

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 37 (1950)
Heft: 5

Artikel: Eigenheim des Architekten bei Rüschlikon : 1948, Paul Hintermann
SWB, Rüschlikon (in Firma Walther Niehus BSA, Zürich)
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-29031>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Blick aus dem «Moos» gegen die Südseite des Hauses | Façade sud | South elevation

Eigenheim des Architekten bei Rüschlikon

1948, Paul Hintermann SWB, Rüschlikon (in Firma Walther Niehus BSA, Zürich)

In einen herrlich angelegten, verwilderten Garten auf der Höhe ob Rüschlikon, am «Moos», haben wir unser Haus gebaut. Für die Familie, um ein gesundes Landleben zu führen, und für Freunde von nah und fern, die dieses Leben mit uns für Stunden oder Tage teilen wollen.

Der Hügel mit seinen Bäumen und das tief heruntergezogene Dach im Höfli schützen vor der starken, kalten Bise. Mit diesem Dach steigt das Haus aus dem Gewirr von Bäumen heraus und wendet sein Gesicht dem Moose zu, gegen Sonne und Aussicht auf Vorberge und Alpen. Sein Ostteil birgt die Wohnung der engsten Familie, sein Westteil die kleinere Wohnung der Mutter. Durch die Winkelform des Hauses und durch den Erker der Wohnstube bekommt auch diese Westwohnung ihr Teil Morgensonne. Das Höfli mit seinen Dächern vor den Haustüren ist die Wohnstube der heißen Sommerwochen. In seinem Schermen liegt das Holz für das Kamin der Wohnstube, stehen die Spielsachen der Kinder, die Gartenstühle und ein EB- und Arbeitstisch. Das Landleben fordert solchen Schutz vor dem Hause. Die einzelnen Zimmer werden zusammengefaßt durch den Hausgang, der mit seiner bequemen, gradläufigen Treppe geräumig durch beide Geschosse bis unter das Dach steigt. Die Schaff- und Wohnstube liegt mit ihrem großen Fenster nach dem östlichen, intim geschlossenen Gartenteil. Die Pflanzen auf der Fensterbank führen den Garten in den Raum hinein und verbinden sich mit den Rosen und Blüten-

stauden vor dem Hause. Die geräumige Küche – auf der Sonnenseite des Hauses – ist ein freundlicher Arbeitsraum für die Hausfrau. In ihr wird auch gewaschen.

Seiner ländlichen Umgebung sucht das Haus durch den einfachen Innenausbau gerecht zu werden. Einfach sind dabei alle gewählten Konstruktionen und die verwendeten Materialien. Dafür ist alles auf das beste gearbeitet. Der Gebrauch dieser schönen Treppe, dieser sauberen Geländer, dieser sorgfältig gearbeiteten Türen bringt täglich neue Freude an diesen Dingen und damit am ganzen Hause.

Die Möbel fangen an bei einem Thonetsessel der Studentebude, erstanden für fünf Franken an der Schipfe. Dazu kamen die ersten Typenmöbel der Junggesellenwohnung in der Altstadt. Die Gründung des eigenen Hausstandes brachte weitere Typenmöbel und Thonetsessel und einen prächtigen runden Ahorntisch für die Eßstube als handwerkliches Einzelstück. Im Laufe der Zeit kamen ältere und neuere Möbel des Elternhauses dazu, und sie alle stehen nun einträchtiglich im neuen Hause.

Der Garten war schon da. Es galt nur, mit Liebe das Richtige herauszunehmen und Fehlendes zu ergänzen. Die Blumen stehen um das Haus herum, weiter weg sind nur Obstbäume im Gras und schließlich das Moos. Im westlichen Ende des Gartens wächst Gemüse und stehen die Beeren.

