

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 35 (1948)
Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WERK

Schweizer Monatsschrift für Architektur, Kunst
und künstlerisches Gewerbe
Herausgegeben vom Bund Schweizer Architekten

März 1948 / 35. Jahrgang / Heft 3

INHALT

Ausstellungen, von <i>Max Bill</i>	65
ZÜKA Zürich 1947	
Der Standpunkt des Ausstellungsarchitekten, von <i>Hans Fischli</i>	72
Max Bills «Kontinuität», von <i>Georg Schmidt</i>	76
Die Graphik an der Züka, von <i>Hans Neuburg</i>	78
Bildinhalte und Ausdrucksmittel bei Paul Klee, von <i>C. Giedion-Welcker</i>	81
Albert Pfister, von <i>Ernst Morgenthaler</i>	90
Über Malerei, von <i>Albert Pfister</i>	94
Werkchronik	
Ausstellungen	* 25 *
Kunstnotizen	* 31 *
Wiederaufbau	* 31 *
Nachrufe	* 32 *
Bücher	* 33 *
Zeitschriften	* 34 *
Bauchronik	* 34 *
Hinweise	* 35 *
Wettbewerbe	* 35 *

Mitarbeiter dieses Heftes: Max Bill SWB, Architekt, Zürich; Hans Fischli, Architekt BSA, Zürich; Carola Giedion-Welcker, Zürich; Ernst Morgenthaler, Maler, Zürich; Hans Neuburg SWB, Graphiker, Zürich; Albert Pfister, Maler, Küsnacht/Zürich; Dr. Georg Schmidt, Konservator der Öffentlichen Kunstsammlung, Basel

Redaktion: Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich;
Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Ordinarius für Kunst-
geschichte an der Universität Zürich

Redaktionssekretariat: Dr. Heinz Keller, Konservator,
Winterthur

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung:
Buchdruckerei Winterthur AG.

Alle Einsendungen sind zu richten an das Redaktions-
sekretariat, Winterthur, Technikumstraße 81, Tel. 222 52.
Nachdruck aus dem «Werk», auch mit Quellenangabe,
ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet.

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Obmann: Alfred Gradmann, Architekt BSA, Högger-
straße 148, Zürich 10

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Zentralsekretariat: Börsenstraße 10, Zürich

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Präsident: Josef Müller, Werkhofstraße 23, Solothurn