

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 36 (1949)
Rubrik: Ausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen

Basel	Kunstmuseum Kunsthalle Gewerbemuseum Galerie Bettie Thommen Librairie du Château d'Art	Hieronymus Heß Edouard Vuillard – Charles Hug Die Photographie in der Schweiz heute Maurice Barraud Charles Hindenlang	April–Mai 26. März – 1. Mai 19. März – 30. April 1. April – 30. April 22. März – Ende April
Bern	Kunsthalle Gutekunst & Klipstein	Moderne schweizerische Handzeichnungen Michel Ciry	19. März – 18. April 18. März – 16. April
Genève	Musée Rath Galerie Georges Moos	Regina Conti – Herbert Theurillat Anton Music Filippo de Pisis	9 avril – 1er mai 26 mars – 23 avril 26 avril – 17 mai
Küsnacht	Kunststube Maria Benedetti	Neun Schweizer Künstler – Martha Riggenbach	26. Febr. – 7. April
Lausanne	Musée Arlaud Galerie d'Art du Capitole	Section vaudoise de la Sté Suisse des Femmes Peintres et Décorateurs Léolo Fiaux R. Th. Boßhard	2 avril – 18 avril 2 avril – 21 avril 23 avril – 12 mai
Rheinfelden	Kurbrunnen	Jakob Straßer	10. April – 22. Mai
St. Gallen	Kunstmuseum	Karl Hosch – F. J. Rederer – Albert Rüegg	9. April – 15. Mai
Schaffhausen	Museum Allerheiligen Galerie Forum	Rembrandt und seine Zeit Hans Breinlinger	10. April – 2. Okt. 24. April – 22. Mai
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum	Ambroise Vollard als Kunstverleger Das Mosaik	24. April – 29. Mai 15. Mai – 17. Juli
Zürich	Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Pestalozzianum Buchhandlung Bodmer Atelier Chichio Haller Galerie Georges Moos Galerie Neupert Ausstellungsraum Orell Füßli Kunstsalon Wolfsberg Kunstsalon Anita Zwicky	Kunstschatze der Lombardei Kunst in Deutschland 1930-1949 Emil Nolde Schweizer Architektur Schüler sehen die Heimat Hans Alder Werner Coninx Adolf Milich Französische und Schweizer Maler seit 1900 Emil Sprenger Pittori di Roma Schweizer Maler aus Paris	verlängert bis 18. April 24. April – 21. Mai 19. Febr. – 24. April 9. April – 11. Mai 5. März – 24. April 7. April – 7. Mai 29. März – 23. April 26. März – 23. April 3. März – 28. April 2. April – 30. April 7. April – 30. April 19. März – 14. April
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00

F. BENDER / ZÜRICH

OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 327192



Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH