

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 37 (1950)
Heft: 12: Grosszügiges Wohnen

Artikel: Haus V. in Seeburg-Luzern : 1948/49, Hans Hofmann, Architekt BSA
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-29083>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

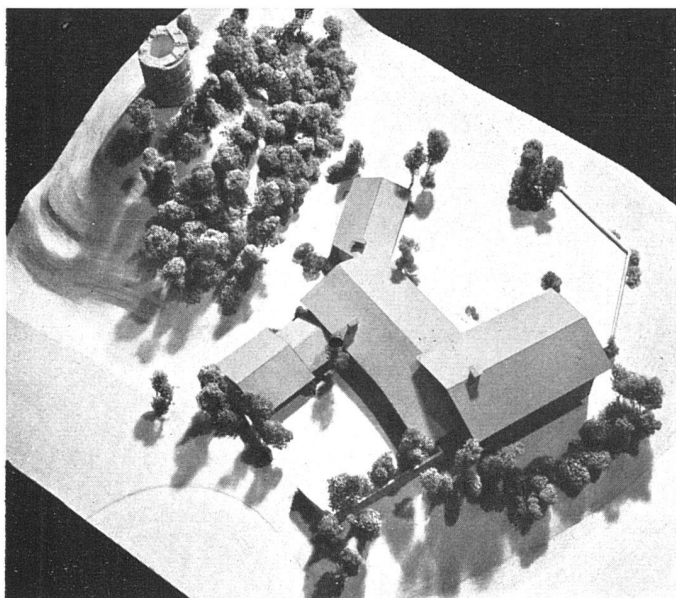
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



*Studienmodell. Links oben Waldhügel mit Ruine | La maquette d'étude |
The working model*



*Ansicht von Norden mit Waldhügel, rechts Pilatus | Vue générale prise
du nord, à droite le Pilate | General view from north with Pilatus at right*

Haus V. in Seeburg-Luzern

1948/49, Hans Hofmann, Architekt BSA, Professor an der Architekturabteilung
der Eidgenössischen Technischen Hochschule in Zürich

Der Bauplatz liegt auf einem weitherum sichtbaren Hügel in Seeburg-Luzern, oberhalb des Strandbades Lido. Er wird flankiert von einem Waldhügel mit der Ruine eines alten Wehrturmes, der zum Grundstück gehört. Die in der Planung des Hochbauamtes der Stadt Luzern beabsichtigte Erhaltung des Waldhügels mit Ruine, angrenzendem Wiesland als Freifläche und einer begrenzten Überbauung am Fuße und auf der Kuppe des Hügel wurde durch den Bau des Hauses Vallaster auf privater Basis restlos erfüllt. Bauherr und Architekt erstrebten ein unaufdringliches und harmonisches Einfügen des Hauses in die schöne Hügel- und Waldlandschaft. Die von unten sichtbare Baumasse beschränkt sich auf den zweistöckigen Trakt am nordwestlichen Rande des Hügel.

Grundlegend für die Projektierung war die räumliche Gliederung des Bauplatzes in einen geschlossenen Eingangshof und einen gegen die Rundschau offenen Gartenhof. Sonne, Wind und die wunderbare Rundschau bestimmten die Lage und Blickrichtung der Wohnräume; z. B. wurde die Längsachse des großen Wohnraumes gegen das Zentrum der Altstadt Luzern gerichtet und die Achse der offenen Gartenhalle gegen den Pilatus. Die räumliche und kubische Gestaltung des Hauses und ebenso die Aussichts-blickrichtungen der Räume wurden nicht nur anhand des Studienmodells, sondern auch auf dem Bauplatz durch Stangen mehrere Male überprüft und korrigiert. Halle, großer Wohnraum und Speisezimmer erhielten große Fensteröffnungen mit sprossenlosen seitlichen Schiebefenstern,

welche die Aussicht in gleichsam gerahmte Landschaftsbilder einfangen.

