46-48, VIII 233
Kienzle Wilhelm SWB, Innenarchitekt, Zürich			Netter Maria, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Basel
— «Trigon», ein Legespiel	VIII	234	— «Drei jüngere Basler Bildhauer»
Kihm Heinrich, Fabrikation von Stahlrohrmöbeln, Zürich	VI	186-192	— «Die Neuerwerbungen der Öffentlichen Kunstsammlung Basel, 1947-1950»
— Stahlrohrstühle	VI	187	Neutra Richard J., Architekt, Los Angeles, Kalifornien, USA
Klep Paul, Maler	VI	174	— Erdgeschoss-Schule in Los Angeles, USA
— «Paul Klee und die Welt des Kindes», von Hans-Friedrich Geist			— Landhaus in Montecito/Santa Barbara, Kalifornien, USA
— Zeichnung			X 293
Knorr Don R., Designer, San Francisco, USA			XII 364-369
— Stuhl			Oeri Georgine, Kunstkritikerin, Zürich
Knupfer Edy, Dr. sc. techn., Arch. SIA, Zürich			— «Was ist eigentlich Kunstkritik?»
Siehe Prof. Dr. E. Egli und Dr. E. Knupfer			Peillex Georges, Redaktor, Lausanne
Kraska Otto SWB, Gold- und Silberschmied, Zürich			— «Flocon et Yersin»
Siehe M. Fröhlich und O. Kraska			Perkins L.B. & Will Ph., Architekten AIA, Chicago, USA
Kump Ernest J. & Falk W., Architekten AIA, San Francisco, USA	X	298-300	— Primarschule in Riverside/Chicago, USA
— Schule in Carmel, Kalifornien, USA	X	306-308	— Siehe auch E. und E. Saarinen, Perkins, Wheeler & Will
— Schulhaus in Antioch, Kalifornien, USA	II	42, 43	Picasso Pablo, Maler, Frankreich
Kunstgewerbeschule Zürich, Fachklasse für Innenausbau	XII	372	— Gemälde
— Möbel			Pot-Keegstra J.W. & J.F., Architekten, Amsterdam
— Kinderspielzeug			— Laubenganghaus «Oranjehof» in Amsterdam
La Croix Grethe GKF., Amsterdam	V	140	— Laubenganghaus «Oostzeedijk» in Rotterdam
— Wandbehang für ein Kinderzimmer			Pratt Davis J., Designer, Chicago, USA
Landoft Robert, Arch. BSA, Zürich			— Stuhl
— Wohlfahrthaus der Escher Wyß-Maschinenfabriken AG, in Zürich			Rahm Berta, Architektin, Zürich
Lassaigne Jacques, Kunstschriftsteller, Paris	IV	103-107	— «Wohnmöglichkeiten für Alleinstehende»
— «Der Maler Francis Gruber»	X	320-324	Rand Paul, Graphiker, New York
Latimer Clive und Day Robin, Designers, London	VI	177	— Buchumschlag
— Schrankmöbel			Reinius Leif, Arch. SAR, Stockholm
Leder Walter, Gartenarchitekt, Zürich	III	68	— Siehe S. Backström und L. Reinius
— Gartengestaltung in der Siedlung Waldhaus in Chur	II	48	Remund Benedict, Bildhauer, Basel
Lenzlinger & Schaeerer, Zürich			— «Drei jüngere Basler Bildhauer», von Maria Netter
— Lampen			— Plastik
Leu Hans, Arch. BSA, Basel	V	145	— Zeichnung
— Siehe F. Bräuning, H. Leu, A. Dürig			Rieger Heinrich, Kunstschriftsteller, Cambridge, USA
Linck-Daepp Margrit SWB, Keramikerin, Reichenbach bei Bern			— «Der amerikanische Maler Max Weber»
— Keramik			Roberto Marcelo, Milton und Mauricio, Architekten, Rio de Janeiro
Lohse Richard S. SWB, Maler und Graphiker, Zürich			— Werk- und Verkaufsgebäude der «Sotreq» in Rio de Janeiro
— Gestaltung der Sonderausstellung des SWB an der Mustermesse Basel 1950	VI	178, 179	Roh Franz, Dr., Kunsthistoriker, München
Lorenz Franz SWB, Weber, Düsseldorf	II nach S. 64		— «Arbeiten von Vordemberge-Gildewart»
— Textilien, Beilage			— «Wie malt die jüngere Generation in Deutschland?»
Los Mohr Björne, Architektin, Oslo			Roth Alfred, Arch. BSA, Zürich
— Siehe B. Synnas und B. Los Mohr			— «Bemerkungen zum modernen Schulbau in den Vereinigten Staaten»
Mäglin Rudolf, Maler, Basel	III	84-88	— «Die bauende Schweiz, von einem Amerikaner gesehen»
— «Rudolf Mäglin», von Werner Schmalenbach	III	84-88	Roth Willy, Arch. BSA, Zürich
— Gemälde			— Geschäftshäuser in Zürich-Wiedikon
Mascarin Mario SWB, Keramiker, Basel	V	143	Rotzler Willy, Dr. phil., Assistent am Kunstmuseum, Zürich
— Keramik			— «Wohnprobleme in der Siedlung»
Meistermann Georg, Maler, Deutschland	VII	215	— «Wohnbau und Grünfläche»
— Gemälde			— «Die persönliche Note in der Wohnung»
Melakari H., Architekt, Finnland			— «Werke- und Verkaufsgebäude der „Sotreq“ in Rio de Janeiro»
— Siehe H. Sirén und M. Melakari			— «Internationaler Wettbewerb für neuere Serienmöbel»
Mertens Oskar und Nußbäumer Hans, Gartenarchitekten, Zürich			— «Grundsätzliches zur Situation des Kunstgewerbes in der Schweiz»
— Garten eines Einfamilienhauses in Herisau	III	66	— «Sinnvolles Spielzeug»
— Gartengestaltung in der Wohnkolonie Hagnthalen in St. Gallen	III	67	Rouault Georges, Maler, Paris
— Gartengestaltung beim Kongreßhaus in Zürich	III	75	— Gemälde
Metallwarenfabrik Zug	II nach S. 64		Rousseau Henri, Maler
— Stahlkochgeschirr, Beilage			— Gemälde
Meyer Paul, Arch. BSA, Schaffhausen			Ruckli-Stoecklin Else SWB, Weberin, Bern
— Siehe K. Scherrer und P. Meyer			— Wandteppich
Moilliet Peter, Bildhauer, Basel			Rumpel Heinrich, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich
— «Drei jüngere Basler Bildhauer», von Maria Netter	III	77-83	— «Otto Charles Bänninger»
— Grabplastik	III	77	Russolo Luigi, Maler
Morandi Giorgio, Maler und Radierer, Bologna	VII	220-224	— «Vergängliches und Zukünftiges im Futurismus», von Carola Giedion-Welcker
— «Bemerkungen zu fünf Radierungen», von Heinz Keller	VII	222, 223	— Gemälde
— Radierungen			Saarinen Eliel und Eero, Perkins, Wheeler & Will, Architekten, Detroit und Chicago, USA
Moretti Luigi, Architekt, Mailand	XI	344	— «Crow Island» Schule in Winnetka, Ill., USA
— Hochhaus für Alleinstehende in Mailand	VIII	241	Sachs Lisbeth, Architektin SIA, Ennetbaden
Morf Friedhold SWB, Buchbinder, Zürich	VIII	246, 247, 249	— «Das Studentenheim des Massachusetts Institute of Technology in Cambridge, USA
— Bucheinband			Salomaa Paul, Architekt, Finnland
Morgenthaler Sasha SWB, Zürich			— Studentenhäuser der Universität Helsinki
— Puppen und Mannequins			Sauter Alfred und Dirler Arnold, Architekten SIA, Zürich
Moser Werner M., Arch. BSA, Zürich			— Überbauung Glattal in Zürich
— Siehe M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger			Scherzer Karl und Meyer Paul, Architekten BSA, Schaffhausen
Müller Jakob SWB, Innenarchitekt, Zürich	II	51	— Kino Buchsbau in Schaffhausen
— Zusammenlegbare Möbel			Scheuchzer Arnold, Architekt, Zürich
Mumenthaler Ernst und Meier Otto, Architekten BSA, Basel	II	49	— Siehe R. Zangger und A. Scheuchzer
— Möbel			Schilling Albert, Bildhauer, Arlesheim
Munari Bruno, Graphiker, Italien	XII	385-388	— «Drei jüngere Basler Bildhauer», von Maria Netter
— «Italienische Kinderbücher», von Warja Honegger-Lavater	XII	386-388	— Plastiken
— Bilderbücher			III 77-83
Naef Hannibal, Arch. SIA, Zürich	VI	166-172	III 80-83
— Schuhfabrik Bata in Möhlin			

