

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 37 (1950)  
**Heft:** 5

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungen

<b>Basel</b>	Kunsthalle Galerie Bettie Thommen Galerie d'Art Moderne	André Masson – Alberto Giacometti Terechkowitch Theo Eble	6. Mai – 11. Juni 7. Mai – 7. Juni 15. April – 10. Mai
<b>Bern</b>	Kunsthalle Gewerbemuseum	Les Fauves Wettbewerbsarbeiten für den Bahnhof Bern	29. April – 29. Mai 15. Mai – 11. Juni
<b>Fribourg</b>	Université	Studentische Kunst	22 avril – 10 mai
<b>Lausanne</b>	Galerie du Capitole « La Vieille Fontaine »	Frans Boers – Willy Boers Georges Dessouslavay Adolf Dietrich	22 avril – 11 mai 20 avril – 11 mai 13 mai – 6 juin
<b>Lenzburg</b>	« Burghalde »	Lenzburger Fayencen des 18. Jahrhunderts	14. Mai – 25. Juni
<b>Lugano</b>	Villa Ciani	Internationale Schwarz-Weiß-Ausstellung	6. April – 31. Mai
<b>Neuchâtel</b>	Galerie Léopold Robert	Louis de Meuron	29 avril – 2 juillet
<b>Sion</b>	Musée de la Majorie	Pierre-Barthélemy Pitteloud	6 mai – 5 juin
<b>Winterthur</b>	Kunstmuseum Gewerbemuseum	Kunstausstellung Zürich-Land Jubiläumsausstellung des Historisch-antiquarischen Vereins Winterthur	14. Mai – 25. Juni 14. Mai – 25. Juni
<b>Zürich</b>	Kunsthaus  Kunstgewerbemuseum Buch- und Kunsthändlung Bodmer Atelier Chichio Haller  Galerie Kirchgasse  Galerie Neupert  Galerie 16 Orell Füssli Kunstsalon Wolfsberg	Gesamtausstellung der GSMB Europäische Kunst des 12. bis 20. Jahrhunderts Italienische Druckkunst im Zeitalter Bodonis Pietro Chiesa Edoardo Bargheer – Curt Crämer – Walter Hassenfratz – Carli Sohn-Rethel – Max Pfeiffer – Watenpuhl Ernst Faesi Guy Depière Schweizer Kunst der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts Camillo Bryen Robert Zünd, Zeichnungen Heinrich Müller – Pierre Caillard	25. März – 14. Mai Mai – Juli 22. April – 14. Mai 29. April – 3. Juni 27. April – 18. Mai  12. Mai – 26. Mai 30. Mai – 13. Juni 28. März <del>et</del> . Mai 29. April – 17. Mai 22. April – 27. Mai 4. Mai – 27. Mai
<b>Zürich</b>	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00

**F. BENDER/ZÜRICH**  
OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 327192

*Feine Beschläge*

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER - CENTRALE ZÜRICH



**GARTENMÖBEL**  
als Terrassenbestuhlung wirken  
vornehm und einladend.  
Ein Versuch lohnt sich!  
(Verkauf nur an Wiederverkäufer)

