

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 35 (1948)

## Register

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# WERK

DIE SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR KUNST, ARCHITEKTUR, KÜNSTLERISCHES GEWERBE  
Offizielles Organ der Verbände: Bund Schweizer Architekten BSA Schweizerischer Werkbund SWB Schweizerischer Kunstverein SKV

REDAKTION: ALFRED ROTH GOTTHARD JEDLICKA

---

35. JAHRGANG 1948





## Inhalt der Hefte

Nr. 1

**Bürobauten.** Ministerium für Erziehung und Gesundheit in Rio de Janeiro, Architekten: L. Costa, O. Niemeyer, A. Reidy, C. Leao, J. Moreira, A. Vasconcelos, Rio de Janeiro; beratender Architekt: Le Corbusier, Paris – Geschäftshaus «Zum Sihlgarten», Zürich, Architekt: Karl Egender BSA, Zürich – Geschäftshaus an der Pelikan- und Talstraße, Zürich, Architekten: A. E. Boßhard BSA, H. von Meyenberg, W. Niehus BSA, Zürich – Geschäftshaus am Kreuzplatz, Zürich, Architekt: G. Witzig, Zürich – François Baud: De la Construction à l'Architecture

Werner Schmalenbach: Ernst Ludwig Kirchner – Hans Hildebrandt: Oskar Schlemmer und Otto Meyer-Amden – Künstler in der Werkstatt: Hans Aeschbacher . . . . . S. 1-32

Nr. 2

**Künstlerisches Gewerbe.** Hans Finsler: Begrüßung Henry van de Veldes an der Werkbundtagung 1947 – Henry van de Velde: Les premières tentatives pour le relèvement du niveau esthétique et de la qualité de la production des métiers et des industries d'art – Johannes Itten: Keramische Formgebung – Alfred Roth: Neues amerikanisches Gebrauchsporzellan

Georgine Oeri: Die «Allianz», Vereinigung moderner Schweizer Künstler – Künstler in der Werkstatt: Heinrich Danoth S. 33-64

Nr. 3

**Ausstellungsgestaltung.** Max Bill: Ausstellungen – ZÜKA Zürich 1947 – Hans Fischli: Der Standpunkt des Ausstellungsbauarchitekten – Georg Schmidt: Max Bills «Kontinuität» – Hans Neuburg: Die Graphik an der ZÜKA

C. Giedion-Welcker: Bildinhalte und Ausdrucksmittel bei Paul Klee – Ernst Morgenthaler: Albert Pfister – Albert Pfister: Über Malerei . . . . . S. 65-96

Nr. 4

**Wohnhäuser.** Eigenheim von Architekt BSA Prof. Dr. Hans Hofmann, Zürich – Wohnhaus in Liestal, Architekt: Otto Senn BSA, Basel – Arzthaus in Uster, Architekt: Bruno Giacometti, Zürich – Wohnhaus in Lawrence, Long Island, Architekt: Marcel Breuer, New York

Hugo Max: Die Bildhauerin Emly Roeder – Walter Ueberwasser: Zur Entwicklung der Drahtplastik – Walter Hugelshofer: Die Kunstabteilung des Museums Allerheiligen in Schaffhausen S. 97-128

Nr. 5

**Dänische Architektur.** Kay Fisker: Die Moral des Funktionalismus – Conrad D. Furrer: Dänemark in der Architektur unserer Zeit – Neuere öffentliche und private Bauten dänischer Architekten . . . . . S. 129-164

Nr. 6

**Spatialbauten.** Das Infektionskrankenhaus des Bürgerspitals in Basel, Architekt: Hans Schmidt BSA, Basel – Die neue Operationsabteilung des Waadtlandischen Kantonsspitals in Lausanne, Architekten: M. Vetter BSA und J. P. Vouga, Lausanne – Ernst Stockmeyer: Die Theorie der Baukunst im 19. Jahrhundert

Ole Naesgård: Jung dänische Maler – François Fosca: Jean Ducommun – Max von Moos: Der Maler Hans Potthof – Künstler in der Werkstatt: Walter Linck . . . . . S. 165-196

Nr. 7

**Rationelles Bauen.** Alfred Roth: Rationelles Bauen. Mit einigen Hinweisen auf die schweizerischen Verhältnisse – Vorfabrizierte Konstruktionen aus vorgespanntem Beton – Julius Maurizio: Der Notwohnungsbau der Stadt Basel – E. A. Steiger und H. Brechbühler: Die Montagebauweise «Chasseral» – Siedlungshäuser Hodlerstraße, St. Gallen, Entwurf: Eric A. Steiger, Arch. BSA, St. Gallen – H.-R. Von der Mühl: L'architecte et l'industrie – Multiplanhäuser Winckler – Wohnbauten in Zürich, System Schindler/Göhner

Gotthard Jedlicka: Die Sammlung Hans E. Mayenfisch – Jean Boudry: Raoul Domenjoz – Georgine Oeri: Einige Bemerkungen über die 21. Ausstellung der GSMBA im Kunstmuseum Bern – Künstler in der Werkstatt: Hermann Huber . . . . S. 197-236

Nr. 8

**Eidg. Turn- und Sportschule in Magglingen.** Projekt und Bauleitung: Werner Schindler, Arch., Biel, und Dr. Edy Knupfer, Arch., Zürich – Arnold Kaech: Die Aufgaben der Eidg. Turn- und Sportschule – Die architektonische Lösung der Eidg. Turn- und Sportschule – Alfred Roth: Neue Möbel von Wohnbedarf AG und Heimatwerk

Gotthard Jedlicka: Albert Marquet – Heinrich Rieger: John Marin . . . . . S. 237-268

Nr. 9

S. Giedion: Über Alvar Aaltos Werk – Erweiterung und Ausbau der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich: I. Neues Auditorium für Physikunterricht und Erweiterung der Versuchsanstalt für Wasser- und Erdbau, Projekt und Ausführung: A. und H. Oescher, Architekten BSA und A. Mürset, Arch., Zürich; II. Neubau der Institute für Schwachstrom- und für Hochfrequenztechnik, Projekt und Ausführung: L. Boedecker und F. Metzger, Architekten BSA, Zürich; III. Aufstockung des Maschinenlagers der ETH., Zürich, Architekt: Alfred Roth BSA, Zürich.

J. P. Hodin: Ernst Josephson – Hugo Max: Der Maler Hans Purmann – Jakob Ritzmann: Staatliche Förderung der bildenden Kunst im Kanton Zürich . . . . . S. 269-300

Nr. 10

**Tessiner Bauten.** Architekten BSA: Bruno Brunoni, Locarno; Alberto Camenzind, Lugano; Augusto Jäggli, Bellinzona; Paolo Mariotta, Locarno; Rino A. Tami, Lugano, Wohnhäuser in Sorengo, Ruvigliana, Moretti-Bellinzona, Vira-Gambarego, Locarno-Monti, Lugano, Freilufttheater für Lugano, Kinonbau in Locarno, Fabriken in Brissago und Chiasso. Innenausbau – Arnold Brenni: Zur Gründung der Tessiner Gruppe und allen BSA-Kollegen zum Gruß – Alfred Roth: Neue Beleuchtungskörper für die Wohnung

C. Giedion-Welcker: Constantin Brancusi Weg – René Auberonois: Souvenir de Louis Soutter . . . . . S. 301-336

Nr. 11

**Hotelerneuerung.** Theo Schmid: Sechs Jahre Hotelerneuerung – Erneuerung des Hotels Continental in Montreux, Architekt: Theo Schmid BSA, Zürich – Umbau des Hotels Belmont in Montreux, Architekten: Gorjat & Baehler, Lausanne – Erneuerung des Hotels Belvedere in Interlaken, Architekt: Arnold Itten BSA, Thun – Umbau des Parkhotels Schönegg in Grindelwald, Architekt: L. Colombi, Thun – Umbau des Hotels Eden in Arosa, Architekt: Alfons Rocco BSA, Arosa

Heinrich Rumpel: Karl Hofer – François Fosca: Souvenirs sur Maurice Denis – Paul Hofer: Albert Schnyder . . . . S. 337-368

Nr. 12

**Künstlerateliers.** Alfred Roth: Wer soll Künstlerateliers bauen? – Malerateliers in der Siedlung «Heiligfeld», Zürich, Architekten: J. Schütz BSA und A. Mürset, Zürich – Bildhauerateliers in der Siedlung «Sonnengarten-Goldacker», Zürich, Projekt: K. Egender BSA und W. Müller, Zürich – Bildhauer- und Malerateliers in Zürich, Projekt: Heinrich Bräm BSA, Zürich – Maler- und Bildhauersiedlung in Zürich, Projekt: Ernst Gisel SWB, Architekt, Zürich – Atelierhaus H. Ae. in Zürich, Architekt: Ernst Gisel SWB, Zürich – Atelierhaus in Brütisellen, Architekt: O. Kolb SWB, Chicago

Ulrich Christoffel: Heinrich Altherr 1878-1947 – Kuno Müller: Gertrud Bohnert – Hans Buser: Gedanken zur Rolle der Textilien im neuzeitlichen Raum – Textilien von Noldi Soland SWB, Zürich – Textilien von Elsi Giaque SWB, Ligerz – Foulards von Cornelia Forster SWB, Zürich . . . . . S. 369-404