Maßgebend für die architektonische Gestaltung waren die natürlichen Gesetzmäßigkeiten der gewählten Bauart – Backsteinbau mit Ziegeldach – und der Wille, die architektonische Schönheit ohne jedes überflüssige Beiwerk durch das gute Abwägen der Hauskuben, durch ein nuanzenreiches Spiel der Proportionen und durch die hohe Qualität der Ausführung zu erreichen. Auf der Grundlage gut proportionierter Räume wurde durch den Innenausbau eine ruhige, heitere und intime Atmosphäre erstrebt. Das Haus ist das Resultat einer freundschaftlichen Zusammenarbeit zwischen Bauherrin, Bauherr und Architekt.

Technische Daten:

Kellermauern: Beton. Außenmauern und Zwischenwände: Backstein. Decken: armierte Betonplatten. Holzdachstuhl – Schindelunterzug – Rex-Falzziegel. Spenglerarbeit in Kupfer. Fenstereinfassungen: weißer Kunststein. Haussockel: heller Granit. Gartenhalle: Eisenbeton mit gehobelter Schalung, weiß gestrichen. Fassadenputz: weißer Naturkalkabrieb.

Innenausbau: Erdgeschoßräume, Wände und Decken: weißer Naturkalkabrieb. Schlafzimmer Wände und Decke: Papier, weiß bemalt. Bodenbeläge: Halle, Speisezimmer, Treppe in das Obergeschoß mit Flur: weißer Mar-



Ansicht von Osten mit Vierwaldstättersee und Luzern | Vue générale prise de l'est, au fond le Lac des Quatre-Cantons et Lucerne | General view from north towards the lake and Lucerne
Sämtliche Photos: B. Moosbrugger, Zürich

mor. Wohnzimmer, Arbeitszimmer, Schlafzimmer: Spannteppich. Warmwasserheizung mit Ölfeuerung. Die Möbel im großen Wohnraum wurden unter Leitung des Architekten von der Firma Spörri, Talacker, Zürich, entworfen und ausgeführt. Tisch und Stühle im Speisezimmer stam-

men von der Firma Titus Roesch, Dießenhofen. Ausführung der Lampen durch die Firma Lenzlinger & Schaerer, Zürich. Die Gartenanlage besorgte nach Entwurf des Architekten die Firma Ernst Oettli, Zürich.

(Erläuterungsbericht des Architekten)

