

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 37 (1950)  
**Heft:** 2

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungen

<b>Basel</b>	Kunsthalle	Der blaue Reiter 1908–1914	21. Jan. – 26. Febr.
	Galerie Bettie Thommen	Otto Staiger	1. Febr. – 28. Febr.
	Galerie d'Art moderne	Aleksander Zyo – Toon Kelder	28. Jan. – 23. Febr.
<b>Bern</b>	Kunsthalle	Gedächtnisausstellungen Maria Baß – A. H. Daepf – Walter Reber – Berta Züricher	4. Febr. – 5. März
	Gewerbemuseum	Haushalten heute	21. Jan. – 11. Febr.
<b>Genf</b>	Musée Athénée	Alexandre Rochat	28. jan. – 16. fév.
<b>St. Gallen</b>	Kunstmuseum	Gedächtnisausstellung Eduard Büsser – Walter Wahrenberger	Januar – Februar
<b>Schaffhausen</b>	Museum Allerheiligen	Gesellschaft Schweizerischer Malerinnen, Bild- hauerinnen und Kunstgewerblerinnen	19. Febr. – 31. März
<b>Winterthur</b>	Kunstmuseum	Frans Masereel	15. Jan. – 26. Febr.
	Gewerbemuseum	Neue Schweizer Originalgraphik	22. Jan. – 4. März
<b>Zug</b>	Galerie Seehof	Karl Madritsch	1. Febr. – 28. Febr.
<b>Zürich</b>	Kunsthaus	Otto Baumberger	14. Jan. – 12. Febr.
		Finnische Kunst	15. Febr. – 10. März
	Graphische Sammlung ETH	Picasso, Handzeichnungen und Graphik	18. Febr. – 23. April
	Kunstgewerbemuseum	Ortsgruppe Zürich des SWB – Die gute Form	21. Jan. – 26. Febr.
		Französische Gebrauchsgraphik der Gegenwart	18. Febr. – 12. März
		Chapeaux d'hier et d'aujourd'hui	18. Febr. – 12. März
	Pestalozzianum	Erziehung zum Schönen	8. Okt. – Ende Febr.
	Buchhandlung Bodmer	Fritz Urban Welti	25. Jan. – 25. Febr.
	Galerie Kirchgasse	Werner Scheitlin	1. Febr. – 13. Febr.
		René Bolliger	14. Febr. – 6. März
	Galerie Neupert	Gottardo Segantini – Giovanni Segantini	14. Jan. – 17. Febr.
	Orell Füßli	Karl Hügin	11. Febr. – 11. März
	Kunstsalon Wolfsberg	Serge Brignoni – Paul Martig	1. Febr. – 25. Febr.
<b>Zürich</b>	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00



# F. BENDER/ZÜRICH

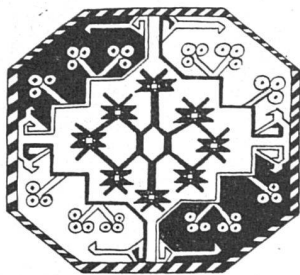
OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 327192

*Feine Beschläge*

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH

## ORIENTTEPPICH

Spezialhaus



«Elefantenfuß», Motiv aus einem Afghanteppich

Gut assortiertes Lager schöner auserlesener

## TEPPICHE

aus allen Teilen des Orients

# SANDREUTER

Basel

am Marktplatz

## FRÄNKEL + VOELLMY

MÖBELSCHREINEREI

BAUSCHREINEREI

BASEL - ROSENALSTR. 51 - TEL. 2 89 35

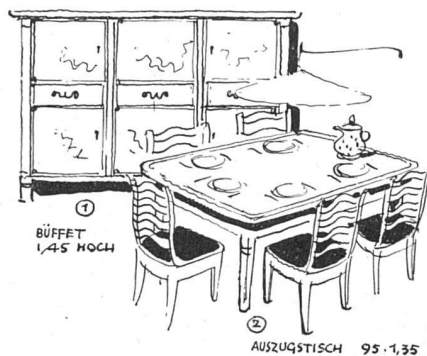


Abbildung aus unserer kleinen Bilderschrift

### DIE VOLLSTÄNDIGE AUSSTEUER

Unsere Bilderschrift, die wir Ihnen auf Wunsch zustellen, informiert über gute Möblierungen und über Preise.