## Namenregister

|   |                   |  |  |  |
|---|-------------------|--|--|--|
| Aalto Alvar, Prof., Architekt, Finnland   |                   |  |  |  |
| – «Über Alvar Aaltos Werk», von S. Giedion .  | IX 269–276        |  |  |  |
| – Landhaus «Mairea», Noormarkku . . . . .   | IX 269            |  |  |  |
| – Bibliothek Viborg . . . . .   | IX 270            |  |  |  |
| – Finnischer Ausstellungspavillon New York 1939 . . . . .   | IX 270            |  |  |  |
| – Studentenheim des MIT in Cambridge . . . . .  | IX 271            |  |  |  |
| – Blumenvasen . . . . .   | IX 271            |  |  |  |
| – Ausstellungspavillon in Hedemora 1946 . . . . .   | IX 272–273        |  |  |  |
| – Angestelltenhäuser der Sulfatzellulosefabrik in Sulina . . . . .                                    | IX 274            |  |  |  |
| – Sägewerk Varkaus . . . . .  | IX 274            |  |  |  |
| – Hygienisches Fürsorgezentrum in Noormarkku . . . . .  | IX 275            |  |  |  |
| – Projekt der Elektrofabrik Strömsberg . . . . .  | IX 276            |  |  |  |
| Aeschbacher Hans, Bildhauer, Zürich   |                   |  |  |  |
| – «Zu meiner Plastik» . . . . .   | I 32              |  |  |  |
| – Biographische Notiz . . . . .   | I 29              |  |  |  |
| – Der Künstler an der Arbeit . . . . .  | I 32              |  |  |  |
| – Plastiken . . . . .   | I 29–31, II 57    |  |  |  |
| Altherr Heinrich, Maler   |                   |  |  |  |
| – «Heinrich Altherr 1878–1947», von Ulrich Christoffel . . . . .                                      | XII 385–391       |  |  |  |
| – Gemälde, Wandmalereien . . . . .  | XII 385–389, 391  |  |  |  |
| Anderegg Katharina, Graphikerin, Zürich   |                   |  |  |  |
| – Wandmalerei . . . . .   | III 75            |  |  |  |
| Andersen Mogens, Maler, Dänemark  |                   |  |  |  |
| – Gemälde . . . . .   | VI 184            |  |  |  |
| Asplund Gunnar, Architekt   |                   |  |  |  |
| – Ausstellungsbauten Stockholm 1930 . . . . .   | III 67            |  |  |  |
| Auberjonois René, Maler, Lausanne   |                   |  |  |  |
| – «Souvenir de Louis Soutter» . . . . .   | X 332–336         |  |  |  |
| Bachler Robert, Architekt, Lausanne   |                   |  |  |  |
| Siehe G. Gorjat und R. Bachler  |                   |  |  |  |
| Baud François, Bildhauer, Carouge   |                   |  |  |  |
| – «De la Construction à l'Architecture» . . . . .   | I 14–17           |  |  |  |
| Berger Hans, Maler, Aire-la-Ville   |                   |  |  |  |
| – Gemälde . . . . .   | VII 225           |  |  |  |
| Bill Max SWB, Architekt, Maler, Bildhauer, Zürich   |                   |  |  |  |
| – «Ausstellungen. Ein Beitrag zur Abklärung von Fragen der Ausstellungsgestaltung» . . . . .          | III 65–71         |  |  |  |
| – «Max Bills „Kontinuität“», von Georg Schmidt . . . . .  | III 76–77         |  |  |  |
| – Plastiken . . . . .   | II 55, III 76–77  |  |  |  |
| Bircher Rudolf, Graphiker, Zürich   |                   |  |  |  |
| – Ausstellungsgraphik . . . . .   | III 79            |  |  |  |
| Boccioni Umberto, Maler   |                   |  |  |  |
| – Gemälde . . . . .   | III 82            |  |  |  |
| Bodmer Walter, Maler und Plastiker, Basel   |                   |  |  |  |
| – Drahtrelief . . . . .   | II 53             |  |  |  |
| Boecker Leopold und Metzger Fritz, Architekten BSA, Zürich  |                   |  |  |  |
| – Neubau der Institute für Schwachstrom- und für Hochfrequenz-Technik der ETH, Zürich                 | IX 278–279        |  |  |  |
| Bohnert Gertrud SWB, Diamantzeichnerin  |                   |  |  |  |
| – «Gertrud Bohnert», von Kuno Müller . . . . .  | XII 392–396       |  |  |  |
| – Bildnisphotographie . . . . .   | XII 392           |  |  |  |
| – Diamantzeichnungen . . . . .  | XII 393, 394, 396 |  |  |  |
| – Zeichnung . . . . .   | XII 395           |  |  |  |
| – Bergkristallplastik . . . . .   | XII 396           |  |  |  |
| Bonifas Paul, Keramiker, Genf   |                   |  |  |  |
| – Topf . . . . .  | II 49             |  |  |  |
| Boßhard André E., Arch. BSA, von Meyenburg Hans, Architekt, Niehus Walter, Arch. BSA, Zürich          |                   |  |  |  |
| – Geschäftshaus an der Pelikan- und Talstraße, Zürich . . . . .                                       | I 8–11            |  |  |  |
| Boudry Jean, Prof., Yverdon   |                   |  |  |  |
| – «Raoul Domenjoz» . . . . .  | VII 226–228       |  |  |  |
| Bracelli Giovanni Battista, Radierer  |                   |  |  |  |
| – Radierung . . . . .   | IV 120            |  |  |  |
| Bräm Heinrich, Arch. BSA, Zürich  |                   |  |  |  |
| – Bildhauer- und Malerateliers in Zürich . . . . .  | XII 378           |  |  |  |
| Brancusi Constantin, Bildhauer, Paris   |                   |  |  |  |
| – «Constantin Brancusi Weg», von Carola Giedion-Welcker . . . . .                                     | X 321–331         |  |  |  |
| – Plastiken . . . . .   | X 321–329         |  |  |  |
| – Bildnisphotographie . . . . .   | X 331             |  |  |  |
| Brandt G. N., Stadtgärtner, Kopenhagen  |                   |  |  |  |
| – Friedhof Mariebjerg, Kopenhagen . . . . .   | V 156             |  |  |  |
| Braque Georges, Maler, Paris  |                   |  |  |  |
| – Gemälde . . . . .   | III 84            |  |  |  |
| Brechbühler Hans, Arch. BSA, Bern   |                   |  |  |  |
| Siehe E. A. Steiger und H. Brechbühler  |                   |  |  |  |
| Brenni Arnoldo, Arch. BSA, Chef der Hochbauabteilung der PTT-Verwaltung, Bern                         |                   |  |  |  |
| – Zur Gründung der Tessiner Gruppe und allen BSA-Kollegen zum Gruß . . . . .                          | X 301–302         |  |  |  |
| Breuer Marcel, Architekt, New York  |                   |  |  |  |
| – Wohnhaus in Lawrence, Long Island . . . . .   | IV 109–112        |  |  |  |
| Brunoni Bruno, Arch. BSA, Locarno   |                   |  |  |  |
| – Wohnhaus in Vira-Gambarogno . . . . .   | X 307             |  |  |  |
| – Umbau des Cinema Pax, Locarno . . . . .   | X 311             |  |  |  |
| – Umbau der Tabakfabrik Brissago . . . . .  | X 312             |  |  |  |
| Buchmann Wilfried, Maler  |                   |  |  |  |
| – Gemälde . . . . .   | VII 221           |  |  |  |
| Buser Hans SWB, Innenarchitekt, Brugg   |                   |  |  |  |
| – «Gedanken zur Rolle der Textilien im neuzeitlichen Raum» . . . . .                                  | XII 397–400       |  |  |  |
| – Interieurs der Traugott Simmen & Co. AG, Brugg . . . . .  | XII 397–401       |  |  |  |
| Calder Alexander, Plastiker, Amerika  |                   |  |  |  |
| – Drahtplastik . . . . .  | IV 123            |  |  |  |
| Camenzind Alberto, Arch. BSA, Lugano  |                   |  |  |  |
| – Wohnhaus in Sorengo . . . . .   | X 302–303         |  |  |  |
| – Pharmazeutische Fabrik in Chiasso . . . . .   | X 313             |  |  |  |
| – Confiserie Daminelli in Lugano . . . . .  | X 315             |  |  |  |
| Camenzind Alberto und Tami Rino A., Architekten BSA, Lugano   |                   |  |  |  |
| – Freilufttheater in Lugano . . . . .   | X 311             |  |  |  |
| Christoffel Ulrich, Dr. phil., Konservator, Haldenstein bei Chur                                      |                   |  |  |  |
| – «Heinrich Altherr 1878–1947» . . . . .  | XII 385–391       |  |  |  |
| Colombi Livio, Architekt, Thun  |                   |  |  |  |
| – Parkhotel Schönenegg in Grindelwald . . . . .   | XI 350–351        |  |  |  |
| Costa L., Niemeyer O., Reidy A., Leao C., Moreira J., Vasconcelos A., Architekten, Rio de Janeiro     |                   |  |  |  |
| – Ministerium für Erziehung und Gesundheit in Rio de Janeiro . . . . .                                | I 1–5             |  |  |  |
| Daniot Heinrich, Maler, Flüelen   |                   |  |  |  |
| – «Heinrich Daniot über sich selbst» . . . . .  | II 62             |  |  |  |
| – Der Künstler an der Arbeit . . . . .  | II 61             |  |  |  |
| – Gemälde . . . . .   | II 63, 64         |  |  |  |
| Denis Maurice, Maler  |                   |  |  |  |
| – «Souvenirs sur Maurice Denis», par François Fosca . . . . .   | XI 360–362        |  |  |  |
| – Selbstbildnis . . . . .   | XI 361            |  |  |  |
| Domenjoz Raoul, Maler, Lausanne   |                   |  |  |  |
| – «Raoul Domenjoz», par Jean Boudry . . . . .   | VII 226–228       |  |  |  |
| – Gemälde . . . . .   | VII 226–228       |  |  |  |
| Duchamp Marcel, Maler   |                   |  |  |  |
| – Gemälde . . . . .   | III 86            |  |  |  |
| Ducommun Jean, Maler, Genf  |                   |  |  |  |
| – «Jean Ducommun», par François Fosca . . . . .   | VI 185–188        |  |  |  |
| – Gemälde . . . . .   | VI 186–188        |  |  |  |
| Dumas F. und Honegger Denis BSA, Architekten, Freiburg i. Ue.   |                   |  |  |  |
| – Universität Freiburg i. Ue. . . . .   | I 17              |  |  |  |
| Egendor Karl, Arch. BSA, Zürich   |                   |  |  |  |
| – Projekt für das Geschäftshaus «Zum Sihlgarten», Zürich . . . . .                                    | I 6–7             |  |  |  |
| – Bildhaueratelier in Zürich . . . . .  | XII 374           |  |  |  |
| Egendor Karl, Arch. BSA, und Müller Wilhelm, Architekt, Zürich  |                   |  |  |  |
| – Bildhauerateliers in der Siedlung «Sonnen-garten-Goldacker», Zürich . . . . .                       | XII 377           |  |  |  |
| Eichholzer Fredy, Architekt, Zürich   |                   |  |  |  |
| Siehe H. Fischli  |                   |  |  |  |
| Eiffel G., Ingenieur  |                   |  |  |  |
| Siehe J. B. Krantz und G. Eiffel  |                   |  |  |  |
| Finsler Hans SWB, Photograph, Lehrer an der Kunstgewerbeschule, Zürich                                |                   |  |  |  |
| – «Begrüßung Henry van de Veldes an der Werkbundtagung 1947» . . . . .                                | II 33–34          |  |  |  |
| Fischli Hans, Arch. BSA, Maler, Zürich  |                   |  |  |  |
| – «ZÜKA Zürich 1947. Der Standpunkt des Ausstellungsbaukunst» . . . . .                               | III 72–75         |  |  |  |
| – Gemälde . . . . .   | II 59             |  |  |  |
| Fischli Hans, Arch. BSA; Mitarbeiter: Andor Stern, Ernst Gisel, Fredy Eichholzer, Architekten, Zürich |                   |  |  |  |
| – Ausstellungsbauten ZÜKA Zürich 1947 . . . . .   | III 71–75, 78–80  |  |  |  |
| Fisker Kay, Prof., Architekt, Kopenhagen  |                   |  |  |  |
| – «Die Moral des Funktionalismus» . . . . .   | V 131–134         |  |  |  |
| Fisker Kay, Prof., und Möller C. F., Architekten, Kopenhagen  |                   |  |  |  |
| – Wohnblock Vestersöhus, Kopenhagen . . . . .   | V 161             |  |  |  |
| Forster Cornelia SWB, Malerin und Kunstsammlerin, Zürich  |                   |  |  |  |
| – Foulards . . . . .  | XII 404           |  |  |  |

