

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 36 (1949)  
**Heft:** 7: Schulhäuser

**Artikel:** Kindergarten in Wangen a. Aare : Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-28347>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Kindergarten in Wangen a. Aare

1948, Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich

## Grundsätzliches zur Problemstellung

Wenn die textliche Erläuterung dieser an sich kleinen Aufgabe über das normale Maß einer Baubeschreibung hinausgeht, so geschieht es darum, weil hier ein Raumprogramm aufgestellt und zu verhältnismäßig geringen Kosten verwirklicht werden konnte, das sich von dem anderer in den letzten Jahren entstandener Kindergärten durch seine Reichhaltigkeit und funktionelle Gliederung unterscheidet. Der Verfasser möchte daher diese Arbeit als einen Diskussionsbeitrag zum Kindergartenproblem im allgemeinen verstanden wissen, insbesondere zuhanden von Behörden und Kindergärtnerinnen, die an der Aufstellung des Raumprogrammes unmittelbar beteiligt sind.

Sinn und Zweck eines Kindergartens bestehen darin, eine möglichst freie und vielfältige Betreuung der Kinder gesamthaft oder gruppenweise in einer ansprechenden, dem kindlichen Gemüte vertrauten architektonischen Umgebung zu ermöglichen. Diese vielseitige Aufgabe kann in einem einzigen Raum, aus dem die meisten Kindergärten bestehen, oder mit ungenügend großen und unrichtig angeordneten zusätzlichen Räumen nicht oder nur teilweise bewältigt werden. Diesen räumlichen Grundfragen wird leider immer noch nicht genügend Aufmerksamkeit geschenkt.

## Raumprogramm

1. Überdeckter Eingangsvorplatz  $3.75 \times 1.75$  m. Ein solcher Vorplatz gestattet den Kindern bei schlechtem Wetter ruhiges Betreten des Baus, Schuheputzen oder letztes Zurechtmachen beim Heimgehen.
2. Windfang  $1.75 \times 1.50$  m, genügend groß, um Stauungen oder Aufeinanderprallen zu vermeiden.
3. Garderobe  $4.85 \times 4.85$  m mit einer Sitzbanklänge von zusammen  $12.00$  m, so daß alle Kinder (30–36) zugleich bequem sitzen und sich aus- oder anziehen können. Die quadratische Garderobe hat den Vorteil gegenüber korridorähnlichen Räumen, daß die Lehrerin die Kinder um sich hat und mit wenigen Schritten beim Aus- und Anziehen helfen kann. Die verglaste Trennwand zwischen Garderobe und Hauptlokal ermöglicht der Lehrerin, den Betrieb in diesen beiden Lokalen unabhängig davon, wo sie sich gerade aufhält, zu verfolgen.
4. Das Hauptlokal mißt  $7.50 \times 11.25$  m =  $84.50$  m<sup>2</sup> und ist nord-süd orientiert. Es hat nach Süden eine einheitliche Fensterwand und an den beiden Längsseiten hoch liegende Fensterbänder, die für die gute Belichtung und für die Querlüftung wertvoll sind. Form und Stellung des Hauptlokales führen dazu, die Tische mehr in die südliche Partie zu verlegen, wodurch die hintere Partie für Spiel und Kreisbildung frei wird.
5. Zusätzlich zum Hauptlokal sind im Ostflügel eine Puppen- und eine Bastelniche (Buben), die zusammen eine Fläche von  $5.75 \times 5.75$  m =  $33.00$  m<sup>2</sup> belegen. Diese beiden

Nischen sind durch eine halbhöhe Schranke voneinander getrennt, die zum Teil aus alten umgearbeiteten und neuen Kastenelementen besteht. Diese Trennschanke kann jedoch jederzeit leicht demontiert oder an die Wände geschoben werden, um einen freien Raum für spezielle Anlässe zu gewinnen.

6. Der Geräteraum, zugleich Lehrerinnen- und Ruhezimmer, ist vom Hauptlokal zugänglich, wobei die Türe unmittelbar neben der Ausgangstüre in die Spielhalle liegt.

