

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 35 (1948)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

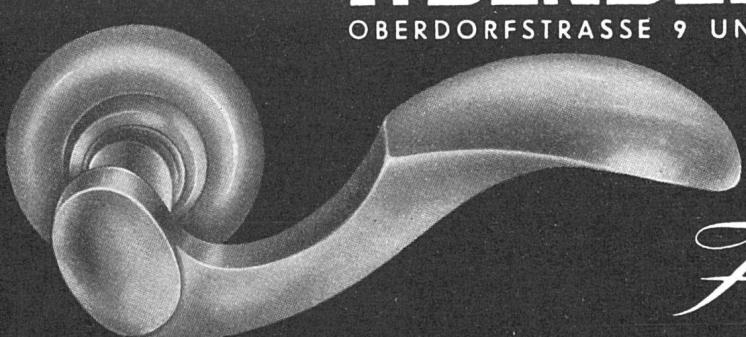
Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen

Basel	Kunstmuseum	Wassily Kandinsky, Aquarelle und Zeichnungen Die mittelalterlichen Glasgemälde aus der St. Stephanuskirche in Mühlhausen	28. Febr. bis 11. April 4. April bis 30. Mai
	Kunsthalle	Auguste Rodin	10. April bis 4. Juli
	Gewerbemuseum	Qualität und Kitsch	11. April bis 8. Mai
Bern	Kunstmuseum	Französische Meisterzeichnungen aus der Sammlung des Louvre	14. März bis 30. April
	Kunsthalle	Fünf Basler Maler: Aegerter, Düblin, Iselin, Kämpf, Schneider	3. April bis 2. Mai
Biel	Galerie des Maréchaux	H. Cleis, A. Patocchi, E. Bürki, H. König	3. April bis 25. April
Chur	Kunsthaus	Sammlung Dr. Othmar Huber, Glarus	4. April bis 2. Mai
Genève	Musée Rath	Exposition du 200 ^e anniversaire de la fondation de l'Ecole des Beaux-arts de Genève	3 avril - 28 avril
	Athénée	I.-Ch. Goetz	20 mars - 15 avril
	Galerie Georges Moos	Willy Wyllieumier	17 avril - 5 mai
		Mario Carletti	3 avril - 22 avril
Küsnacht	Kunststube Maria Benedetti	Acht Schweizer Maler	bis 16. April
		Giovanni Müller	1. April bis 15. Mai
Lausanne	Galerie Paul Vallotton	Gérard Palézieux	15 avril - 29 avrili
	Galerie du Capitole	Jacques Berger	3 avril - 22 avril
		Pierre Monnay	24 avril - 13 mai
Luzern	Kunstmuseum	Adolf Herbst - Arnold d'Altri	21. März bis 25. April
Neuchâtel	Galerie Leopold Robert	Paul Bodmer	10 avril - 13 juin
Schaffhausen	Museum Allerheiligen	Jakob Ritzmann	7. März bis 11. April
		Viktor Surbek	18. April bis 30. Mai
Solothurn	Kunstmuseum	Alois Carigiet	24. April bis 30. Mai
St. Gallen	Kunstmuseum	Theo Glinz - Hans Looser - Emil Schmid	13. März bis 18. April
		Fritz Gilsi	24. April bis 23. Mai
Winterthur	Gewerbemuseum	Lehrlingswettbewerb	11. April bis 2. Mai
Zürich	Kunsthaus	Georges Rouault	3. April bis 12. Mai
	Graphische Sammlung ETH.	Indische Miniaturen	7. Febr. bis 11. April
	Kunstgewerbemuseum	Schülerarbeiten der Kunstgewerbeschule Zürich	4. April bis 2. Mai
	Atelier Chichio Haller	Walter Jonas - Zoran Music	5. April bis 24. April
	Galerie Neupert	August Frey - Franz Opitz - Egon v. Vietinghoff	10. April bis 10. Mai
	Kunstsalon Wolfsberg	Maurice Barraud	1. April bis 1. Mai
	Galerie Georges Moos	Paul Basilius Barth	1. April bis 24. April
	Ausstellungsräum Orell Füllli	Carl Roesch	5. April bis 30. April
	Buch- und Kunsthändlung Bodmer	« Xylos » Schweiz. Holzschnittkunst	4. März bis 14. April
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 - 12.30 und 13.30 - 18.30 Samstag bis 17.00

F. BENDER/ZÜRICH
OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 327192



Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH



*Weshalb die Herren Architekten und Innenarchitekten
so gerne mit Geelhaar zusammenarbeiten.*

Haben auch Sie ein verzwicktes Teppichproblem zu lösen? Berichten Sie uns doch! In so vielen Fällen konnten wir, dank unserer grossen Lager, dank der reichhaltigen Musterkollektionen und – bescheiden gesagt – auch dank unserer jahrelangen Erfahrung und Fachkenntnisse, gefahrene Situationen retten. Setzen Sie sich mit GEELHAAR in Verbindung; unsere Mitarbeiter besuchen Sie ganz unverbindlich. Auch stellen wir Ihnen gerne Muster und Auswahlsendungen zu. Ihr Besuch in unserem Domizil würde uns besonders freuen.

Teppichhaus



W. Geelhaar AG., Bern . Thunstr. 7 (Helvetiaplatz)

Gegr. 1869

Tel. 21058

Die Teppichspezialisten für kleine und grosse Räume



Pastorale

eines unserer neuen, reizenden
Dessins auf
Chintz, abwaschbar . . . 04447
Vistraleinen 04729

Schoop

Zürich, Usteristr. 5, Tel. 234610



Durisol im Wohnungsbau

Die Isolierfähigkeit gegen Frost und Wärme

Der Feuchtigkeitsschutz durch das Absorptionsvermögen

Die vorzüglichen feuerhemmenden Eigenschaften

Die gute Atmung infolge der Porosität

Die absolute Wetter- und Fäulnisbeständigkeit begründen die vielseitige Verwendbarkeit der

DURISOL-Produkte im Hochbau

Die **Hohlblocksteine** ergeben ein rasch erstellbares hochisolierendes Mauerwerk

Die **Deckenhoudris** sparen Schalung während der Ausführung und Heizung während des Betriebes

Die **Isolierplatten** und Schrägbodenplatten geben trockene hygienische Verschalungen und Zwischenböden

Die **Windendodenplatten** und Flachdachdielen sind geeignet für warme, tragende Deckenkonstruktionen

Durisol AG. für Leichtbaustoffe
Dietikon / Zch. Telephon (051) 91 86 65