Schindler Ernst, Arch. BSA, Zürich			
Siehe H. Frey und E. Schindler			
Schmalenbach Werner, Assistent am Gewerbe-			
museum Basel			
- «Rudolf Mäglin»			
Schwarz Felix SWB und Vollers Hendrik, Archi-			
tekten SIA, Zürich			
- Uhrenladen der Novelectric in Zürich . . .			
- Verkaufsräume der Neuen Amag in Zürich .			
Segenreich Albert SWB, Goldschmied, Zürich			
- Schmuck			
Senn Otto und Walter, Architekten BSA, Basel			
- Genossenschaftlicher Wohnbau am Rhein in			
Basel			
Severini Gino, Maler, Meudon			
- «Vergängliches und Zukünftiges im Futuris-			
mus», von Carola Giedion-Welcker.			
- Gemälde			
Sirén H. und Melakari M., Architekten, Finnland			
- Projekt für Studentenwohnungen der Tech-			
nischen Hochschule Helsinki			
Smith Kidder G.E., Arch. AIA, Photograph und			
Schriftsteller, Springfield, USA			
- «Die bauende Schweiz, von einem Amerikaner			
geschen. Zu dem Buche „Switzerland Builds“»,			
von Alfred Roth			
- Kurzbiographie			
- Bildnisphotographie			
Speck Paul, Bildhauer, Zürich			
- «Bemerkungen zum Thema „Skulptur“», von			
Hans Curjel			
- Biographische Notiz			
- Brunnenstehale im Kongreßhaus Zürich . .			
- Gruppe in Hombrechtikon			
- Forel-Brunnen in Zürich			
Springer Ferdinand, Kupferstecher, Grasse			
- «Der Kupferstich – eine Technik der Gegen-			
wart»			
- Kupferstiche			
Stahly François, Bildhauer, Bellevue-Meudon			
- «Der Bildhauer Alberto Giacometti»			
Steiger Rudolf, Arch. BSA, Zürich			
- Siehe M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger			
Stock Oskar BSA und Suter Hans SIA, Architek-			
toren, Zürich			
- Schwimmbad Dübendorf			
Studer Werner, Architekt, Feldbrunnen			
- Buchdruckerei Union AG, in Solothurn . .			
Surbeck Ernst, Gartenarchitekt, Zürich			
- Siehe E. Cramer und E. Surbeck			
Suter Hans, Arch. SIA, Zürich			
- Siehe O. Stock und H. Suter			
Synnas Borgchild und Los Mohr Bjorne, Architek-			
tinnen, Oslo			
- Häuser für alleinstehende Frauen in Oslo . .			
Thomsen Edvard, Prof., Architekt, Kopenhagen			
- Schwimmbad der Dänischen Hochschule für			
Leibesübungen in Kopenhagen			
Trippel Christian, Tietzschmann Ernst und			
Padrutt Jakob BSA, Architekten, Zürich			
- Siedlung Waldhaus in Chur			
Tschumi Otto, Maler, Bern			
- «Selbstbildnis»			
XI 84-88			
VII 205			
VII 206-207			
VIII 238, 239			
II 40-41			
XI 345-353			
XI 349			
XI 329			
X 309-312			
X 312			
X 312			
X 313-318			
X 318-319			
X 313			
X 315-317			
X 319			
I 21-26			
I 23-25			
VI 181-185			
IX 269-270			
I 11-13			
XI 330			
IX 276-277			
III 68			
III 90			
- Biographische Notiz			III
- Der Künstler in der Werkstatt			III
- Gemälde			III
Verein zur Förderung der Kunst, Zürich			
- «Kunstwerke für das einfache Heim», von			
Hans Kasser			IX
Veronesi Luigi, Graphiker, Italien			
- Bilderbuch			XII
Villon Jacques, Maler und Radierer, Paris			
- «Bemerkungen zu fünf Radierungen», von			
Heinz Keller			VII
- Radierung			VII
Vitali A., Spielzeug GmbH, Zürich			
- Kinderspielzeug			XII
Vivarelli Carlo L. SWB, Graphiker, Zürich			
- Packungen			VIII
Vollers Hendrik, Arch. SIA, Zürich			
- Siehe F. Schwarz und H. Vollers			
Vordemberge-Gildewart, Maler, Amsterdam			
- «Arbeiten von Vordemberge-Gildewart», von			
Franz Roh			IV
- Gemälde			IV
- und Beilage 1			nach S. 128
Weber Franz Carl, Spielzeug AG., Zürich			
- Kinderspielzeug			XII
Weber Hugo, Bildhauer, Chicago, USA			
- Steckspiel			XII
Weber Max, Maler, Amerika			
- «Der amerikanische Maler Max Weber», von			
Heinrich Riegener			II
- Gemälde			55, 57, 59-61
Wehrli Robert, Maler, Antony bei Paris			
- Lithographie			IX
Weilenmann Robert, Arch. SIA, Zürich			
- Siehe H. Escher und R. Weilenmann			
Will Ph., Arch. AIA, Chicago, USA			
- Siehe L. B. Perkins & Ph. Will			
Winge Sigurd, Radierer, Norwegen			
- Radierung			VII
Wohnbedarf AG., Zürich/Basel			
- Möbel			II
- Wohn-Eßraum			VIII
- Kinderzimmer			VIII
von Wyß Rudolf, Garteninspektor der Stadt			
Zürich			
- «Grünflächen im Stadtbild»			III
Yersin Albert, Kupferstecher, Bougy-Villars			
- «Flocon et Yersin», par Georges Peillex . .			I
- Kupferstiche			I
Zanger Richard SIA und Scheuchzer Arnold,			
Architekten, Zürich			
- Siedlung Espen in Wattwil			II
Zbinden Pierre, Gartenarchitekt, Zürich			
- Gartenplanung für die Baugenossenschaft			
Glattal in Zürich			
Ziptel Otto, Direktor, Delegierter des Bundesrates			
für Arbeitsbeschaffung, Bern			
- «Mehr Aufträge für bildende Künstler» . .			VIII
Zollinger Hans Söhne AG., Zürich			
- Aluminiumstühle			VIII

