

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 37 (1950)
Heft: 9: Freibäder

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen

Basel	Kunsthalle Gewerbemuseum	Kreis 48 Der Zeugdruck	26. Aug. – 1. Oktober 3. Sept. – 15. Oktober
Bern	Kunstmuseum Gewerbemuseum Schulwarte	Sammlung Henry Reitlinger, London Faksimiledrucke der Wiener Staatsdruckerei Das Realheft	Sept. 1949 – Sept. 1950 Mitte Sept. – Mitte Okt. 15. Sept. – 15. Nov.
Brunnen	Kursaal	Urschweizerische Maler und Bildhauer der Gegenwart	20. Aug. – 20. Sept.
Fribourg	Musée d'art et d'histoire	Auguste Dietrich	2. Sept. – 24. Sept.
Genève	Musée Rath Galerie Motte	L'art du moyen âge en Autriche Art gothique	22 juillet – 30 sept. 6 juillet – 25 sept.
La Tour-de-Peilz	Salle des Remparts	Gustave Courbet	8 juillet – 3 octobre
Luzern	Kunstmuseum Galerie Rosengart	Wiener Biedermeiermaler und Carl Spitzweg aus den Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein Vingt-cinq ans d'affiches parisiennes 1880–1905 Französische Meister des 20. Jahrhunderts – Paul Klee	27. Mai – 2. Oktober 12. Juli – 2. Oktober 7. Juli – 30. Sept.
Lausanne	«La Vieille Fontaine» Galerie de la Paix	R. Bosshard – M. Brianchon – A. Barth – J. Berger – Ch. Chinet – V. Diserens – O. Friesz – E. Martin Gisiger, sculptures	16 sept. – 5 octobre 8 sept. – 22 sept.
Rheinfelden	Kurbrunnen	«Le Réveil»	30. Juli – 30. Sept.
St. Gallen	Kunstmuseum	Cuno Amiet – Giovanni Giacometti	2. Sept. – 8. Oktober
Schaffhausen	Museum Allerheiligen	Der Rhein von der Quelle bis Basel in der Schweizer Kunst des 20. Jahrhunderts	23. Juli – 17. Sept.
Solothurn	Kunstmuseum	Malerei aus Solothurner Privatbesitz	23. Sept. – 26. Nov.
Winterthur-Töß	In der untern Kempt	Freilichtausstellung Arnold D'Altri	2. Sept. – 1. Oktober
Zürich	Kunsthaus Kunstgewerbemuseum Pestalozzianum Buchhandlung Bodmer Galerie Kirchgasse Galerie Neupert Galerie 16 Orell Füßli Kunstsalon Wolfsberg	Ernst Georg Rüegg Hundert Jahre Eisenbeton Die Welt- und Schweizerkarte in Vergangenheit und Gegenwart Albert Reinhart Hans Boßhard Bernhard Steffen A. Holzmann – E. von Vietinghoff – O. Weiß Manuela D'Altri Anna Indermaur Künstler und Geschäftswelt Robert Wehrlin Hildi Heß – Yoshida Blenk	30. Sept. – 29. Oktober 30. Sept. – 29. Oktober 24. Juni – September 2. Sept. – 7. Oktober 1. Sept. – 14. Sept. 19. Sept. – 2. Oktober 12. Sept. – 2. Oktober 19. Aug. – 8. September 9. Sept. – 30. Sept. 26. Aug. – 16. Sept. 23. Sept. – 21. Oktober 7. Sept. – 30. Sept.
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00