|   |                  |            |   |              |  |
|---|------------------|------------|---|--------------|--|
| Fosca François, Kunstschriftsteller, Genf   |                  |            | Kaech Arnold, Direktor der Eidg. Turn- und Sportschule Magglingen                       |              |  |
| — «Jean Ducommun» . . . . .   | VI 185–188       | XI 360–362 | — «Die Aufgaben der Eidg. Turn- und Sportschule» . . . . .                              | VIII 238–239 |  |
| — «Souvenirs sur Maurice Denis» . . . . .   | XI 360–362       |            | Kay Gottlob, Prof., Architekt, Kopenhagen   | V 152–153    |  |
| Furrer Conrad D., Arch. BSA, Zürich   | V 135–142        |            | — Schule am Sund, Kopenhagen . . . . .  |              |  |
| — «Dänemark in der Architektur unserer Zeit» . . . . .                                      |                  |            | Kirchner Ernst Ludwig, Maler  |              |  |
| Gessner Robert SWB, Graphiker, Zürich   | III 79           |            | — «Ernst Ludwig Kirchner», von Werner Schmalenbach . . . . .                            | I 18–23      |  |
| — Ausstellungsgraphik . . . . .   |                  |            | — Gemälde . . . . .   | I 19–23      |  |
| Giacometti Bruno, Architekt, Zürich   | IV 105–108       |            | Klee Paul, Maler  |              |  |
| — Arzthaus in Uster . . . . .   |                  |            | — «Bildinhalte und Ausdrucksmittel bei Paul Klee», von Carola Giedion-Welcker . . . . . | III 81–89    |  |
| Giaquie Elsi SWB, Weberin, Ligerz   | XII 402–403      |            | — Gemälde . . . . .   | III 81–89    |  |
| — Textilien . . . . .   |                  |            | Klint Jensen P. V. und Klint Kaare, Prof., Architekten, Kopenhagen                      | V 140–141    |  |
| Giedion-Welcker Carola, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Zürich                                | III 81–89        |            | — Grundtvigskirche, Kopenhagen . . . . .  |              |  |
| — «Bildinhalte und Ausdrucksmittel bei Paul Klee» . . . . .                                 | X 321–331        |            | Knudsen Edy Rudolf, Dr., Arch. SIA, Zürich  | XII 382–384  |  |
| — «Constantin Brancusis Weg» . . . . .  |                  |            | — Siehe W. Schindler und E. R. Knupfer  |              |  |
| Giedion Siegfried, Dr. phil., Generalsekretär der CIAM, Zürich                              | IX 269–276       |            | Kolb Otto SWB, Architekt, Chicago   |              |  |
| — «Über Alvar Aaltos Werk» . . . . .  |                  |            | — Atelierhaus in Brüttisellen . . . . .   |              |  |
| Gimmi Wilhelm, Maler, Chexbres  | VII 230, IX 299  |            | Kopp Max, Architekt BSA, Zürich   |              |  |
| — Gemälde . . . . .   |                  |            | — Ausstellungspavillon an der ZÜKA Zürich 1947 . . . . .                                | III 75       |  |
| Gisel Ernst SWB, Architekt, Zürich  | XII 369, 379–380 |            | Krantz J. B., Ingenieur, und Eiffel G., Ingenieur                                       | III 67       |  |
| — Maler- und Bildhauersiedlung in Zürich . . . . .  |                  |            | — Galerie des Machines, Paris . . . . .   |              |  |
| Atelierhaus H. Ae. in Zumikon . . . . .   | XII 381          |            |   |              |  |
| Siehe auch H. Fischli   |                  |            |   |              |  |
| Gisler Hans, Bildhauer, Zürich  |                  |            |   |              |  |
| — Relief . . . . .  | I 13             |            |   |              |  |
| Gorjat Gaston und Bähler Robert, Architekten, Lausanne                                      | XI 345–346       |            |   |              |  |
| — Umbau des Hotels Belmont in Montreux . . . . .  |                  |            |   |              |  |
| Graeser Camille SWB, Maler und Innenarchitekt, Zürich                                       | II 56            |            |   |              |  |
| — Gemälde . . . . .   |                  |            |   |              |  |
| Gropius Walter, Prof., Architekt, Cambridge, USA  | XII 372          |            |   |              |  |
| — Künstlersiedlung des Bauhauses Dessau . . . . .   |                  |            |   |              |  |
| Guyer Lux, Architektin, Zürich  | VII 203          |            |   |              |  |
| — Vorfabriziertes Wohnhaus . . . . .  |                  |            |   |              |  |
| Hagen Ole, Architekt, Naerum, Dänemark  | V 159            |            |   |              |  |
| — Sommerhaus in Rungsted . . . . .  |                  |            |   |              |  |
| Hansen Hans, Architekt, Kopenhagen  | V 150–151        |            |   |              |  |
| — Sportanlage mit Hallenstadion in Kopenhagen . . . . .                                     |                  |            |   |              |  |
| Hansen Preben, Architekt, Kopenhagen  | V 160            |            |   |              |  |
| — Sommerhaus in Hals, Jütland . . . . .   |                  |            |   |              |  |
| Hartz Lauritz, Maler, Dänemark  | VI 180           |            |   |              |  |
| — Gemälde . . . . .   |                  |            |   |              |  |
| Haußmann H., Keramische Werkstätte, Uster   | II 49            |            |   |              |  |
| — Vase . . . . .  |                  |            |   |              |  |
| Hildebrandt Hans, Dr., Professor an der Technischen Hochschule, Stuttgart                   | I 24–28          |            |   |              |  |
| — «Oskar Schlemmer und Otto Meyer-Amden» . . . . .  |                  |            |   |              |  |
| Hiort Esbjörn und Skriver P. E., Architekten, Kopenhagen                                    | V 129            |            |   |              |  |
| — Abteilung Dänemark der Exposition de l'Urbanisme et de l'Habitation, Paris 1947 . . . . . |                  |            |   |              |  |
| Hodin J. P., Dr., Schriftsteller, London  | IX 285–290       |            |   |              |  |
| — «Ernst Josephson» . . . . .   |                  |            |   |              |  |
| Hofer Karl, Maler, Professor an der Technischen Hochschule, Berlin                          | XI 353–360       |            |   |              |  |
| — «Karl Hofer», von Heinrich Rumpel . . . . .   |                  |            |   |              |  |
| Gemälde . . . . .   | XI 355, 357–359  |            |   |              |  |
| Hofer Paul, Dr. phil., P. D., Kunsthistoriker, Bern   | XI 363–368       |            |   |              |  |
| — «Albert Schnyder» . . . . .   |                  |            |   |              |  |
| Hofmann Hans, Prof. Dr., Arch. BSA, Zürich  | IV 97–101        |            |   |              |  |
| — Eigenheim Prof. Hofmann in Zürich . . . . .   |                  |            |   |              |  |
| Hubacher Hermann, Bildhauer, Zürich   | VII 223          |            |   |              |  |
| — Plastik . . . . .   |                  |            |   |              |  |
| Huber Hermann, Maler, Sihlbrugg   | VII 236          |            |   |              |  |
| — Biographische Notiz . . . . .   |                  |            |   |              |  |
| — Der Künstler in der Werkstatt . . . . .   | VII 233          |            |   |              |  |
| Gemälde . . . . .   | VII 234–236      |            |   |              |  |
| Hugelshofer Walter, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich                                      | IV 123–128       |            |   |              |  |
| — «Die Kunstabteilung des Museums Allerheiligen in Schaffhausen» . . . . .                  |                  |            |   |              |  |
| Hummel Wilhelm, Maler   | IV 127           |            |   |              |  |
| — Gemälde . . . . .   |                  |            |   |              |  |
| Itten Arnold, Arch. BSA, Thun   | XI 347–349       |            |   |              |  |
| — Erneuerung des Hotels Belvedere in Interlaken . . . . .                                   |                  |            |   |              |  |
| Itten Johannes, Direktor des Kunstgewerbemuseums und der Gewerbeschule Zürich               | II 43–59         |            |   |              |  |
| — «Keramische Formgebung» . . . . .   |                  |            |   |              |  |
| Jacobsen Arne und Lassen Flemming, Architekten, Kopenhagen                                  | V 134            |            |   |              |  |
| — Rathaus Sölleröd, Dänemark . . . . .  |                  |            |   |              |  |
| Jacobsen Arne und Möller Erik, Architekten, Kopenhagen                                      | V 143–145        |            |   |              |  |
| — Rathaus in Aarhus . . . . .   |                  |            |   |              |  |
| Jacobsen Egill, Maler, Dänemark   | VI 181           |            |   |              |  |
| — Gemälde . . . . .   |                  |            |   |              |  |
| Jäggli Augusto, Arch. BSA, Bellinzona   | X 306            |            |   |              |  |
| — Wohnhaus in Moretti-Bellinzona . . . . .  |                  |            |   |              |  |
| Jedlicka Gotthard, Prof. Dr., Ordinarius für Kunstgeschichte an der Universität Zürich      | VII 220–225      |            |   |              |  |
| — «Die Sammlung Hans E. Mayenfisch» . . . . .   |                  |            |   |              |  |
| — «Albert Marquet» . . . . .  | VIII 253–262     |            |   |              |  |
| Jensen Martin, Architekt, Kopenhagen  | IX 285–290       |            |   |              |  |
| — Siehe H. E. Langkilde und M. Jensen   | IX 285, 287      |            |   |              |  |
| Josephson Ernst, Maler  | IX 288–289       |            |   |              |  |
| — «Ernst Josephson», von J. P. Hodin . . . . .  |                  |            |   |              |  |
| — Gemälde . . . . .   |                  |            |   |              |  |
| — Zeichnungen . . . . .   |                  |            |   |              |  |
| Juhl Finn, Architekt, Kopenhagen  | V 158            |            |   |              |  |
| — Eigenheim des Architekten in Hellerup . . . . .   |                  |            |   |              |  |