Sachregister

Ausstellungen

- «Die Werkbund-Ausstellung im Kunstgewerbemuseum Zürich», von Johannes Itten
 - Wohnausstellung Triemli in Zürich . . .
 - Wohnausstellung Im Höfli in Basel . . .
 - Wohnausstellung Rosengarten in Bern . . .
 - Ausstellung «Wie wohnen?» in Stuttgart . .
 - Sonderschau des Schweiz. Werkbundes an der Mustermesse Basel 1950 . . .
 - Internationale Schwarz-Weiß-Ausstellung in Lugano . . .
 - Ausstellung der Ortsgruppe SWB Zürich 1950 im Kunstgewerbemuseum Zürich . . .
 - Kantonalen Gewerbeausstellung 1894, Zürich

Badeanlagen und Schwimmbäder

- «Kleinere Freibäder», von Max E. Haefeli.
 - Garderoberaum mit Waschfontänen in der Buchdruckerei Union AG. in Solothurn
 - Freibad Schlieren, von Max E. Haefeli, Werner M. Moser, Rudolf Steiger, Architekten BSA, Zürich I
 - Schwimmbad Dübendorf, von Oskar Stock BSA und Hans Suter SIA, Architekten, Zürich
 - Freibad Letzigraben in Zürich, von Max Frisch, Arch. SIA, Zürich
 - Schwimmbad der Dänischen Hochschule für Leibesübungen in Kopenhagen, von Prof. Edward Thomsen, Architekt, Kopenhagen

Balkone (siehe Terrassen und Balkone)

Beilagen

- Beilage 1: Farbtafel: Komposition, von Vorderberge-Gildewart IV nach S. 128
 - Probeblatt aus dem Schweizer Warenkatalog SWB II nach S. 64
 - Beilage 2: Farbtafel: Der große Wohnraum im Hause V. in Seeburg-Luzern XII vor S. 357
 - Beilage 3: Original-Steingravur: Arche Noah, von Hans Fischer XII 380/381

Beleuchtungsfragen

- | | | |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| - Beleuchtung im Druckereisaal des VSK in Basel | I | 5 |
| - Decken- und Korridorlampe | II | 48 |
| - Oblichter über dem Speisesaal des Studentenheims des MIT in Cambridge, USA | IV | 102 |
| - Beleuchtungskörper im Restaurant Roxy in Zürich | VII | 199 |
| - Beleuchtungskörper im Café und Tea-Room Ritz in Basel | VII | 204 |
| - Beleuchtungskörper der Firma Lenzlinger & Schaefer, Zürich | VII | 208 |
| - Tageslichtdiagramme | X | 296 |
| - Lichtlenkende Glasbausteine | X | 296 |