**Basler Eisenmöbelfabrik AG**  
Sissach / vorm. Th. Breunlin & Co.

Telefon 7 44 61



# accum

Jetzt auch für  
**Flachspeicher**  
**neue Modelle**  
**platzsparend**

Der schöne Heiss-  
wasser - Speicher  
für das gediegene  
Privatheim

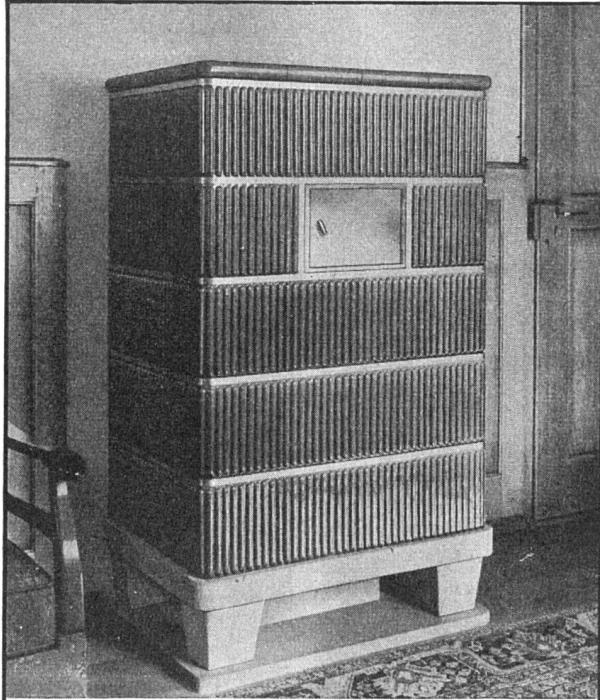
**ACCUM AG. GOSSAU / KT. ZÜRICH**  
FABRIK FÜR ELEKTROWÄRME-APPARATE



Die ersten mottensicheren Polstermöbel



**KYBURZ SITZMÖBELFABRIK AG.**  
ZÜRICH LESSINGSTRASSE 5 TELEFON (051) 23 55 21



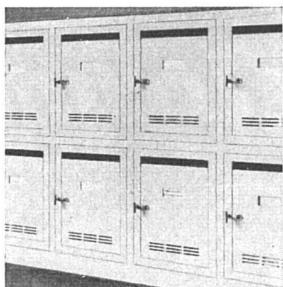
WEGA-Norm-Kachelofen für Siedlungsbauten  
Entwurf aus unserem Technischen Büro,  
Fehrenstr. 8, Zürich 32, Tel. (051) 24 72 96

**GANZ & CIE EMBRACH A.G.**

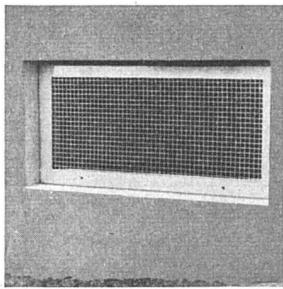
# norm

gesetzlich geschützt

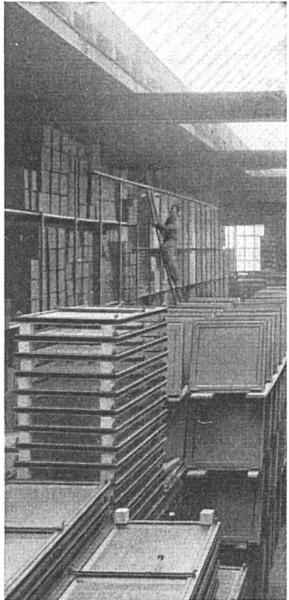
## Bauteile



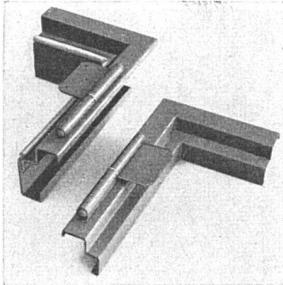
norm Brief- und Milchkästen



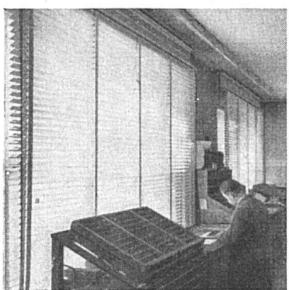
norm Kellerfenster



norm Bauteile am Lager



norm Türzargen



Sunway-norm Lamellenstoren

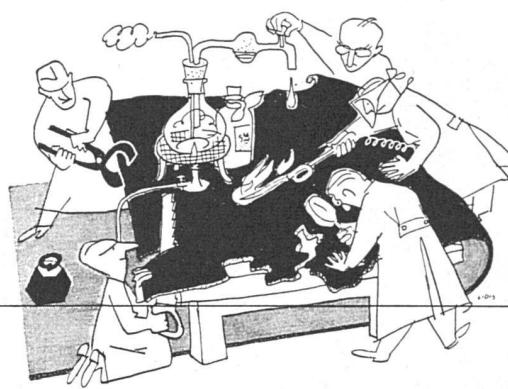
Liefertermin auf Anfrage

Garagetore  
Klapptreppen  
Zählerschrank-Türen  
Sunway-norm Lamellenstoren  
Tür- und Fensterzargen  
Fensterbänke  
Rolladenkästen

Emil Maurer

## Metallbau AG

Metallbau AG. Zürich  
Anemonenstr. 40  
Tel. 051 / 27 06 75



## ernst nehmen..

Wie soll Linoleum beschaffen sein, um schweizerischen Bedürfnissen zu entsprechen?

Die schweizerische Linoleumfabrik GIUBIASCO weiß es; denn seit Jahrzehnten erprobt sie ihre Erzeugnisse in seriöser Laboratoriumsarbeit. Darum vermag Schweizerlinoleum allen Ansprüchen auf Haltbarkeit, Hygiene, Komfort und Aesthetik restlos zu genügen. Eine seiner besonderen Eigenschaften ist seine Elastizität. Auf elastischem Linoleum geht es sich leichter und müheloser und seine Haltbarkeit ist größer.

Die neue Ombré-Serie, aber auch alle andern GIUBIASCO-Muster entsprechen den in sie gesetzten Erwartungen in jeder Beziehung. Verlangen Sie unverbindlich Offerte und Muster durch Ihren Linoleumvertrauensmann.

# pro Linoleum

KOSTENLOSE AUSKUNFT DURCH JEDES FACHGESCHÄFT