|   |                 |  |   |                          |
|---|-----------------|--|---|--------------------------|
| Müller Wilhelm, Architekt, Zürich   |                 |  | Schmid Theo, Arch. BSA, Zürich  | XI 337-340               |
| Siehe K. Egender und W. Müller  |                 |  | «Sechs Jahre Hotelerneuerung» . . . . .   |                          |
| Mürset Alfred, Architekt SIA, Zürich  |                 |  | Erneuerung des Hotels Continental in Montreux . . . . .   | XI 340-344               |
| Siehe A. und H. Oeschger und A. Mürset  |                 |  | Schmidt Georg, Dr. phil., Konservator, Basel . . . . .  | III 76-77                |
| und J. Schütz und A. Mürset.  |                 |  | «Max Bills „Kontinuität“» . . . . .   | III 76-77                |
| Naesgard Ole, Kunsthistoriker, Kopenhagen   | VI 180-184      |  | Schmidt Hans, Arch. BSA, Basel  |                          |
| «Junge dänische Maler» . . . . .  |                 |  | Infektionskrankenhaus des Bürgerspitals in Basel . . . . .  | VI 165-168               |
| Neuburg Hans SWB, Graphiker, Zürich   | III 78-80       |  | Schnyder Albert, Maler, Delsberg  |                          |
| «Die Graphik an der Züka» . . . . .   |                 |  | «Albert Schnyder», von Paul Hofer . . . . .   | XI 363-368               |
| Ausstellungsgraphik . . . . .   | III 80          |  | Gemälde . . . . .   | VII 229, XI 363, 365-368 |
| Niehus Walter, Arch. BSA, Zürich  |                 |  | Schumacher Hans, Architekt  |                          |
| Siehe A. E. Boßhard, H. von Meyenburg, W. Niehus  |                 |  | Pavillon des Allgemeinen Deutschen Gewerkschaftsbundes, Presse Köln 1928 . . . . .  | III 68                   |
| Niemeyer O., Architekt, Rio de Janeiro  |                 |  | Schütz Josef, Arch. BSA, und Mürset Alfred, Architekt, Zürich   |                          |
| Siehe L. Costa, O. Niemeyer, A. Reidy, C. Leao, J. Moreira, A. Vasconcelos  |                 |  | Maleratelier in der Siedlung «Heiligfeld», Zürich . . . . .   | XII 375-376              |
| Oeri Georgine, Zürich   | II 53-60        |  | Semper Gottfried, Architekt   |                          |
| «Die „Allianz“, Vereinigung moderner Schweizer Künstler» . . . . .  |                 |  | Stadthaus Winterthur . . . . .  | VI 177                   |
| «Einige Bemerkungen über die 21. Ausstellung der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten im Kunstmuseum Bern» . . . . . |                 |  | Senn Otto H., Arch. BSA, Basel  |                          |
| Oeschger Alfred und Heinrich, Architekten BSA, und Alfred Mürset, Architekt SIA, Zürich   |                 |  | Wohnhaus in Liestal . . . . .   | IV 102-104               |
| Neues Auditorium für Physikunterricht und Erweiterung der Versuchsanstalt für Wasser- und Erdbau der ETH, Zürich . . . . .                    |                 |  | Skriver P. E., Architekt, Kopenhagen  |                          |
| Pauli Fritz, Maler, Cavigliano  |                 |  | Siehe E. Hiort und P. E. Skriver  |                          |
| Gemälde . . . . .   |                 |  | Soland Noldt SWB, Textilentwerfer, Zürich   |                          |
| Paxton Joseph, Architekt  |                 |  | Textilien . . . . .   | XII 397-401              |
| Crystal Palace, London . . . . .  |                 |  | Soutter Louis, Maler  |                          |
| Pedersen Carl Henning, Maler, Dänemark  |                 |  | «Souvenir de Louis Soutter», par René Auberonnois . . . . .   | X 332-336                |
| Gemälde . . . . .   |                 |  | Zeichnungen . . . . .   | X 332, 333, 335, 336     |
| Pfister Albert, Maler, Küsnacht   | VII 229-232     |  | Spitzweg Carl, Maler  |                          |
| «Über Malerei» . . . . .  |                 |  | Gemälde . . . . .   | XII 371                  |
| «Albert Pfister», von Ernst Morgenthaler . . . . .  |                 |  | Stäubli Willy, Ing. SIA, Zürich   |                          |
| Gemälde . . . . .   |                 |  | Hallenkonstruktion an der ZÜKA, Zürich 1947 . . . . .   | III 74                   |
| und Beilage I . . . . .   |                 |  | Steiger Eric A., Arch. BSA, St. Gallen  |                          |
| Pottthof Hans, Maler, Zug   |                 |  | Siedlungshäuser in St. Gallen . . . . .   | VII 213-215              |
| «Der Maler Hans Pottthof», von Max von Moos . . . . .   | VI 189-192      |  | Steiger Eric A. und Brechbühler Hans, Architekten BSA, St. Gallen und Bern  |                          |
| Gemälde . . . . .   | VI 189-192      |  | «Die Montagebauweise „Chasseral“» . . . . .   | VII 211-215              |
| Purmann Hans, Prof., Maler, Montagnola  |                 |  | Stern Andor, Architekt, Zürich  |                          |
| «Der Maler Hans Purmann», von Hugo Max  | IX 291-296      |  | Siehe H. Fischli  |                          |
| Gemälde . . . . .   | IX 291-293, 295 |  | Stockmeyer Ernst, Dr. phil., Architekt, Zürich  |                          |
| Reidy A., Architekt, Rio de Janeiro   |                 |  | «Die Theorie der Baukunst im 19. Jahrhundert» . . . . .   | VI 175-179               |
| Siehe L. Costa, O. Niemeyer, A. Reidy, C. Leao, J. Moreira, A. Vasconcelos  |                 |  | Tami Rino A., Arch. BSA, Lugano   |                          |
| Riegner Heinrich, New York  |                 |  | Wohnhaus in Ruvigliana . . . . .  | X 304-305                |
| «John Marin» . . . . .  |                 |  | Soziale Wohnbauten in Lugano . . . . .  | X 310                    |
| Ritzmann Jakob, Maler, Zürich   | VIII 263-268    |  | Wohnung des Architekten . . . . .   | X 314                    |
| «Staatliche Förderung der bildenden Kunst im Kanton Zürich» . . . . .   |                 |  | Siehe auch A. Camenzind und R. A. Tami  |                          |
| Rocco Alfons, Arch. BSA, Arosa  |                 |  | Thoma Hans, Maler   |                          |
| Hotel Eden in Arosa . . . . .   | IX 297-300      |  | Aquarell . . . . .  | IV 119                   |
| Roeder Emry, Bildhauerin, Rom   |                 |  | Gemälde . . . . .   | IV 124                   |
| «Die Bildhauerin Emry Roeder», von Hugo Max   | XI 352          |  | Tschumi Otto, Maler, Bern   |                          |
| Plastiken . . . . .   |                 |  | Gemälde . . . . .   | II 58                    |
| Roth Alfred, Architekt BSA, Zürich  |                 |  | Ueberwasser Walter, Dr. phil., Konservator, Basel   |                          |
| «Neues amerikanisches Gebrauchsporzellan» . . . . .   |                 |  | «Zur Entwicklung der Draht-Plastik» . . . . .   | IV 118-122               |
| «Rationelles Bauen» . . . . .   |                 |  | Unbekannter Schaffhauser Maler von 1449   |                          |
| «Neue Möbel von Wohnbedarf AG. und Heimatwerk» . . . . .  |                 |  | Jüntelertafel . . . . .   | IV 123                   |
| «Erweiterung und Ausbau der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich» . . . . .   |                 |  | van de Velde Henry, Prof., Oberägeri  |                          |
| «Neue Beleuchtungskörper für die Wohnung» . . . . .   |                 |  | «Les premières tentatives pour le relèvement du niveau esthétique et de la qualité de la production des métiers et des industries d'art |                          |
| «Wer soll Künstlerateliers bauen?» . . . . .  |                 |  | Arbeiten der «Kunstgewerblichen Seminarien» Weimar 1903-1907 . . . . .  | II 34-42                 |
| Aufstockung des Maschinenlagers der ETH, Zürich . . . . .   |                 |  | Bildnisphotographie . . . . .   | II 36-41                 |
| Rüegg Ernst Georg, Maler  |                 |  | Vasconcelos A., Architekt, Rio de Janeiro   |                          |
| Gemälde . . . . .   |                 |  | Siehe L. Costa, O. Niemeyer, A. Reidy, C. Leao, J. Moreira, A. Vasconcelos  |                          |
| Rumpel Heinrich, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich   |                 |  | Vetter Willi, Arch. BSA, Lausanne   |                          |
| «Karl Hofer» . . . . .  |                 |  | Siedlung Bocksriet, Schaffhausen . . . . .  | VII 203                  |
| Schindler Werner, Architekt SIA, Biel, und Knupfer Edy Rudolf, Dr., Architekt SIA, Zürich   |                 |  | Vetter Willi, Arch. BSA, und Vouga Jean-Pierre, Architekten, Lausanne   |                          |
| «Die architektonische Lösung der Eidg. Turn- und Sportschule» . . . . .   |                 |  | Neue Operationsabteilung des Waadtlandischen Kantonsspitals in Lausanne . . . . .   | VI 169-174               |
| Eidg. Turn- und Sportschule in Magglingen   | VIII 240-247    |  | Vivarelli Carlo, Graphiker, Zürich  |                          |
| Schinkel C.F., Architekt und Maler  | VIII 237-247    |  | Aussstellungsgraphik . . . . .  | III 79                   |
| Gemälde . . . . .   |                 |  | Von der Mühl Robert H., Arch. BSA, Fribourg   |                          |
| Entwurf zur Friedrich Werderschen Kirche in Berlin . . . . .  | VI 175          |  | «L'architecte et l'Industrie» . . . . .   | VII 215-219              |
| Schlegel Frits, Architekt, Kopenhagen   |                 |  | Multiplanhäuser . . . . .   | VII 217-218              |
| Krematorium Mariebjerg, Kopenhagen . . . . .  | VI 176          |  | von Meyenburg Hans, Architekt, Zürich   |                          |
| Wohnblock mit Läden in Kopenhagen . . . . .   | V 157           |  | Siehe A. E. Boßhard, H. von Meyenburg, W. Niehus  |                          |
| Schlemmer Oskar, Maler  |                 |  | Von Moos Max, Maler, Luzern   |                          |
| «Oskar Schlemmer und Otto Meyer-Amden», von Hans Hildebrandt . . . . .  | V 162           |  | «Der Maler Hans Pottthof» . . . . .   | VI 189-192               |
| Schmalenbach Werner, Assistent am Gewerbe- museum Basel   | I 24-28         |  | Von Tscharner Johann, Maler   |                          |
| «Ernst Ludwig Kirchner» . . . . .   | I 27            |  | Gemälde . . . . .   | IX 300                   |
| Schmid Theo, Arch. BSA, Zürich  | I 18-23         |  | Vouga Jean-Pierre, Architekt, Lausanne  |                          |
| Siehe E. Hiort und P. E. Skriver  |                 |  | Siehe W. Vetter und J. P. Vouga   |                          |
| Walter Karl, Maler  |                 |  | Walser Karl, Maler  |                          |
| Gemälde . . . . .   |                 |  | Gemälde . . . . .   | VII 222                  |
| Witzig Gustav, Architekt, Zürich  |                 |  | Witzig Gustav, Architekt, Zürich  |                          |
| Geschäftshaus am Kreuzplatz, Zürich . . . . .   |                 |  | Geschäftshaus am Kreuzplatz, Zürich . . . . .   | I 12-13                  |
| Zeisel Eva, Keramikerin, Amerika  |                 |  | Ziesel Eva, Keramikerin, Amerika  |                          |
| Porzellanservice der Castleton China, New Castle, USA . . . . .   |                 |  | Porzellanservice der Castleton China, New Castle, USA . . . . .   | II 50-52                 |