Betonbauten

- | Betonbauten | | |
|----------------------------------------------------------------------------------|----|----------|
| - Druckerei des VSK in Basel | I | 1-6 |
| - Geschäfts- und Postgebäude an der Stampf-
enbachstrasse in Zürich | IV | 110, 111 |
| - Fabrikgebäude der Bata Schuh AG. in
Möhlin | VI | 168 |

Buchillustrationen

- «Kinder-Bilderbücher der Schweiz», von Hans-Friedrich Geist XII 376-384
- «Italienische Kinderbücher», von Warja Honegger-Lavater XII 385-388
- Buchillustration von Pierre Gauchat SWB VIII 260
- Bilderbuch von Hans Fischer XII 376-379, 381
- Bilderbuch von Alois Cariet XII 382, 383
- Bilderbuch von Warja Honegger-Lavater XII 383
- Bilderbuch von F. Bianconi XII 385
- Bilderbuch von Bruno Munari XII 386-388
- Bilderbuch von Luigi Veronesi XII 388

Bürobauten und Geschäftshäuser

- Schweizerisches Vereinsortiment in Olten, von Hermann Frey SIA und Ernst Schindler BSA, Architekten, Olten und Zürich I 10
- Geschäftshäuser in Zürich-Wiedikon, von Willy Roth, Arch.BSA, Zürich I 14-16
- Geschäfts- und Postgebäude Stampfenbachstraße, Zürich, von Oskar Becherer, Architekt, Zürich IV 110-115
- Werk- und Verkaufsgebäude der «Sotreq» in Rio de Janeiro, von Marcelo, Milton und Mauricio Roberto, Architekten, Rio de Janeiro VI 161-165
- Geschäftshaus «Neuegg» mit Kino in Zürich, von Werner Frey, Arch.SIA, Zürich VII 208-211

Eingänge

- Eingang zur Druckerei des VSK in Basel I 3
- Eingang zum Schweizerischen Vereinsortiment in Olten I 7
- Eingang zum Wohlfahrtshaus der Escher Wyß Maschinenfabriken AG. in Zürich IV 103
- Eingang zur Fabrik-Kantine der AG. Adolph Saurer in Arbon IV 108
- Eingang zur Post Stampfenbachstraße in Zürich IV 113
- Eingang zum Hotel Jura in Basel VII 193, 196
- Eingang zum Kino «Studio 4» in Zürich VII 210
- Einfahrtshof und Eingangshalle zum Haus V. in Seeburg-Luzern XII 359, 363

Fenster

- Atelierfenster im Atelierhaus in Zumikon V 131, 132
- Blumenfenster im Wohnhaus in Rüschlikon V 140
- Fenster im Haus V. in Seeburg-Luzern XII 357

Garderoben

- Garderoben im Freibad Schlieren IX 266, 267
- Garderobenkasten in der Primarschule in Riverside, Chicago, USA X 302

Gärten

- «Wohnbau und Grünfläche», von Willy Rotzler III 65-72
- «Grünflächen im Stadtbild», von Rudolf von Wyß III 73-76
- Japanischer Garten III 65
- Schweizerische Siedlungsgärten III 66-71
- Öffentliche Anlagen in Basel und Zürich III 72-76
- Kinderspielplatz in der Siedlung der Bata Schuh AG. in Möhlin VI 169
- Gartenhof und Gartenhalle des Hauses V. in Seeburg-Luzern XII 360, 361

Geschäftshäuser (siehe Bürobauten und Geschäftshäuser)

Graphik

- «Der Kupferstich – eine Technik der Gegenwart», von Ferdinand Springer I 21-26
- «Flocon et Yersin», par Georges Peilllex I 26-28
- «Bemerkungen zu fünf Radierungen», von Heinz Keller VII 220-224
- «Kinder-Bilderbücher der Schweiz», von Hans-Friedrich Geist XII 376-384
- «Italienische Kinderbücher», von Warja Honegger-Lavater XII 385-388

Hallen

- Schalterhalle in der Post Stampfenbachstraße in Zürich V 112
- Werk- und Ausstellungshallen der «Sotreq» in Rio de Janeiro VI 161-163
- Eingangshalle im Kino «Studio 4» in Zürich VII 210
- Eingangshalle im Mädchengymnasium in London XI 333
- Wohnhalle im Altersheim St. Elisabethen in Basel XI 343
- Gartenhalle des Hauses V. in Seeburg-Luzern XII 360, 361

Heime (siehe Wohlfahrtsbauten)

Hochhäuser

- Projekt für Turmhäuser in Zürich, von Max Bill SWB, Architekt, Zürich VIII 253
- Hochhaus für alleinstehende Frauen in Stockholm, von Natanael Karlsson, Architekt, Stockholm XI 334

- Hochhaus für Alleinstehende in Mailand, von Luigi Moretti, Architekt, Mailand XI 344

Hochschulen (siehe Schulhäuser und Hochschulen)

Holzbauten

- Wohnhaus bei Los Angeles, USA, von Gordon Drake, Architekt und Designer, Carmel, Kalifornien, USA II 33-35
- Siedlung Espen in Wattwil, von Richard Zanger SIA und Arnold Scheuchzer, Architekten, Zürich II 36-39
- Atelierhaus des Graphikers Hans Aeschbach in Zumikon, von Ernst Gisel SWB, Architekt, Zürich V 129-132
- Wohnhaus auf dem Bruderholz in Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel V 133-134
- Arbeitersiedlung Boldern ob Männedorf, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten SIA, Zürich VIII 250-252
- Schule in Carmel, Kalifornien, USA, von E.J. Kump & W. Falk, Architekten AIA, San Francisco, USA X 298-300

