

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 36 (1949)

Heft: 5: Wohlfahrtsbauten = Foyers sociaux ouvriers = Welfare workers' Centres

Artikel: Wohlfahrtsgebäude der Werkzeugmaschinenfabrik Bührle & Co., Zürich-Oerlikon : Robert Winkler, Architekt BSA, Zürich

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-28329>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

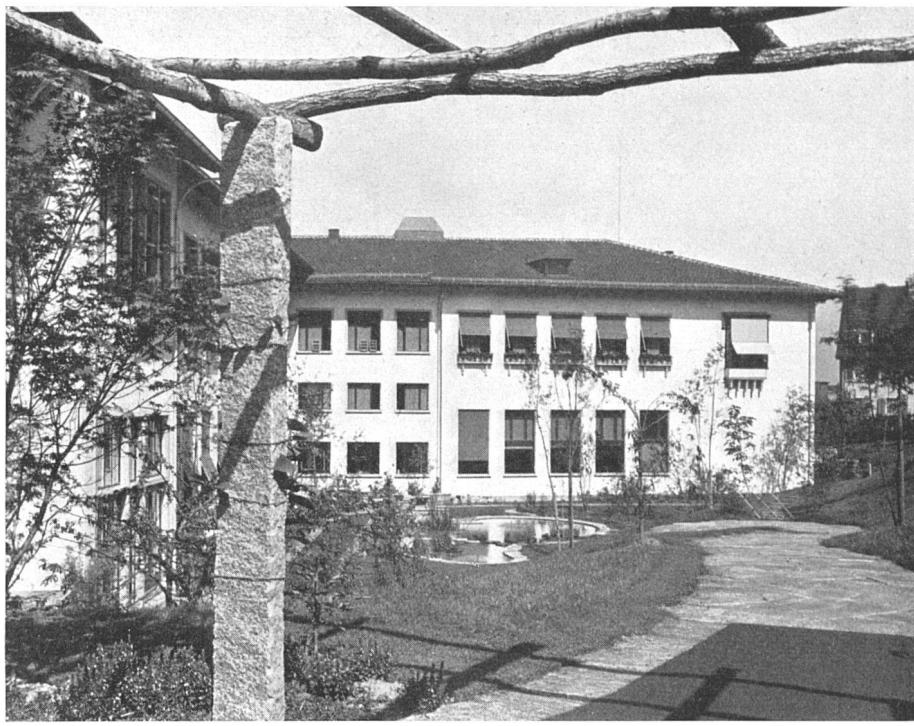
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Gesamtansicht von Südwesten mit Garten / Vue générale et jardin (sud-ouest) / General view and garden from south-west

Photos: H. Grau, Zürich

Wohlfahrtsgebäude der Werkzeugmaschinenfabrik Bührle & Co., Zürich-Oerlikon

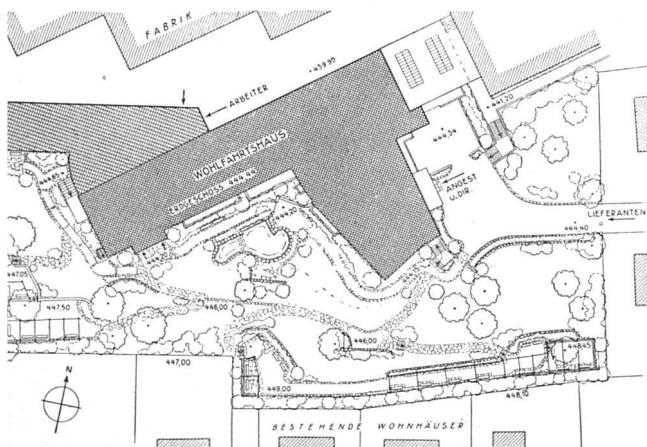
1941/42, Robert Winkler, Architekt BSA, Zürich

Vorbemerkung der Redaktion

Da dieses Wohlfahrtsgebäude bereits in der Schweiz. Bauzeitung vom 23. Oktober 1943 ausführlich veröffentlicht wurde, beschränken wir uns in der Darstellung auf die wesentlichen organisatorischen Gesichtspunkte, geben jedoch der bisher noch unveröffentlichten, inzwischen nahezu vollendeten künstlerischen Ausgestaltung der verschiedenen Speisesäle um so größeren Raum.

