

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 37 (1950)  
**Heft:** 9: Freibäder

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungen

<b>Basel</b>	Kunsthalle Gewerbemuseum	Kreis 48 Der Zeugdruck	26. Aug. – 1. Oktober 3. Sept. – 15. Oktober
<b>Bern</b>	Kunstmuseum Gewerbemuseum Schulwarte	Sammlung Henry Reitlinger, London Faksimiledrucke der Wiener Staatsdruckerei Das Realheft	Sept. 1949 – Sept. 1950 Mitte Sept. – Mitte Okt. 15. Sept. – 15. Nov.
<b>Brunnen</b>	Kursaal	Urschweizerische Maler und Bildhauer der Gegenwart	20. Aug. – 20. Sept.
<b>Fribourg</b>	Musée d'art et d'histoire	Auguste Diétrich	2. Sept. – 24. Sept.
<b>Genève</b>	Musée Rath Galerie Motte	L'art du moyen âge en Autriche Art gothique	22 juillet – 30 sept. 6 juillet – 25 sept.
<b>La Tour-de-Peilz</b>	Salle des Remparts	Gustave Courbet	8 juillet – 3 octobre
<b>Luzern</b>	Kunstmuseum  Galerie Rosengart	Wiener Biedermeiermaler und Carl Spitzweg aus den Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein Vingt-cinq ans d'affiches parisiennes 1880-1905 Französische Meister des 20. Jahrhunderts – Paul Klee	27. Mai – 2. Oktober  12. Juli – 2. Oktober 7. Juli – 30. Sept.
<b>Lausanne</b>	«La Vieille Fontaine»  Galerie de la Paix	R. Bosshard – M. Brianchon – A. Barth – J. Berger – Ch. Chinet – V. Diserens – O. Friesz – E. Martin Gisiger, sculptures	16 sept. – 5 octobre  8 sept. – 22 sept.
<b>Rheinfelden</b>	Kurbrunnen	«Le Réveil»	30. Juli – 30. Sept.
<b>St. Gallen</b>	Kunstmuseum	Cuno Amiet – Giovanni Giacometti	2. Sept. – 8. Oktober
<b>Schaffhausen</b>	Museum Allerheiligen	Der Rhein von der Quelle bis Basel in der Schweizer Kunst des 20. Jahrhunderts	23. Juli – 17. Sept.
<b>Solothurn</b>	Kunstmuseum	Malerei aus Solothurner Privatbesitz	23. Sept. – 26. Nov.
<b>Winterthur-Töfz</b>	In der untern Kempt	Freilichtausstellung Arnold D'Altri	2. Sept. – 1. Oktober
<b>Zürich</b>	Kunsthaus Kunstgewerbemuseum Pestalozzianum  Buchhandlung Bodmer Galerie Kirchgasse  Galerie Neupert Galerie 16  Orell Füssli  Kunstsalon Wolfsberg	Ernst Georg Rüegg Hundert Jahre Eisenbeton Die Welt- und Schweizerkarte in Vergangenheit und Gegenwart Albert Reinhart Hans Boßhard Bernhard Steffen A. Holzmann – E. von Vietinghoff – O. Weiß Manuela D'Altri Anna Indermaur Künstler und Geschäftswelt Robert Wehrlin Hildi Heß – Yoshida Blenk	30. Sept. – 29. Oktober 30. Sept. – 29. Oktober 24. Juni – September  2. Sept. – 7. Oktober 1. Sept. – 14. Sept. 19. Sept. – 2. Oktober 12. Sept. – 2. Oktober 19. Aug. – 8. September 9. Sept. – 30. Sept. 26. Aug. – 16. Sept. 23. Sept. – 21. Oktober 7. Sept. – 30. Sept.
<b>Zürich</b>	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00

**MÜLLER**  
GLAS – UND



**QUENDOZ + CIE**  
SPIEGELMANUFAKTUR  
**ZÜRICH**

Spezial-Abteilung: **Glasbeton-Oberlichter**

begeh- und befahrbar, höchste Lichtdurchlässigkeit

**Fenster und Wände aus Glasbausteinen**

wetterbeständig — hervorragende Isolation — feuerhemmend

Hardturmstraße 131  
Telephon (051) 25 17 30

**embro**

**jeden Tag ...**

Montag	Schachtisch
Dienstag	Lesetisch
Mittwoch	Teetischchen
Donnerstag	Serviertisch
Freitag	Notenständer
Samstag	Schreibtischchen
Sonntag	Frühstück im Bett

**Caruelle**  
**Tischchen**

EMBRU-WERKE AG. RÜTI-ZCH.