Hotels und Restaurants

- Erfrischungsraum in der Druckerei des VSK in Basel I 3
- Studentenheim des Massachusetts Institute of Technology in Cambridge, USA IV 97-102
- Eßsal im Wohlfahrtshaus der Escher Wyß Maschinenfabriken AG. in Zürich IV 106
- Fabrik-Kantine der AG. Adolph Saurer in Arbon IV 108
- Tea-Room und Speisesäle im Clubhaus der Bata Schuh AG. in Möhlin VI 170, 172
- Renovation der Gaststätten des Hotels Jura in Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel VII 193-196
- Umbau des Restaurants Roxy in Zürich, von Bruno Giacometti, Arch. SIA, Zürich VII 197-199
- Umbau des Tea-Rooms Bäreck in Bern, von Hans Brechbühler, Arch. BSA, Bern VII 200-202
- Café und Tea-Room Ritz in Basel, von Hans Peter Baur, Arch. SIA, Basel VII 202-204
- Terrassenrestaurant im Freibad Letzigraben in Zürich IX 273

Industriebauten

- Druckerei des Verbandes Schweizerischer Konsumvereine in Basel, von Bräuning, Leu, Dürig, Architekten BSA, Basel I 1-6
- Schweizerisches Vereinsortiment in Olten, von Hermann Frey SIA und Ernst Schindler BSA, Architekten, Olten und Zürich I 7-10
- Buchdruckerei Union AG. in Solothurn, von Werner Studer, Architekt, Feldbrunnen I 11-13
- Werk- und Verkaufsgebäude der «Sotreq» in Rio de Janeiro, von Marcelo, Milton und Mauricio Roberto, Architekten, Rio de Janeiro VI 161-165
- Schuhfabrik Bata in Möhlin, von Hannibal Naeff, Arch. SIA, Zürich VI 166-172
- Wellpappen-Cartonnagenfabrik Wellia AG. Schelling & Co. in Rümlang, von Hannibal Naeff, Arch. SIA, Zürich VI 180

Kamine

- Kaminplatz im Wohnhaus Paul Hintermann in Rüschlikon V 141
- Kamin im Wohnraum des Hauses V. in Seeburg-Luzern XII 362

Kindergärten

- Kindergarten der Schule in Carmel, Kalifornien, USA X 300

Kinderzeichnungen

- «Paul Klee und die Welt des Kindes», von Hans Friedrich Geist VI 186-192
- Kinderzeichnungen VI 188-192

Kinos (siehe Theater und Kinos)

Küchen

- Küche im Wohnhaus bei Los Angeles, Kalifornien, USA II 34
- Küche in der Siedlung Espen in Wattwil II 39
- Hauptküche im Wohlfahrtshaus der Escher Wyß-Maschinenfabriken AG. in Zürich IV 106
- Küche im Clubhaus der Bata Schuh AG. in Möhlin VI 172
- Küchen aus den SWB-Ausstellungen 1894 und 1918 VIII 227
- Küche aus einer Siedlung VIII 227
- Schwedischer Kochschrank XI 331

Kunstgewerbe

- «Die persönliche Note in der Wohnung», von Willy Rotzler V 142-148

- «Grundsätzliches zur Situation des Kunstgewerbes in der Schweiz», von Willy Rotzler
 - Wandbehang von Grethe La Croix, Amsterdam
 - Japanischer Korb
 - Keramik von M. Mascarin SWB, Basel
 - Wandteppich von Maria Geroe-Tobler SWB, Montagnola
 - Keramik von Margrit Linck-Daepf SWB, Reichenbach
 - Teedosen von Fröhlich & Kraska SWB, Zürich
 - Schwedischer Gockel aus Holz
 - Wandteppich von Else Ruckli-Stoecklin SWB, Bern
 - Gästebuch von George Baer SWB, Bassersdorf
 - Schmuck von A. Segenreich SWB, Zürich
 - Ringe von M. Flüeler-Haefeli SWB, Zürich
 - Silberner Kerzenleuchter von M. Burch-Korrodi SWB, Zürich
 - Keramik von Helene Haußmann SWB, Uster
 - Handeinband von Annemarie Käch SWB, Herrliberg
 - Handeinband von Friedhold Morf SWB, Zürich
 - Textilien von Elsa Giauque SWB, Ligerz
 - Puppen und Mannequins von Sasha Morgensthaler SWB, Zürich
 - Textilien von Lisbeth Anliker, Zürich
 - Halstuch von Cornelia Forster SWB, Zürich
- VIII 236-244
V 140
V 142
V 143
V 144
V 145
V 145
V 146
V 146
V 147
VIII 238, 239
VIII 239
VIII 239
VIII 240
VIII 241
VIII 241
VIII 232, 248
VIII 246, 247, 249
VIII 249
VIII 249

Künstler in der Werkstatt

- Adrién Holy
 - Otto Tschumi
- I 29-32
III 89-92

Kunstmuseen

- «Die Neuerwerbungen der Öffentlichen Kunstsammlung Basel, 1947-1950», von Maria Netter

