

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 36 (1949)

Rubrik: Ausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

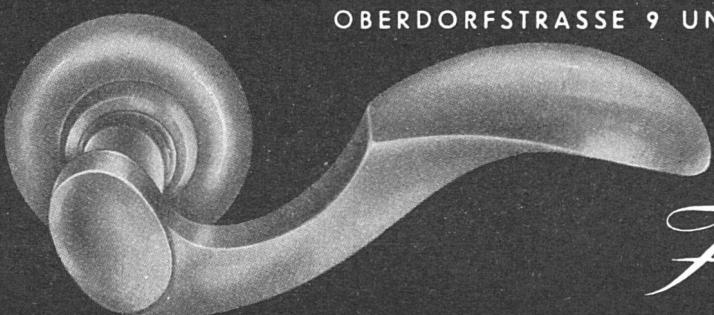
Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen

Basel	Kunsthalle Galerie Bettie Thommen Galerie d'Art moderne	Haiggi Müller – Hermann Meyer – Hans Haefliger Gérold Veraguth – Ferdinand Springer Edgar Tytgat, Illustrationen zu den Fabeln La Fontaines Baumeister – Fietz – Ritschl – Werner – Winter Hokusai	19. Febr. – 20. März 8. Febr. – 8. März 22. Jan. – Mitte Febr.
Bern	Kunstmuseum Schulwarte Galerie Marbach	Kunstwerke aus dem Besitz des Fürsten zu Fürstenberg, Donaueschingen Schülerarbeiten der Kunstschule und Kunstgewerbeschule Genf Petra Petitpierre	Febr. – März 1. Febr. – 28. Febr. 21. Nov. – März 15. Jan. – 15. Febr. 19. Febr. – 10. März
Fribourg	Musée d'Art et Histoire	Gaston Thévoz	12 fév. – 6 mars
Genève	Athénée Galerie Georges Moos	Paul Camenisch Groupe des Corps Saints	5 fév. – 24 fév. 22 jan. – 10 fév.
Lausanne	Galerie du Capitole	Wilhelm Gimmi Adrien Holy	31 jan. – 19 fév. 21 fév. – 11 mars
Luzern	Kunstmuseum	August Frey – Hans Potthof – Gedächtnisausstellung Gertrud Bohnert	20. Febr. – 3. April
Neuchâtel	Galerie Leopold Robert	Le livre religieux protestant Jean Convert	3 fév. – 14 fév. 19 fév. – 6 mars
Schaffhausen	Museum Allerheiligen Galerie Forum	Gedächtnisausstellung Ernst Georg Rüegg Eva Wipf	23. Jan. – 6. März 6. Febr. – 27. Febr.
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum	Hundert Jahre Winterthurer Kunst Freizeitarbeiten	23. Jan. – 6. März 12. Febr. – 27. Febr.
Zürich	Kunsthaus Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum Helmhaus Galerie Georges Moos Galerie Neupert Ausstellungsaum Orell Füssli Kunstsalon Wolfsberg Kunstsalon Anita Zwickly	Kunstschatze der Lombardei Emil Nolde als Graphiker Die wissenschaftliche Buchillustration Schweizer Architektur Das Plakat als Zeitspiegel Schweizer Maler Adolf Herbst Hans Bachmann Karl Hügin Hermann Huber Nanette Genoud Fred Stauffer Otto Nebel	31. Okt. – März Febr. – April 12. Febr. – 19. März 9. April – 11. Mai 24. Jan. – Ende Febr. 20. Jan. – 10. Febr. 12. Febr. – 5. März Jan. – 26. Febr. 15. Jan. – 19. Febr. 26. Febr. – 26. März 10. Febr. – 5. März 22. Jan. – 16. Febr. 19. Febr. – 15. März
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig. Eintritt frei 8.30 – 12.30 und 13.30 – 18.30 Samstag bis 17.00

F. BENDER/ZÜRICH
OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 327192



Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER - CENTRALE ZÜRICH