Wir möchten betonen, daß die Organisation dieses Baues, für die die zentrale Lage der Küche und Nebenräume charakteristisch ist, ausgezeichnet funktioniert. Was die architektonische Lösung anbetrifft, müssen wir feststellen, daß die im Einführungsaufsatze dieses Heftes kritisierte Zwiespältigkeit hier nicht restlos überwunden ist.

ation 1:1300 / Plan de situation / Site plan



Dem Erläuterungsbericht des Architekten entnehmen wir folgende Angaben (s. auch Schweiz. Bauzeitung Nr. 17, 1943):

1. Die Aufgabe. Das Programm für das Wohlfahrtshaus der SWO umriß die organisatorischen Bedürfnisse und die grundrisslichen Ansprüche der Bauherrschaft wie folgt: 1. Im Laufe eines Vormittags müssen in Zwischenräumen von rund 45 Minuten verschiedene Schichten von 150 bis 450 Mann zwischenverpflegt werden. 2. Am Mittag sind an 600 Arbeiter im Selbstbedienungsbetrieb und an 200 Angestellte, die bedient werden, zu gleicher Zeit vollständige Mittagessen zu verabreichen (total ca. 2000). 3. Die Eingänge für die Direktion und die Angestellten einerseits sollen von den Eingängen der Arbeiter andererseits räumlich getrennt sein. 4. Die verschiedenen Benutzerkategorien, nämlich Direktion, Angestellte und Arbeiter, sind (im Gegensatz zu ausländischen neueren Beispielen) in verschiedenen Räumen unterzubringen. Über die Anordnung aller notwendigen Nebenräume, über deren Zahl und Größen war nichts vorgeschrieben, und es blieb dem Architekten überlassen, diese zu bestimmen. Einzig eine Duschenanlage mit 50 Zellen war verlangt.

2. Situation. Als Bauplatz stellte die Bauherrschaft ein Areal in der Südecke des Fabrikgeländes zur Verfügung, auf dem sich ein Garagegebäude befand, dessen Fundamente und Pfeiler für die Aufnahme eines Fabrikbaues berechnet waren. Die Tatsache, daß das Wohlfahrtshaus teilweise auf diesen vorhandenen Bau gestellt werden mußte, erklärt die scheinbar zufällige Form des Erd-



et mit Selbstbedienung / Buffet auto-service / Cafeteria service-ter

geschoßgrundrisses. Das Baugelände steigt gegen Süden an, so daß das fabrikseitige Untergeschoß mit den vorhandenen Garagen und dem Arbeitereingang 4 m tiefer liegt als das Erdgeschoß mit dem Eingang der Direktion und den Gartenausgängen.

Der Winkel des Gebäudes, dessen Schenkel der Hauptbau und der Südflügel bilden, öffnet sich gegen Süden. Die Speisesäle, die zum Teil gegenüber dem Werk liegen, haben nach der Fabrikseite hin keine Fenster; der Gast im Wohlfahrthaus wird vom Fabrikbetrieb in keiner Weise gestört. Weder Lärm, Geruch von Öl, noch die Sicht erinnern ihn an die Arbeit. Der ansteigende Hang wurde von Gartenarchitekt Gustav Ammann in einen Ziergarten umgestaltet, der mit seinem Teich, den Laubengängen und Trockenmäuerchen, seinen zum Teil vorhandenen Bäumen, Sträuchern, Büschen und Blumen unerwartet weiträumig und weltabgeschieden wirkt. Ohne eine Beziehung zur Landschaft, wohl aber zur Geländeform zu suchen, ist bewußt versucht worden, eine «Tessiner Atmosphäre» zu schaffen, was die Projektverfasser mit der Vorliebe des Zürchers für Tessiner Ferien begründen.

3. Räumliche Organisation. Die aus der Organisation des Baues entstandenen drei Teile: Hauptbau, Südflügel und Küchentrakt erhielten je ein Treppenhaus. Im Hauptbau liegen im Untergeschoß, neben den schon erwähnten Garagen, die Luftschutzkaserne für den Werkluftschutz mit Waschraum, Dusche, WC und Aufenthaltsräumen. Am Treppenhaus «West» des Hauptbaues liegen im Erd-



Arbeiter bei der Mahlzeit / Ouvriers à table / Workers at luncheon

geschoß ein Arbeitspeisesaal mit 300 Plätzen, das Lesezimmer, der Tagraum der Werkpolizei und die Duschanlage. Im Obergeschoß befindet sich der zweite, ebenfalls 300 Mann fassende Arbeitspeisesaal. Im Südflügel, am Treppenhaus «Süd», liegen im Erdgeschoß ein Angestelltenpeisesaal mit 94 Plätzen und die zwei Kommissionszimmer. Im Obergeschoß schließen sich der zweite, ebenso große Angestelltenpeisesaal und der Raum der Direktion an. Im Treppenpunkt der beiden Saalflügel liegt die Küche mit allen notwendigen Nebenräumen; darüber, im Obergeschoß, ist die Waschküche angeordnet. Die große Höhe der Hauträume im Erdgeschoß erlaubte den Einbau eines Zwischengeschosses über den Nebenräumen des Erdgeschosses. In diesem Zwischengeschoß sind neben einem Trocken-Lagerraum drei Räume für das Personal des Wohlfahrthauses untergebracht. Alle Räume des Küchentraktes samt dem Keller, der sich unter dem Südflügel befindet, sind am Treppenhaus «Ost» angeschlossen. Das weibliche Personal schliefst in einem fabrikeigenen Wohnhaus außerhalb des Areals.

4. Technische Durchbildung. Beim Innenausbau ließ sich die Bauherrschaft vom Gedanken leiten, daß kein Luxus getrieben werden solle. Da aber ein sehr starker Verschleiß der ganzen Anlage vorauszusehen war, wurden nur ganz gute Materialien verwendet.

Die Treppen sind teilweise mit Kunststeinplatten, teilweise mit Klinkern belegt. Klinker wurden auch für die Böden der Arbeitspeisesäle verwendet; die Angestelltenpeisesäle

ang für Arbeiter / Entrée des ouvriers / Workers' entrance

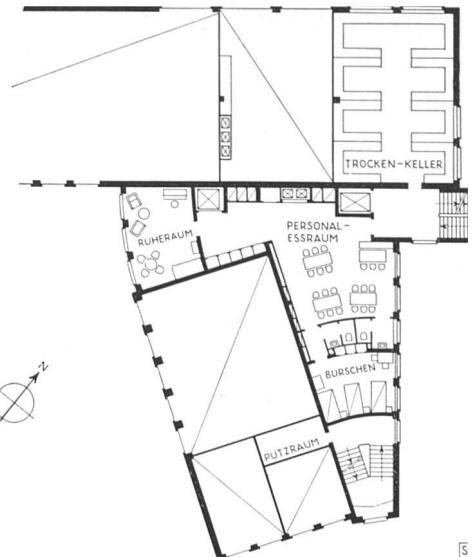


Ausschnitt aus dem Garten / Partie du jardin / Part of the garden

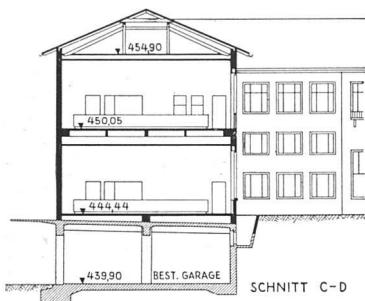




- Obergeschoß 1:500 / Etage / Upper floor

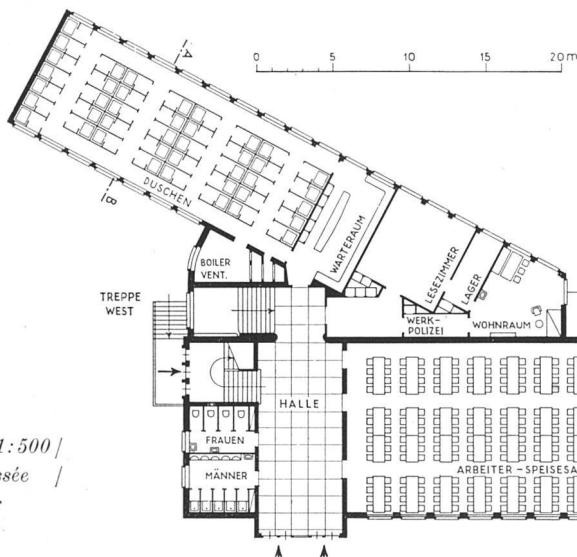


Zwischengeschoß / Entresol / Mezzanine floor

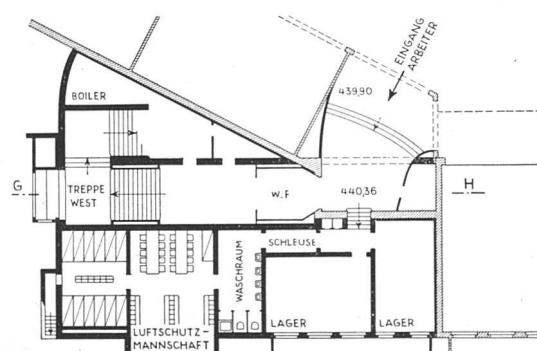


Querschnitt durch große Speisesäle / Coupe grands réfectoires / Section through the large lunch rooms