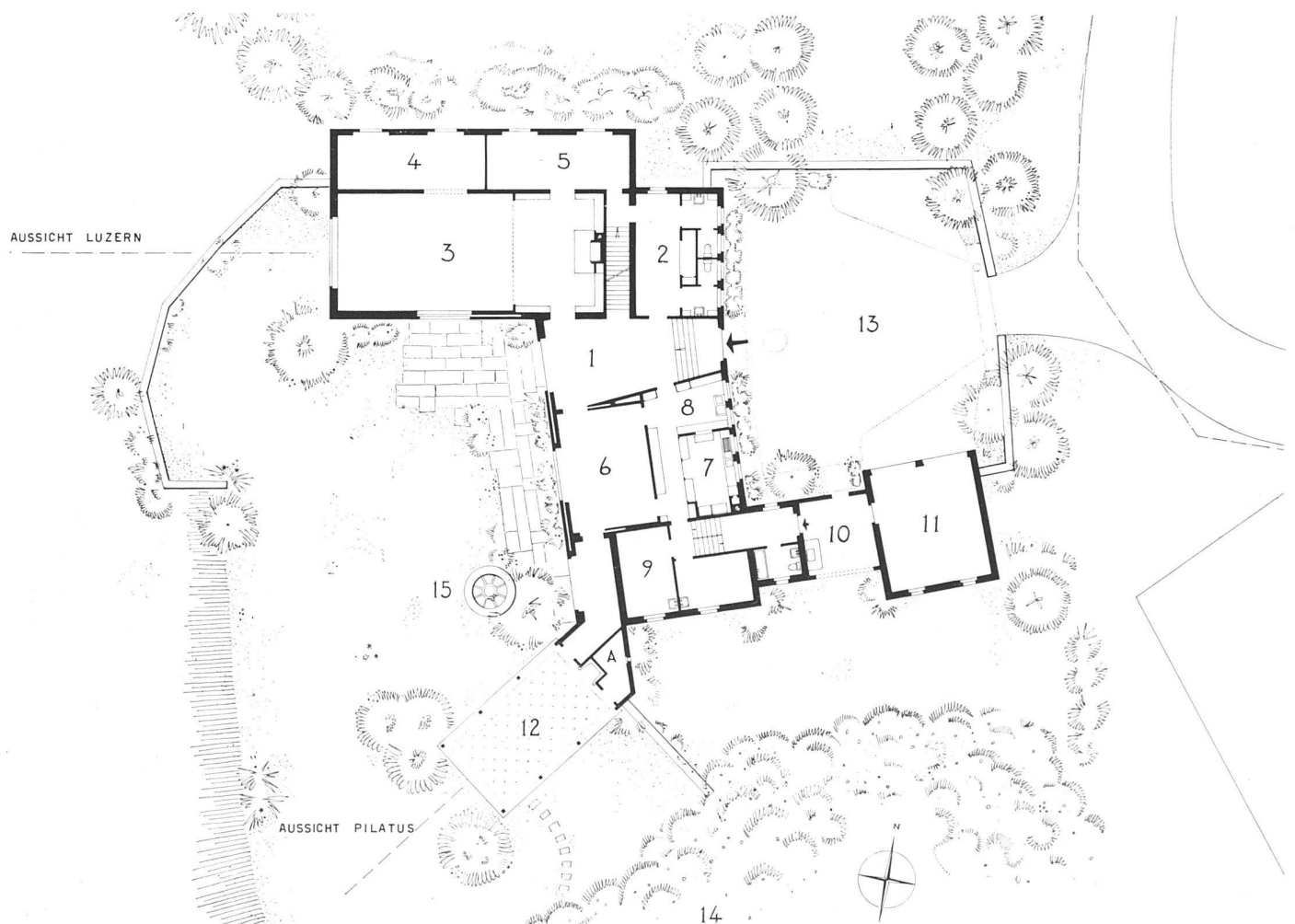
Einfahrtshof, links Garagen. Hofmauern in Sandstein. Hofbelag in Kleinpflasterung | La cour d'entrée, à gauche le garage | The entrance court, at left the garage





Gartenhof und Haus von Süden, rechts Gartenhalle mit offenem Kamin | La maison vue du sud, à droite le pavillon de jardin | The house from south, at right the garden pavilion