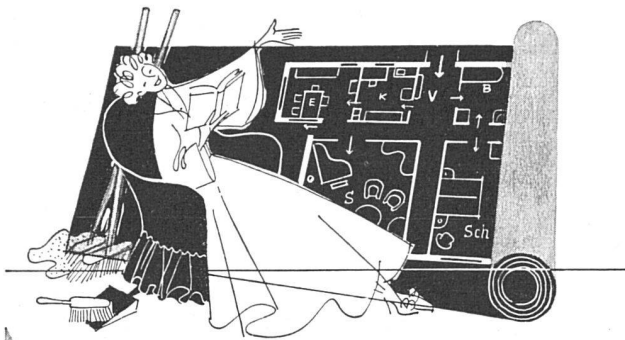
ECHTE  
NEUENBURGER PENDULEN  
IN GROSSER AUSWAHL

UHREN  
**BEYER**

GEGR. 1800  
ZÜRICH

Bahnhofstr. 31  
Telephon 25.10.80





## Die Hausfrau

Die Hausfrauen regen sich; denn sie wollen nicht mehr Sklavinnen ihrer Hausgeschäfte sein. Staubsauger und andere Haushalt-Maschinen erleichtern ihnen vielfach die Arbeit.

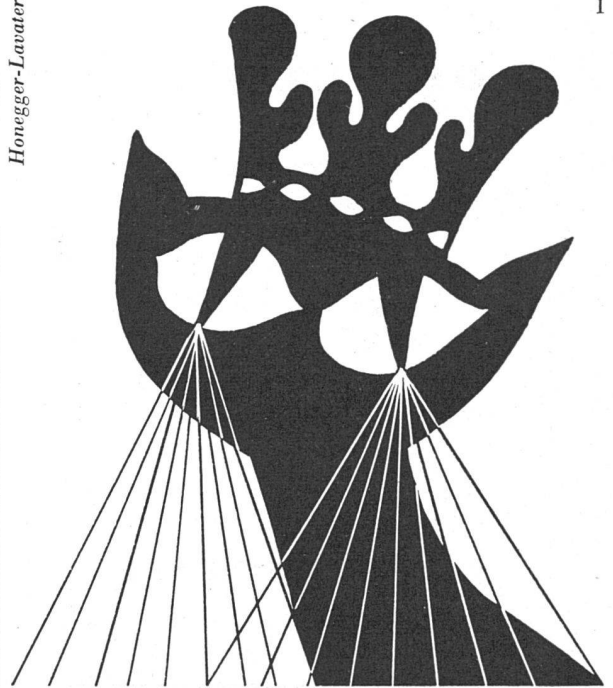
Eine bedeutende Entlastung aber bringt Linoleum; denn Linoleum ist äusserst einfach zu reinigen und braucht zudem unglaublich wenig Putzmaterial. Diese Vorteile verschaffen ihm treue Anhänger. Besonders Baugenossenschaften kommen immer wieder auf GIUBIASCO-Linoleum zurück, da es ihre Bestrebungen, praktische, hygienische Wohnungen zu schaffen, restlos erfüllt.

# pro Linoleum

KOSTENLOSE AUSKUNFT DURCH JEDES FACHGESCHÄFT

Honegger-Lavater

1



Die Katze, unbestrittene Königin der Tiere, ist unser Wahrzeichen. Nicht nur wegen ihrer vorbildlichen Gesinnung, der Ausgewogenheit ihrer Maße und Formen, der edlen Gelassenheit ihrer Bewegungen, sondern vor allem wegen der geheimnisvollen **LEUCHTKRAFT** ihrer Augen, die auch die dunkelste Nacht durchdringen. Mühelos und zielsicher findet sie ihren Weg, – uns Menschen, die wir außer uns liegende Lichtquellen benötigen, darin weit überlegen.

*Wenn Sie BAG-Leuchten zum Träger der Lichtquellen bestimmen, dann wählen Sie zweckmäßig gebaute und zugleich formschöne Beleuchtungskörper.*

*Zweckmäßigkeit verbürgt blendungsfreies gut verteiltes Licht bei größtmöglicher Lichtausbeute; Formschönheit, Schmuck der gut beleuchteten Räume.*

*Sachliche und neutrale Beratung durch unsere Spezialisten für Heim- und Industriebeleuchtung.*

**B.A.G. Bronzewarenfabrik A.G. Turgi**  
Fabrik und Bureaux Turgi, (056) 3 11 11

Verkauf durch  
Musterlager Zürich, Stampfenbachstrasse 15  
(051) 24 26 88 sowie sämtliche Fachgeschäfte

# B.A.G.

## TURGI