

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 35 (1948)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

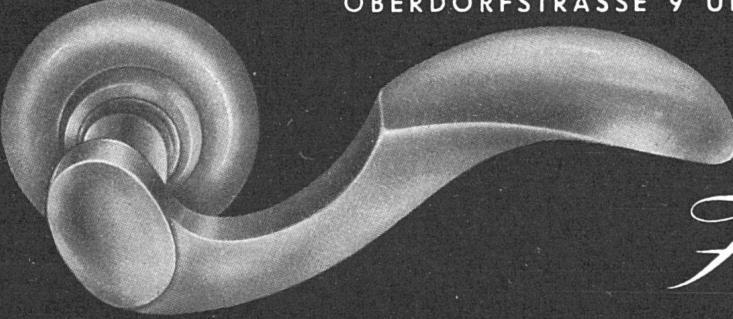
Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen

Aarau	Gewerbemuseum	Caspar Wolf (1735-1798)	8. Mai - 30. Mai
Basel	Kunstmuseum	Die mittelalterlichen Glasgemälde aus der St. phanskirche in Mülhausen	4. April - 30. Mai
	Kunsthalle	Auguste Rodin	10. April - 4. Juli
	Gewerbemuseum	«echt oder unecht?»	11. April - 8. Mai
	Galerie d'Art moderne	Walter Müller	8. Mai - 30. Mai
Bern	Kunsthalle	André Marchand - Max Fueter	8. Mai - 6. Juni
Biel	Galerie des Maréchaux	Montanarini - Arelio de Felice	2. Mai - 23. Mai
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Raymond Buchs	8. Mai - 30. Mai
Genève	Athénée	Cuno Amiet	8 mai - 3 juin
	Galerie Georges Moos	Margrit Frey-Surbek	13 mai - 4 juin
Küschnacht	Kunststube Maria Benedetti	Giovanni Müller	16. April - 18. Mai
Lausanne	Galerie du Capitole	Pierre Monnay	24 avril - 13 mai
		R. Th. Boßhard - Paul Mathey	15 mai - 3 juin
Neuchâtel	Galeries Léopold-Robert	Paul Bouvier	11 avril - 13 juin
Rheinfelden	Kurbrunnen	Hedwig Frei, Plastiken - Mathilde Riede-Hurt, Stickereien	18. April - 30. Mai
St. Gallen	Kunstmuseum	Willy Fries	29. Mai - 27. Juni
Schaffhausen	Museum Allerheiligen	Victor Surbek	18. April - 30. Mai
Solothurn	Kunstmuseum	Alois Carigiet	24. April - 30. Mai
Thun	Kunstsalon Krebser	«Xylos» Zeitgenössische Schweizer Holzschnittkunst	1. Mai - 15. Mai
		Der Niesen in der Kunst	26. Mai - 30. Juni
Winterthur	Kunstmuseum	Karl Hofer	11. April - 18. Juli
		Käthe Kollwitz	9. Mai - 13. Juni
Zürich	Kunsthaus	Georges Rouault	10. April - 30. Mai
	Kunstgewerbemuseum	Albert Marquet	22. Mai - Mitte Juli
	Pestalozianum	Schülerarbeiten der Kunstgewerbeschule Zürich	3. April - 9. Mai
	Atelier Chichio Haller	Arbeiten der Architekten Aino und Alvar Aalto	23. Mai - 13. Juni
	Galerie Neupert	Das Zeichnen an deutschschweizerischen Lehrerbildungsanstalten	24. April - 30. Juni
	Kunstsalon Wolfsberg	Oscar Dalvit - Otto Tschumi	30. April - 20. Mai
	Buch- und Kunsthändlung Bodmer	A. Frey - F. Opitz - E. von Vietinghoff	17. April - 10. Mai
		Orneore Metelli	5. Mai - 5. Juni
		Otto Séquin	21. April - 31. Mai
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 - 12.30 und 13.30 - 18.30 Samstag bis 17.00

F. BENDER/ZÜRICH
OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 327192



Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER - CENTRALE ZÜRICH



300 m² Waron-Teppiche zu verlegen, das war 1940 die erste Aufgabe, die wir damals unter schwierigen Umständen zu lösen hatten. Es glückte; unser Auftraggeber war des Lobes voll. Zum Dank für gute Arbeit durften wir sechs Jahre später den Waron-Teppich erneuern. In idealem Zusammenspiel mit den beratenden Architekten fanden wir ein modisch-apartes tête de nègre. Wie schön dieser Teppich wirkt, sehen Sie am besten, wenn Sie bei ihrem nächsten Zürcher Aufenthalt einen kurzen Abstecher ins Petit Palais machen.

