

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 36 (1949)

## Register

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Inhalt der Hefte**

## Nr. 1

**Vielgeschossige Miethäuser.** Hermann Baur: Zur Ausstellung «Schweizer Architektur» in Basel – Werner M. Moser: Das vielgeschossige Mietshaus im neuen städtischen Wohnquartier – Siedlung in Nymnäshamn, Finnland, Projekt: Prof. Alvar Aalto und Albin Stark, Architekten, Helsingfors – Siedlung in Prilly, Lausanne, Projekt: Haefeli, Moser, Steiger, Architekten BSA, und Dr. iur. M. Hottinger, Arch. SIA, Zürich – Punkthäuser Danviksklippan, Stockholm, Architekten: Sven Backström und Leif Reinius, SAR, Stockholm – Wohnblock Montchoisy-Deux Parcs in Genf, Architekten: J. J. und P. Honegger, Ing. SIA, Genf – Wohnhochhaus in London, Architekten: Robert Hening und Anthony M. Chitty, London – Sternhäuser-Siedlung Akterspegel, Stockholm, Architekten: Sven Backström und Leif Reinius SAR, Stockholm

Edouard Muller: Le peintre Willy Suter – J. M. Nußbaum: Georges Froidevaux – Künstler in der Werkstatt: Marcel Poncet . . . . . S. 1–34

## Nr. 2

**Architektur – Malerei – Plastik.** S. Giedion: Malerei und Architektur – Alvar Aalto: L'œuf de poisson et le saumon – Hans Hildebrandt: Bau, Bild und Bildwerk – Le Corbusier: Architecture – Peinture – Sculpture – Alfred Roth: Von der Wandmalerei zur Raummalerei – Willy Rotzler: Plastik am Bau . . . . . S. 35–66

## Nr. 3

**Siedlungen.** Siedlung Bethlehemacker, Bern, Architekten: Hans und Gret Reinhard BSA, Bern – Hans und Gret Reinhard: Methode für Besonnungsbestimmung – Siedlung «Grünen», Dübendorf, Architekt: Oskar Stock BSA, Zürich – Siedlung am Kohlenrain, Horgen, Architekten: H. Escher und R. Weilenmann SIA, Zürich – Siedlung «Rainacker», Rekingen, Architekten: Cramer + Jaray + Paillard SIA, Zürich – Typenschrank, Entwurf: Nauer und Vogel SWB, Zürich – Holländische Paketmöbel, Entwurf: J. Niegeman, Architekt, Amsterdam – Heluan-Teppeiche, Entwürfe: Pierre Gauchat SWB, Zürich

Max Bill: Die mathematische Denkweise in der Kunst unserer Zeit – Max Beckmann: Über meine Malerei – Alfred H. Pellegrini: Selbstporträt . . . . . S. 67–98

## Nr. 4

**Kirchliche Architektur und Kunst.** Friedhofskapelle in Abo, Finnland, Architekt: Erik Bryggman, Abo – Kultraum in Genf, Architekten: Haefeli, Moser, Steiger BSA, Zürich – Kapelle in Leversbach, Eifel, Architekt: Prof. Rudolf Schwarz, Köln – Rudolf Schwarz: Der neue Kirchenbau – Katholische Kirche in Riehen, Architekt: Fritz Metzger BSA, Zürich – St. Michaelskirche, Hirzbrunnen, Basel, Architekt: Hermann Baur BSA, Basel

Abbé Jean Devémy: Die Kirche von Assy – Manuel Gasser: Northampton und die moderne Kirchenkunst – Otto Staiger: Über Glasmalerei – Kirchliches Gerät – Ernst Stockmeyer: Der Wiederaufbau der protestantischen Kirche in Thalwil S. 99–138

## Nr. 5

**Wohlfahrtsbauten.** Alfred Roth: Bemerkungen zum Problem des Wohlfahrtshauses – Wohlfahrtshaus der Adolf Feller AG., Horgen, Architekt: Hans Fischli BSA, Zürich – Formgebung in der Industrie: Elektrische Schalter – Wohlfahrtshaus der Therna

AG., Schwanden, Architekt: Hans Leuzinger BSA, Zürich – Kinderkrippe der Lindt & Sprüngli AG., Kilchberg, Architekt: Robert Winkler BSA, Zürich – Wohlfahrtshaus der Escher-Wyß-Maschinenfabriken AG., Zürich, Architekt: Robert Landolt BSA, Zürich – Chemische Fabrik Dr. R. Maag AG., Dielsdorf, Architekten: Debrunner und Blankart BSA, Zürich – Spinnereigebäude in Tenay bei Lyon, Architekten: Suter & Suter BSA, Basel – Wohlfahrtsgebäude der Werkzeugmaschinenfabrik Bührle & Co., Zürich-Oerlikon, Architekt: Robert Winkler BSA, Zürich

Heinz Keller: Zu den Wandmalereien im Wohlfahrtshaus der Werkzeugmaschinenfabrik Oerlikon – Ernst Georg Rüegg: Zu meinem Wandbild – Wandbilder von Ernst Morgenthaler und Hans Erni – Hans Purrmann: Die Einheit des Kunstwerks – Künstler in der Werkstatt: Martin Lauterburg. . . S. 139–174

## Nr. 6

**Individuelle Wohnhäuser.** Eigenheim von Architekt Ernst Schindler BSA, Zürich – Eigenheim von Architekt Rino Levi, Sao Paulo, Brasilien – Eigenheim von Architekt Ernst May, Nairobi, Britisch-Ostafrika – Kleines Landhaus in Blaricum, Holland, Architekt: Hein Salomonson, Amsterdam – Haus des Malers Albert Schnyder in Delsberg, Architekt: Paul Arteria BSA, Basel – Landhaus Dr. Pf. in Riehen, Architekt: Ernst Egeler BSA, Basel – Kleines Haus in Yterö, Westfinnland, Architekt: Paul Bernoulli-Vesterä, Ruosniemi – Neue zerlegbare Typenmöbel. Entwurf: Willy und Emil Guhl, Zürich

Maria Netter: Walter Bodmers Bilder und Drahtplastiken – Mark Adrian: Zu zwei Bildern von Max von Mühlenen – Walter Kern: Walter Müller . . . . . S. 175–206

## Nr. 7

**Schulhäuser.** Primarschulhaus Felsberg in Luzern, Architekten: E. Jauch und E. Bürgi BSA, Luzern – Ernst Surbeck: Über die gärtnerische Gestaltung von Schulhausanlagen – Kindergarten in Wangen an der Aare, Architekt: Alfred Roth BSA, Zürich – Kindergartenabteilung des Städtischen Lehrerinnen-seminars Bern, Architekt: Walter Schwaar BSA, Bern – Schweizerische Schulmöbel – Englische Aluminium-Schulmöbel

Hans Hildebrandt: Die heutige Lage der Kunst in Deutschland – Franz Roh: Mac Zimmermann, ein deutscher Zeichner – Künstler in der Werkstatt: Adolf Dietrich . . . . . S. 207–242

## Nr. 8

**Die gute Form.** Henry van de Velde: Formes. De la forme pure utilitaire – Formen. Die reine zweckmäßige Form – Theodor Brogle: Der Qualitäts- und Formgedanke in der schweizerischen Industrie – Gregor Paulsson: Die soziale Aufgabe im kunstindustriellen Unterricht – Max Bill: Schönheit aus Funktion und als Funktion . . . . . S. 243–282

## Nr. 9

**Schweden.** Alfred Roth: Begegnung mit dem Schaffen Schwedens – Kultur- und Kunstmuseum in Linköping, Architekten: N. Ahrbom und H. Zimdahl, Stockholm – Stadttheater in Malmö, Architekten: D. Helldén, E. Lallerstedt, S. Lewerentz, Stockholm – Krematorium in Karlskoga, Architekt: Ake Porne, Stockholm – Charles-Edouard Geisendorf: Les étapes de l'urbanisme – Schwedische Räume und Möbel

Martin Strömberg: Einige Richtungen in der modernen schwedischen Malerei – Carl Fredrik Hill – J. P. Hodin: Sven Erixson S. 283–318

**Sozialheime.** Die reformierte Heimstätte «Boldern» ob Männedorf, Architekten: R. Steiger BSA und B. Giacometti SIA, Zürich – Ernst Egeler: Bemerkungen zum Bau von Anstalten für Schwererziehbare – Erweiterung und Umbau des Knaben-Erziehungsheimes Landorf bei Köniz, Architekt: Werner Krebs BSA, Bern – Civic Centre der Zuidplein-Siedlung in Rotterdam, Architekt: J. B. Bakema, Rotterdam – Sportpavillon in Aardenburg, Architekt: J. P. Kloos, Haarlem

Heinrich Rumpel: Frans Masereel – Georgine Oeri: Hans Fischer S. 319–350

**Schweizerische Verkehrsförderung.** Schweizerisches Reisebüro in London, Architekt: Alfred Roth BSA, Zürich – Schweizerisches Reisebüro in Paris, Architekt: Bruno Giacometti SIA,

Zürich – Schweizerisches Reisebüro in Nizza, Gestaltung: Fritz Keller, Graphiker, Zürich – Schweizerisches Reisebüro in Lissabon, Architekt: Max Kopp BSA, Zürich – Jacob Mäder: Normung der Büroeinrichtungen bei den SBB – Fritz Keller: Ausstellungs-Baukasten der SVZ

Willy Rotzler: Ausstellungsgraphik von Josef Müller-Brockmann – Manuel Gasser: Der Maler Graham Sutherland – Albert Schulze Vellinghausen: Zu den Werken von Georg Meistermann S. 351–382

Eigenheim von Architekt M. E. Haefeli BSA, Herrliberg – Siedlung «Rainacker» in Rekingen, Architekten: Cramer + Jaray + Paillard SIA, Zürich – Eduard Briner: Künstlerische Goldschmiedearbeiten von Hans Staub – Willy Rotzler: Neue schwedische Keramik – Heinz Keller: Über das Rahmen von Bildern – René de Solier: Le peintre Robert Wehrlin . . . . . S. 383–418

