

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 36 (1949)

Rubrik: Ausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen

Basel	Kunsthalle Galerie Bettie Thommen Librairie du Château d'Art	Heinrich Müller – Hermann Meyer – Handzeichnungen von Carl Burckhardt Schweizer Künstler Charles Hindenlang	19. Febr. – 20. März 7. März – 31. März März
Bern	Kunstmuseum Kunsthalle Schulwarte Gutekunst und Klipstein Galerie Marbach	Kunstwerke aus dem Besitz des Fürsten zu Fürstenberg, Donaueschingen Schweizer Maler aus Paris Moderne schweizerische Handzeichnungen Pestalozzidorf Trogen Sinnvolle Freizeitgestaltung Picasso Petra Petitpierre	21. Nov. – 30. März 12. Febr. – 13. März 19. März – 18. April 26. Febr. – Ende März 5. März – Ende März 12. Febr. – 15. März 19. Febr. – 13. März
Chur	Kunsthaus	Aus Churer Privatbesitz	5. März – 3. April
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Gaston Thévoz	12 fév. – 6 mars
Genève	Musée Rath Athénée Galerie Georges Moos	Groupe genevois de l'Oeuvre Paul Maurice Baud Francisco Borès	5 mars – 27 mars 26 fév. – 17 mars 12 fév. – 3 mars
Lausanne	Galerie du Capitole Musée Arlaud	Adrien Holy Section vaudoise de la Sté Suisse des Femmes Peintres et Décorateurs	11 mars – 30 mars 2 avril – 18 avril
Luzern	Kunstmuseum	August Frey – Hans Potthof – Otto Landolt Gedächtnisausstellung Gertrud Bohnert	20. Febr. – 3. April
Neuchâtel	Galerie Leopold Robert	Jean Convert Aimé Montandon	19 fév. – 6 mars 12 mars – 3 avril
Schaffhausen	Museum Allerheiligen Galerie Forum	Rembrandt und seine Zeit Eva Wipf	10. April – 2. Okt. 24. Febr. – 17. März
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum	Hundert Jahre Winterthurer Kunst Freizeitarbeiten	23. Jan. – 3. April 12. Febr. – 5. März
Zürich	Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Helmhaus Pestalozzianum Buchhandlung Bodmer Atelier Chichio Haller Galerie Georges Moos Galerie Neupert Ausstellungsraum Orell Füssli Kunstsalon Wolfsberg Kunstsalon Anita Zwicky	Kunstschatze der Lombardei Emil Nolde Die wissenschaftliche Buchillustration «Pro Sihltal» Mme Schmied-L'Eplattenier Esther Brunner Hans Peter His Adolf Herbst Francisco Borès Französische und Schweizer Maler seit 1900 Hermann Huber Nanette Genoud – Pierre Blanc Werner Hartmann – Franz K. Opitz Otto Nebel Niklaus Stöcklin	31. Okt. – März 19. Febr. – 24. April 26. Febr. – 19. März 10. März – 14. April 19. Febr. – 5. März 9. März – 4. April 15. Febr. – 5. März 12. Febr. – 5. März 8. März – 24. März März – April 26. Febr. – 26. März 10. Febr. – 5. März 10. März – 3. April 19. Febr. – 15. März 19. März – 14. April
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig. Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00

MÜLLER
GLAS – UND



QUENDOZ + CIE
SPIEGELMANUFAKTUR
ZÜRICH

Spezial-Abteilung: **Glasbeton-Oberlichter**

begeh- und befahrbar, höchste Lichtdurchlässigkeit

Fenster und Wände aus Glasbausteinen

wetterbeständig — hervorragende Isolation — feuerhemmend

Hardturmstraße 131
Telephon (051) 25 17 30