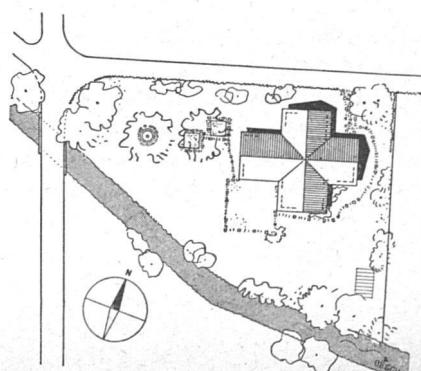
7. Die Spielhalle mißt  $7.50 \times 7.50$  m =  $56.25$  m<sup>2</sup>; sie ist gegen Süden offen und gegen Nord- und Westwinde geschützt. An der Rückwand liegt die offene, mit einem 1.50 m hohen Holzgitter und einer Türe abgeschlossene Treppe nach dem Keller mit einem  $32.50$  m<sup>2</sup> großen Abstellraum.

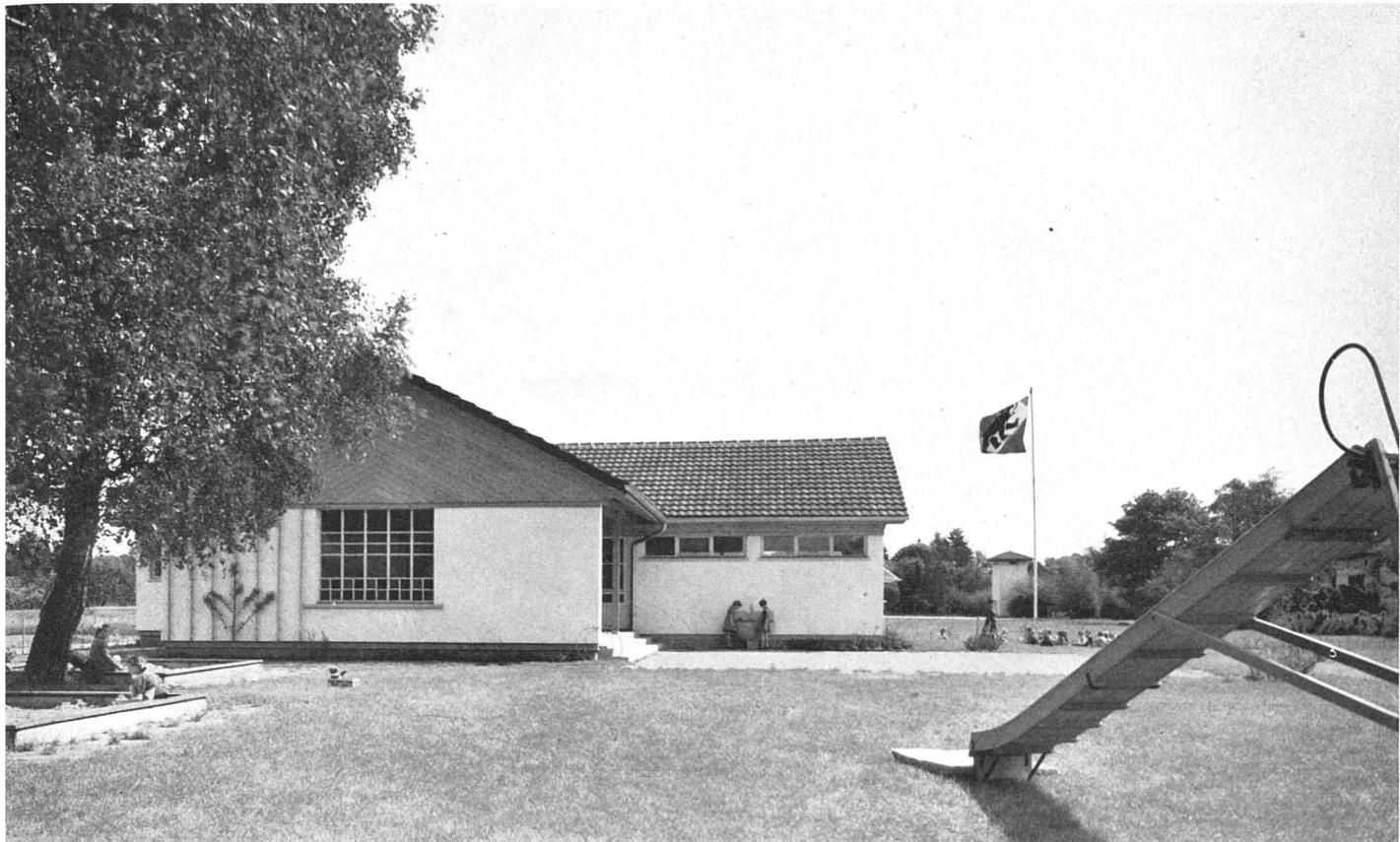
In der räumlichen Gliederung wurde das Quadrat als geometrisch einfachster Ausdruck des Kinderkreises, soweit es die funktionellen Gesichtspunkte erlaubten, als Grundform verwendet.