Möbel

- «Wohnprobleme in der Siedlung», von Willy Rotzler
 - «Zum deutschen Wohnproblem», von Hans Hildebrandt
 - «Internationaler Wettbewerb für neue Serienmöbel», von Willy Rotzler
 - «Studien über Stuhl- und Sitzformen», von Willy Guhl
 - Klappmöbel in einem Erfrischungsraum in Basel
 - Möbel im Wohnhaus bei Los Angeles, Kalifornien, USA
 - Möbel aus der Wohausstellung Triemli, Zürich
 - Typenschränk von Willy Guhl SWB, Zürich
 - Wohnzimmersmöbel von E. Mumenthaler & O. Meier, Architekten BSA/SWB, Basel
 - Möbel aus der Wohausstellung Im Höfli, Basel
 - Kinderspieltisch von E. Guhl SWB, Stein am Rhein
 - Möbel von G. Anliker SWB, Bern
 - Zusammenglegbare Möbel «Plio» von J. Müller SWB, Zürich, und Altörfer AG., Wald/Zürich
 - Typenmöbel der Wohnbedarf AG., Zürich
 - Möbel von Nauer & Vogel SWB, Zürich
 - Lehnsstuhl von Prof. Egon Eiermann, Architekt, Karlsruhe
 - Raumtrennende Einbauschränke von A. Binčík, Stuttgart
 - Möbel von Alvar und Aino Aalto, Helsinki
 - Stühle von Don R. Knorr, Charles Eames, Davis J. Pratt, Alexey Brodovitch
 - Studie zu einem Liegestuhl von Willy und Emil Guhl SWB, Zürich/Stein am Rhein
 - Schrankmöbel von Clive Latimer und Robin Day, London
 - Möbel im Hotel Jura in Basel
 - Möbel im Restaurant Roxy in Zürich
 - Möbel im Verkaufsraum der Neuen Amag in Zürich
 - Liegestühle aus der Werkbund-Ausstellung in Zürich
 - Stühle von Willy und Emil Guhl SWB, Zürich/Stein am Rhein
 - Möbel von Nauer & Vogel SWB, Zürich
 - Stahlrohrstühle von H. Kihm SWB, Zürich
 - Aluminiumstühle der AG. Hans Zollinger Söhne, Zürich
 - Kinderzimmersmöbel der Wohnbedarf AG., Zürich
 - Tische und Stühle von Max Bill SWB, Zürich
 - Schul- und Kindergartenmöbel in der Schule in Carmel, Kalifornien, USA
 - Schulmöbel in der Primarschule in Riverside/Chicago, USA
 - Schulmöbel im Schulhaus in Antioch, Kalifornien, USA
 - Möbel im Haus V. in Seeburg-Luzern
 - Möbel von Richard J. Neutra, Los Angeles, USA
- VIII 230-235
I 3
II 42-45
III 93-96
VI 173-177
VIII 230-235
I 3
II 33-35
II 42-47
II 44, 45
II 49
II 49, 50
II 52, 53
II 51
II 51
II 46, 47
III 94
III 96
IV 100
VI 174-176
VI 176
VI 177
VII 194-196
VII 197-199
VII 207
VIII 229
VIII 230-232, 236
VIII 233
VIII 234
VIII 234
VIII 235
VIII 235
X 300
X 303, 304
X 307
XII 361-363
XII 365-367, 369
IV 110-115

Postbauten

- Postgebäude Stampfenbachstraße in Zürich, von Oskar Becherer, Architekt, Zürich

Restaurants (siehe Hotels und Restaurants)

Schaufenster

- Schaufenster der Novelectric in Zürich

VII 205

Schulhäuser und Hochschulen

- «Bemerkungen zum modernen Schulbau in den Vereinigten Staaten» von Alfred Roth
- Massachusetts Institute of Technology in Cambridge, USA
- Erdgeschoss-Schule in Los Angeles, USA, von Richard J. Neutra, Architekt, Los Angeles, Kalifornien, USA
- «Crow Island» Schule in Winnetka, Ill., USA, von Eliel und Eero Saarinen, Perkins, Wheeler & Will, Architekten, Detroit und Chicago, USA
- Schule in Grand Rapids, Mich., USA, von J. K. Havemann, Architekt
- Schule in Houston, Texas, USA, von Golemon & Rolfe, Architekten, Houston, Texas, USA
- Schule in Carmel, Kalifornien, USA, von Ernest J. Kump und W. Falk, Architekten AIA, San Francisco, USA
- Primarschule in Riverside/Chicago, USA, von L.B. Perkins & Ph. Will, Architekten AIA, Chicago, USA
- Schulhaus in Antioch, Kalifornien, USA, von Ernest Kump & W. Falk, Architekten AIA, San Francisco, USA

X 294-298

IV 97

X 293

X 295

X 297

X 297

X 298-300

X 301-305

X 306-308

Schwimmbäder (siehe Badeanlagen und Schwimmbäder)

Siedlungen

- «Wohnprobleme in der Siedlung», von Willy Rotzler
- Siedlung Espen in Wattwil, von Richard Zanger SIA und Arnold Scheuchzer, Architekten, Zürich
- Genossenschaftlicher Wohnbau am Rhein in Basel, von Otto und Walter Senn, Architekten BSA, Basel
- Wohnkolonie Haggenhalde in St. Gallen, von Gustav Auf der Maur, Arch. SIA, St. Gallen
- Siedlung Waldhaus in Chur, von Christian Trippel, Ernst Zietzschmann und Jakob Padruft BSA, Architekten, Zürich
- Überbauung Glattal in Zürich, von Alfred Sauter und Arnold Dirler, Architekten SIA, Zürich
- Siedlung Wasserwerkstraße in Zürich, von M. Aeschlimann und A. Baumgartner, Architekten BSA, Zürich
- Wohnkolonie der Bata Schuh AG. in Möhlin, von Hannibal Naef, Arch. SIA, Zürich
- Arbeitersiedlung Boldern ob Männedorf, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten SIA, Zürich
- Kleinstwohnungen in Kopenhagen, von Arne Jacobsen, Architekt, Kopenhagen
- Kleinstwohnungen in der Siedlung Neubühl in Zürich

II 42-45

II 36-39

II 40-41

III 67

III 68

III 71

III 71

VIII 250-252

XI 325, 335-337

XI 326

Spielzeug

- «Trigon», ein Legespiel, von Wilhelm Kienzle
- «Sinnvolles Spielzeug», von Willy Rotzler
- Puppen von Sasha Morgensthaler

