

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 36 (1949)

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungen

<b>Basel</b>	Kunsthalle	Heinrich Müller – Hermann Meyer – Handzeichnungen von Carl Burekhardt	19. Febr. – 20. März
	Galerie Bettie Thommen Librairie du Château d'Art	Schweizer Künstler Charles Hindenlang	7. März – 31. März März
<b>Bern</b>	Kunstmuseum	Kunstwerke aus dem Besitz des Fürsten zu Fürstenberg, Donaueschingen	21. Nov. – 30. März
	Kunsthalle	Schweizer Maler aus Paris	12. Febr. – 13. März
	Schulwarte	Moderne schweizerische Handzeichnungen	19. März – 18. April
	Gutekunst und Klipstein	Pestalozzidorf Trogen	26. Febr. – Ende März
	Galerie Marbach	Sinnvolle Freizeitgestaltung	5. März – Ende März
<b>Chur</b>	Kunsthaus	Picasso	12. Febr. – 15. März
<b>Fribourg</b>	Musée d'Art et d'Histoire	Petra Petitpierre	19. Febr. – 13. März
<b>Genève</b>	Musée Rath Athénée Galerie Georges Moos	Aus Churer Privatbesitz	5. März – 3. April
<b>Lausanne</b>	Galerie du Capitole Musée Arlaud	Gaston Thévoz	12 fév. – 6 mars
		Groupe genevois de l'Oeuvre	5 mars – 27 mars
		Paul Maurice Baud	26 fév. – 17 mars
		Francisco Borès	12 fév. – 3 mars
<b>Luzern</b>	Kunstmuseum	Adrien Holy	11 mars – 30 mars
		Section vaudoise de la Sté Suisse des Femmes Peintres et Décorateurs	2 avril – 18 avril
<b>Neuchâtel</b>	Galerie Leopold Robert	August Frey – Hans Potthof – Otto Landolt Gedächtnisausstellung Gertrud Bohnert	20. Febr. – 3. April
<b>Schaffhausen</b>	Museum Allerheiligen Galerie Forum	Jean Convert Aimé Montandon	19 fév. – 6 mars 12 mars – 3 avril
<b>Winterthur</b>	Kunstmuseum Gewerbemuseum	Rembrandt und seine Zeit Eva Wipf	10. April – 2. Okt. 24. Febr. – 17. März
<b>Zürich</b>	Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Helmhaus Pestalozzianum Buchhandlung Bodmer Atelier Chichio Haller Galerie Georges Moos	Hundert Jahre Winterthurer Kunst Freizeitarbeiten	23. Jan. – 3. April 12. Febr. – 5. März
	Galerie Neupert Ausstellungsraum Orell Füllli Kunstsalon Wolfsberg	Kunstschatze der Lombardei Emil Nolde Die wissenschaftliche Buchillustration «Pro Sihltal» Mme Schmied-L'Eplattenier Esther Brunner Hans Peter His	31. Okt. – März 19. Febr. – 24. April 26. Febr. – 19. März 10. März – 14. April 19. Febr. – 5. März
	Kunstsalon Anita Zwicky	Adolf Herbst Francisco Borès Französische und Schweizer Maler seit 1900 Hermann Huber Nanette Genoud – Pierre Blanc Werner Hartmann – Franz K. Opitz Otto Nebel	9. März – 4. April 15. Febr. – 5. März 12. Febr. – 5. März 8. März – 24. März März – April 26. Febr. – 26. März 10. Febr. – 5. März 10. März – 3. April 19. Febr. – 15. März
		Niklaus Stöcklin	19. März – 14. April
<b>Zürich</b>	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig. Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00



Spezial-Abteilung: Glasbeton-Oberlichter

begeh- und befahrbar, höchste Lichtdurchlässigkeit

Fenster und Wände aus Glasbausteinen

wetterbeständig — hervorragende Isolation — feuerhemmend

Hardturmstraße 131  
Telephon (051) 25 17 30