## Namenregister

Aalto Alvar, Prof., Architekt, Helsingfors			
– «L'œuf de poisson et le saumon» . . . . .	II	43–44	
– Angestelltenhäuser der Sulfatcellulose-Fabrik Sunila, Finnland . . . . .	VIII	258	
Aalto Alvar, Prof., und Stark Albin, Architekten, Helsingfors			
– Siedlung in Nymnäshamn, Finnland . . . . .	I	7	
Abt Otto, Maler, Basel			
– Wandmalerei in Basel . . . . .	II	56	
Acking Carl Axel, Architekt, Stockholm			
– Armlehnsessel . . . . .	VIII	268	
Acking C. A. und Hesselgren S., Architekten SAR, Stockholm			
– Pankthaus in Stockholm . . . . .	IX	285	
Adrian Mark, Bern			
– «Zu zwei Bildern von Max von Mühlener» . . . . .	VI	200–203	
Ahlbom Sven, Arch. SAR, Schweden			
– Volksschule in Västerås, Schweden . . . . .	IX	287	
Ahrbom Nils und Zimdahl Helge, Architekten SAR, Stockholm			
– Höhere Mädchenschule in Stockholm . . . . .	IX	287, 303	
– Kultur- und Kunstmuseum in Linköping, Schweden . . . . .	IX	288–292	
Altorfer AG., Wald			
– Schulmöbel . . . . .	VII	228	
Aluminium-Licht AG., Zürich			
– Tischlampe . . . . .	VIII	277	
Artaria Paul, Arch. BSA, Basel			
– Haus des Malers Albert Schnyder in Delsberg . . . . .	VI	186–187	
Backström Sven und Reinius Leif, Architekten SAR, Stockholm			
– Pankthäuser Danviksklippan, Stockholm . . . . .	I	10–13	
– Sternhäuser-Siedlung Akterspegel, Stockholm . . . . .	I	19–22	
– Sternhäuser-Siedlung in Oerebro, Schweden . . . . .	IX	301	
Bakema J. B., Architekt, Rotterdam			
– Civic Centre der Zuidplein-Siedlung in Rotterdam . . . . .	X	335–337	
Bally AG., Schönenwerd			
– Schuhe . . . . .	VIII	270	
Bänninger Otto Charles, Bildhauer, Zürich			
– Fassadenrelief in Zürich-Wollishofen . . . . .	II	65	
Baum Otto, Bildhauer, Deutschland			
– Relief . . . . .	VII	230	
Baumeister Willi, Maler, Stuttgart			
– Gemälde . . . . .	VII	233	
Baur Hermann, Arch. BSA, Basel			
– «Zur Ausstellung 'Schweizer Architektur'» . . . . .	I	2	
– St. Michaelskirche, Hirzbrunnen, Basel . . . . .	IV	112–113	
– Katholische Kirche, Dornach . . . . .	IV	133	
Beckmann Max, Prof., Maler, New York			
– «Über meine Malerei» . . . . .	III	92–95	
– Gemälde . . . . .	III	93	
Beeler Josef, Architekt, Zürich			
– Kantine der Migros-Genossenschaft Zürich . . . . .	V	166	
Bernoulli-Vesterä Paul, Architekt, Ruosniemi, Finnland			
– Kleines Haus in Yterö, Finnland . . . . .	VI	190–191	
Bill Max SWB, Architekt und Bildhauer, Zürich			
– «Die mathematische Denkweise in der Kunst unserer Zeit» . . . . .	III	86–91	
– «Schönheit aus Funktion und als Funktion» . . . . .	VIII	272–274	
– Plastiken . . . . .	III 91, VIII	255	
– Ausstellung «Die gute Form» . . . . .	VIII	282	
Blaesi August, Bildhauer, Luzern			
– Relief in Dornach . . . . .	IV	133	
Blankart Hans, Arch. BSA, Zürich			
– Siehe A. Debrunner und H. Blankart			
Bodmer Walter, Maler, Basel			
– «Walter Bodmers Bilder und Drahtplastiken», von Maria Netter . . . . .	VI	195–199	
– Der Künstler im Atelier . . . . .	VI	197	
– Gemälde . . . . .	VI	195, 198, 199	
– Drahtplastiken . . . . .	VI	196	
Bonnard, Pierre, Maler			
– «Saint-François de Sales, par Pierre Bonnard», par M. A. Couturier . . . . .	IV	120	
– Altarbild für Assy, Savoyen . . . . .	IV	121	
Boßhard Erwin, Arch. BSA, Winterthur			
– Neues Schulhaus in Rüti . . . . .	VII	216	
Braque Georges, Maler, Paris			
– Gemälde . . . . .	II	39, 42	
– Relief . . . . .	IV	118	
Bräuning Franz, Leu Hans, Dürig Arthur, Architekten BSA, Basel			
– Taubstummenanstalt in Riehen . . . . .	X	328	
Brignoni Serge, Maler, Bern			
– Wandschnitzerei in Bern . . . . .	II	55	
Briner Eduard, Dr. phil., Kunstkritiker, Zürich			
– «Künstlerische Goldschmiedearbeiten von Hans Staub SWB, Zürich» . . . . .	XII	401–403	
Brogie Theodor, Prof. Dr., Direktor der Schweizerischen Mustermesse, Basel			
– «Der Qualitäts- und Formgedanke in der schweizerischen Industrie» . . . . .	VIII	259–260	
Bryggman Erik, Architekt, Abo, Finnland			
– Friedhofkapelle in Abo . . . . .	IV	99–104	
Bürgi Erwin, Arch. BSA, Luzern			
– Siehe E. Jauch und E. Bürgi			
Calder Alexander, Bildhauer, Amerika			
– Quecksilberbrunnen . . . . .	II	52	
Campigli Massimo, Maler, Mailand			
– Wandmalerei . . . . .	II	54	
Carigiet Alois, Maler und Graphiker, Obersaxen			
– Wandmalerei in Lissabon . . . . .	XI	364	
Cézanne Paul, Maler			
– Aquarell . . . . .	V	170	
Chitty Anthony M., Architekt, London			
– Siehe R. Hening und A. M. Chitty			
Cléin Walter, Maler, Biel			
– Wandmalereien in Oerlikon . . . . .	V	161	
Costa L., Niemeyer O., Reidy A., Leao C., Moreira J., Vasconcelos A., Architekten, Rio de Janeiro			
– Ministerium für Erziehung und Gesundheit in Rio de Janeiro . . . . .	VIII	257	
Couturier R. P. M. A., Paris			
– «Saint-François de Sales, par Pierre Bonnard» . . . . .	IV	120	
Cramer Fred, Jaray Werner, Paillard Claude, Architekten SIA, Zürich			
– Siedlung «Rainacker», Rekingen . . . . .	III 80, XII	391–400	
Cramer Ernst und Surbeck Ernst, Gartenarchitekten, Zürich			
– Garten des Wohnhauses Ernst Schindler, Zürich . . . . .	VI	175, 176	
– Schulhausgarten in Rüti . . . . .	VII	217	
D'Altri Arnold, Bildhauer, Zürich			
– Plastik . . . . .	II	62	
Debrunner Alfred und Blankart Hans, Architekten BSA, Zürich			
– Chemische Fabrik Dr. R. Maag AG., Dielsdorf . . . . .	V	151–154	
de Solier René, Schriftsteller, Paris			
– «Le peintre Robert Wehrlin» . . . . .	XII	414–418	
Devémy Jean, Abbé, Assy, Savoyen			
– «Die Kirche von Assy» . . . . .	IV	115–120	
Dietiker Karl, Architekt, Bern			
– «Friedhofkapelle in Abo, Finnland» . . . . .	IV	99–100	
Dietrich Adolf, Maler, Berlingen			
– Biographische Notiz . . . . .	VII	242	
– Der Künstler an der Arbeit . . . . .	VII	239	
– Gemälde . . . . .	VII	240–242	
Dunkel William, Prof. Dr., Arch. BSA, Zürich			
– «Eigenheim des Architekten Rino Levi» . . . . .	VI	178	
Egeler Ernst, Arch. BSA, Basel			
– «Bemerkungen zum Bau von Anstalten für Schwererziehbare» . . . . .	X	326–329	
– Landhaus Dr. Pf. in Riehen . . . . .	VI	188–189	
– Zöglingspavillon des Landheims «Erlenhof» bei Reinach . . . . .	X	326	
Eiffel Gustave, Ingenieur			
– Eiffelturm, Paris . . . . .	II	39	
Embru-Werke AG., Rüti			
– Schulmöbel . . . . .	VII	227	