MÜLLER  **QUENDOZ+CIE**
GLAS – UND SPIEGELMANUFAKTUR
ZÜRICH

Spezial-Abteilung: Glasbeton-Oberlichter

begeh- und befahrbar, höchste Lichtdurchlässigkeit

Fenster und Wände aus Glasbausteinen

wetterbeständig — hervorragende Isolation — feuerhemmend

Hardturmstraße 131

Telephon (051) 25 17 30



embu

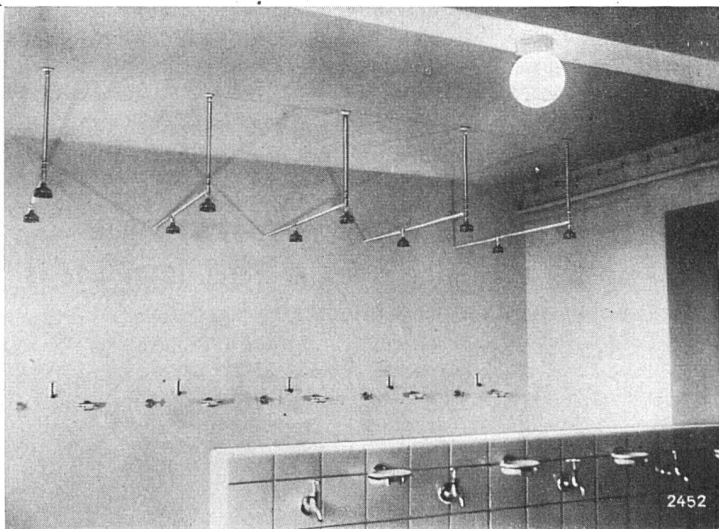
jeden Tag ...

Montag	Schachtisch
Dienstag	Lesetisch
Mittwoch	Teetischchen
Donnerstag	Serviertisch
Freitag	Notenständer
Samstag	Schreibtischchen
Sonntag	Frühstück im Bett

Caruelle
Tischchen

EMBRU-WERKE AG. RÜTI-ZCH.

Für Bade- und Duschenräume bietet die Warmwasserzubereitung mit Gas, wegen des hohen Wirkungsgrades und der steten uneingeschränkten Betriebsbereitschaft, besondere Vorteile



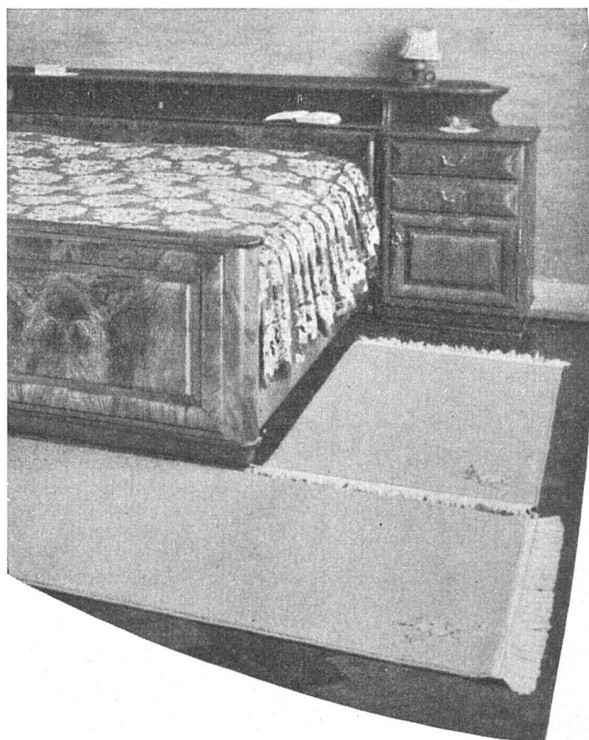
MERKER AG. BADEN

MERKER

2452

Duschenanlage Eidg. Turn- und Sportschule Magglingen

Der **MERKER-AUTOMAT** eignet sich besonders gut für solche Duschenanlagen



WARON

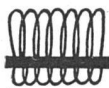
ein besonderer Teppich
— ideal als Bettumrandung



Dieser wunderbare weiche, mattglänzende Teppich aus reiner Wolle wird in vielen dezenten Tönungen, einfarbig, meliert und leicht gemustert hergestellt, kann also zum Bettüberwurf, Vorhang usw. abgestimmt werden. Auf Wunsch wird jedes Maß geliefert. — In guten Fachgeschäften erhältlich.

Hersteller:

Walter Nüesch, Teppichfabrik, Sennwald / St. G.



Der Flor des WARON-Teppichs ist unaufgeschnitten, daher seine besondere Schönheit, seine längere Lebensdauer



Hart **pavatex** beidseitig glatt

Diese ideale, durch Verleimung äusserst steife Hartplatte eignet sich ganz ausgezeichnet für Türfüllungen, Kastenwände, Kojenwände und andere Objekte, wo eine beidseitig schöne, gleichmässige, glatte Oberfläche erwünscht ist. Kein Spachteln mehr vor dem Farbanstrich!

Lagerformate: **4 1/2 mm dick** 122×244 cm (8 Platten pro Verschlag)
7 mm dick 122×165 cm (8 Platten pro Verschlag)

Technische Beratung,
Bezugsquellennachweis und Musterversand durch

PAVATEX AG CHAM Tel. (042) 4 74 46
Fabriken in Cham und Fribourg

