

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 35 (1948)

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## **Vitreous-China**

**(Argovit, Kilvit, Kristallporzellan)**

Vitreous-China ist in Weiterentwicklung der älteren keramischen Massen für Steingut und Feuertron entstanden. Durch Verwendung bester Rohmaterialien wurde eine Porzellanmasse geschaffen, welche absolut unporös ist und in Verbindung mit einer besonders harten Glasur einen homogenen Scherben bildet, der stärkste Beanspruchung verträgt und trotzdem eine lange Lebensdauer verbürgt.

Die kontinentale keramische Industrie hat Vitreous-China aus Amerika übernommen; dort wird es fast ausschließlich verwendet.

Im Brände schwindet (sintert) es sehr stark und benötigt daher besondere Vorkehrungen, um trotzdem die gewünschten Formen und Dimensionen zu erhalten. Die Toleranzgrenze für diese Anforderungen darf demnach nicht zu eng gezogen sein.

Der dichte, unporöse Scherben garantiert auch Frostsicherheit, weil er keinerlei Feuchtigkeit aufnehmen kann.

Glasurrisse sind bei Vitreous-China ausgeschlossen.

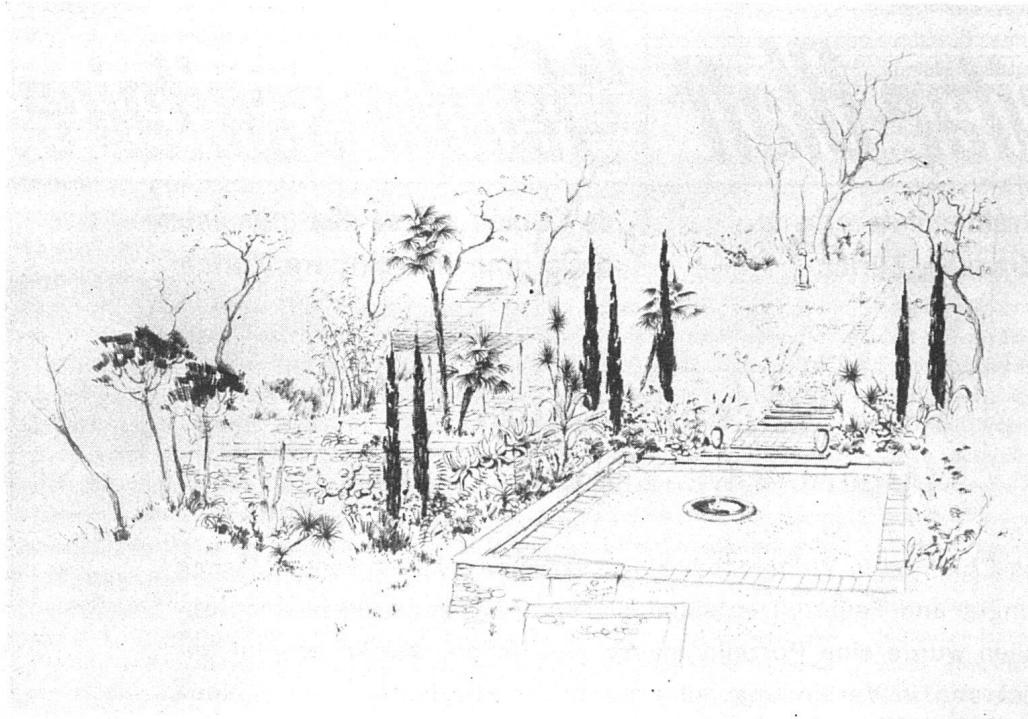
Apparate in Vitreous-China werden auch bei jahrelangem Gebrauch und bei richtiger Behandlung keinerlei Spuren der Abnutzung zeigen. Diese Apparate dürfen daher, wie die Feuertron-Apparate, überall auch dort verwendet werden, wo diese einer unkontrollierbaren Beanspruchung ausgesetzt sind, wie dies z. B. in öffentlichen Gebäuden der Fall ist.

Sanitäre Apparate aus Vitreous-China finden Sie bei allen Mitgliedern des schweizerischen Großhandelsverbandes der sanitären Branche, denn vergessen Sie nicht:

Für sanitäre Apparate ist nur der im schweizerischen  
Großhandelsverband der sanitären Branche vereinigte  
Grossist Ihr objektiver, fachmännischer Berater.

ANLAGEN ZU

PRIVATHÄUSERN  
SPITALBAUTEN  
SCHULHÄUSERN  
RESTAURANTS  
INDUSTRIEN  
SPORTPLÄTZEN  
FRIEDHÖFEN



BERATUNG  
PROJEKTIERUNG  
AUSFÜHRUNG

**CRAMER  
SURBECK**

GARTENARCHITEKten BSG / SWB

051 / 34 16 11      ZÜRICH  
064 / 2 14 26      SUHR  
091 / 2 43 40      LUGANO

**VETROFLEX**



Das ideale Isoliermaterial  
brennt nicht, faulst nicht,  
anorganisch, nicht hygro-  
skopisch, größte Wirtschaft-  
lichkeit

GLASFASERN AG.  
ZÜRICH UND LAUSANNE

**ISOLIERUNG**  
*altet nicht*

gegen  
Wärme  
Kälte  
Schall

Bau und Industrie

größtmögliche  
Schallabsorption  
Schallkonditionierung

in Theatern, Kinos,  
Konferenzsälen,  
Restaurants usw.

HIN