

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 35 (1948)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen

Aarau	Gewerbemuseum	Caspar Wolf	9. Mai - 6. Juni
Basel	Kunsthalle	Auguste Rodin	10. April - 4. Juli
	Galerie d'Art moderne	Edvard Munch und moderne Meister	Juni
Bern	Kunstmuseum	XXI. Ausstellung der GSMBuA	17. April - 13. Juni
	Kunsthalle	André Marchand - Max Fueter	29. Mai - 20. Juni
		Paula Modersohn - Ernst Barlach und die Künstler der «Brücke»	26. Juni - 1. Aug.
	Gewerbemuseum	Die Münze	27. Mai - 30. Juni
Chur	Kunsthaus	Leonhard Meißer	5. Juni - 4. Juli
Genève	Musée Rath	Collections Czernin et Harrach	8 mai - 13 juin
	Athénée	Stéphanie Huber	5 juin - 24 juin
Lausanne	Galerie du Capitole	Pierre Stampfli	5 juin - 26 juin
Le Locle	Musée d'Art	Les Girardet	23 mai - 18 juillet
Neuchâtel	Galerie Léopold-Robert	Paul Bouvier	11 avril - 13 juin
Rheinfelden	Kurbrunnen	Ernst Baumann - Karl Moor - Fritz Ryser	13. Juni - 11. Juli
St. Gallen	Kunstmuseum	Willy Fries	29. Mai - 27. Juni
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Hans Stocker	20. Juni - 25. Juli
Thun	Kunstsalon Krebsler	Der Niesen in der Kunst	26. Mai - 30. Juni
Winterthur	Kunstmuseum	Käthe Kollwitz	9. Mai - 13. Juni
Zürich	Kunsthaus	Georges Rouault	10. April - 20. Juni
		Albert Marquet	26. Juni - Juli
	Graphische Sammlung ETH.	Alfred Kubin	29. Mai - 15. Aug.
	Kunstgewerbemuseum	Arbeiten der Architekten Alvar und Aino Aalto	23. Mai - 13. Juni
	Baugeschichtliches Museum	«Deine Wohnung - Dein Nachbar - Deine Heimat»	19. Juni - 31. Juli
	Atelier Chichio Haller	Charlotte Behrend-Corinth - Jo R. v. Kalkreuth	29. Mai - 20. Juni
	Galerie Neupert	Gemälde aus dem 19. Jahrhundert	20. Mai - 30. Juni
	Pestalozzianum	Das Zeichnen an deutschschweizerischen Lehrerbildungsanstalten	24. April - 30. Juni
	Kunstsalon Wolfsberg	Orneore Metelli	13. Mai - 12. Juni
	Galerie Georges Moos	Otto Bachmann	2. Juni - 26. Juni
	Ausstellungsraum Orell Füssli	Heinrich Müller - Ernst Kempfer	Juni
	Buch- und Kunsthandlung Bodmer	Henri Jaccard	7. Juni - 31. Juli
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 - 12.30 und 13.30 - 18.30 Samstag bis 17.00

F. BENDER / ZÜRICH

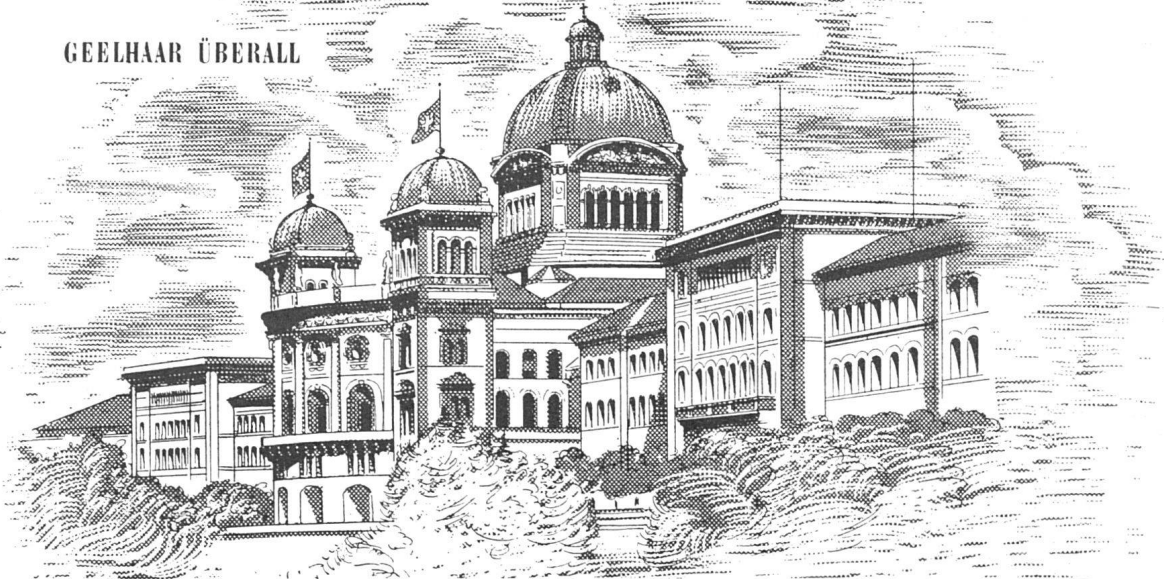
OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 327192



Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH

GEELHAAR ÜBERALL



GEELHAAR IM BUNDESHAUS

Im „Bund“ Nr. 456 steht im Textteil zu lesen:

Im Ständeratsaal werden inskünftig keine lauten Schritte mehr erdröhnen. Der gesamte Saal ist von der Firma Geelhaar in Bern mit einem Teppich ausgelegt worden.

Dieser Auftrag hatte ein lustiges Vorspiel:

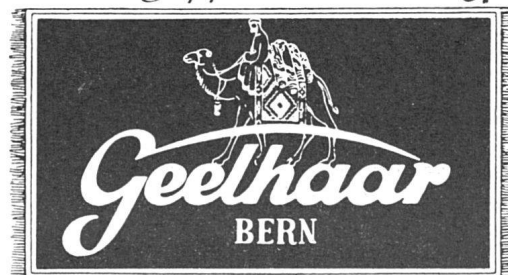
Bereits 1939 wurde von uns der Nationalratsaal mit Spannteppichen neu belegt. Die Herren Nationalräte waren von der schalldämpfenden Wirkung begeistert. Die Ständeräte wollten nun auch „in aller Ruhe“ debattieren können und reichten eine Petition ein. Um zu sparen, wurde damals abgewunken, aber – „nüt na lah gwinnt“. Jetzt endlich haben sie ihn.

Wussten Sie schon, dass Geelhaar für das Belegen grosser Räume mit Teppichen spezialisiert ist? Haben Sie solche Aufgaben zu lösen, bitte, setzen Sie sich mit uns in Verbindung.

Eine „kleine“ Auslese von Aufträgen, welche momentan ausgeführt werden:

Adelboden: Grand Hotel; Adelboden: National;
Bern: Café de la Paix; Bern: Ermitage; Bern:
 Schweizerische Volksbank; Davos: Flüela-Sport-
 hotel; Davos: Sporthotel Seehof; Genève: Cinéma
 Alhambra; Genève: Amphytrion; Genève: Völ-
 kerbunds-Palais; Scheidegg: Scheidegg-Hotels;
Wengen: Grand Hotel Viktoria. Ferner in Villen,
 Geschäftshäusern, Verwaltungen, Privatbüros,
 Restaurants, Hotels, Bars usw.

Teppichhaus



W. Geelhaar AG., Bern . Thunstr. 7 (Helvetiaplatz)

Gegr. 1869

Tel. 2 10 58

Die Teppichspezialisten für kleine und grosse Räume



PHILIPS-FLUORESZENZ-LAMPE

PHILIPS

Lichttechnische Beratung durch die
PHILIPS-LAMPEN A. G. ZÜRICH

Schon heute ist die Philips Fluoreszenz-Lampe die meistbegehrte Leuchtstoffröhre. Sie ist die erste europäische Lampe dieser Art, gebaut und weiterentwickelt in den weltberühmten Philips-Werken. In ihr vereinigen sich die letzten technischen Errungenschaften der Lichttechnik.

EINIGE WESENTLICHE VORZÜGE:

Geringer Stromverbrauch

3 verschiedene Lichtfarben:

Tageslicht • weiss • warm-weiss

Gleichmässige Beleuchtung

Lange Lebensdauer

Unempfindlichkeit gegen Erschütterungs- und Spannungsschwankungen

Keine Hochspannung

die Lampe der Zukunft

Erhältlich in Elektro-Fachgeschäften
Sofort lieferbar in 20, 25 u. 40 Watt