## Sachregister

### Architekturtheorie

- «Die Theorie der Baukunst im 19. Jahrhundert», von Ernst Stockmeyer . . . . .

### Atelierbauten

- «Wer soll Künstlerateliers bauen?», von Alfred Roth . . . . .
- Arbeitszimmer im Wohnhaus Prof. Hans Hofmann, Zürich . . . . .
- Atelier-Reihenhäuser für Maler und Bildhauer in Utterslev Moor, Kopenhagen, von Viggo Möller-Jensen, Architekt, Kopenhagen . . . . .
- Malerateliers in der Werkbundsiedlung Neubühl, Zürich . . . . .
- Atelierhäuser des Bauhauses Dessau, von Prof. W. Gropius, Arch., Cambridge, USA . . . . .
- Bildhaueratelier in Zürich, von Karl Egender, Arch. BSA, Zürich . . . . .
- Maleratelier in Unterengstringen, von W. M. Moser, Arch. BSA, Zürich . . . . .
- Malerateliers in der Siedlung «Heiligfeld», Zürich, von J. Schütz BSA und A. Mürset, Architekten, Zürich . . . . .
- Bildhauer- und Malerateliers in Zürich, von H. Bräm, Arch. BSA, Zürich . . . . .
- Bildhauerateliers in der Siedlung «Sonnen-garten-Goldacker», Zürich, von K. Egender BSA und W. Müller, Architekten, Zürich . . . . .

### Ausstellungsgestaltung

- «Ausstellungen», von Max Bill . . . . .
- «ZÜKA Zürich 1947», von Hans Fischli . . . . .
- «Die Graphik an der ZÜKA», von Hans Neu-burg . . . . .
- Ausstellungsbauten 1834–1947 . . . . .
- Ausstellungsbauten der ZÜKA Zürich 1947, Architekt: Hans Fischli BSA; Mitarbeiter: Andor Stern, Ernst Gisel, Fredy Eichholzer, Architekten, Zürich . . . . .
- Pavillon Heimatwerk an der ZÜKA Zürich 1947, von M. Kopp, Arch. BSA, Zürich . . . . .
- Abteilung Dänemark der Exposition de l'Ur-banisme et de l'Habitation, Paris 1947, von Esbjörn Hiort und P. E. Skriver, Architekten, Kopenhagen . . . . .
- Finnischer Ausstellungspavillon, New York 1939, von Alvar Aalto, Architekt, Finnland . . . . .
- Ausstellungspavillon in Hedemora, von Alvar Aalto . . . . .

### Backsteinbau

- Grundtvigskirche in Kopenhagen . . . . .
- Universität Aarhus, Dänemark . . . . .

### Bäder, Toiletten

- Ärzte-Waschraum . . . . .
- Bad mit Sanitärblock System Schindler/Göhner . . . . .
- Hygienisches Fürsorgezentrum in Noormarkku, von Alvar Aalto, Architekt, Finnland . . . . .

### Balkone (siehe Terrassen und Balkone)

### Bauten im Werden

- Geschäftshaus «Zum Sihlgarten», Zürich, von Karl Egender, Arch. BSA, Zürich . . . . .
- Eidg. Turn- und Sportschule in Magglin-gen, von W. Schindler, Architekt, Biel, und Dr. E. R. Knupfer, Architekt, Zürich . . . . .
- Neues Auditorium für Physikunterricht und Erweiterung der Versuchsanstalt für Wasser- und Erdbau der ETH., Zürich, von A. und H. Oeschger, Architekten BSA, und A. Mür-set, Architekt, Zürich . . . . .
- Neubau der Institute für Schwachstrom- und für Hochfrequenz-Technik der ETH., Zürich, von L. Boedecker und F. Metzger, Architek-ten BSA, Zürich . . . . .

### Beilagen

- Farbtafel: Vorfrühling am Obersee, von Albert Pfister . . . . .

