

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 35 (1948)
Heft: 4

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

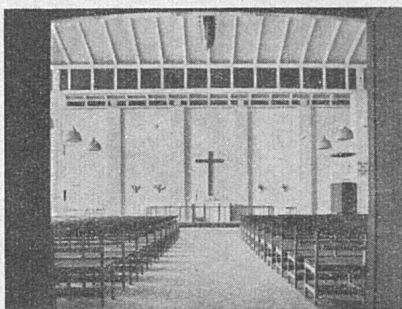
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aus dem Inhalt des Maiheftes:



Inneres der Adventskirche in Kopenhagen
Architekt: E. Moeller

SONDERHEFT DÄNEMARK

Die Moral des Funktionalismus, von *Kay Fisker*

Neuere Bauten dänischer Architekten

Dänemark in der Architektur unserer Zeit,

von *Conrad D. Furrer*

Junge dänische Maler, von *Ole Naesgaard*

Ernst Josephson, von *J. P. Hodin*

Aus dem Inhalt des Märzheftes:

Ausstellungen, von *Max Bill*

ZÜKA Zürich 1947

Der Standpunkt des Ausstellungsarchitekten,

von *Hans Fischli*

Max Bills «Kontinuität», von *Georg Schmidt*

Die Graphik an der Züka, von *Hans Neuburg*

Bildinhalte und Ausdrucksmittel bei Paul Klee,

von *Carola Giedion-Welcker*

Albert Pfister, von *Ernst Morgenthaler*

Über Malerei, von *Albert Pfister*

Redaktionssechluß für das Juniheft:

Hauptteil: 10. April

Chronik: 30. April

Abonnementspreise:

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.-, Ausland: Fr. 40.-

Einzelnummer Inland: Fr. 3.30, Ausland: Fr. 4.-

Insertionspreise:

1/1 Seite Fr. 360.-, 1/2 Seite Fr. 210.-, 1/4 Seite Fr. 112.50,

1/8 Seite Fr. 67.50 (Bei Wiederholungen Rabatt)

Auslieferungsstellen im Ausland:

Australien: Craftman Bookshop, Hosking Place, Sydney / *Brasilien:* Gerth Todtmann, C.P. 3620 Sao Paulo / *Dänemark:* Arnold Busck, Boghandel, Kopenhagen / *England:* A. Zwemmer, 76-78, Charing Cross Road, London W.C. 2 - Wm. Dawson & Sons, Ltd., Mackling Street, London W.C. 2 / *Frankreich:* Librairie D'Art Ancien et Moderne, Vincent, Fréal & Cie., Rue des Beaux-Arts 4, Paris VIe / *Holland:* Meulenhoff & Co., N. V., Amsterdam - G. Van Saane, Prinsengracht 676, Amsterdam-C. / *Irland:* Eason & Son, Ltd., P. O. Box 42, Dublin / *Luxemburg:* Mess. Paul Kraus, 29, rue Joseph Junck, Luxembourg / *Mexico:* Libreria Internacion, Rodolfo Neuhaus, Ave. Sonora 204, Mexico / *Norwegen:* Buchhandlung Johan Grundt Tanum, Karl Johans Gate 43, Oslo / *Palästina:* Pales Press, Ltd., P. O. B. 844, Tel Aviv / *Schweden:* Wennergren-Williams A. B., Box 657, Stockholm 1 - C. E. Fritzes, Fredsgatan 2, Stockholm / *Süd-Afrika:* Vanguard Booksellers, Ltd., 28 Joubert Street, Johannesburg / *Tschechoslowakei:* Orbis Co. Ltd., Stalinova 46, Prag 12 - A. Pisa, Brno-Ceska C. 28 Svoboda Vodickova 18, Prag II - F. Topic, 9, Narodni Trida, Prag / *Türkei:* Librairie Hachette, 469 Istiklal Caddesi Beyoglu, Istanbul / *Ungarn:* Budai Istvan Könyvkiado, Aggteleki U. 17 Budapest VIII / *U. S. A.:* Wittenborn and Company, 38 East 57th Street, New York