*Die Gebäudeform:* Die Kreuzform ergab sich aus folgenden Überlegungen: Zunächst handelte es sich darum, den Kindergarten so niedrig als möglich zu machen, wobei vom Ziegeldach auszugehen war. Dieses Ziel konnte durch Nord-Südorientierung des Hauptlokales und durch Vermehrung seiner Gesamthöhe (3.25 m) durch Einbeziehung des Dachraumes erreicht werden. Demgegenüber konnten auf diese Weise alle übrigen Räume, mit Ausnahme der Spielhalle, die bis unter das Dach reicht, nur 2.40 m hoch gemacht werden. Zu dieser ersten Überlegung kam eine zweite hinzu, die darauf abzielt, dem Gebäude eine möglichst aufgelockerte, Innen und Außen verbindende Form zu verleihen. Die getroffene Kreuzform verleiht dem Gebäude den Charakter eines aufgelockerten Gartenpavillons; außerdem sind dadurch vier windgeschützte Gebäudewinkel entstanden, die je nach Windrichtung für Spiel und allerhand Hantierungen im Freien benutzt werden können.

In diesem Zusammenhange ist darauf hinzuweisen, daß der Kindergarten am Westrande des Ortes, jedoch ungefähr in der Mitte des Einzugsgebietes auf freiem Felde liegt, in östlicher Richtung jedoch unmittelbar an das Gemeindeschulareal anschließt. Die Vorteile der Lage bestehen in der Nähe des romantischen, unmittelbar an der Kindergartenwiese vorbeifließenden Bachs und einiger schöner Birken.

Situation 1: 1500 / Plan de situation / Site plan





samtansicht von Westen mit Spielhalle und Sandplätzen / Vue d'ensemble (ouest) : au premier plan le préau / General view from the west, covered play-hall and playground with sand-boxes

Sämtliche Photos B. Moosbrugger, Zürich

*Die innere Ausstattung:* Das leitende Grundprinzip war höchste Einfachheit und Solidität. An den Fenstern mit niederer Brüstung befinden sich auf Kindertischhöhe 40 cm breite linolbelegte Fensterbretter zum Arbeiten. Das Waschbecken im Hauptlokal weist links und rechts 50 cm breite Abstellflächen auf zum Abstellen von Gläsern, Mal- und Klebutensilien beim Waschen. Die Doppelverglasungsfenster sind an der Südfront mit Sonnenstoren versehen; die hochliegenden Oberlichter im Dachgiebel sind mit Thermoluxglas verglast, um ohne Storen jede Blendwirkung zu vermeiden. In den Windschutzfenstern beim Eingangsvorplatz und in der Spielhalle wurden rote, blaue und gelbe Scheiben in freier Anordnung eingesetzt, was eine besondere Attraktion für die Kinder bedeutet. Bodenbeläge: Hauptlokal und Nischen weisen Linoleum mit warmer Korkmentunterlage auf. Garderobe, Abort, Geräteraum wurden mit Tonplatten belegt, wobei ein 150 cm breiter Streifen ins Hauptlokal hineingreift. Auf diese Weise gelangen die Kin-