Haben Sie stark begangene Räume, wie Restaurants, Ladengeschäfte, Kinos oder Treppen zu belegen ? Möchten Sie eine gediegene Wirkung erzielen, dabei das praktische und das Preis-Moment mit einbeziehen, dann sind G E E L H A A R S Waron-Teppiche das Richtige für Sie.

Jetzt sind sie wieder in reiner Wolle und in vielen Farben zu haben.

Spezial-Anfertigung bis 80 m² an einem Stück, bei kurzen Lieferfristen möglich.

Holen Sie bitte bei GEELHAAR Offerte ein. Unsere Spezialisten beraten Sie gerne und unverbindlich.

Eine kleine Auswahl von Firmen, welche mit unsren Waron-Teppichen zufrieden sind :

Bern : Bahnhof-Buffet

Genève : Moulin Rouge

Lausanne: Assurance «Zurich»

Bern : Schweiz. Volksbank,

Gstaad: Royal Hotel

Locarno : Casino Kursaal

Generaldirektion

und Winter Palace

Ostende: Derby Hotel

Teppichhaus



W. Geelhaar AG., Bern . Thunstr. 7 (Helvetiaplatz)
Gegr. 1869

Tel. 2 10 58



Die Teppichspezialisten für kleine und grosse Räume



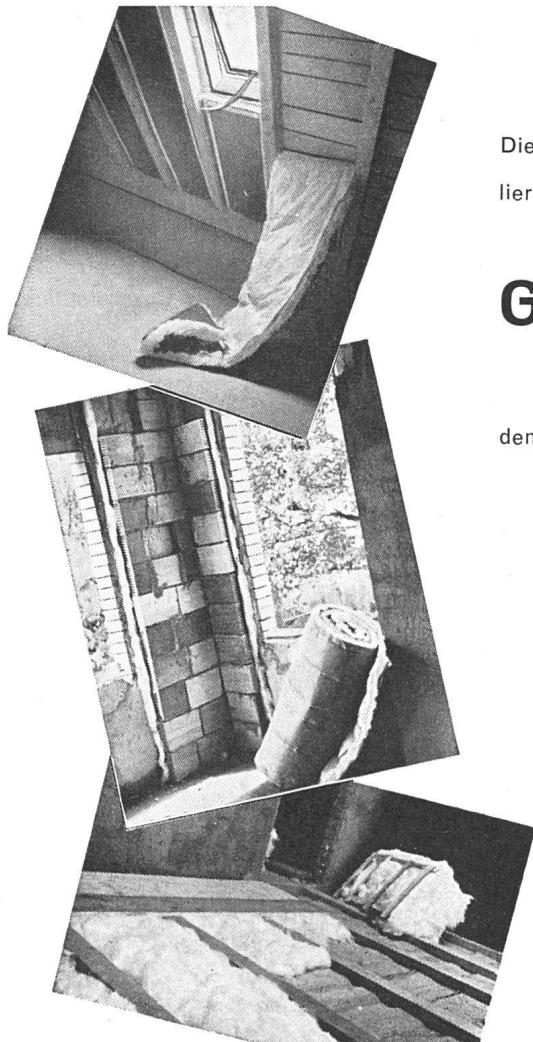
Garten- und Landschaftsgestaltung

Vermessungen und Projekte für
Gärten und öffentliche Anlagen,
Siedlungen, Friedhöfe, Sport- und
Schulplatzanlagen, Anpflanzungen

F. Haggenmacher Winterthur

Telephone 21884

HEIZUNG UND LÜFTUNG
MODERNISIERUNG ALTER HEIZSYSTEME
SANITÄRE ANLAGEN
ERNST ETTMÜLLER, WINTERTHUR TEL. 26107



Die moderne Konstruktion bedingt eine thermische Isolierung! – Verwenden Sie daher die Erzeugnisse der

Glaswolle «ISOVER»

denn sie bedeuten:

- Ersparnis an Konstruktionsmaterial
- Zeit- und Geldersparnis
- Ersparnis an Brennmaterial
- Größerer Wohnkomfort
- Erhöhter Ertrag der Immobilien

Glasfasern AG. Zürich

Telephone (051) 27 17 15

Nüschererstraße 30