**MERKER AG. BADEN**

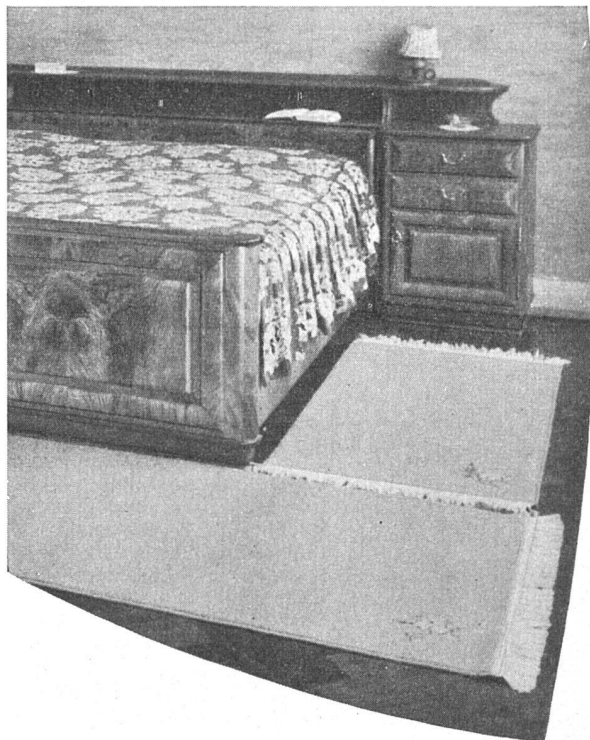
**MERKER**

Für Bade- und Duschenräume bietet die Warmwasserebereitung mit Gas, wegen des hohen Wirkungsgrades und der steten uneingeschränkten Betriebsbereitschaft, besondere Vorteile

2452

Duschenanlage Eidg. Turn- und Sportschule Magglingen

Der **MERKER-AUTOMAT** eignet sich besonders gut für solche Duschenanlagen



# WARON

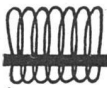
ein besonderer Teppich  
– ideal als Bettumrandung



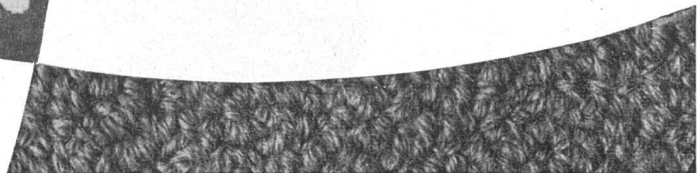
Dieser wunderbare weiche, mattglänzende Teppich aus reiner Wolle wird in vielen dezenten Tönungen, einfarbig, meliert und leicht gemustert hergestellt, kann also zum Bettüberwurf, Vorhang usw. abgestimmt werden. Auf Wunsch wird jedes Maß geliefert. – In guten Fachgeschäften erhältlich.

Hersteller:

Walter Nüesch, Teppichfabrik, Sennwald / St. G.



Der Flor des WARON-Teppichs ist unaufgeschnitten, daher seine besondere Schönheit, seine längere Lebensdauer



## Hart **pavatex** beidseitig glatt

Diese ideale, durch Verleimung äusserst steife Hartplatte eignet sich ganz ausgezeichnet für Türfüllungen, Kastenwände, Kojenwände und andere Objekte, wo eine beidseitig schöne, gleichmässige, glatte Oberfläche erwünscht ist. Kein Spachteln mehr vor dem Farbanstrich!

Lagerformate: **4 1/2 mm dick** 122×244 cm (8 Platten pro Verschlag)  
**7 mm dick** 122×165 cm (8 Platten pro Verschlag)

Technische Beratung,  
Bezugsquellennachweis und Musterversand durch

**PAVATEX AG CHAM** Tel. (042) 4 74 46

Fabriken in Cham und Fribourg