Erdgeschoß 1 : 400 | Rez-de-chaussée | Ground floor

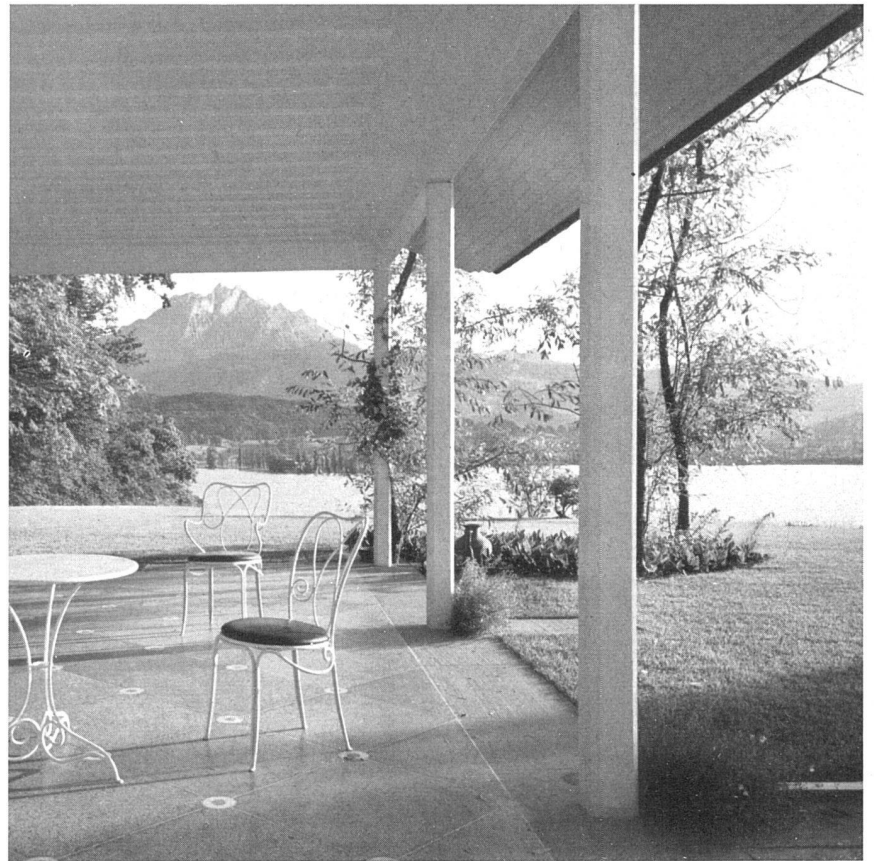


Erdgeschoß

- 1 Eingangshalle
- 2 Garderobe
- 3 Wohnraum $7 \times 15 \times 3,5\text{m}$
- 4 Arbeitsraum der Dame
- 5 Arbeitsraum des Herrn
- 6 Speisezimmer
- 7 Küche
- 8 Spüle, Office
- 9 Mädchen
- 10 Vorhalle
- 11 Garage
- 12 Gartenhalle
- 13 Eingangshof
- 14 Waldhügel mit Ruine
- 15 Brunnen
- A Abstellraum

Obergeschoß

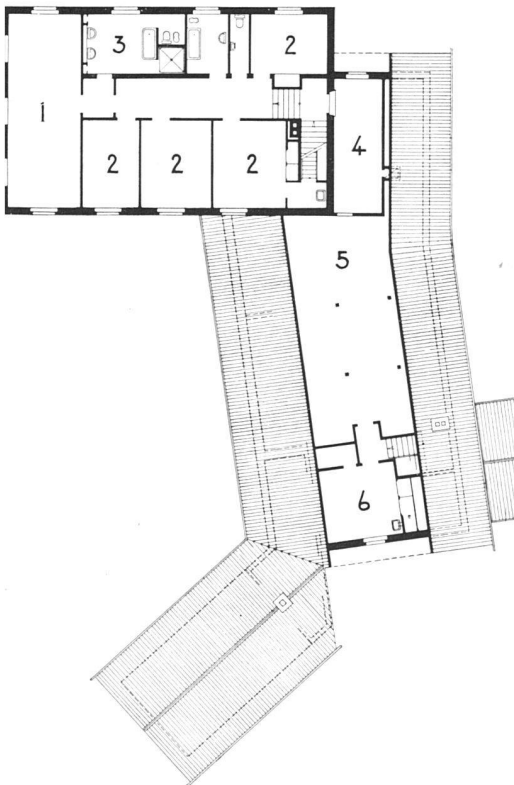
- 1 Elternzimmer
- 2 Schlafzimmer
- 3 Bad
- 4 Putzraum mit Wäscheabwurf
- 5 Estrich
- 6 Giebelzimmer

