Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 35 (1948)

Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Schweizer Monatsschrift für Architektur, Kunst und künstlerisches Gewerbe

Herausgegeben vom Bund Schweizer Architekten

März 1948 / 35. Jahrgang / Heft 3

INHALT

Ausstellungen, von Max Bill		65
ZÜKA Zürich 1	947	
Der Standpunkt	des Ausstellungsarchitekten,	
von Hans Fischli		72
Max Bills «Kontinuität», von Georg Schmidt		76
Die Graphik an der Züka, von Hans Neuburg		78
Bildinhalte und	Ausdrucksmittel bei Paul Klee,	
von C. Giedion-Welcker		81
Albert Pfister, von Ernst Morgenthaler		90
Über Malerei, von Albert Pfister		94
Werkchronik	Ausstellungen	* 25 *
	Kunstnotizen	* 31 *
	Wiederaufbau	* 31 *
	Nachrufe	* 32 *
	Bücher	* 33 *
	Zeitschriften	* 34 *
	Bauchronik	* 34 *
	Hinweise	* 35 *
	Wettbewerbe	* 35 *

Mitarbeiter dieses Heftes: Max Bill SWB, Architekt, Zürich; Hans Fischli, Architekt BSA, Zürich; Carola Giedion-Welcker, Zürich; Ernst Morgenthaler, Maler, Zürich; Hans Neuburg SWB, Graphiker, Zürich; Albert Pfister, Maler, Küsnacht/Zürich; Dr. Georg Schmidt, Konservator der Öffentlichen Kunstsammlung, Basel

Redaktion: Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Ordinarius für Kunstgeschichte an der Universität Zürich

Redaktionssekretariat: Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung: Buchdruckerei Winterthur AG.

Alle Einsendungen sind zu richten an das Redaktionssekretariat, Winterthur, Technikumstraße 81, Tel. 22252. Nachdruck aus dem «Werk», auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet.

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Obmann: Alfred Gradmann, Architekt BSA, Hönggerstraße 148, Zürich 10

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Zentralsekretariat: Börsenstraße 10, Zürich

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins Präsident: Josef Müller, Werkhofstraße 23, Solothurn