Erixson Sven, Maler, Schweden			
- «Sven Erixson», von J. P. Hodin . . . . .	IX	315-318	
- Gemälde . . . . .	IX	315, 318	
- Wirkteppich . . . . .	IX	317	
Erni Haps, Maler, Luzern			
- Wandmalerei in Zürich . . . . .	V	166	
Ernst Max, Maler, Aiyond			
- Wandmalerei in Zürich . . . . .	II	35	
Erskine R., Arch. ARIBA, Stockholm			
- Wohnzentrum in Gyttorp, Schweden . . . . .	IX	302	
- Kinderschlafzimmer . . . . .	IX	304	
Escher Hans und Weilenmann Robert, Architekten SIA, Zürich			
- Siedlung am Kohlenrain, Horgen . . . . .	III	77-79	
Feller Adolf AG., Horgen			
- Elektrische Schalter . . . . .	V	143	
Fischer Hans, Maler und Graphiker, Feldmeilen			
- «Hans Fischer», von Georgine Oeri . . . . .	X	345-350	
- Zeichnungen und Druckgraphik . . . . .	X	345-348, 350	
- Wandmalerei in Adliswil . . . . .	X	349	
Fischli Hans, Arch. BSA, Zürich			
- Wohlfahrtshaus der Adolf Feller AG., Horgen	V	141-142	
Flüeler-Haefeli Martha SWB, Goldschmiedin, Goldbach			
- Kirchliches Gerät . . . . .	IV	132	
Francke Walter, Aarburg			
- Küchengerät . . . . .	VIII	267	
Froidevaux Georges, Maler, La Chaux-de-Fonds			
- «Georges Froidevaux», par J. M. Nußbaum . . . . .	I	27-31	
- Gemälde . . . . .	I	27-31	
Gasser Manuel, Kunstkritiker, London			
- «Northampton und die moderne Kirchen-	IV	122-125	
- kunst» . . . . .	XI	376-379	
- «Der Maler Graham Sutherland» . . . . .			
Gauchat Pierre SWB, Graphiker, Zürich			
- Heluan-Teppiche . . . . .	III	84, 85	
Geisendorf Charles-Edouard, Architekt, Stockholm			
- «Les étapes de l'urbanisme en Suède» . . . . .	IX	299-302	
Giacometti Bruno, Arch. SIA, Zürich			
- Schweizerisches Reisebüro in Paris . . . . .	XI	358-362	
- Siehe auch R. Steiger und B. Giacometti			
Giedion Siegfried, Prof. Dr. phil., Generalsekretär der CIAM, Zürich			
- «Malerei und Architektur» . . . . .	II	36-42	
Graff Anton, Maler			
- Gemälde . . . . .	XII	409	
Gruner Gebrüder, Ingenieure, Basel			
- Siehe H. R. Suter und P. Suter			
Guhl Willy SWB und Emil, Innenarchitekten, Zürich			
- Zerlegbare Typenmöbel . . . . .	VI	192-194	
Haefeli Max E., Arch. BSA, Zürich			
- Eigenheim des Architekten in Herrliberg . . . . .	XII	383-390	
Haefeli Max E., Moser Werner M., Steiger Rudolf, Architekten BSA, Zürich			
- Kultraum in Genf . . . . .	IV	105	
Haefeli Max E., Moser Werner M., Steiger Rudolf, Architekten BSA, und Hottinger Markus, Dr. iur., Arch. SIA, Zürich			
- Projekt für eine Siedlung in Prilly . . . . .	I	3, 5, 8-9	
Hartsuyker Hendrik, Architekt, Zürich			
- «Civic Centre der Zuidplein-Siedlung in Rotterdam» . . . . .	X	335-337	
Hartung Karl, Bildhauer, Deutschland			
- Plastik . . . . .	VII	234	
Helldén D., Lallerstedt E., Lewerentz S., Architekten SAR, Stockholm			
- Stadttheater in Malmö . . . . .	IX	293-296	
Henauer Walter und Witschi Ernst, Architekten BSA, Zürich			
- Reformierte Kirche auf der Egg in Zürich-Wollishofen . . . . .	II	65	
Hening Robert und Chitty Anthony M., Architekten, London			
- Wohnhochhaus in London . . . . .	I	17-18	
Hesselgren S., Arch. SAR, Stockholm			
- Siehe C. A. Acking und S. Hesselgren			
Hildebrandt Hans, Dr., Professor an der Technischen Hochschule, Stuttgart			
- «Bau, Bild und Bildwerk» . . . . .	II	45-49	
- «Die heutige Lage der Kunst in Deutschland» . . . . .	VII	230-235	
Hill Carl Fredrik, Maler			
- «Carl Fredrik Hill» . . . . .	IX	312-314	
- Zeichnungen . . . . .	IX	312-314	
Hodin J. P., Dr., Schriftsteller, London			
- «Sven Erixson» . . . . .	IX	315-318	
Hodler Ferdinand, Maler			
- Gemälde . . . . .	XII	410	
Hofmann Hans, Prof. Dr., Zürich, und Kellermüller Adolf, Architekten BSA, Winterthur			
- Christian Scientist Church, Zürich . . . . .	II	57	
Honegger Jean-Jacques und Pierre, Architekten SIA, Genf			
- Wohnblocks Montchoisy-Deux Parcs in Genf	I	14-16	
Hottinger Markus, Dr. iur., Arch. SIA, Zürich			
- Siehe M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger und M. Hottinger			
Hügin Karl, Maler, Bassersdorf			
- Mosaik in Zürich . . . . .	II	54	
- Wandmalereien in Oerlikon . . . . .	V	161	
Hunziker Max, Maler, Zürich			
- Glasgemälde in Thalwil . . . . .	IV	136	
Hunziker Söhne, Thalwil			
- Schulmöbel . . . . .	VII	228	
Ivarson Ivan, Maler			
- Gemälde . . . . .	IX	309	
Jaray Werner, Arch. SIA, Zürich			
- Siehe F. Cramer, W. Jaray, C. Paillard			
Jauch Emil, und Bürgi Erwin, Architekten BSA, Luzern			
- Primarschulhaus Felsberg, Luzern . . . . .	VII	207-214	
Jeanneret Pierre, Architekt, Paris			
- Siehe Le Corbusier und P. Jeanneret			
Johnsson Ivar, Bildhauer, Schweden			
- Relief in Linköping . . . . .	IX	289	
Jolin Einar, Maler, Schweden			
- Gemälde . . . . .	IX	311	
Kappeler Otto, Bildhauer, Zürich			
- Bauplastiken . . . . .	II	60	
Karrer, Weber & Cie., Unterkulm			
- Spitaltoilette . . . . .	VIII	278	
Keller Fritz, Graphiker, Zürich			
- «Ausstellungsbaukasten der Schweizerischen Zentrale für Verkehrsförderung» . . . . .	XI	368-370	
- Schweizerisches Reisebüro in Nizza . . . . .	XI	363	
Keller Heinz, Dr. phil., Konservator, Winterthur			
- «Zu den Wandmalereien im Wohlfahrtshaus der Werkzeugmaschinenfabrik Oerlikon» . . . . .	V	162-163	
- «Über das Rahmen von Bildern» . . . . .	XII	408-413	
Kellermüller Adolf, Architekt BSA, Winterthur			
- Siehe H. Hofmann und A. Kellermüller			
Kern & Co. AG., Aarau			
- Nivellier-Instrument . . . . .	VIII	277	
Kern Walter, Schriftsteller, Uttwil			
- «Walter Müller» . . . . .	VI	204-206	
Key A., AG., Zürich			
- Zeichenmaschine . . . . .	VIII	276	
Klee Paul, Maler			
- Gemälde . . . . .	II	41	
Kloos J. P., Architekt, Haarlem, Holland			
- Sportpavillon in Aardenburg, Holland . . . . .	X	338	
Kolbe Georg, Bildhauer, Berlin			
- Plastik . . . . .	II	62	
Kopp Max, Architekt BSA, Zürich			
- Schweizerisches Reisebüro in Lissabon . . . . .	XI	364-365	
Krebs Werner, Architekt BSA, Bern			
- Erweiterung und Umbau des Knaben-Erziehungsheimes Landorf bei Köniz . . . . .	X	330-334	
Kyburz Paul, Bildhauer, Luzern			
- Plastik . . . . .	VII	210	
Kylberg Carl, Maler, Schweden			
- Gemälde . . . . .	IX	308	
Lallerstedt E., Architekt SAR, Stockholm			
- Siehe D. Helldén, E. Lallerstedt, S. Lewerentz			
Landolt Robert, Architekt BSA, Zürich			
- Wohlfahrtshaus der Escher-Wyß-Maschinenfabriken AG., Zürich . . . . .	V	149-150	
Laurens Henri, Bildhauer, Paris			
- Skulptur . . . . .	II	50	
Lauterburg Martin, Maler, Bern			
- Biographische Notiz . . . . .	V	172	
- Der Künstler in der Werkstatt . . . . .	V	171	
- Gemälde . . . . .	V	172-174	
Le Corbusier, Architekt, Paris			
- «Architecture - Peinture - Sculpture» . . . . .	II	50	
- Wohnatelier des Architekten in Paris . . . . .	II	50	
- Museumsprojekt für Paris . . . . .	II	66	
- Wandmalerei . . . . .	II	51	
Le Corbusier und Jeanneret Pierre, Architekten, Paris			
- Haus La Roche, Auteuil . . . . .	II	40	
- Schweizer Pavillon in der Cité Universitaire, Paris . . . . .	II	51	
- Maison Cook, Boulogne . . . . .	II	58	
Léger Fernand, Maler, Paris			
- Wandteppich . . . . .	II	50	
- Mosaik in Assy . . . . .	IV	116	
- Gemälde . . . . .	VI	180	
Leonard James FSIA, London			
- Aluminium-Schulmöbel . . . . .	VII	229	
Leuzinger Hans, Architekt BSA, Zürich			
- Wohlfahrtshaus der Therma AG., Schwanden V	V	139,144-146	
und Beilage 2 . . . . .	V	146/147	
Levi Rino, Architekt, Sao Paulo, Brasilien			
- Eigenheim des Architekten in Sao Paulo . . . . .	VI	178-180	
Lewerentz S., Architekt SAR, Stockholm			
- Siehe D. Helldén, E. Lallerstedt, S. Lewerentz			
Linnqvist Hilding, Maler, Schweden			
- Gemälde . . . . .	IX	307	
Lipchitz Jacques, Bildhauer, Boulogne sur Seine			
- Plastiken . . . . .	II	49, IV	118
Lurçat Jean, Maler, Frankreich			
- Wandteppich für Assy . . . . .	IV	117	
Mäder Jacob, Organisator der SBB, Bern			
- «Normung der Büromöbel und -einrichtungen bei den Schweizerischen Bundesbahnen» . . . . .	XI	366-367	
Maderno Carlo, Architekt			
- Schiff der Peterskirche in Rom . . . . .	II	37	
Maillart Robert, Ingenieur			
- Schwandbachbrücke . . . . .	II	41	
Malot Edouard, Architekt, Assy, Savoyen			
- Siehe M. Novarina und E. Malot			
Masaccio, Maler			
- Fresko in S. Maria Novella, Florenz . . . . .	II	37	
Masereel Frans, Maler, Belgien			
- «Frans Masereel», von Heinrich Rumpel . . . . .	X	339-344	
- Zeichnungen . . . . .	X	339, 341	
- Holzschnitte . . . . .	X	343	