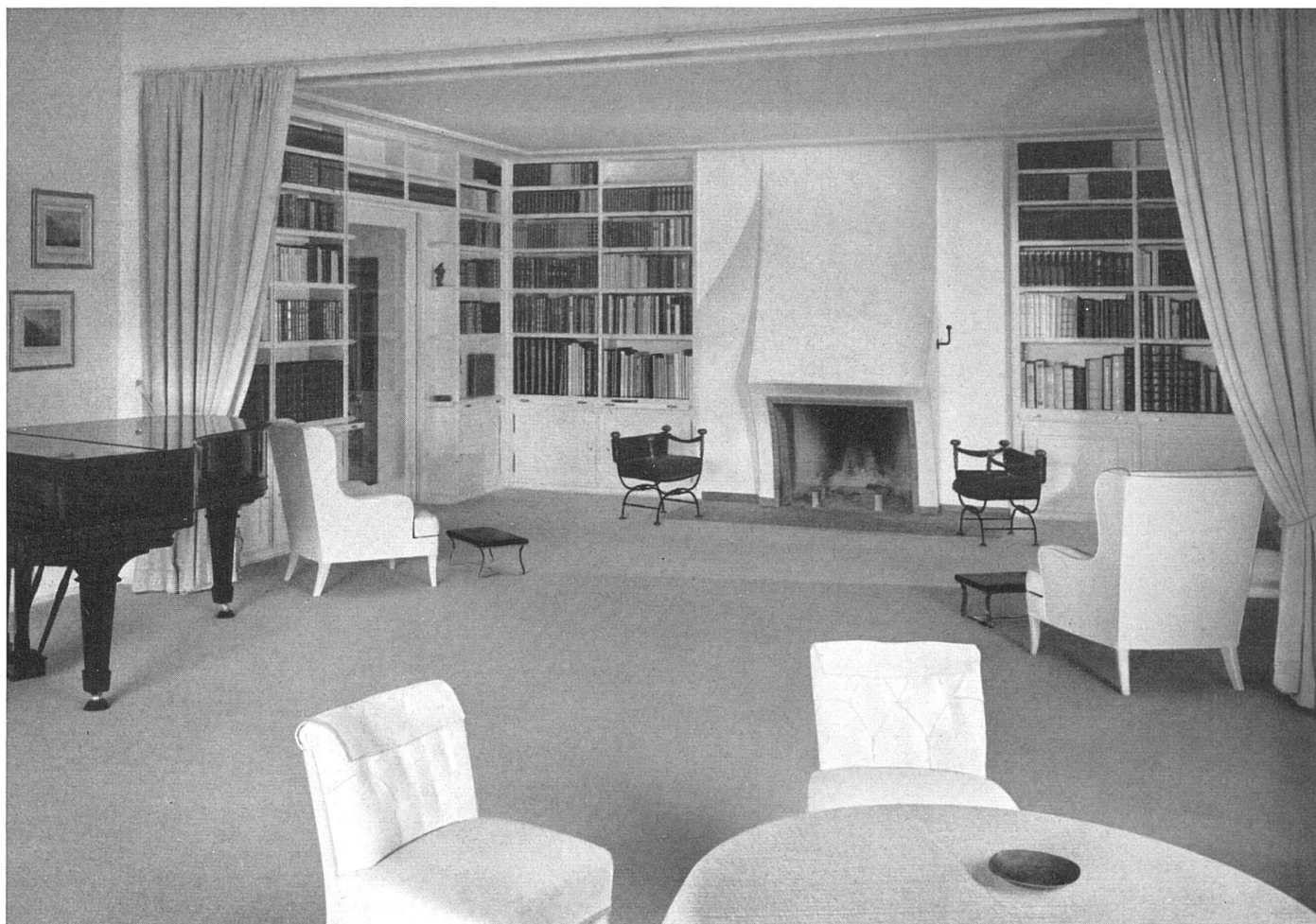


Gartenhalle mit Blick auf Pilatus. Stützen und Decke Eisenbeton, gehobelte Schalung weiß. Boden in grünem Kunststein mit weißem Streumuster | Le pavillon de jardin avec vue sur le Pilate | The garden pavilion. Reinforced concrete and wood painted white

Wohnraum mit Sitzplatz und Blick gegen Gartenhof und Wald. Seitliches Schiebefenster | Coin du living-room avec vue sur le jardin | Sitting corner of the living-room

Obergeschoß 1:400 | Etage | Upper floor





Wohnraum, Bücherwand und offener Kamin. Vorhänge zur Raumunterteilung | Le living-room peut être partagé par des rideaux | The back of the living-room sub-divisible by curtains

Blick in den Eßraum, Wände weiß | La salle à manger | The dining room

Blick von der Bibliothek gegen Halle und Eßraum | L'entrée de la bibliothèque et du living-room | The entrance of the library and of the living-room





Wohnraum. Wände und Decke weißer Naturkalkabrieb. Bodenbelag grauweißer Spannteppich. Möbelbezüge rot und weiß | La grande salle. Enduit à la chaux. Tapis gris-blanc, sièges rouges et blancs | The living-room measuring 23 × 50 ft. Walls and ceiling white, rug light gray, seats red and white
Eingangshalle. Bodenbelag weißer Marmor mit eingelegter Windrose. Wände und Decke weißer Naturkalkabrieb | Le hall d'entrée, sol en marbre blanc | The entrance hall, white marble floor