der, wenn sie vom Freien zurück in die Garderobe gehen, nicht auf den Linoleumbelag. Der einzige «Luxus» dieses Kindergartens besteht im Holzplästerungsbelag der Spielhalle. Im Gegensatz zu den so oft anzutreffenden kalten, rauen Natursteinbelägen ist dieser Holzbelag stets warm, relativ weich und schalldämpfend. Die Wände wurden verputzt und gestrichen, in Hellblau die Garderobe, warmem Weiß das Hauptlokal, hellem weichem Ocker einzelne Wände der Puppen- und Bastelnischen. Das Holzwerk wurde im allgemeinen naturlackiert. An den Wänden wurden Latten angebracht, die das Anheften von Bildern, Arbeiten usw. ermöglichen. Von künstlerischem Bildschmuck wurde grundsätzlich abgesehen, da die Ausschmückung durch die Kinder einen Teil des Kindergartenbetriebes darstellt. Als einzige Belebung ist die farbige Darstellung an der rückwärtigen Giebelwand des Hauptlokales zu betrachten, die aus Sonne, Mond und sieben Sternen besteht (bemalte Sperrholzelemente auf verschiedenen blauen Kreisen).

Eingangspartie mit überdecktem Vorplatz / Entrée couverte Sheltered entrance



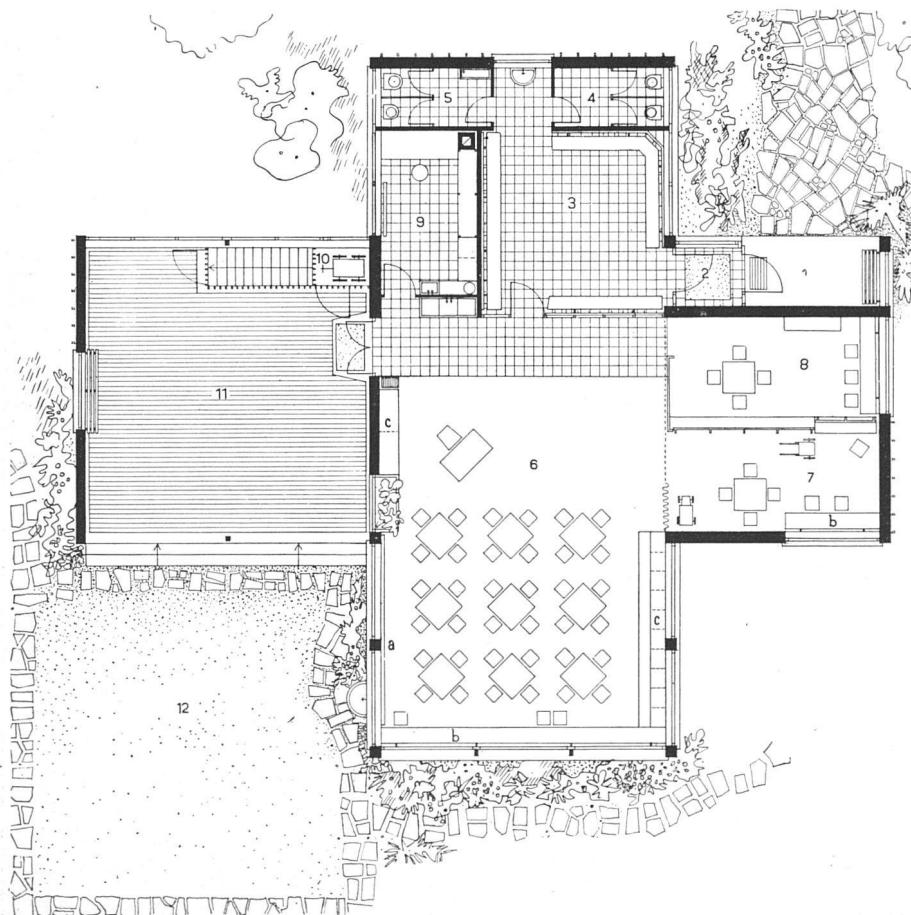
Nordwestansicht der Spielhalle, Rückwand aus Holz / Le préau vu du nord-ouest / North-west view of the covered play-hall



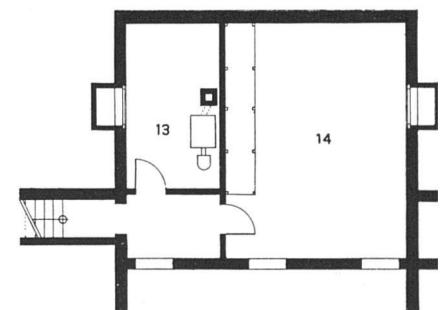


*Garderobehalle mit Durchblick ins Hauptlokal. Boden aus Ziegelplatten, Akustikpavatex an der Decke, Wände hellblau / Vestiaire et vue vers la salle principale. Plancher en dalles céramiques, plafond en «Pavatex» antisonore, parois vernies bleu clair / Cloakroom and view towards the main room. Tiled floor, acoustic fibreboard ceiling, light blue walls*