Mataré Ewald, Bildhauer, Deutschland			
– Plastik	VII	235	
Mathsson Bruno, Stockholm			
– Möbel	IX	306	
Matisse Henri, Maler, Frankreich			
– Gemälde	XII	411	
May Ernst, Architekt, Nairobi, Britisch-Ostafrika			
– Eigenheim des Architekten in Nairobi	VI	181–182	
Meistermann Georg, Maler, Deutschland			
– «Zu den Werken von Georg Meistermann», von Albert Schulze Vellinghausen	XI	380–382	
– Gemälde	XI	380–382	
Metzger Fritz, Architekt BSA, Zürich			
– St. Gallus-Kirche, Oberuzwil	II	53	
– Katholische Kirche in Riehen	IV	110–111	
Mondrian Piet, Maler			
– Gemälde	XII	412	
Moore Henry, Bildhauer, England			
– «Northampton und die moderne Kirchenkunst», von Manuel Gasser	IV	122–125	
– Plastik in Northampton	IV	123	
Morgenthaler Ernst, Maler, Zürich			
– Wandmalerei in Schaffhausen	V	165	
Moser Werner M., Architekt BSA, Zürich			
– «Das vielgeschossige Mietshaus im neuen städtischen Wohnquartier»	I	3–6	
Siehe auch M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger und M. Hottinger			
Motor-Columbus AG., Baden			
– Leitungsmast	VIII	280	
Müller Jakob SWB, Innenarchitekt, Zürich			
– Gartenmöbel	VIII	268	
Müller-Brockmann Josef SWB, Graphiker, Zürich			
– «Ausstellungsgraphik von Josef Müller-Brockmann», von Willy Rotzler	XI	371–375	
– Ausstellungsgraphik	XI	371–375	
Müller Edouard, Kunstkritiker, Genf			
– «Le peintre Willy Suter»	I	23–26	
Müller Heinrich, Architekt BSA, Thalwil			
– Wiederaufbau der protestantischen Kirche Thalwil	IV	134–138	
Müller Walter, Maler, Zürich			
– «Walter Müller», von Walter Kern	VI	204–206	
– Gemälde	VI	204–206	
Nauer Albert SWB und Vogel Alfred SWB, Innenarchitekten, Zürich			
– Typenschrank	III	81	
Nervi P. L., Ingenieur, Rom			
– Ausstellungshalle in Turin	VIII	253	
Netter Maria, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Basel			
– «Walter Bodmers Bilder und Drahtplastiken»	VI	195–199	
Neutra Richard J., Architekt, Los Angeles			
– Wohnhaus in Kalifornien	VIII	258	
Niegevan J., Architekt, Amsterdam			
– Paketmöbel	III	82, 83	
Novarina Maurice, Architekt und Ingenieur, Thonon, und Malot Edouard, Architekt, Assy, Savoyen			
– Kirche in Assy	IV	115–120	
Nußbaum Jean-Marie, Kunstkritiker, La Chaux-de-Fonds			
– «Georges Froidevaux»	I	27–31	
Nyffenegger & Co., Zürich			
– Seifenspender	VIII	278	
Oedén K., Architekt SAR, Schweden			
Siehe G. Wejke und K. Oedén			
Oeri Georgine, Kunstschriftstellerin, Zürich			
– «Hans Fischer»	X	345–350	
Olivetti C. & C. S. p. A., Ivrea, Italien			
– Schreibmaschine	VIII	276	
Osslund Helmer, Maler, Schweden			
– Gemälde	IX	310	
Paillard Claude, Architekt SIA, Zürich			
Siehe F. Cramer, W. Jaray, C. Paillard			
Pauli Fritz, Maler, Cavigliano			
– Gemälde	XII	412	
Paulsson Gregor, Dr., Professor für Kunstgeschichte an der Universität Upsala			
– «Die soziale Aufgabe im kunstindustriellen Unterricht»	VIII	260–262, 271	
Pellegrini Alfred Heinrich, Maler, Basel			
– «Selbstporträt»	III	96–98	
– Gemälde	III	96, 97	
Pevsner Antoine, Bildhauer, Paris			
– Plastik	III	87	
Pfister Gebrüder, Architekten BSA, Zürich			
– Speisewagen	VIII	281	
Picasso Pablo, Maler, Frankreich			
– Wandbild im Spanischen Pavillon, Paris 1937	II	52	
Poncet Marcel, Maler, Vich			
– Biographische Notiz	I	32–34	
– Der Künstler an der Arbeit	I	33	
– Gemälde	I	32	
– Zeichnung	I	34	
Porne Ake, Architekt SAR, Stockholm			
– Krematorium in Karlskoga, Schweden	IX	297–298	
Porzellanwaren-Fabrik AG, Langenthal			
– Tee- und Kaffee-Service	VIII	266	
Prestini James, Chicago			
– Gedrechselte Holzschale	VIII	264	
Probst Jakob, Bildhauer, Peney p. Genève			
– Plastiken	VI	177	
Purrmann Hans, Prof., Maler, Montagnola			
– «Die Einheit des Kunstwerks»	V	167–170	
Reinius Leif, Architekt SAR, Stockholm			
Siehe S. Backström und L. Reinius			
Reinhard Hans und Gret, Architekten BSA, Bern			
– «Methode für Besonnungsbestimmung»	III	72–74	
– Siedlung Bethlehemacker, Bern	III	67–71	
Remund Benedikt, Bildhauer, Basel			
– Bauplastik	II	61	
Rodin Auguste, Bildhauer			
– Plastik	II	63	
Roesch Carl, Maler, Dießenhofen			
– Wandmalerei in Oberuzwil	II	53	
Roh Franz, Dr., Kunsthistoriker, München			
– «Mac Zimmermann, ein deutscher Zeichner»	VII	236–238	
Rohn Roland, Dr., Architekt BSA, Zürich			
– Arbeiterwohnhäuser in Dielsdorf	V	153	
Roth Alfred, Architekt BSA, Zürich			
– «Von der Wandmalerei zur Raummalerie»	II	52–58	
– «Farbe als architektonisches Ausdruckselement»	II	58/59	
– «Bemerkungen zum Problem des Wohlfahrts-hauses»	V	139–140	
– «Neue zerlegbare Typenmöbel»	VI	192–194	
– «Begegnung mit dem Schaffen Schwedens»	IX	283–287	
– Wohnhaus des Architekten	II	57	
– Kindergarten in Wangen a. d. Aare	VII	218–222	
– Schweizerisches Reisebüro in London	XI	351–357	
Rotzler Willy, Dr. phil., Assistent am Kunstgewerbemuseum Zürich			
– «Plastik am Bau»	II	59–66	
– «Ausstellungsgraphik von Josef Müller-Brockmann»	XI	371–375	
– «Eigenheim des Architekten M. E. Haefeli BSA in Herrliberg»	XII	383–386	
– «Neue schwedische Keramik»	XII	404–407	
Rouault Georges, Maler, Paris			
– Glasgemälde für Assy	IV	119	
Rüegg Ernst Georg, Maler			
– «Zu meinem Wandbild im Wohlfahrts-haus der Werkzeugmaschinenfabrik Oerlikon»	V	164	
– Wandmalereien in Oerlikon	V	162, 163	
Rumpel Heinrich, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich			
– «Frans Masereel»	X	339–344	
Saarinen Eero, Architekt, New York			
– Fauteuil	VIII	269	
Salomonson Hein, Architekt, Amsterdam			
– Kleines Landhaus in Blaricum, Holland	VI	183–185	
Sandberg Nils, Orrefors, Schweden			
– Glasgefäße	VIII	263	
Schindler Ernst, Architekt BSA, Zürich			
– Eigenheim des Architekten in Zürich	VI	175–177	
Schlemmer Oskar, Maler			
– Gemälde	VII	231	
Schmitter J. A., Helmbrechts, Deutschland			
– Korbwaren	VIII	265	
Schulze Vellinghausen Albert, Kunstschriftsteller, Hervest-Dorsten			
– «Zu den Werken von Georg Meistermann»	XI	380–382	
Schwarz Walter, Architekt BSA, Bern			
– Kindergartenabteilung des Städtischen Lehrerinnenseminars Bern	VII	223–226	
Schwarz Rudolf, Prof., Architekt, Köln			
– «Der neue Kirchenbau»	IV	107–109, 114	
– «Über liturgisches Gerät»	IV	129	
– Kapelle in Leversbach in der Eifel	IV	106	
– Kirchliches Gerät aus der Christkönigkirche in Fulda	IV	130, 131	
Seghers Hercules, Maler			
– Gemälde	II	38	
Sert J. L., Architekt, Amerika			
– Spanischer Pavillon an der Weltausstellung, Paris 1937	II	52	
Staiger Otto, Maler, Basel			
– «Über Glasmalerei»	IV	126–129	
– Glasgemälde in Liestal und Basel	IV	126, 128, 129	
Stark Albin, Architekt, Helsingfors			
Siehe A. Aalto und A. Stark			
Staub Hans SWB, Gold- und Silberschmied, Zürich			
– «Künstlerische Goldschmiedearbeiten von Hans Staub», von Eduard Briner	XII	401–403	
– Anhänger und Brosche	XII	401	
– Zunftbecher	XII	402	
– Sportpreis	XII	402, 403	
Steiger Rudolf BSA und Giacometti Bruno SIA, Architekten, Zürich			
– Reformierte Heimstätte «Boldern» ob Männedorf	X	319–325	
Steiger Rudolf, Architekt BSA, Zürich			
Siehe auch M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger und M. Hottinger			
Stock Oskar, Arch. BSA, Zürich			
– Siedlung «Grünen», Dübendorf	III	74–76	
Stockmeyer Ernst, Dr. phil., Architekt, Zürich			
– «Der Wiederaufbau der protestantischen Kirche in Thalwil»	IV	134–138	
Strömberg Martin, Redaktor, Stockholm			
– «Einige Richtungen in der modernen schwedischen Malerei»	IX	307–311	
Surbeck Ernst, Gartenarchitekt, Zürich			
– «Über die gärtnerische Gestaltung von Schulhousanlagen»	VII	216–217	
Siehe auch E. Cramer und E. Surbeck			
Surbeck Victor, Maler, Bern			
– Lithographie	XII	413	
Sursee-Werke AG., Sursee			
– Elektrischer Kochherd	VIII	279	