### VI 175–179

### Beleuchtungskörper

- «Neue Beleuchtungskörper für die Wohn-nung», von Alfred Roth . . . . .
- Beleuchtungskörper in der Universität Aar-hus . . . . .
- Fahr- und verstellbare Operationslampe . . . . .
- Neue italienische Beleuchtungskörper . . . . .

X 316–320

V 146

VI 173

X 316–320

### XII 369–374

### Beton

- Eisenbeton-Konstruktion der Universität Freiburg i. Ü. . . . .
- Rathaus in Aarhus . . . . .
- Wohnblock in Eisenbeton-Skelettbau in Ko-penhagen . . . . .
- Bausystem Schindler/Göhner . . . . .

I 17

V 143–145

V 162

VII 218

### IV 101

### Bibliotheken

- Volksbibliothek in Nyborg, Dänemark, von Erik Möller und Flemming Lessen, Architek-ten, Kopenhagen . . . . .
- Bibliothek in Viborg, von Alvar Aalto, Archi-tekt, Finnland . . . . .

V 154

IX 270

### V 139

### Bürobauten

- Ministerium für Erziehung und Gesundheit in Rio de Janeiro . . . . .
- Geschäftshaus «Zum Sihlgarten», Zürich, von Karl Egender, Arch. BSA, Zürich . . . . .
- Geschäftshaus an der Pelikan- und Talstraße, Zürich, von A. E. Boßhard BSA, H. von Mey-enburg, W. Niehus BSA, Architekten, Zürich . . . . .
- Geschäftshaus am Kreuzplatz, Zürich, von G. Witzig, Architekt, Zürich . . . . .
- Englische Standard-Wandelemente für Büro-anlagen . . . . .
- Rathaus Sölleröd, Dänemark, von Arne Ja-cobsen und Flemming Lassen, Architekten, Kopenhagen . . . . .
- Rathaus in Aarhus, von Arne Jacobsen und Erik Möller, Architekten, Kopenhagen . . . . .
- Stadthaus Winterthur, von Gottfried Semper . . . . .

I 1–5

I 6–7

I 8–11

I 12–13

I 14

V 134

V 143–145

VI 177

### XII 372

### Eingänge

- Eingang zum Ministerium für Erziehung und Gesundheit in Rio de Janeiro . . . . .
- Eingang zum Geschäftshaus «Zum Sihlgarten», Zürich . . . . .
- Eingang zum Geschäftshaus an der Pelikan- und Talstraße, Zürich . . . . .
- Eingang zum Wohnhaus Prof. Hans Hof-mann, Zürich . . . . .
- Eingang zum Wohnhaus in Lawrence, Long Island, USA . . . . .
- Eingang zum Wohnhaus in Liestal . . . . .
- Eingänge zum Infektionskrankenhaus Basel . . . . .
- Eingangspartie in der Siedlung Neudorf-strasse, Basel . . . . .
- Hauseingänge der Siedlung Hodlerstraße, St. Gallen . . . . .
- Eingang zum Wohnhaus in Moretti-Bellin-zona . . . . .
- Eingang zum Hotel Continental in Montreux . . . . .

I 1

I 7

I 11

IV 99

IV 110, 111

IV 103

VI 166

VII 207

VII 214

X 306

XI 341, 344

### XII 372

### Elementbauweise

- «Rationnelles Bauen», von Alfred Roth . . . . .
- «Der Notwohnungsbau der Stadt Basel», von Julius Maurizio . . . . .
- «Die Montagebauweise „Chasseral“», von Éric A. Steiger und Hans Brechbühler . . . . .
- «L'architecte et l'industrie», par H.-Robert Von der Mühl . . . . .
- Englische Standard-Wandelemente für Büro-anlagen . . . . .
- Schweizerische Bauelemente . . . . .
- Vorfabrizierte Konstruktionen aus vorge-spanntem Beton . . . . .
- Siedlungshäuser Hodlerstraße, St. Gallen . . . . .
- Multiplanhäuser Winckler . . . . .
- Bausystem Schindler/Göhner . . . . .

VII 198–203

VII 206–210

VII 211–215

VII 215–218

I 14

VII 197–203

VII 204–205

VII 213–215

VII 217–218

VII 219

### XII 374

### Fabriken (siehe Industriebauten)

### XII 376

### XII 376–377

### XII 378

### XII 377

|   |      |                  |  |  |
|---|------|------------------|--|--|
| <b>Fenster</b>  |      |                  |  |  |
| – Sonnenschutzanlagen am Gebäude des Erziehungsministeriums in Rio de Janeiro . . . . .   | I    | 1-3              |  |  |
| – Fensterelemente, Jalousien . . . . .  | VII  | 201              |  |  |
| – Fenster der Aufstockung des Maschinenlabors der ETH, Zürich . . . . .   | IX   | 280-284          |  |  |
| – Atelierfenster . . . . .  | XII  | 374-375, 376-384 |  |  |
| – Herunterklappbares Fenster im Atelierhaus in Brüttisellen . . . . .   | XII  | 384              |  |  |
| <b>Ferienhäuser</b>   |      |                  |  |  |
| – Sommerhaus in Rungsted, Dänemark, von Ole Hagen, Architekt, Naerum . . . . .  | V    | 159              |  |  |
| – Sommerhaus in Hals, Jütland, von Preben Hansen, Architekt, Kopenhagen . . . . .   | V    | 160              |  |  |
| <b>Friedhöfe</b>  |      |                  |  |  |
| – Friedhof Marienborg, Kopenhagen, von G. N. Brandt, Stadtgärtner, Kopenhagen . . . . .   | V    | 156              |  |  |
| <b>Gärten, Gartenhallen</b>   |      |                  |  |  |
| – Gartenhof und Gartenlaube am Wohnhaus Prof. Hans Hofmann, Zürich . . . . .  | IV   | 99, 100          |  |  |
| – Gartenhof in der Siedlung für Altersrentner, Kopenhagen . . . . .   | V    | 164              |  |  |
| – Garten des Infektionskrankenhauses Basel . . . . .  | VI   | 167              |  |  |
| <b>Geschäftshäuser</b> (siehe Bürobauten)   |      |                  |  |  |
| <b>Graphik</b>  |      |                  |  |  |
| – «Die Graphik an der ZÜKA», von Hans Neuburg . . . . .   | III  | 78-80            |  |  |
| – Ausstellungsgraphik von J. Müller-Brockmann SWB, Zürich . . . . .   | III  | 78               |  |  |
| – Ausstellungsgraphik von Robert Geßner SWB und Carlo Vivarelli, Zürich . . . . .   | III  | 79               |  |  |
| – Ausstellungsgraphik von Rudolf Bircher, Zürich . . . . .  | III  | 79               |  |  |
| – Ausstellungsgraphik von Hans Neuburg SWB, Zürich . . . . .  | III  | 80               |  |  |
| <b>Hallen</b>   |      |                  |  |  |
| – Foyer in der Universität Aarhus . . . . .   | V    | 147              |  |  |
| – Eingangshalle zum Konzertsaal im Radiogebäude Kopenhagen . . . . .  | V    | 149              |  |  |
| – Große Halle in der Schule am Sund, Kopenhagen . . . . .   | V    | 152              |  |  |
| – Halle in der Operationsabteilung des Waadt-ländischen Kantonsspitals in Lausanne . . . . .  | VI   | 174              |  |  |
| – Halle im Wohnhaus in Ruvigliana . . . . .   | X    | 304              |  |  |
| – Empfangshalle im Hotel Continental in Montreux . . . . .  | XI   | 341              |  |  |
| – Durchgangshalle im Hotel Continental in Montreux . . . . .  | XI   | 343              |  |  |
| – Durchgangshalle im Hotel Éden in Arosa . . . . .  | XI   | 352              |  |  |
| <b>Heime, Anstalten</b>   |      |                  |  |  |
| – Altersheim in Gentofte, Dänemark, von H. E. Langkilde und Martin Jensen, Architekten, Kopenhagen . . . . .  | V    | 163              |  |  |
| <b>Hochschulen</b>  |      |                  |  |  |
| – Universität Aarhus, von C. F. Möller, Architekt, Aarhus . . . . .   | IX   | 278-279          |  |  |
| – Erweiterung und Ausbau der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich . . . . .   | IX   | 278-279          |  |  |
| – I. Neues Auditorium für Physikunterricht und Erweiterung der Versuchsanstalt für Wasser- und Erdbau, Projekt und Ausführung: A. und H. Oeschger, Architekten BSA, und A. Müerset, Architekt, Zürich . . . . . | VII  | 203              |  |  |
| – II. Neubau der Institute für Schwachstrom- und Hochfrequenz-Technik, Projekt und Ausführung: L. Boedeker und F. Metzger, Architekten BSA, Zürich . . . . .  | VII  | 203              |  |  |
| – III. Aufstockung des Maschinenlabors der ETH, Zürich, von Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich . . . . .  | VII  | 213-215          |  |  |
| <b>Holzbauten</b>   |      |                  |  |  |
| – Ausstellungsbauten der ZÜKA Zürich 1947 . . . . .   | III  | 72-75, 78-80     |  |  |
| – Dachkonstruktion und Pergola am Arzthaus in Uster . . . . .   | IV   | 108              |  |  |
| – Wohnhaus in Lawrence, Long Island, USA . . . . .  | IV   | 109-112          |  |  |
| – Holzbauweise Gribi . . . . .  | VII  | 203              |  |  |
| – Nilbo-Bauweise . . . . .  | VII  | 203              |  |  |
| – Siedlung Hodellerstraße, St. Gallen, von Eric A. Steiger, Arch. BSA, St. Gallen . . . . .   | VIII | 247              |  |  |
| – Holzkonstruktion einer Sporthalle in Magglingen . . . . .   | IX   | 269              |  |  |
| – Landhaus in Noormarkku, Finnland, von Alvar Aalto, Architekt, Finnland . . . . .  | IX   | 270              |  |  |
| – Finnischer Ausstellungspavillon, New York 1939, von Alvar Aalto . . . . .   | IX   | 272-273          |  |  |
| <b>Hotels und Restaurants</b>   |      |                  |  |  |
| – «Sechs Jahre Hotelerneuerung», von Theo Schmid . . . . .  | XI   | 337-340          |  |  |
| – Seerestaurant an der ZÜKA . . . . .   | III  | 73               |  |  |
| – Restaurant der Eidg. Turn- und Sportschule Magglingen . . . . .   | VIII | 243              |  |  |
| – Studentenheim des MIT in Cambridge, USA . . . . .   | IX   | 271              |  |  |
| – Kantine in der Tabakfabrik Brissago . . . . .   | X    | 312              |  |  |
| – Erneuerung des Hotels Continental in Montreux, von Theo Schmid, Arch. BSA, Zürich . . . . .   | XI   | 337, 340-344     |  |  |
| – Umbau des Hotels Belmont in Montreux, von G. Gorjat und R. Bachler, Architekten, Lausanne . . . . .   | XI   | 345-346          |  |  |
| – Erneuerung des Hotels Belvedere in Interlaken, von Arnold Itten, Arch. BSA, Thun . . . . .  | XI   | 347-349          |  |  |
| – Umbau des Parkhotels Schönegg in Grindelwald, von L. Colombi, Architekt, Thun . . . . .   | XI   | 350-351          |  |  |
| – Umbau des Hotels Eden in Arosa, von A. Rocco, Arch. BSA, Arosa . . . . .  | XI   | 352              |  |  |
| <b>Industriebauten</b>  |      |                  |  |  |
| – Sägewerk Varkaus, von Alvar Aalto, Architekt, Finnland . . . . .  | IX   | 274              |  |  |
| – Elektrofabrik Strömberg, Projekt von Alvar Aalto . . . . .  | IX   | 276              |  |  |
| – Umbau der Tabakfabrik Brissago, von B. Brunoni, Arch. BSA, Locarno . . . . .  | X    | 312              |  |  |
| – Pharmazeutische Fabrik in Chiasso, von A. Camenzind, Arch. BSA, Lugano . . . . .  | X    | 313              |  |  |
| <b>Kamine</b>   |      |                  |  |  |
| – Kaminecke im Wohnhaus Prof. Hans Hofmann, Zürich . . . . .  | IV   | 100              |  |  |
| – Kaminplatz im Wohnhaus Finn Juhl in Hellerup, Dänemark . . . . .  | V    | 158              |  |  |
| – Kamin im Sommerhaus in Rungsted . . . . .   | V    | 159              |  |  |
| – Kamin im Wohnhaus in Vira-Gambarogno . . . . .  | X    | 307              |  |  |
| <b>Kindergärten</b>   |      |                  |  |  |
| – Hygienisches Fürsorgezentrum in Noormarkku, von Alvar Aalto, Architekt, Finnland . . . . .  | IX   | 275              |  |  |
| <b>Kinos</b> (siehe Theater und Kinos)  |      |                  |  |  |
| <b>Kirchliche Bauten</b>  |      |                  |  |  |
| – Kathedrale von Beauvais . . . . .   | I    | 16               |  |  |
| – Grundtvigskirche, Kopenhagen, von P. V. Jensen Klint und Prof. Kaare Klint, Architekten, Kopenhagen . . . . .   | V    | 140, 141         |  |  |
| – Adventskirche, Kopenhagen, von Erik Möller, Architekt, Kopenhagen . . . . .   | V    | 155              |  |  |
| – Krematorium Marienborg, Kopenhagen, von Frits Schlegel, Architekt, Kopenhagen . . . . .   | V    | 157              |  |  |
| – Entwurf zur Friedrich Werderschen Kirche in Berlin, von C. F. Schinkel . . . . .  | VI   | 176              |  |  |
| – Kirche in der Eidg. Turn- und Sportschule Magglingen . . . . .  | VIII | 241              |  |  |
| <b>Konstruktionen</b>   |      |                  |  |  |
| – Eisenbetonkonstruktion mit sichtbaren Zugstangen, Universität Freiburg i. Ü. . . . .  | I    | 17               |  |  |
| – Ausstellungshallen in Holzkonstruktion, ZÜKA Zürich 1947 . . . . .  | III  | 72-75, 78-80     |  |  |
| – Dachkonstruktionsdetail des Arzthauses in Uster . . . . .   | IV   | 108              |  |  |
| – Galerie des Machines, Paris 1889 . . . . .  | VI   | 179              |  |  |
| – Vorfabrizierte Konstruktionen aus vorgespanntem Beton . . . . .   | VII  | 204-205          |  |  |
| – Ringdüberlkonstruktion der Sporthalle in Magglingen . . . . .   | VIII | 247              |  |  |
| – Überdachung einer Laderampe . . . . .   | X    | 313              |  |  |
| <b>Konzerthäuser</b>  |      |                  |  |  |
| – Radiohaus Kopenhagen, von Vilhelm Lauritz, Architekt, Kopenhagen . . . . .  | V    | 130, 148-149     |  |  |
| <b>Küchen</b>   |      |                  |  |  |
| – Küche in der Siedlung Neudorfstraße, Basel . . . . .  | VII  | 209              |  |  |
| – Vorfabrizierte Küche System Schindler/Göhner . . . . .  | VII  | 219              |  |  |
| <b>Kunstgewerbe</b>   |      |                  |  |  |
| – «Les premières tentatives pour le relèvement du niveau esthétique et de la qualité de la production des métiers et des industries d'art», par Henry van de Velde . . . . .                                    | II   | 34-42            |  |  |
| – «Keramische Formgebung», von Johannes Itten . . . . .   | II   | 43-49            |  |  |
| – «Neues amerikanisches Gebrauchsgerätschaft», von Alfred Roth . . . . .  | II   | 50-52            |  |  |
| – «Gertrud Bohnert», von Kuno Müller . . . . .  | XII  | 392-396          |  |  |
| – «Gedanken zur Rolle der Textilien im neuzeitlichen Raum», von Hans Buser . . . . .  | XII  | 397-400          |  |  |
| – Arbeiten der «Kunstgewerblichen Seminarien Weimar 1903-1907» . . . . .  | II   | 36-41            |  |  |
| – Prähistorische Keramik . . . . .  | II   | 43-48            |  |  |
| – Bauerntöpferei . . . . .  | II   | 46, 48           |  |  |
| – Vase von H. Haussmann, Uster . . . . .  | II   | 49               |  |  |
| – Topf von Paul Bonifas, Genf . . . . .   | II   | 49               |  |  |
| – Porzellanservice der Castleton China, entworfen von Eva Zeisel . . . . .  | II   | 50-52            |  |  |
| – Blumenvasen von Alvar Aalto . . . . .   | IX   | 271              |  |  |
| – Italienische Beleuchtungskörper . . . . .   | X    | 316-320          |  |  |
| – Geritzte Gläser und Bergkristallplastik von Gertrud Bohnert SWB . . . . .   | XII  | 393-394, 396     |  |  |
| – Textilien von Noldi Soland SWB, Zürich . . . . .  | XII  | 397-401          |  |  |
| – Textilien von Elsa Giaquie SWB, Ligerz . . . . .  | XII  | 402-403          |  |  |
| – Foulards von Cornelia Forster SWB, Zürich . . . . .   | XII  | 404              |  |  |

## Künstler in der Werkstatt

- Hans Aeschbacher . . . . . I 29-32
- Heinrich Danioth . . . . . II 61-64
- Walter Linck . . . . . VI 192
- Hermann Huber . . . . . VII 233-236

## Kunstmuseen

- «Die Kunstabteilung des Museums Allerheiligen in Schaffhausen», von Walter Hugelshofer . . . . . IV 123-128

## Möbel

- «Neue Möbel von Wohnbedarf AG. und Heimatwerk», von Alfred Roth . . . . .
- Möbel im Wohnhaus Prof. Hans Höfmann, Zürich . . . . .
- Möbel im Wohnhaus in Liestal . . . . .
- Schrankmöbel . . . . .
- Möbel im Arzthaus in Uster . . . . .
- Hausbank mit Klappbrett . . . . .
- Möbel im Wohnhaus in Lawrence, Long Island, USA . . . . .
- Genormte Küchenmöbel . . . . .
- Möbel von Alvar Aalto . . . . .
- Möbel von R. A. Tami, Lugano . . . . .
- Garderobe im Wohnhaus in Ruvigliana . . . . .
- Hotelmöbel . . . . .
- Interieurs von Traugott Simmen & Co. AG., Brugg, nach Entwürfen von Hans Buser SWB, Brugg . . . . .

VIII 248-252

- IV 99-101
- IV 103
- IV 106
- IV 106, 107
- IV 107

- IV 111, 112
- VII 202
- IX 272
- X 314
- X 305

- XI 345, 349

XII 397-400

## Radiostudios (siehe Konzerthäuser)

## Rationelles Bauen (siehe Elementbauweise)

## Restaurants (siehe Hotels)

## Säle, Sitzungszimmer

- Vortragssaal im Erziehungsministerium in Rio de Janeiro . . . . . I 2
- Großer Saal im Rathaus in Aarhus . . . . . V 143
- Stadtratsaal im Rathaus in Aarhus . . . . . V 144
- Aula in der Universität Aarhus . . . . . V 146
- Konzertsaal im Radiogebäude Kopenhagen . . . . . V 149
- Aula in der Schule am Sund, Kopenhagen . . . . . V 152
- Vortragssaal in der Bibliothek in Viborg . . . . . IX 270
- Neues Auditorium für Physikunterricht der ETH, Zürich . . . . .
- Zeichensaal im Maschinenlabor der ETH, Zürich . . . . .

