Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 37 (1950)

Heft: 7

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungen

Basel	Galerie Bettie Thommen	Marguerite Ammann - Lindi	9. Juni – 9. Juli
	Galerié d'Art Moderne	Henry Moore Leo Leuppi	10. Juni – Juli 17. Juni – Juli
Bern	Kunstmuseum	Sammlung Henry Reitlinger, London	Sept. 1949 - Sept. 1950
	Kunsthalle	Henry Moore Japanische Kunst	9. Juni – 16. Juli 22. Juli – 27. August
	Gewerbemuseum	Photographische Kunst aus 15 Ländern	17. Juni – 16. Juli
Chur	Kunsthaus	Rudolf Zender	10. Juni – 9. Juli
Genève	Musée Rath	L'Art du Moyen âge en Autriche	22 juillet - 30 sept.
	Galerie Motte	Art Gothique	6 juillet – 27 sept.
Küsnacht	Kunststube Maria Benedetti	10 Schweizer Künstler	3. Juni – 14. Juli
Luzern	Kunstmuseum	Wiener Biedermeiermaler und Carl Spitzweg aus den Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein	27. Mai – 2. Oktober
St. Gallen	Kunstmuseum	Ernst Morgenthaler	18. Juni – 16. Juli
Schaffhausen	Museum Allerheiligen	Der Rhein von der Quelle bis Basel in der Schweizer Kunst des 20. Jahrhunderts	23. Juli - 17. Sept.
Thun	Kunstsammlung	Fritz Pauli	1. Juli – 13. August
Zürich	Kunsthaus	Europäische Kunst des 12. bis 20. Jahrhunderts	Juni – Juli
	Graphische Sammlung ETH	Max Liebermann – Max Slevogt – Lovis Corinth	3. Juni – 13. August
	Kunstgewerbemuseum	SWB Ortsgruppe Zürich - «Die gute Form»	3, Juni – 20. August
	Pestalozzianum	Neue Lehrmittel und Jugendbücher aus West- und Ostdeutschland Die Welt- und Schweizer Karte in Vergangenheit und Gegenwart	24. Mai – September Juni – September
	Buch- und Kunsthandlung Bodmer	Ilonay von Tscharner	10. Juni – 15. Juli
	Galerie Kirchgasse	La Guilde Internationale de l'Amateur de Gravures	1. Juli – 21. Juli
	Galerie Neupert	Deutsche, französische und Schweizer Maler des 19. und 20. Jahrhunderts	15. Juni – 1. August
	Galerie 16	Henri Laurens	5. Juli – 20. Juli
	Orell Füßli	Gunter Böhmer	3. Juni – 8. Juli
	Kunstsalon Wolfsberg	Rosina Viva	15. Juni – 15. Juli
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00



Umwälzende Erfindung:



Fluoreszenz-Lampen ohne Starter und ohne Vorschaltgerät

Type XB 240

Type XA 240

Selbst-startend (bei 220-230 V Wechselstrom)

Bedeutend leichtere und im Preis vorteilhaftere Leuchten

Grössere Anwendungsmöglichkeiten in Verkaufsräumen, Schaufenstern, Ausstellungsräumen, Wohnräumen, Ateliers, Schulen usw. Hoher Leistungsfaktor (cos φ≧0,97),
daher keine Kondensatoren, keine
Kompensationsund Verdrosselungsprobleme

TL-S Lampen werden in Fassungen mit Sicherheits-Schaltern verwendet (Berührungsschutz)

Alle Leuchten sind mit Radio - Entstörungskondensatoren ausgerüstet

Geringere Investierungskosten

Die neue Lichtfarbe

— «Warmton» —

der TL-S Fluoreszenzlampe
harmoniert ausgezeichnet mit
dem Licht der verspiegelten Philips
Glühlampe ST-A

Konsultieren Sie in allen Beleuchtungsfragen unser lichttechnisches Bureau

Schaltschema

PHILIPS AG ZÜRICH

Abt. Philora Manessestrasse 192 Tel. (051) 25 86 10

DIIII

GUTSCHEIN

für die neue Spezialbroschüre PHILIPS TLS

Name: Adresse:

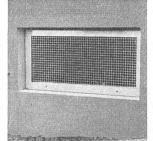
-

Datum:

Bitte ausschneiden und an die Philips AG, Zürich, einsenden



norm Brief- und Milchkasten



Ab Lager lieferbar Brief- und Milchkasten Kellerfenster und -Türen Kohleneinwürfe Ventilationseinsätze Stab- und Gitterroste Schuhkratzeisen Teppichrahmen Waschhängeanlagen

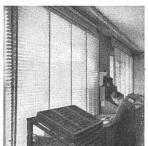
Teppichklopftische

Kleiderschränke

norm Kellerfenster





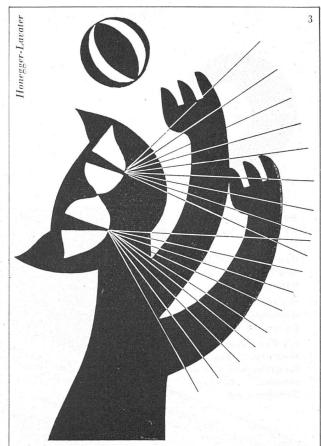


Sunway-norm Lamellenstoren

Liefertermin auf Anfrage

Garagetore Klapptreppen Zählerschrank-Türen Sunway-norm Lamellenstoren Tür- und Fensterzargen Fensterbänke Rolladenkasten





Seit Jahrhunderten ist das Ballspiel unter den Kindern eine beliebte Tradition. Blitzschnell müssen die Augen den hopsenden oder fliegenden Kugeln folgen können. Denken Sie daran, wenn Sie ein Kinderzimmer einrichten: zweckmäßige, formschöne und stilgerechte Beleuchtungskörper schonen die Augen Ihrer Kinder und heben das Wohlgefühl.

Wenn Sie BAG-Leuchten zum Träger der Lichtquellen bestimmen, dann wählen Sie zweckmäßig gebaute und zugleich formschöne Beleuchtungskörper. Zweckmäßigkeit verbürgt blendungsfreies gut verteiltes Licht bei größtmöglicher Lichtausbeute; Formschönheit, Schmuck der gui beleuchteten Räume. Sachliche und neutrale Beratung durch unsere Spezialisten für Heim- und Industriebeleuchtung.

B. A. G. Bronzewarenfabrik A. G. Turgi Fabrik und Bureaux Turgi, (056) 31111 Verkauf durch Musterlager Zürich, Stampfenbachstraße 15 (051) 24 26 88 sowie sämtliche Fachgeschäfte