Suter Hans Rudolf und Suter Peter, Architekten BSA, Basel			
- Spinnereigebäude in Tenay bei Lyon . . . . .	V	155-157	
Suter Willy, Maler, Genf			
- «Le peintre Willy Suter», par Edouard Muller	I	23-26	
- Gemälde . . . . .	I	23-26	
Sutherland Graham, Maler, England			
- «Der Maler Graham Sutherland», von Manuel Gasser . . . . .	XI	376-379	
- Der Künstler im Atelier . . . . .	XI	377	
- Gemälde . . . . .	XI	376, 379	
- Wandbild in Northampton . . . . .	IV	125	
Svedberg Elias, Architekt, Stockholm			
- Zerlegbare Typenmöbel . . . . .	IX	305	
Therma AG., Schwanden			
- Musterküche . . . . . Beilage 2	V	146/147	
Truninger Max, Maler, Tegna			
- Wandmalereien in Oerlikon . . . . .	V	161	
van de Velde Henry, Prof., Architekt, Oberägeri			
- «Formes - De la forme pure utilitaire» . . . . .	VIII	243-246	
- «Formen - Die reine zweckmäßige Form» . . . . .	VIII	247-250	
- Ornamentschemas . . . . .	VIII	246, 250	
- Universität Gent . . . . .	VIII	256	
- Gestaltung eines Passagierdampfers . . . . .	VIII	281	
van Doesburg Theo, Maler			
- Raumstudie . . . . .	II	40	
Vantongerloo Georges, Maler und Plastiker, Paris			
- Plastik . . . . .	III	89	
Vermeer van Delft Jan, Maler			
- Gemälde . . . . .	XII	409	
Vikainen Jussi, Bildhauer, Finnland			
- Relief in Abo . . . . .	IV	104	
Vogel Alfred SWB, Innenarchitekt, Zürich			
Siehe A. Nauer und A. Vogel			
von Mühlönen Max, Maler, Bern			
- «Zu zwei Bildern von Max von Mühlönen», von Mark Adrian . . . . .	VI	200-203	
- Gemälde . . . . .	VI	201, 203	
Vordemberge-Gildewart, Maler, Amsterdam			
- Gemälde . . . . .	VIII	254	
Wehrlin Robert, Maler, Antony bei Paris			
- «Le peintre Robert Wehrlin», par René de Solier . . . . .	XII	414-418	
- Gemälde . . . . .	XII	415	
- Lithographien . . . . .	XII	416-418	
Weilenmann Robert, Architekt SIA, Zürich			
Siehe H. Escher und R. Weilenmann			
Wejke G. und Oedén K., Architekten SAR, Schweden			
- Gemeindezentrum Guldhelden in Göteborg, Schweden . . . . .	IX	302	
Wennerholm Ture, Architekt SAR, Schweden			
- Theatersaal in Stockholm . . . . .	IX	287	
- Volkshaus in Stockholm . . . . .	IX	306	
Winkler Robert, Architekt BSA, Zürich			
- Kinderkrippe der Lindt & Sprüngli AG., Kilchberg . . . . .	V	147-148	
- Wohlfahrtsgebäude der Werkzeugmaschinenfabrik Bührle & Co., Zürich-Oerlikon . . . . .	V	158-161	
Witschi Ernst, Architekt BSA, Zürich			
Siehe W. Henauer und E. Witschi			
Wohnbedarf AG., Zürich			
- Wäsche- und Kleiderschrank . . . . .	VIII	269	
Zietzschmann Ernst, Architekt SIA, Zürich			
- «Kultur- und Kunstmuseum in Linköping» . . . . .	IX	288-290	
- «Stadttheater in Malmö» . . . . .	IX	293-296	
Zimdahl Helge, Architekt SAR, Stockholm			
Siehe N. Ahrbom und H. Zimdahl			
Zimmermann Dominikus, Architekt			
- Wallfahrtskirche auf der Wies, Oberbayern . . . . .	II	48	
Zimmermann Mac, Maler, Deutschland			
- «Mac Zimmermann, ein deutscher Zeichner», von Franz Roh . . . . .	VII	236-238	
- Zeichnungen . . . . .	VII	236, 237	
Zschokke Alexander, Bildhauer, Basel			
- Plastik . . . . .	II	64	

## Sachregister

### Anstalten (siehe Wohlfahrtsbauten)

#### Atelierbauten

- Wohnatelier von Le Corbusier in Paris . . . . .	II	50
- Atelier im Wohnhaus Ernst Schindler, Arch. BSA, Zürich . . . . .	VI	177
- Wohnhaus des Malers Albert Schnyder, Delsberg, von Paul Artaria, Architekt BSA, Basel . . . . .	VI	186-187

#### Ausstellungsbauten

- Ausstellungshalle in Turin, von P. L. Nervi, Ing., Rom . . . . .	VIII	253
--	------	-----

#### Ausstellungsgestaltung

- «Ausstellungs-Baukasten der Schweizerischen Zentrale für Verkehrsförderung», von Fritz Keller . . . . .	XI	368-370
- «Ausstellungsgraphik von Josef Müller-Brockmann», von Willy Rotzler . . . . .	XI	371-375
- Ausstellung «Schweizer Architektur», Köln 1948 . . . . .	I	2
- Spanischer Pavillon, Paris 1937 . . . . .	II	52
- Luftfahrt-Ausstellung in Mailand . . . . .	II	58
- Ausstellung «Die gute Form», Basel 1949 . . . . .	VIII	282
- Propagandawand im Schweizerischen Verkehrsbüro in Paris . . . . .	XI	359, 360

#### Bäder, Toiletten

- Seifenspender . . . . .	VIII	278
- Spitaltoilette . . . . .	VIII	278
- Korridor mit Waschelegenheiten und Reinigungsraum im Knaben-Erziehungsheim Landorf bei Köniz . . . . .	X	332, 333
- Baderaum im Wohnhaus M. E. Haefeli in Herrliberg . . . . .	XII	389

#### Balkone (siehe Terrassen)

#### Beilagen

- Beilage 1: «Farbe als architektonisches Ausdruckselement», von Alfred Roth . . . . .	II	58/59
- Beilage 2: Musterküche im Wohnfahrtshaus der Therma AG., Schwanden . . . . .	V	146/147

#### Beleuchtungskörper

- Beleuchtungskörper im Schulhaus Felsberg, Luzern . . . . .	VII	214
- Schwedische Beleuchtungskörper . . . . .	IX	292, 295
- Beleuchtungskörper im Stadttheater in Malmö . . . . .	IX	295
- Indirektleuchten im Schweizerischen Reisebüro in London . . . . .	XI	355, 357

- Beleuchtungskörper im Schweizerischen Reisebüro in Paris . . . . .	XI	360
- Beleuchtungskörper im Schweizerischen Reisebüro in Lissabon . . . . .	XI	365

#### Bibliotheken

- Lesesaal und Bibliothek des Schweizer Pavillons in Paris, von Le Corbusier und P. Jeanneret, Architekten, Paris . . . . .	II	51
- Zentrallbibliothek der Universität Gent, von Prof. Henry van de Velde, Architekt, Oberägeri . . . . .	VIII	256
- Bibliothek der höheren Mädchenschule in Stockholm . . . . .	IX	287
- Bibliothek im Civic Centre der Zuidplein-Siedlung in Rotterdam . . . . .	X	337

#### Brücken

- Schwandbachbrücke, von Robert Maillart . . . . .	II	41
--	----	----

#### Buchillustrationen

- «Bibliographie der von Hans Fischer illustrierten Bücher» . . . . .	X	350
- Illustrationen von Hans Fischer zu La Fontaine, Fables choisies . . . . .	X	350
- Lithographien von Robert Wehrlin zu Leon Frapié, La Maternelle . . . . .	XII	416, 417

#### Bürobauten

- Ministerium für Erziehung und Gesundheit in Rio de Janeiro, von L. Costa, O. Niemeyer, A. Reidy, C. Leao, J. Moreira, A. Vasconcelos, Architekten, Rio de Janeiro . . . . .	VIII	257
- Schweizerisches Reisebüro in London, von Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich . . . . .	XI	351-357
- Umbau des Schweizerischen Reisebüros in Paris, von Bruno Giacometti, Architekt SIA, Zürich . . . . .	XI	358-362
- Schweizerisches Reisebüro in Nizza, Gestaltung: Fritz Keller, Graphiker, Zürich . . . . .	XI	363
- Umbau des Schweizerischen Reisebüros in Lissabon, von Max Kopp, Architekt BSA, Zürich . . . . .	XI	364-365

#### Eingänge

- Eingänge in der Siedlung Bethlehemacker, Bern . . . . .	II	67, 70
- Eingang zum Wohlfahrtshaus der Werkzeugmaschinenfabrik Bührle & Co., Zürich-Oerlikon . . . . .	V	159
- Eingang zum Kultur- und Kunstmuseum in Linköping, Schweden . . . . .	IX	288, 289

- Eingang zum Civic Centre der Zuidplein-Siedlung in Rotterdam . . . . . X 336, 337
- Eingang zum Schweizerischen Reisebüro in London . . . . . XI 353

#### Ferienhäuser

- Kleines Haus in Yterö, Finnland, von Paul Bernoulli, Architekt, Ruosniemi . . . . . VI 190-191

#### Formgebung in der Industrie

- «De la forme pure utilitaire», par Henry van de Velde . . . . . VIII 243-250
- «Der Qualitäts- und Formgedanke in der schweizerischen Industrie», von Theodor Brogle . . . . . VIII 259-260
- «Die soziale Aufgabe im kunstindustriellen Unterricht», von Gregor Paulsson . . . . . VIII 260-262, 271
- Elektrische Schalter der Adolf Feller AG., Horgen . . . . . V 143
- Küchenapparate der Therna AG., Schwanden . . . . . Beilage 2 V 146, 147
- Industrieprodukte . . . . . VIII 266, 267, 275-281