I 2

- V 143
- V 144
- V 146
- V 149
- V 152
- IX 270

IX 278

- IX 283

V 152-153

V 164

VII 206-210

VII 213-215

VIII 242-244

IX 274

X 310

VI 165-168

VI 169-174

VIII 338-239

VIII 240-247

V 150-151

VIII 237-247

VII 212

IX 282, 283

IV 108

IV 104

V 161

VI 165, 167

## Schulhäuser (siehe auch Hochschulen)

- Schule am Sund, Kopenhagen, von Kay Gottlob, Prof., Architekt, Kopenhagen . . . . .

## Schlafräume (siehe Wohn- und Schlafräume)

## Siedlungen

- Siedlung für Altersrentner, Kopenhagen, von F. C. Lund, Stadtarchitekt, Kopenhagen . . . . .
- Siedlung Neudorfstraße, Basel . . . . .
- Siedlung Hodlerstraße, St. Gallen, von Eric A. Steiger, Arch. BSA, St. Gallen . . . . .
- Wohn- und Gemeinschaftsbauten der Eidg. Turn- und Sportschule Magglingen . . . . .
- Angestelltenhäuser in Sulina, von Alvar Aalto, Architekt, Finnland . . . . .
- Soziale Wohnbauten in Lugano, von Rino A. Tami, Arch. BSA, Lugano . . . . .

V 164

VII 206-210

VII 213-215

VIII 242-244

IX 274

X 310

VI 165-168

VI 169-174

VIII 338-239

VIII 240-247

V 150-151

VIII 237-247

VII 212

IX 282, 283

IV 108

IV 104

V 161

VI 165, 167

## Spitäler

- Infektionskrankenhaus des Bürgerspitals in Basel, von Hans Schmidt, Arch. BSA, Basel . . . . .
- Neue Operationsabteilung des Waadtändischen Kantonsspitals in Lausanne, von W. Vetter BSA und J. P. Vouga, Architekten, Lausanne . . . . .

VII 206-210

VII 213-215

VIII 242-244

IX 274

X 310

VI 165-168

VI 169-174

VIII 338-239

VIII 240-247

V 150-151

VII 212

IX 282, 283

IV 108

IV 104

V 161

VI 165, 167

## Sportanlagen

- «Die Aufgaben der Eidg. Turn- und Sportschule Magglingen», von Arnold Kaech . . . . .
- «Die architektonische Lösung der Eidg. Turn- und Sportschule», von R. A. Tami . . . . .
- Sportanlage mit Hallenstadion in Kopenhagen, von Hans Hansen, Architekt, Kopenhagen . . . . .
- Eidg. Turn- und Sportschule in Magglingen, von W. Schindler, Architekt, Biel, und Dr. E. R. Knupfer, Architekt, Zürich . . . . .

VIII 338-239

VIII 240-247

V 150-151

VIII 237-247

VII 212

IX 282, 283

IV 108

IV 104

V 161

VI 165, 167

## Technische Einzelheiten

- Elemente des Bausystems «Chasseral» . . . . .
- Dachvorsprung und Außenwandabschnitt der Aufstockung des Maschinenlabors der ETH, Zürich . . . . .

VII 212

IX 282, 283

IV 108

IV 104

V 161

VI 165, 167

## Terrassen, Balkone

- Terrasse und Pergola am Arzthaus in Uster . . . . .
- Terrasse am Wohnhaus in Liestal . . . . .
- Balkone am Wohnblock Vestersöhus, Kopenhagen . . . . .
- Liegebalkon des Infektionskrankenhauses Basel . . . . .

- Wohnbalkon in der Siedlung Neudorfstraße, Basel . . . . .
- Balkon und Gartenhalle am Maschinenlabor der ETH, Zürich . . . . .
- Balkone am Wohnhaus in Ruvigliana . . . . .
- Aufgehängter Balkon am Atelierhaus in Brüttisellen . . . . .

VII 209

IX 282, 284

X 305

XII 382, 384

## Textilien

- «Gedanken zur Rolle der Textilien im neuzeitlichen Raum», von Hans Buser . . . . .
- Textilien von Noldi Soland, SWB, Zürich . . . . .
- Textilien von Elsa Giaquie SWB, Ligerz . . . . .
- Foulards von Cornelia Forster SWB, Zürich . . . . .

XII 397-400

XII 397-401

XII 402-403

XII 404

## Theater und Kinos

- Freilichttheater der Eidg. Turn- und Sportschule in Magglingen . . . . .
- Freilufttheater in Lugano, Projekt von A. Camenzind und R. A. Tami, Architekten BSA, Lugano . . . . .
- Umbau des Cinema Pax, Locarno, von B. Brunoni, Arch. BSA, Locarno . . . . .

VIII 243

X 311

X 311

## Treppen

- Treppen im Geschäftshaus an der Pelikan- und Talstraße, Zürich . . . . .
- Treppe im Wohnhaus Prof. Hans Höfmann, Zürich . . . . .
- Treppe im Arzthaus in Uster . . . . .
- Treppenhaus im Radiohaus Kopenhagen . . . . .
- Klapptreppe . . . . .
- Treppe im Landhaus «Mairea», Noormarkku . . . . .
- Treppe im Wohnhaus in Ruvigliana . . . . .

I 11

IV 101

IV 106

V 130

VII 202

IX 269

X 304

## Verkaufsläden

- Laden im Geschäftshaus an der Pelikan- und Talstraße, Zürich . . . . .
- Läden im Geschäftshaus am Kreuzplatz, Zürich . . . . .
- Wohnblock mit Läden in Kopenhagen . . . . .
- Confiserie Daminelli in Lugano, A. Camenzind, Arch. BSA, Lugano . . . . .

I 11

I 12

V 162

X 315

## Verwaltungsgebäude (siehe Bürogebäude)

## Wohnhäuser

- Eigenheim von Prof. Hans Höfmann, Arch. BSA, Zürich . . . . .
- Wohnhaus in Liestal, von Otto H. Senn, Arch. BSA, Basel . . . . .
- Arzthaus in Uster, von Bruno Giacometti, Architekt, Zürich . . . . .
- Wohnhaus in Lawrence, Long Island, USA, von Marcel Breuer, Architekt, New York . . . . .
- Eigenheim von Finn Juhl, Architekt, Hellerup, Dänemark . . . . .
- Sommerhaus in Rungsted, Dänemark, von Ole Hagen, Architekt, Naerum . . . . .
- Sommerhaus in Hals, Jütland, von Preben Hansen, Architekt, Kopenhagen . . . . .
- Wohnblock Vestersöhus, Kopenhagen, von Kay Fisker, Prof., und Möller C. F., Architekten, Kopenhagen . . . . .
- Wohnblock mit Läden in Kopenhagen, von Frits Schlegel, Architekt, Kopenhagen . . . . .
- Siedlung für Altersrentner, Kopenhagen, von F. C. Lund, Stadtarchitekt, Kopenhagen . . . . .
- Zweigeschossige Durisolbauten . . . . .
- Siedlung Hodlerstraße, St. Gallen, von Eric A. Steiger, Arch. BSA, St. Gallen . . . . .
- Angestelltenhäuser der Sulfatzellulosefabrik in Sulina, von Alvar Aalto, Architekt, Finnland . . . . .
- Laubenganghaus von 1685 im Maggiatal . . . . .
- Wohnhaus in Sorengo, von Alberto Camenzind, Arch. BSA, Lugano . . . . .
- Wohnhaus in Ruvigliana, von Rino A. Tami, Arch. BSA, Lugano . . . . .
- Wohnhaus in Locarno-Monti, von Paolo Mariotti, Arch. BSA, Locarno . . . . .
- Wohnhaus in Moretti-Bellinzona, von Augusto Jäggli, Arch. BSA, Bellinzona . . . . .
- Wohnhaus in Vira-Gambarogno, von Bruno Brunoni, Arch. BSA, Locarno . . . . .
- Soziale Wohnbauten in Lugano, von Rino A. Tami, Arch. BSA, Lugano . . . . .

IV 97-101

IV 102-103

IV 105-108

IV 109-112

V 158

V 159

V 160

V 161

V 162

V 164

VII 206-210

VII 213-215

IX 274

X 301

X 302-303

X 304-305

X 308-309

X 306

X 307

X 310

## Wohn- und Schlafräume (siehe auch Siedlungen)

## Wohn- und Schlafräume

- Wohn- und Eßraum im Wohnhaus Prof. Hans Höfmann, Zürich . . . . .
- Wohnraum im Wohnhaus in Liestal . . . . .
- Wohnraum im Arzthaus in Uster . . . . .
- Kinderspielzimmer im Wohnhaus in Lawrence, Long Island, USA . . . . .
- Wohn- und Schlafräum im Wohnhaus in Lawrence, Long Island, USA . . . . .
- Wohnraum im Sommerhaus in Rungsted, Dänemark . . . . .
- Wohnraum im Wohnhaus in Vira-Gambarogno . . . . .
- Wohnung von R. A. Tami, Lugano . . . . .
- Wohnteil im Atelierhaus in Brüttisellen . . . . .

IV 100, 101

IV 103

IV 107

IV 111

IV 112

V 159

X 307

X 314

XII 383-384