

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 35 (1948)
Heft: 6

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WERK

Schweizer Monatschrift für Architektur, Kunst
und künstlerisches Gewerbe
Herausgegeben vom Bund Schweizer Architekten

Juni 1948 / 35. Jahrgang / Heft 6

INHALT

Das Infektionskrankenhaus des Bürgerspitals in Basel. Architekt: Hans Schmidt BSA, Basel	165
Die neue Operationsabteilung des Waadtländischen Kantonsspitals in Lausanne. Architekten: M. Vetter, BSA und J. P. Vouga SIA, Lausanne	169
Die Theorie der Baukunst im 19. Jahrhundert, von <i>Ernst Stockmeyer</i>	175
Junge dänische Maler, von <i>Ole Naesgard</i>	180
Jean Ducommun, par <i>François Fosca</i>	185
Der Maler Hans Potthof, von <i>Max von Moos</i>	189
Künstler in der Werkstatt: Walter Linck	193
Werkchronik	
Ausstellungen	* 69 *
Kunstnotizen	* 77 *
Nachrufe	* 78 *
Angewandte Kunst	* 79 *
Handwerk und Industrie	* 80 *
Bücher	* 80 *
Hinweise	* 83 *
Tagungen	* 83 *
Vom Arbeitsmarkt	* 83 *
Wettbewerbe	* 84 *

Mitarbeiter dieses Heftes: François Fosca, Kunstschriftsteller, Genf; Max von Moos, Maler, Luzern; Ole Naesgard, Kunsthistoriker, Kopenhagen; Dr. Ernst Stockmeyer, Architekt, Zürich

Redaktion: Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich;
Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Ordinarius für Kunstgeschichte an der Universität Zürich.

Redaktionssekretariat: Dr. Heinz Keller, Konservator,
Winterthur

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung:
Buchdruckerei Winterthur AG.

Alle Einsendungen sind zu richten an das Redaktionssekretariat, Winterthur, Technikumstraße 81, Tel. 222 52. Nachdruck aus dem «Werk», auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet.

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Obmann: Alfred Gradmann, Architekt BSA, Höggerstraße 148, Zürich 10

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Zentralsekretariat: Börsenstraße 10, Zürich

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Präsident: Josef Müller, Werkhofstraße 23, Solothurn