#### Garderoben

- Kindergarten-Garderobe . . . . . VII 220
- Garderobe im Civic Centre der Zuidplein-Siedlung in Rotterdam . . . . . X 337

#### Gärten

- «Über die gärtnerische Gestaltung von Schulhausanlagen», von Ernst Surbeck . . . . . VII 216-217
- Park von Versailles . . . . . II 38
- Garten der Chemischen Fabrik Dr. R. Maag AG., Dielsdorf . . . . . V 152, 153
- Garten des Wohlfahrtsgebäudes der Werkzeugmaschinenfabrik Bührle & Co., Zürich-Oerlikon . . . . . V 158, 159
- Garten des Wohnhauses Ernst Schindler, Zürich, von Carmer & Surbeck, Gartenarchitekten, Zürich . . . . . VI 175, 176
- Gartenhof am Wohnhaus Rino Levi, Sao Paulo, Brasilien . . . . . VI 178, 180
- Gartenhof des Wohnhauses Ernst May, Nairobi, Britisch-Ostafrika . . . . . VI 181, 182
- Gartensitzplatz am Landhaus in Blaricum, Holland . . . . . VI 184
- Garten des Schulhauses Felsberg, Luzern . . . . . VII 207-215
- Schulhausgarten in Rüti, von Cramer & Surbeck . . . . . VII 217
- Park des Krematoriums in Karlskoga, Schweden . . . . . IX 297
- Garten des Wohnhauses M. E. Haefeli in Herrliberg . . . . . XII 383-387

#### Glasmalerei

- «Über Glasmalerei», von Otto Staiger . . . . . IV 126-129
- Glasgemälde von Georges Rouault . . . . . IV 119
- Glasgemälde von Otto Staiger . . . . . IV 126, 128, 129
- Glasgemälde von Max Hunziker . . . . . IV 136

#### Hallen

- Gartenhalle des Wohlfahrtshauses der Therna AG., Schwanden . . . . . V 144, 145
- Spielhalle im Schulhaus Felsberg, Luzern . . . . . VII 208, 210
- Pausenhalle des Schulhauses in Rüti . . . . . VII 216
- Spielhalle des Kindergartens in Wangen a. d. A. . . . . VII 219, 221
- Spielhalle in der Kindergartenabteilung des Städtischen Lehrerinnenseminars, Bern . . . . . VII 224
- Ausstellungshalle in Turin . . . . . VIII 253
- Eingangshalle und Foyer im Kunstmuseum Linköping, Schweden . . . . . IX 292
- Foyer und Eingangshalle im Stadttheater in Malmö . . . . . IX 295
- Halle im Volksheim der Ericsson Telephonfabriken, Stockholm . . . . . IX 306
- Eingangshalle der Taubstummenanstalt in Riehen . . . . . X 328
- Gartenhalle im Civic Centre in Rotterdam . . . . . X 335
- Eingangshalle und Foyer im Schweizerischen Reisebüro in Paris . . . . . XI 359, 360

#### Heime (siehe Wohlfahrtsbauten)

#### Hochhäuser

- Projekt für eine Siedlung in Prilly, von Max E. Haefeli, Werner M. Moser, Rudolf Steiger, Architekten BSA, und Dr. Markus Hottinger, Architekt SIA, Zürich . . . . . I 3, 5, 8-9
- Projekt eines Turmhauses für Nymnashamn, Finnland, von Prof. Alvar Aalto und Albin Stark, Architekten, Helsingfors . . . . . I 7
- Punkthäuser Danviksklippan, Stockholm, von Sven Backström und Leif Reinius, Architekten SAR, Stockholm . . . . . I 10-13
- Wohnhochhaus in London, von Robert Henning und Anthony M. Chitty, Architekten, London . . . . . I 17-18
- Rockefeller Centre, New York . . . . . II 42
- Ministerium für Erziehung und Gesundheit in Rio de Janeiro . . . . . VIII 257
- Punkthaus in Stockholm, von C. A. Acking und S. Hesselgren, Architekten SAR, Stockholm . . . . . IX 285

#### Hochschulen (siehe Schulhäuser)

#### Holzbauten

- Siedlung Bethlehemacker, Bern, von Hans und Gret Reinhard, Architekten BSA, Bern . . . . . III 67-71
- Siedlung am Kohlenrain, Horgen, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten SIA, Zürich . . . . . III 77-79
- Kinderkrippe der Lindt & Sprüngli AG., Kilchberg, von Robert Winkler, Architekt BSA, Zürich . . . . . V 147-148
- Eigenheim des Architekten M. E. Haefeli BSA in Herrliberg . . . . . XII 383-390

#### Industriebauten

- Chemische Fabrik Dr. R. Maag AG., Dielsdorf, von Alfred Debrunner und Hans Blankart, Architekten BSA, Zürich . . . . . V 151-154
- Spinnereigebäude in Tenay bei Lyon, von Suter & Suter, Architekten BSA, Basel . . . . . V 155-157

#### Kamine

- Kaminplatz im Wohnhaus Ernst Schindler, Zürich . . . . . VI 177
- Kaminplatz im Wohnhaus Max E. Haefeli in Herrliberg . . . . . XII 388

#### Kindergärten

- Kinderkrippe der Lindt & Sprüngli AG., Kilchberg, von Robert Winkler, Arch. BSA, Zürich . . . . . V 147-148
- Kindergarten in Wangen a. d. Aare, von Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich . . . . . VII 218-222
- Kindergartenabteilung des Städtischen Lehrerinnenseminars Bern, von Walter Schwaar, Architekt BSA, Bern . . . . . VII 223-226
- Kindergarten im Civic Centre der Zuidplein-Siedlung in Rotterdam . . . . . X 337

#### Kinos (siehe Theater)

#### Kirchliche Bauten

- «Der neue Kirchenbau», von Rudolf Schwarz IV 107-109, 144
- «Die Kirche von Assy», von Abbé Jean Devémy . . . . . IV 115-120
- «Der Wiederaufbau der protestantischen Kirche in Thalwil», von Ernst Stockmeyer . . . . . IV 134-138
- Peterskirche, Rom . . . . . II 37
- S. Apollinare Nuovo, Ravenna . . . . . II 46
- Allerheiligen-Kapelle, Regensburg . . . . . II 47
- Wallfahrtskirche auf der Wies, Oberbayern . . . . . II 48
- St.-Gallus-Kirche, Oberuzwil, von F. Metzger, Architekt BSA, Zürich . . . . . II 53
- Christian Scientist Church, Zürich, von Prof. Dr. H. Hofmann, Zürich und A. Keller-müller, Winterthur, Architekten BSA . . . . . II 57
- Westportal der Kathedrale von Chartres . . . . . II 59
- Portal der Pauluskirche, Zürich-Unterstrab, von August Arter und Martin Risch, Architekten BSA, Zürich . . . . . II 60
- Reformierte Kirche auf der Egg in Zürich-Wollishofen, von Walter Henauer und Ernst Witschi, Architekten BSA, Zürich . . . . . II 65
- Friedhofkapelle in Abo, Finnland, von Erik Bryggman, Architekt, Abo . . . . . IV 99-104
- Kapelle in Leversbach in der Eifel, von Prof. Rudolf Schwarz, Architekt, Köln . . . . . IV 106
- Katholische Kirche in Riehen, von Fritz Metzger, Arch. BSA, Zürich . . . . . IV 110-111
- St. Michaelskirche, Hirzbrunnen, Basel, von Hermann Baur, Architekt BSA, Basel . . . . . IV 112-113
- Katholische Kirche in Assy, Savoyen, von Maurice Novarina, Architekt und Ingenieur, Thonon, und Edouard Malot, Architekt, Assy . . . . . IV 115-120
- Katholische Kirche in Dornach, von Hermann Baur, Architekt BSA, Basel . . . . . IV 133
- Wiederaufbau der protestantischen Kirche Thalwil, von Heinrich Müller, Architekt BSA, Thalwil . . . . . IV 134-138
- Krematorium in Karlskoga, Schweden, von Ake Porne, Architekt SAR, Stockholm . . . . . IX 297-298

#### Kirchliche Kunst

- «Northampton und die moderne Kirchen-kunst», von Manuel Gasser . . . . . IV 122-125
- Mosaik von Fernand Léger in Assy, Savoyen . . . . . IV 116
- Wandteppich von Jean Lurgat für Assy, Savoyen . . . . . IV 117
- Plastik von Jacques Lipchitz in Assy, Savoyen . . . . . IV 118
- Tabernakeltüre von Georges Braque in Assy, Savoyen . . . . . IV 118
- Glasgemälde von Georges Rouault in Assy, Savoyen . . . . . IV 119
- Altarbild von Pierre Bonnard für Assy, Savoyen . . . . . IV 121
- Plastik von Henry Moore in Northampton . . . . . IV 123
- Wandmalerei von Graham Sutherland in Northampton . . . . . IV 125
- Glasmalereien von Otto Staiger in Liestal und Basel . . . . . IV 126, 128, 129
- Glasmalereien von Max Hunziker in Thalwil . . . . . IV 136

## Kirchliches Gerät

- «Über liturgisches Gerät», von Rudolf Schwarz . . . . . IV 129
- Kirchliches Gerät aus der Christkönigkirche in Fulda . . . . . IV 130, 131
- Tabernakel im Josefsheim, Luzern . . . . . IV 132

## Konstruktionen

- Sheds mit unterzugsfreier Schalenkonstruktion . . . . . V 155-157
- Ausstellungshalle in Turin . . . . . VIII 253