VIII 245-246

XII 370-375

VIII 247

Sportbauten

- Schwimmbad der Dänischen Hochschule für Leibesübungen in Kopenhagen, von Prof. Edvard Thomsen, Architekt, Kopenhagen
- Turn- und Spielhalle der Primarschule in Riverside/Chicago, USA

IX 276-277

X 305

Stadtplanung

- «Wohnbau und Grünfläche», von Willy Rotzler
- «Grünflächen im Städtebild», von Rudolf von Wyß

III 65-72

III 73-76

Technische Einzelheiten

- Fassadenschnitt der Siedlung Espen in Wattwil
- Konstruktionsdetail des Clubhauses der Bata Schuh AG. in Möhlin
- Sonnenschutz am Wohnhaus in Montecito/Santa Barbara, Kalifornien, USA

II 36

VI 171

XII 369

Terrassen und Balkone

- Balkon am Wohnhaus bei Los Angeles, Kalifornien, USA
- Balkone an der Siedlung Genossenschaftlicher Wohnbau am Rhein in Basel
- Dachterrasse des Wohlfahrtshauses der Escher Wyss-Maschinenfabriken AG. in Zürich
- Balkon am Wohnhaus auf dem Bruderholz in Basel

II 33, 35

II 41

IV 105

V 133

- Balkone am Wohnhaus in Reinach	V 135-137	
- Terrassenrestaurant des Hotels Jura in Basel	VII 194	
- Laubengang im Schulhaus in Antioch, Kalifornien, USA	X 306, 308	XI 325-331
- Balkone an Wohnhäusern in Kopenhagen	XI 336, 337	II 33-35
- Laubengang am Altersheim St. Elisabethen in Basel	XI 343	II 36-39
- Terrassen des Landhauses in Montecito/Santa Barbara, Kalifornien, USA	XII 365, 366, 369	II 40-41
Textilien		
- Textilien von Franz Lorenz SWB, Düringen Beilage	II nach S. 64	III 66
- Textilien der F. Landwehr GmbH, Bopfingen	III 96	III 67
- Handwebstoffe von Elsi Giauque SWB, Ligerz	VIII 232, 248	III 71
- Halstuch von Cornelia Forster SWB, Zürich	VIII 249	III 95
- Stoffe von Lisbeth Anliker, Zürich	VIII 249	V 129-132
Theater und Kinos		
- «Bemerkungen zum Theaterbau», von Ernst F. Burckhardt	VIII 254-256	V 133-134
- Kino «Studio 4» in Zürich, von Werner Frey, Arch. SIA, Zürich	VII 210-211	V 135-137
- Kino Buchbaum in Schaffhausen, von Karl Scherrer und Paul Meyer, Architekten BSA, Schaffhausen	VII 212-213	V 138-141
- Projekt einer Studienbühne, von Ernst F. Burckhardt, Arch. BSA, Zürich	VIII 254	VIII 250-252
- Projekt eines Volkstheaters in Zürich, von Ernst F. Burckhardt, Arch. BSA, Zürich	VIII 255, 256	VIII 253
Treppen		
- Treppe im Geschäftshaus zum «Schimmelstor» in Zürich	I 15	XI 325, 335-337
- Treppenhaus in der Meteorologischen Zentralanstalt in Zürich	I 20	XI 326
- Treppen in der Post Stampfenbachstraße in Zürich	IV 112, 114	XI 326
- Treppe im Wohnhaus in Reinach	V 137	XI 327
Verkaufsläden		
- Verkaufsläden im Haus zum Korn in Zürich	I 16	XI 330
- Verkaufsläden in Basel, von Otto und Walter Senn, Architekten BSA, Basel	II 40	XI 330
- Verkaufsläden der Bata Schuh AG, in Möhlin	VI 168	XI 330
- Uhrenläden der Novelectric in Zürich, von Felix Schwarz SWB und Hendrik Vollers, Architekten SIA, Zürich	VII 205	XI 330
- Verkaufsräume der Neuen Amag in Zürich, von Felix Schwarz SWB und Hendrik Vollers, Architekten SIA, Zürich	VII 206-207	XI 331
- Verkaufsraum für Beleuchtungskörper im Geschäftshaus «Neuegg» in Zürich	VII 208	XI 334
- Verkaufsraum für Schuhe im Geschäftshaus «Neuegg» in Zürich	VII 209	XI 338-340
- Verkaufsraum für Schuhe im Geschäftshaus «Neuegg» in Zürich	IV 108-109	XI 340
Vorfabrikation		
- Fabrik-Kantine der AG. Adolph Saurer in Arbon	I 17-20	XI 344
Wissenschaftliche Institute		
- Meteorologische Zentralanstalt in Zürich, von Walter Henauer, Arch. BSA, Zürich	IV 97-102	XII 357-363
Wohlfahrtsbauten		
- Studentenheim des Massachusetts Institute of Technology in Cambridge, USA, von Prof. Alvar Aalto, Architekt, Helsinki	IV 103-107	XII 364-369
- Wohlfahrtshaus der Escher Wyss-Maschinenfabriken AG, in Zürich, von Robert Landolt, Arch. BSA, Zürich	IV 108-109	
- Fabrik-Kantine der AG. Adolph Saurer in Arbon, von George-Pierre Dubois und Jakob Eschenmoser, Architekten BSA, Zürich	167, 170-172	
- Clubhaus der Bata Schuh AG, in Möhlin, von Hannibal Naef, Arch. SIA, Zürich	XI 326	
- Mittelalterliche Wohnungen für Betagte in Stratford-on-Avon, England	XI 329	
- Projekt für Studentenwohnungen der Technischen Hochschule Helsinki, von H. Sirén und M. Melakari, Architekten, Finnland	XI 332-333	
- Mädchenheim in London, von E. Maxwell Fry, Architekt, London	XI 331	