Erdgeschoß 1:200 / Rez-de-chaussée / Ground floor plan



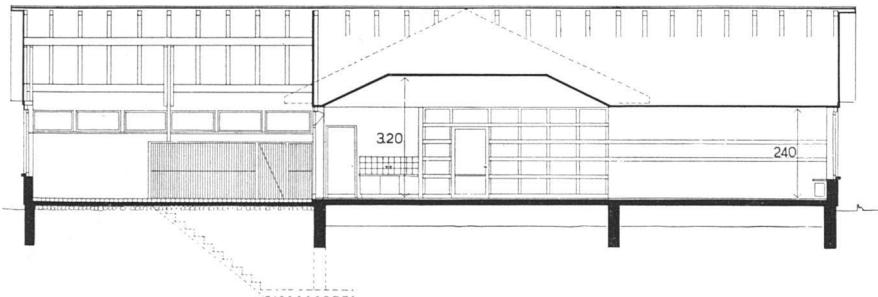
Keller 1:200 / Sous-sol / Basement



- |                        |                |
|------------------------|----------------|
| 1 Überdeckter Vorplatz | 7 Puppennische |
| 2 Windfang             | 8 Bastelnische |
| 3 Garderobe            | 9 Geräteraum   |
| 4 WC Mädchen           | Arbeitsplatz   |
| 5 WC Knaben und        | Lehrerin       |
| Lehrerin               |                |
| 6 Hauptlokal           | 10 Leiterwagen |
| a Wandtafel            | 11 Spielhalle  |
| b Arbeitsbrett         | 12 Spielplatz  |
| c Schränke             | 13 Ölheizung   |
|                        | 14 Abstellraum |



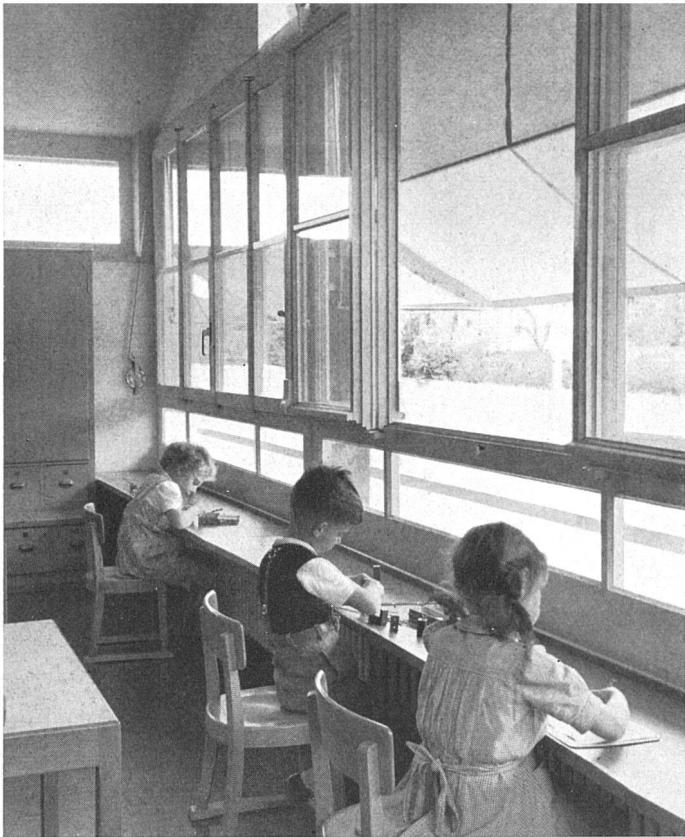
Hauptlokal mit Blick gegen Garderobenhalle, rechts Puppen- und Bastelnische, Bodenbelag Marmolino, Akustik-Pavatex an der Decke / Salle principale, à l'arrière-plan, le vestiaire; à droite, les niches à poupées et à bricolage. Plafond en «Pavatex» antisonore / Main room (cloakroom in the background), at right the recessed play- and work-areas. Acoustic fibre-board ceiling