## Küchen

- Musterküche im Wohlfahrtshaus der Therma AG., Schwanden . . . . . Beilage 2 V 146/147
- Küche im Wohnhaus Rino Levi, Sao Paulo, Brasilien . . . . . VI 180
- Küche im Schulhaus Felsberg, Luzern . . . . . VII 212
- Kochherd der Sursee-Werke AG., Sursee . . . . . VIII 279
- Küche in der reformierten Heimstätte «Boldern» ob Männedorf . . . . . X 323
- Küche im Wohnhaus M. E. Haefeli in Herrliberg . . . . . XII 389
- Küche in der Siedlung «Rainacker» in Rekingen . . . . . XII 399

## Kunstgewerbe

- «Formes - De la forme pure utilitaire», par Henry van de Velde . . . . . VIII 243-246
- «Formen - Die reine zweckmäßige Form», von Henry van de Velde . . . . . VIII 247-250
- «Die soziale Aufgabe im kunstindustriellen Unterricht», von Gregor Paulsson . . . . . VIII 260-262, 271
- «Schönheit aus Funktion und als Funktion», von Max Bill . . . . . VIII 272-274
- «Künstlerische Goldschmiedearbeiten von Hans Staub», von Eduard Briner . . . . . XII 401-403
- «Neue schwedische Keramik», von Willy Rotzler . . . . . XII 404-407
- Schwedische Glasgefäße . . . . . VIII 263
- Fruchtschale . . . . . VIII 264
- Korbwaren . . . . . VIII 265
- Wirkteppich von Sven Erixson . . . . . IX 317
- Gold- und Silberschmiedearbeiten von Hans Staub SWB, Zürich . . . . . XII 401-403
- Schwedische Keramik . . . . . XII 404-407

## Künstler in der Werkstatt

- Marcel Poncet . . . . . I 32-34
- Martin Lauterburg . . . . . V 171-174
- Adolf Dietrich . . . . . VII 239-242

## Kunstmuseen

- Museumsprojekt für Paris, von Le Corbusier, Architekt, Paris . . . . . II 66
- Kultur- und Kunstmuseum in Linköping, Schweden, von N. Ahrbom und H. Zimdahl, Architekten SAR, Stockholm . . . . . IX 288-292

## Möbel

- Möbel in der Siedlung Bethlehemacker, Bern . . . . . III 70, 71
- Typenschrank, nach Entwurf von Nauer & Vogel SWB, Zürich . . . . . III 81
- Holländische Paketmöbel, nach Entwurf von J. Niegeman, Architekt, Amsterdam . . . . . III 82, 83
- Möbel im Wohnhaus des Malers Albert Schnyder, Delsberg . . . . . VI 187
- Zerlegbare Typenmöbel, von Willy und Emil Guhl, Zürich . . . . . VI 192-194
- Schulmöbel im Schulhaus Felsberg, Luzern . . . . . VII 211, 214
- Kindergarten-Möbel . . . . . VII 220-222, 224, 225
- Schweizerische Schulmöbel . . . . . VII 227, 228
- Englische Schulmöbel . . . . . VII 228, 229
- Armlehnsessel, von C. A. Acking, Architekt, Stockholm . . . . . VIII 268
- Gartenmöbel, von J. Müller SWB, Zürich . . . . . VIII 268
- Fauteuil, von E. Saarinen, Architekt, New York . . . . . VIII 269
- Wäsche- und Kleiderschrank der Wohnbedarf AG., Zürich . . . . . VIII 269
- Schwedische Möbel . . . . . IX 303-306
- Englische Stahlrohr-Klappstühle . . . . . XI 357
- Stapel- und zerlegbare Stahlrohrsessel, von Bruno Giacometti . . . . . XI 358, 360, 362
- Genormte Büromöbel der SBB . . . . . XI 366, 367
- Möbel im Wohnhaus M. E. Haefeli in Herrliberg . . . . . XII 388, 389
- Möbel der Wohnbedarf AG., Zürich, in der Siedlung «Rainacker», Rekingen . . . . . XII 398, 399

## Normung

- «Normung der Büromöbel und -einrichtungen bei den Schweizerischen Bundesbahnen», von Jacob Mäder . . . . . XI 366-367

## Orgeln

- Orgel der protestantischen Kirche Thalwil . . . . . IV 137

## Rahmen

- «Über des Rahmen von Bildern», von Heinz Keller . . . . . XII 408-413

## Reisebüros (siehe Bürobauten)

## Restaurants

- Arbeitereßsaal im Wohlfahrtshaus der Adolf Feller AG., Horgen . . . . . V 142
- Eßsäle im Wohlfahrtshaus der Therma AG., Schwanden . . . . . V 146
- Arbeiter-Speisesaal im Wohlfahrtshaus der Escher-Wyß-Maschinenfabriken AG., Zürich . . . . . V 149
- Selbstbedienungsbuffet . . . . . V 159
- Eßsäle im Wohlfahrtshaus der Werkzeugmaschinenfabrik Bührle & Co., Zürich-Oerlikon . . . . . V 161, 162

## Säle, Sitzungszimmer

- Singsaal im Schulhaus Felsberg, Luzern . . . . . VII 214
- Vortragssaal im Kunstmuseum Linköping, Schweden . . . . . IX 292
- Theatersaal in einem Volksheim in Stockholm . . . . . IX 287
- Theatersaal im Stadttheater in Malmö . . . . . IX 295
- Sitzungszimmer der Höheren Mädchenschule in Stockholm . . . . . IX 303
- Versammlungs- und Speisesaal der reformierten Heimstätte «Boldern» ob Männedorf . . . . . X 323
- Eßsaal im Knaben-Erziehungsheim Landorf bei Köniz . . . . . X 334
- Kino- und Ausstellungssaal im Schweizerischen Reisebüro in Paris . . . . . XI 358

## Schaufenster

- Schaufenster des Schweizerischen Reisebüros in London . . . . . XI 353, 354

## Schlafräume (siehe Wohnräume)

## Schulhäuser, Hochschulen

- Primarschulhaus Felsberg, Luzern, von Emil Jauch und Erwin Bürgi, Architekten BSA, Luzern . . . . . VII 207-214
- Schulhaus in Rüti, von Edwin Boßhard, Architekt BSA, Winterthur . . . . . VII 216
- Universität Gent, von Prof. Henry van de Velde, Architekt, Oberägeri . . . . . VIII 256
- Volksschulhaus in Västerås, Schweden, von Sven Ahlbom, Architekt SAR, Schweden . . . . . IX 287
- Höhere Mädchenschule in Stockholm, von N. Ahrbom und H. Zimdahl, Architekten SAR, Stockholm . . . . . IX 287, 303
- Umbau des Schulhauses im Knaben-Erziehungsheim Landorf bei Köniz, von Werner Krebs, Arch. BSA, Bern . . . . . X 334

## Siedlungen

- «Das vielgeschossige Mietshaus im neuen städtischen Wohnquartier», von Werner M. Moser . . . . . I 3-6
- Projekt für eine Siedlung in Prilly, von Max E. Haefeli, Werner M. Moser, Rudolf Steiger, Architekten BSA, und Dr. Markus Hottinger, Architekt SIA, Zürich . . . . . I 3, 5, 8-9
- Vorschlag für eine Turmhaussiedlung in Dänemark . . . . . I 5
- Projekt einer Siedlung in Nymnåshamn, Finnland, von Prof. Alvar Aalto und Albin Stark, Architekten, Helsingfors . . . . . I 7
- Punkthäuser Danviksklippan, Stockholm, von Sven Backström und Leif Reinius, Architekten SAR, Stockholm . . . . . I 10-13
- Wohnblocks Montchoisy-Deux Pares, Genf, von Jean-Jacques und Pierre Honegger, Architekten SIA, Genf . . . . . I 14-16
- Sternhäuser-Siedlung Akterspegel, Stockholm, von Sven Backström und Leif Reinius, Architekten SAR, Stockholm . . . . . I 19-22
- Siedlung Bethlehemacker, Bern, von Hans und Gret Reinhard, Architekten BSA, Bern . . . . . III 67-71
- Siedlung «Grünen», Dübendorf, von Oskar Stock, Architekt BSA, Zürich . . . . . III 74-76
- Siedlung am Kohlenrain, Horgen, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten SIA, Zürich . . . . . III 77-79
- Siedlung «Rainacker» in Rekingen, von Cramer + Jaray + Paillard, Architekten SIA, Zürich . . . . . III 80, XII 391-400
- Angestelltenhäuser in Sulina, Finnland, von Prof. Alvar Aalto, Architekt, Helsinki . . . . . VIII 258
- Quartier Kristineberg in Stockholm . . . . . IX 299
- Zuidplein-Siedlung in Rotterdam, von J. B. Bakema, Architekt, Rotterdam . . . . . X 335-337

## Sitzungszimmer (siehe Säle)

## Sportbauten

- Pausenplatz und Turnhalle des Schulhauses Felsberg, Luzern . . . . . VII 208-210, 213
- Sportpavillon in Aardenburg, Holland, von J. P. Kloos, Architekt, Haarlem . . . . . X 338

## Stadtplanung

- «Das vielgeschossige Mietshaus im neuen städtischen Wohnquartier», von Werner M. Moser . . . . . I 3-6

- Projekt für eine Siedlung in Prilly, von Max E. Haefeli, Werner M. Moser, Rudolf Steiger, Architekten BSA, und Dr. Markus Hottinger, Arch. SIA, Zürich . . . . . I 3, 5, 8-9
- «Les étapes de l'urbanisme en Suède», par Charles-Edouard Geisendorf . . . . . IX 299-302

**Technische Einzelheiten**

- Sheds mit Regenrinne am Spinnereigebäude in Tenay bei Lyon . . . . . V 155, 156
- Außenwandschnitt, Haustüre und Fenster der Siedlung «Rainacker» in Rekingen . . . . . XII 400

**Teppiche**

- Heluan-Teppiche, nach Entwürfen von Pierre Gauchat SWB, Zürich . . . . . III 84, 85
- Wandteppich von Jean Lurçat . . . . . IV 117
- Wirkteppich von Sven Erixson . . . . . IX 317