- Wohnungen für alleinstehende Fabrikarbeiterinnen in Gustavsberg, Architekturbüro des Kooperativa Förbundet, Stockholm	XI 338-340	
- Projekt für Wohnungen für betagte Alleinstehende und Ehepaare in Zürich, von Dr. E. Egli BSA und Dr. E. Knupfer SIA, Architekten, Zürich	XI 341	
- Altersheim in Jongny ob Vevey, von Lux Guyer, Architektin, Zürich	XI 342-343	
Wohnberatung		
- «Richtlinien für neue Wohnberatungsstellen», von Alfred Altherr	II 46-50	
- Organisationschema der Wohnberatung SWB	II 52	
Wohnhäuser		
- «Wohnmöglichkeiten für Alleinstehende», von Berta Rahm		
- Wohnhaus bei Los Angeles, von Gordon Drake, Architekt, Carmel, Kalifornien, USA		
- Siedlung Espen in Wattwil, von Richard Zanger SIA und Arnold Scheuchzer, Architekten, Zürich		
- Genossenschaftlicher Wohnbau am Rhein in Basel, von Otto und Walter Senn, Architekten BSA, Basel		
- Einfamilienhaus in Herisau, von H. U. Hohl, Architekt, Herisau		
- Wohnkolonie Haggentalde in St. Gallen, von Gustav Auf der Maur, Arch. SIA, St. Gallen		
- Überbauung Glattal in Zürich, von Alfred Sauter und Arnold Dirler, Architekten SIA, Zürich		
- Mehrfamilienhaus für Stuttgart, von Hugo Häring, Architekt, Stuttgart		
- Wohnhaus des Graphikers Hans Aeschbach in Zumikon, von Ernst Gisel SWB, Architekt, Zürich		
- Wohnhaus auf dem Brüderholz in Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel		
- Wohnhaus in Reinach, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel		
- Eigenheim von Paul Hintermann, Architekt, Rüschlikon		
- Wohnkolonie der Bata Schuh AG, in Möhlin, von Hannibal Naef, Arch. SIA, Zürich		
- Arbeitersiedlung Boldern ob Männedorf, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten SIA, Zürich		
- Projekt für Turmhäuser in Zürich, von Max Bill SWB, Architekt, Zürich		
- Kleinstwohnungen in Kopenhagen, von Arne Jacobsen, Architekt, Copenhagen		
- Kleinstwohnungen in Bourneville, England, 1898		
- Kleinstwohnungen in der Siedlung Neubühl, Zürich		
- Laubenganghäuser in Rotterdam und Amsterdam, von J. W. & J. F. Pot-Keegstra, Architekten, Amsterdam		
- Häuser für alleinstehende Frauen in Oslo, von Borghild Synnäs und Björne Los Mohr, Architektinnen, Oslo		
- Wohnungen für alleinstehende Frauen «Elfvinggarden» in Stockholm, von Sven Backström und Leif Reinius, Architekten SAR, Stockholm		
- Wohnungen für alleinstehende Fabrikarbeiterinnen in Gustavsberg, Architekturbüro des Kooperativa Förbundet, Stockholm		
- Hochhaus für alleinstehende Frauen in Stockholm, von Natanael Karlsson, Architekt, Stockholm		
- Projekt für Wohnungen für betagte Alleinstehende und Ehepaare in Zürich, von Dr. E. Egli BSA und Dr. E. Knupfer SIA, Architekten, Zürich		
- Projekt für Kleinwohnungen «Mutter und Kind» in Zürich, von Lux Guyer und Otto Dürr BSA, Architekten, Zürich		
- Hochhaus für Alleinstehende in Mailand, von Luigi Moretti, Architekt, Mailand		
- Haus V. in Seeburg-Luzern, von Prof. Hans Hofmann, Arch. BSA, Zürich		
- Landhaus in Montecito/Santa Barbara, Kalifornien, USA, von Richard J. Neutra, Architekt, Los Angeles		
Wohn- und Schlafräume		
- Wohnraum im Wohnhaus bei Los Angeles, Kalifornien, USA		II 33, 35
- Wohn- und Schlafräume aus der Wohn-Ausstellung Triemli, Zürich		II 42-47
- Wohngästezimmer, von Ernst Mumenthaler und Otto Meier, Architekten BSA, Basel		II 49
- Wohn- und Schlafräume aus der Wohnausstellung Im Höfli, Basel		II 49, 50
- Wohnraum in der Siedlung Rainacker in Zurzach		II 54
- Wohnraum, von Prof. Egon Eiermann und Hilgers, Architekten, Karlsruhe		III 95
- Studentenzimmer im Studentenheim des MIT, Cambridge, USA		IV 100
- Wohn-Eßraum im Atelierhaus in Zumikon		V 132
- Wohnraum im Wohnhaus auf dem Brüderholz in Basel		V 134
- Wohnzimmer im Wohnhaus Paul Hintermann in Rüschlikon		V 140, 141
- Wohn-Eßraum der Wohnbedarf AG., Zürich		VIII 225
- Schlafzimmer, von Willy und Emil Guhl		VIII 233
- Wohnraum mit Balkon in Kopenhagen		XI 325
- Wohn- und Schlafräume in den Studentenhäusern der Universität Helsinki		XI 328
- Wohn-Schlafzimmer im Mädchenheim in London		XI 332
- Eßraum im Altersheim in Jongny ob Vevey		XI 341
- Wohnhalle im Altersheim St. Elisabethen in Basel		XI 343
- Wohnräume im Haus V. in Seeburg-Luzern		XII 357, 361-363
- Wohn- und Eßraum im Landhaus in Montecito/Santa Barbara, Kalifornien, USA		XII 366, 367