Längsschnitt Ost-West 1:200 / Coupe longitudinale est-ouest / Longitudinal section east-west



Spielhalle; Holzpflasterung als Bodenbelag ist weich, warm und schalldämpfend / Préau; le pavé de bois du plancher est souple, chaud et anti-sonore / Covered play-hall; the wood paved floor is soft, warm and noise-absorbing

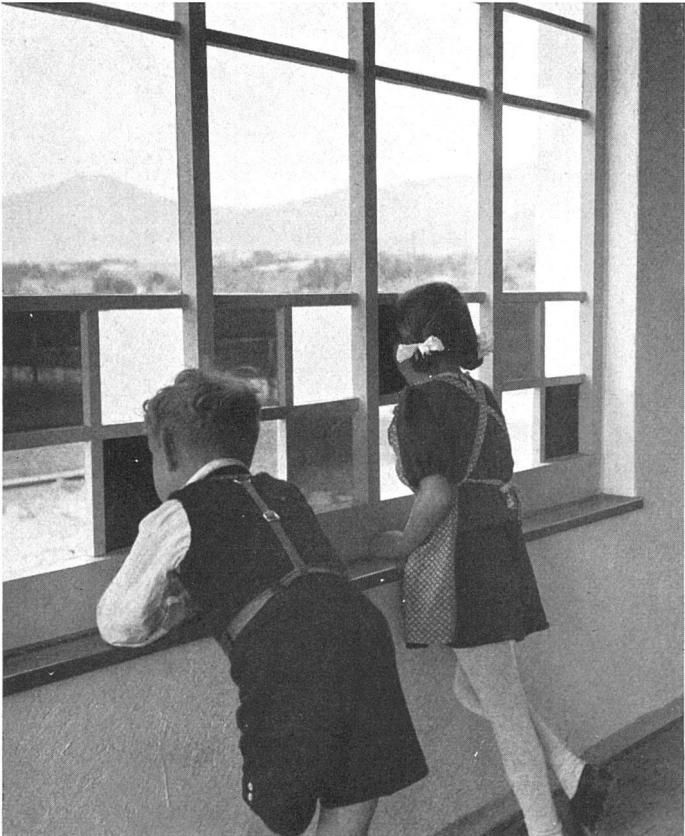


Fensterpartie mit Arbeitsbrett, zwischen Brett und Wand Warmluftschürze / Fenêtres et tablette de travail / Window wall and working board

Südansicht, Oberlichter und Mittelpartie aus Thermoluxglas / Façade sud; fenêtre haute en verre «Thermolux» / South elevation, upper window with «Thermolux» glass



**Baukosten:** Sie betragen bei 1150 m<sup>3</sup> umbauten Raumes (Spielhalle halb gerechnet) total Fr. 99 700.— oder Fr. 86.50 pro Kubikmeter, inkl. Honorare (Ingenieurarbeiten durch E. Schubiger, Ing. SIA, Zürich). Die Kosten für die bewegliche Möblierung beliefen sich auf Fr. 3500.— und für die Umgebungsarbeiten (inkl. Grünhag) bei einem Areal von 2300 m<sup>2</sup> Fr. 9200.—. Dieser Kindergarten ist ein Beispiel schöner Zusammenarbeit der Ortsbevölkerung. Dank zweier vom Frauenkomitee veranstalteter Bazare, privater Zuwendungen und der Schenkung des Bauplatzes durch die Burgergemeinde, konnte dieser Kindergarten mit geringen Zuschüssen aus der Gemeindekasse verwirklicht werden.



Zwei Sandkästen statt einem erleichterten gruppenweisen Spielen. Sitzbänke aus Eichenholz / Les deux tas de sable facilitent les jeux en groupe (rebord en chêne) / Two sand-boxes for group play (oaken sitting boards)

Spielhallefenster mit bunten Scheiben. Ein altes Motiv findet das Ergötzen der Kinder / Dans le préau, fenêtre à panneaux multicolores. Ce vieux motif fait le délice des enfants / The coloured glass panes of the play hall window are the delight of the children