

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 35 (1948)
Heft: 5

Artikel: Dänische Architektur
Autor: Roth, Alfred
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-27654>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Abteilung Dänemark, Exposition de l'Urbanisme et de l'Habitation, Paris 1947. Esbjörn Hiort und P. E. Skriver, Architekten M. A. A. | Section danoise à Paris 1947 | Danish section at the exhibition in Paris 1947

Photo: Agence Photographique Française

Dänische Architektur

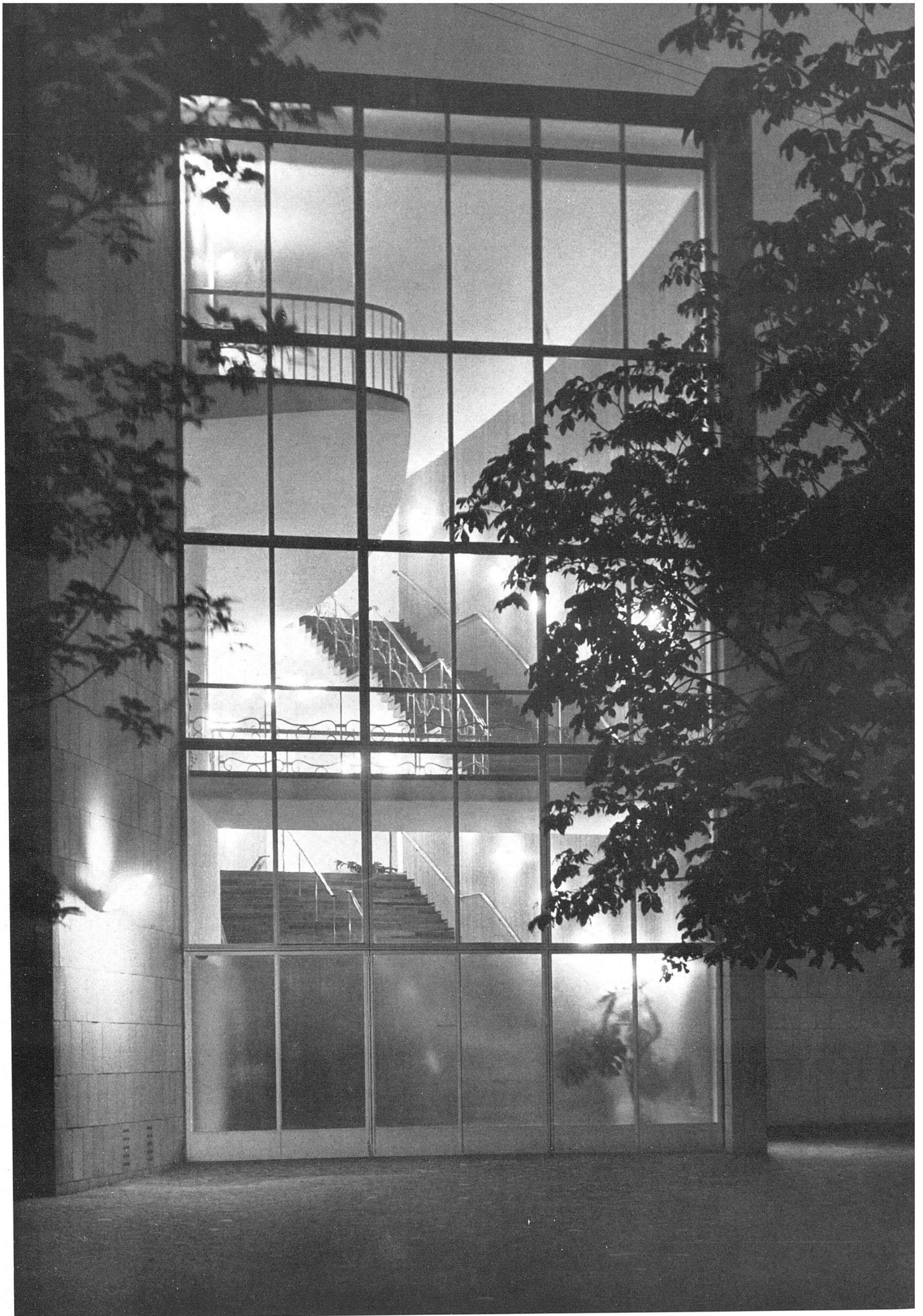
Mit diesem Sonderheft möchten wir das während der letzten Jahre in aller Stille entstandene vorbildliche und umfassende dänische Architekturschaffen würdigen und unserem in- und ausländischen Leserkreis in einer allerdings beschränkten Auswahl und gedrängten Darstellung vor Augen führen. Gleichzeitig mögen die dänischen Kollegen darin den Ausdruck des Dankes der schweizerischen Architekten für die Gastfreundschaft erblicken, die sie unseren Arbeiten anlässlich der letzten Sommer in Kopenhagen gezeigten Ausstellung «Schweizerisches Planen und Bauen» in so großzügiger Weise gewährten.

Es ist für alle an der gesunden Entwicklung der Baukunst

unserer Zeit Interessierten eine ermutigende Tatsache zu sehen, in welcher überzeugender, lebendiger, formklarer und menschlich-sozialer Weise die dänischen Architekten die ihnen gestellten Aufgaben meistern. Mögen die dänisch-schweizerischen beruflichen und freundschaftlichen Bande stets enger und für die Verfolgung des gemeinsamen Zieles immer fruchtbarer werden.

Bei der Zusammenstellung und Bearbeitung dieses Heftes hat Conrad D. Furrer, Architekt B.S.A., der Gestalter der damaligen Ausstellung, der die dänische Architektur am Orte eingehend studieren konnte, in verdankenswerter Weise maßgebend mitgearbeitet.

Alfred Roth



Radiohaus Kopenhagen, Treppenhaus des großen Konzertsales, 1942. Vilhelm Lauritzen, Architekt M. A. A. / Bâtiment de la radiodiffusion de la grande salle de concerts / Radio station in Copenhagen; staircase of the large concert hall

Photo: S