**Terrassen, Balkone**

- Balkone an den Punkthäusern Danviks-klippan, Stockholm . . . . . I 11
- Balkone an den Wohnblocks Montchoisy-Deux Parcs, Genf . . . . . I 14-16
- Balkone am Wohnhochhaus in London . . . . . I 17-18
- Balkone in der Sternhäuser-Siedlung Akterspiegel, Stockholm . . . . . I 20-22
- Laube in der Siedlung am Kohlenrain, Horgen . . . . . III 79
- Dachterrasse des Wohlfahrtshauses der Escher-Wyß-Maschinenfabriken AG., Zürich . . . . . V 149
- Terrasse am Landhaus in Blaricum, Holland . . . . . VI 183, 184
- Gedeckte Terrasse am Haus in Yterö, Finnland . . . . . VI 191
- Balkone an der reformierten Heimstätte «Boldern» ob Männedorf . . . . . X 319, 321
- Laubengang am Knaben-Erziehungsheim Landorf bei Köniz . . . . . X 331
- Veranda des Wohnhauses M. E. Haefeli in Herrliberg . . . . . XII 386, 387

**Theater, Kinos**

- Theatersaal eines Volksheims in Stockholm . . . . . IX 287
- Stadttheater in Malmö, von D. Helldén, E. Lallerstedt, S. Lewerentz, Architekten SAR, Stockholm . . . . . IX 293-296
- Kino- und Ausstellungssaal im Schweizerischen Reisebüro in Paris . . . . . XI 358, 362

**Toiletten (siehe Bäder)**

**Treppen**

- Treppenhaus im Wohnblock Montchoisy-Deux Parcs, Genf . . . . . I 15
- Treppe und Galerie im Wohnhaus Ernst Schindler, Zürich . . . . . VI 177
- Treppen im Stadttheater in Malmö . . . . . IX 295
- Treppenaufgang im Schweizerischen Reisebüro in London . . . . . XI 354
- Treppenaufgang im Schweizerischen Reisebüro in Paris . . . . . XI 359, 361
- Treppe im Wohnhaus M. E. Haefeli in Herrliberg . . . . . XII 390
- Treppenhaus in der Siedlung «Rainacker» in Rekingen . . . . . XII 400

**Turnhallen (siehe Sportbauten)**

**Typenmöbel**

- Typenschrank . . . . . III 81
- Holländische Paketmöbel . . . . . III 82, 83
- Zerlegbare Typenmöbel . . . . . VI 192-194
- Schwedische Typenmöbel . . . . . IX 305

**Vorfabrikation**

- Treppe aus vorgefertigten Betonelementen . . . . . I 15

**Wohlfahrtsbauten**

- «Bemerkungen zum Problem des Wohlfahrts-hauses», von Alfred Roth . . . . . V 139-140
- «Bemerkungen zum Bau von Anstalten für Schwererziehbare», von Ernst Egeler . . . . . X 326-329
- Wohlfahrtsaus der Therma AG., Schwanden und Beilage 2 . . . . . V 139, 144-146
- Wohlfahrtsaus der Adolf Feller AG., Horgen, von Hans Fischli, Architekt BSA, Zürich . . . . . V 141-142
- Kinderkrippe der Lindt & Sprüngli AG., Kilchberg, von Robert Winkler, Architekt BSA, Zürich . . . . . V 147-148
- Wohlfahrtsaus der Escher Wyß-Maschinenfabriken AG., Zürich, von Robert Landolt, Architekt BSA, Zürich . . . . . V 149-150
- Wohlfahrtsgebäude der Werkzeugmaschinenfabrik Bühler & Co., Zürich-Oerlikon, von Robert Winkler, Architekt BSA, Zürich . . . . . V 158-161
- Kantine der Migros-Genossenschaft, Zürich . . . . . V 166
- Heim für Arbeiter in Stockholm . . . . . IX 285
- Reformierte Heimstätte «Boldern» ob Männedorf, von Rudolf Steiger BSA und Bruno Giacometti SIA, Architekten, Zürich . . . . . X 319-325
- Zöglingsspavillon des Landheims «Erlenhof» bei Reinach, von Ernst Egeler, Architekt BSA, Basel . . . . . X 326
- Kantonale Zwangerziehungsanstalt Tessenberg . . . . . X 327

- Mädchenerziehungsheim «Wartheim» in Muri bei Bern . . . . . X 327
- Taubstummenanstalt in Riehen, von Bräuning, Leu, Dürig, Architekten BSA, Basel . . . . . X 328
- Erweiterung und Umbau des Knaben-Erziehungsheimes Landorf bei Köniz, von Werner Krebs, Architekt BSA, Bern . . . . . X 330-334
- Gemeindezentrum Guldhelden in Göteborg, Schweden, von G. Wejke und K. Oedén, Architekten SAR, Schweden . . . . . IX 302
- Wohnzentrum in Gytfort, Schweden, von R. Erskine, Architekt ARIBA, Stockholm . . . . . IX 302
- Civic Centre der Zuidplein-Siedlung in Rotterdam, von J. B. Bakema, Architekt, Rotterdam . . . . . X 335-337

**Wohnhäuser**

- Projekt für eine Siedlung in Prilly, von Max E. Haefeli, Werner M. Moser, Rudolf Steiger, Architekten BSA, und Dr. Markus Hottinger, Architekt SIA, Zürich . . . . . I 3, 5, 8-9
- Vorschlag für eine Turnhausiedlung in Dänemark . . . . . I 5
- Projekt einer Siedlung in Nymnäshamn, Finnland, von Prof. Alvar Aalto und Albin Stark, Architekten, Helsingfors . . . . . I 7
- Punkthäuser Danviksklippan, Stockholm, von Sven Backström und Leif Reinius, Architekten SAR, Stockholm . . . . . I 10-13
- Wohnblocks Montchoisy-Deux Parcs, Genf, von Jean-Jacques und Pierre Honegger, Architekten SIA, Genf . . . . . I 14-16
- Wohnhochhaus in London, von Robert Henning und Anthony M. Chitty, Architekten, London . . . . . I 17-18
- Sternhäuser-Siedlung Akterspiegel, Stockholm, von Sven Backström und Leif Reinius, Architekten SAR, Stockholm . . . . . I 19-22
- Siedlung Bethlehemacker, Bern, von Hans und Gret Reinhard, Architekten BSA, Bern . . . . . III 67-71
- Siedlung «Grützen», Dübendorf, von Oskar Stock, Architekt BSA, Zürich . . . . . III 74-76
- Siedlung am Kohlenrain, Horgen, von Hans Escher und Robert Weilenmann, Architekten SIA, Zürich . . . . . III 77-79
- Arbeiterwohnhäuser der Chemischen Fabrik Dr. R. Maag AG., Dielsdorf, von Dr. Roland Rohn, Architekt BSA, Zürich . . . . . V 153
- Eigenheim von Architekt BSA Ernst Schindler, Zürich . . . . . VI 175-177
- Eigenheim von Rino Levi, Architekt, Sao Paulo, Brasilien . . . . . VI 178-180
- Eigenheim von Ernst May, Architekt, Nairobi, Britisch-Ostafrika . . . . . VI 181, 182
- Kleines Landhaus in Blaricum, Holland, von Hein Salomonson, Architekt, Amsterdam . . . . . VI 183-185
- Wohnhaus des Malers Albert Schnyder, Delsberg, von Paul Artaria, Architekt BSA, Basel . . . . . VI 186-187
- Landhaus in Riehen, von Ernst Egeler, Architekt BSA, Basel . . . . . VI 188-189
- Kleines Haus in Yterö, Finnland, von Paul Bernoulli, Architekt, Ruosniemi . . . . . VI 190-191
- Wohnhaus in Kalifornien, von Richard J. Neutra, Los Angeles . . . . . VIII 258
- Angestelltenhäuser in Sulina, Finnland, von Prof. Alvar Aalto, Architekt, Helsinki . . . . . VIII 258
- Heim für Arbeiter in Stockholm . . . . . IX 285
- Punkthaus in Stockholm, von C. A. Acking und S. Hesselgren, Architekten SAR, Stockholm . . . . . IX 285
- Quartier Kristineberg in Stockholm . . . . . IX 299
- Eigenheim von Max E. Haefeli, Architekt BSA, in Herrliberg . . . . . XII 383-390
- Siedlung «Rainacker» in Rekingen, von Cramer + Jaray + Paillard, Architekten SIA, Zürich . . . . . III 80, XII 391-400

**Wohn- und Schlafräume**

- Wohnraum im Haus La Roche in Auteuil . . . . . II 40
- Wohnraum in der Siedlung Neubühl, Zürich . . . . . II 57
- Wohnraum im Wohnhaus A. Roth, Zürich . . . . . II 57
- Wohnraum im Haus Cook in Boulogne . . . . . II 58
- Wohn- und Schlafräume in der Siedlung Bethlehemacker, Bern . . . . . III 71
- Wohnraum in der Siedlung «Grützen», Dübendorf . . . . . III 76
- Schlafzimmer in der Kinderkrippe der Lindt & Sprüngli AG., Kilchberg . . . . . V 148
- Wohnraum im Wohnhaus Ernst Schindler, Zürich . . . . . VI 177
- Wohnraum im Wohnhaus Rino Levi, Sao Paulo, Brasilien . . . . . VI 179, 180
- Wohnraum im Landhaus in Blaricum, Holland . . . . . VI 185
- Schlafräume im Wohnhaus Albert Schnyder, Delsberg . . . . . VI 187
- Schwedische Wohn- und Schlafräume . . . . . IX 304-306
- Gastzimmer in der reformierten Heimstätte «Boldern» ob Männedorf . . . . . X 323
- Wohn-Eßraum und Pritschenlager im Jugendhaus der reformierten Heimstätte «Boldern» ob Männedorf . . . . . X 324, 325
- Tagesraum und Zöglingsszimmer im Knaben-Erziehungsheim Landorf bei Köniz . . . . . X 332
- Wohn- und Schlafräume im Wohnhaus M. E. Haefeli in Herrliberg . . . . . XII 388, 389
- Wohn- und Eßräume in der Siedlung «Rainacker» in Rekingen . . . . . XII 398, 399