*Zugang zum Haus mit Ostgiebel /
Chemin d'accès et pignon est / Way
to the house from east*



*Blick in das Höfli von Westen / Vue
sur la courette / View in the court from
west*



*Blick aus dem «Moos» gegen die West-
seite des Hauses / La façade ouest vue
du «Moos» / West elevation*





Blumenfenster der Wohnstube mit dem Staudengarten | Fenêtre du living room donnant sur le verger | Window for flowers in the living room



Das Blumenfenster am Abend | La même fenêtre vue la nuit | Window for flowers in the evening

Photo: M. Wolgensinger SWB, Zürich

Unten / En bas / Below

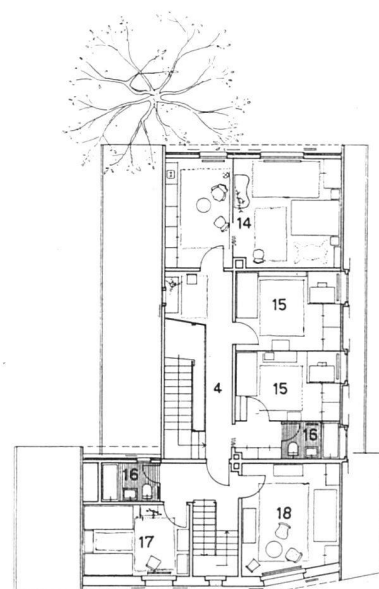
Kinderzimmer, Wandbehang von Grethe La Croix GKF, Amsterdam | Chambre des enfants; tapisserie de Grethe La Croix | Childrens' room, wall cover by Grethe La Croix GKF, Amsterdam

Photo: M. Wolgensinger SWB, Zürich



Obergeschoß | Etage | Upper floor

- 14 Eltern- und Ankleidezimmer
- 15 Kinderzimmer
- 16 Bäder
- 17 Gäste
- 18 Zimmer der Mutter



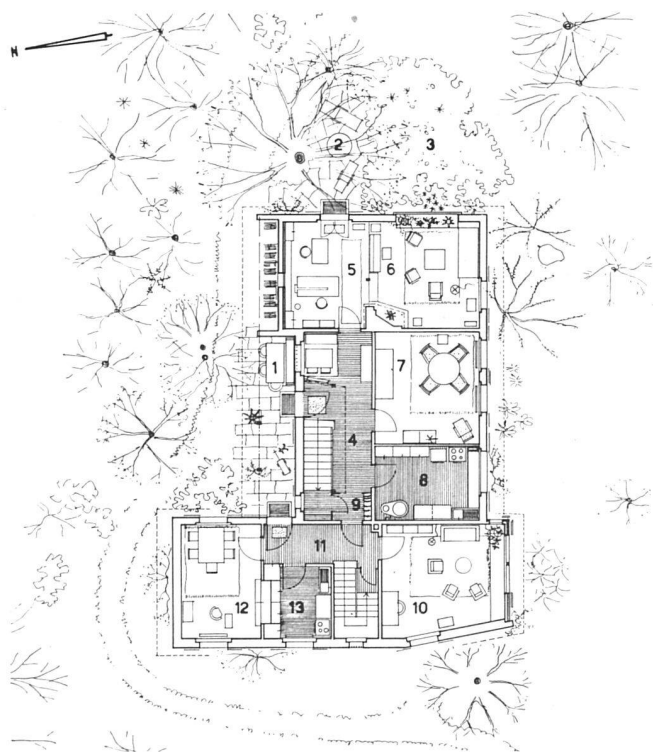


Photos: M. Wolgensinger SWB, Zürich

Wohnstube | Living room

Erdgeschoß 1:300 | Rez-de-chaussée | Ground floor

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| 1 Höfli mit Laube | 6 Wohnstube |
| 2 Sitzplatz unter Kirschbaum | 7 Eßraum |
| 3 Rosen und Zierstauden | 8 Küche und Waschküche |
| 4 Treppenhaus | 9 Garderoben |
| 5 Wohnraum und Arbeitstisch | 10-13 Wohnung der Mutter |



Treppenhaus | Cage d'escalier | Staircase