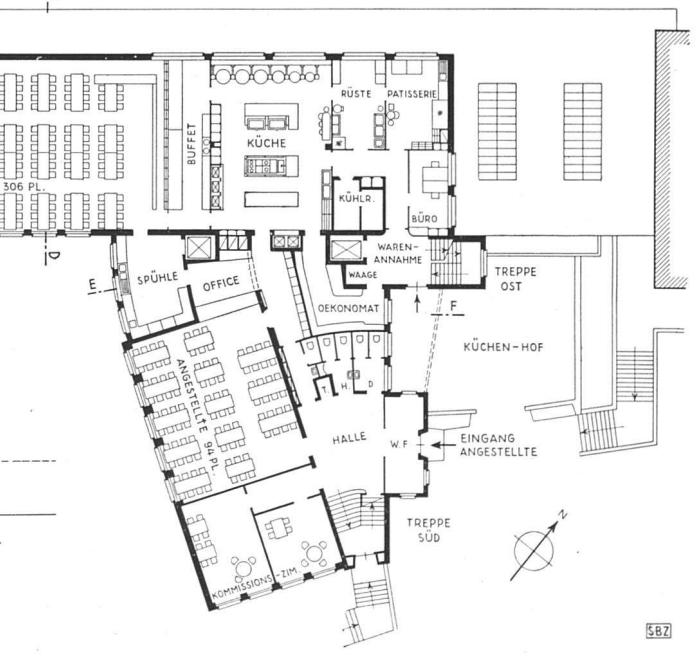
Clichés Schweiz. Bauzeitung



*Erdgeschoß 1:500 /
Rez-de-chaussée /
Ground floor*

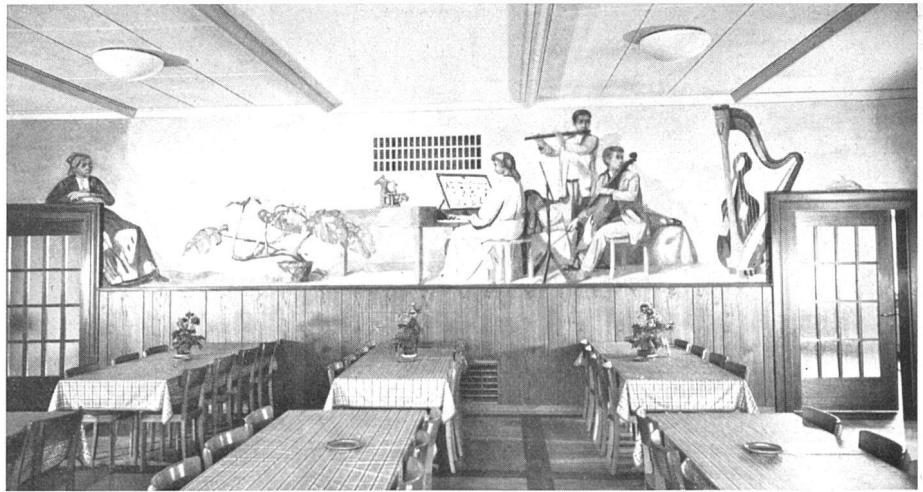


*Ausschnitt Keller,
rechts alte Garagen
/ Partie du sous-
sol: à droite vieux
garages / Part of the
basement: at right
old garages*



Oberer Angestelltensaal, Wandmalereien von Max Truninger / Salle à manger des employés au premier étage; peinture murale de Max Truninger / Employees' lunch-room (first floor); mural paintings by Max Truninger

Photo: Hans Meiner, Zürich



Unterer Angestelltensaal, Wandmaleien von Karl Hügin / Salle à manger des employés au rez-de-chaussée; peinture murale de Karl Hügin / Employees' lunch-room (ground floor); mural paintings by Karl Hügin

Photo: Hans Meiner, Zürich



Wandmalereien von Walter Clénin im oberen Arbeitsraum (unvollendet) / Peinture murale de Walter Clénin dans la salle à manger des ouvriers au rez-de-chaussée / Mural paintings by Walter Clénin in the workers' lunch-room (first floor)

Photo: Walter Dräyer SWB, Zürich

