

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **35 (1948)**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungen

Basel	Kunstmuseum	Wassily Kandinsky, Aquarelle und Zeichnungen Die mittelalterlichen Glasgemälde aus der Stephanskirche in Mülhausen	28. Febr. bis 11. April 4. April bis 30. Mai
	Kunsthalle	Auguste Rodin	10. April bis 4. Juli
	Gewerbemuseum	Qualität und Kitsch	11. April bis 8. Mai
Bern	Kunstmuseum	Französische Meisterzeichnungen aus der Sammlung des Louvre	14. März bis 30. April
	Kunsthalle	Fünf Basler Maler: Aegerter, Düblin, Iselin, Kämpf, Schneider	3. April bis 2. Mai
Biel	Galerie des Maréchaux	H. Cleis, A. Patocchi, E. Bürki, H. König	3. April bis 25. April
Chur	Kunsthaus	Sammlung Dr. Othmar Huber, Glarus	4. April bis 2. Mai
Genève	Musée Rath	Exposition du 200 ^e anniversaire de la fondation de l'Ecole des Beaux-arts de Genève	3 avril - 28 avril
	Athénée	I.-Ch. Goetz Willy Wuilleumier	20 mars - 15 avril 17 avril - 5 mai
	Galerie Georges Moos	Mario Carletti	3 avril - 22 avril
	Künstnacht	Kunststube Maria Benedetti Acht Schweizer Maler Giovanni Müller	bis 16. April 1. April bis 15. Mai
Lausanne	Galerie Paul Vallotton	Gérard Palézieux	15 avril - 29 avril
	Galerie du Capitole	Jacques Berger Pierre Monnay	3 avril - 22 avril 24 avril - 13 mai
Luzern	Kunstmuseum	Adolf Herbst - Arnold d'Altri	21. März bis 25. April
Neuchâtel	Galerie Leopold Robert	Paul Bodmer	10 avril - 13 juin
Schaffhausen	Museum Allerheiligen	Jakob Ritzmann Viktor Surbek	7. März bis 11. April 18. April bis 30. Mai
Solothurn	Kunstmuseum	Alois Carigiet	24. April bis 30. Mai
St. Gallen	Kunstmuseum	Theo Glinz - Hans Looser - Emil Schmid Fritz Gils	13. März bis 18. April 24. April bis 23. Mai
Winterthur	Gewerbemuseum	Lehrlingswettbewerb	11. April bis 2. Mai
Zürich	Kunsthaus	Georges Rouault	3. April bis 12. Mai
	Graphische Sammlung ETH.	Indische Miniaturen	7. Febr. bis 11. April
	Kunstgewerbemuseum	Schülerarbeiten der Kunstgewerbeschule Zürich	4. April bis 2. Mai
	Atelier Chichio Haller	Walter Jonas - Zoran Music	5. April bis 24. April
	Galerie Neupert	August Frey - Franz Opitz - Egon v. Vietinghoff	10. April bis 10. Mai
	Kunstsalon Wolfsberg	Maurice Barraud	1. April bis 1. Mai
	Galerie Georges Moos	Paul Basilius Barth	1. April bis 24. April
	Ausstellungsraum Orell Füssli	Carl Roesch	5. April bis 30. April
Buch- und Kunsthandlung Bodmer	«Xylos» Schweiz. Holzschnittkunst	4. März bis 14. April	
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 - 12.30 und 13.30 - 18.30 Samstag bis 17.00

F. BENDER / ZÜRICH

OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 327192



Feine Beschläge

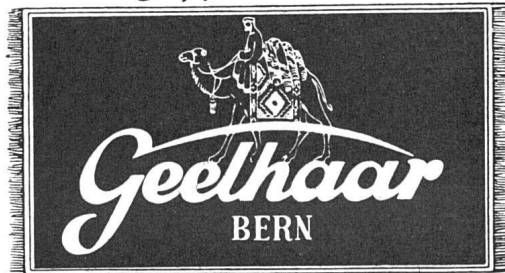
BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH



**Weshalb die Herren Architekten und Innenarchitekten
so gerne mit Geelhaar zusammenarbeiten.**

Haben auch Sie ein verzwicktes Teppichproblem zu lösen? Berichten Sie uns doch! In so vielen Fällen konnten wir, dank unserer grossen Lager, dank der reichhaltigen Musterkollektionen und – bescheiden gesagt – auch dank unserer jahrzehntelangen Erfahrung und Fachkenntnisse, festsetzen Sie sich mit GEELHAAR in Verbindung; unsere Mitarbeiter besuchen Sie ganz unverbindlich. Auch stellen wir Ihnen gerne Muster und Auswahlendungen zu. Ihr Besuch in unserem Domizil würde uns besonders freuen.

Teppichhaus

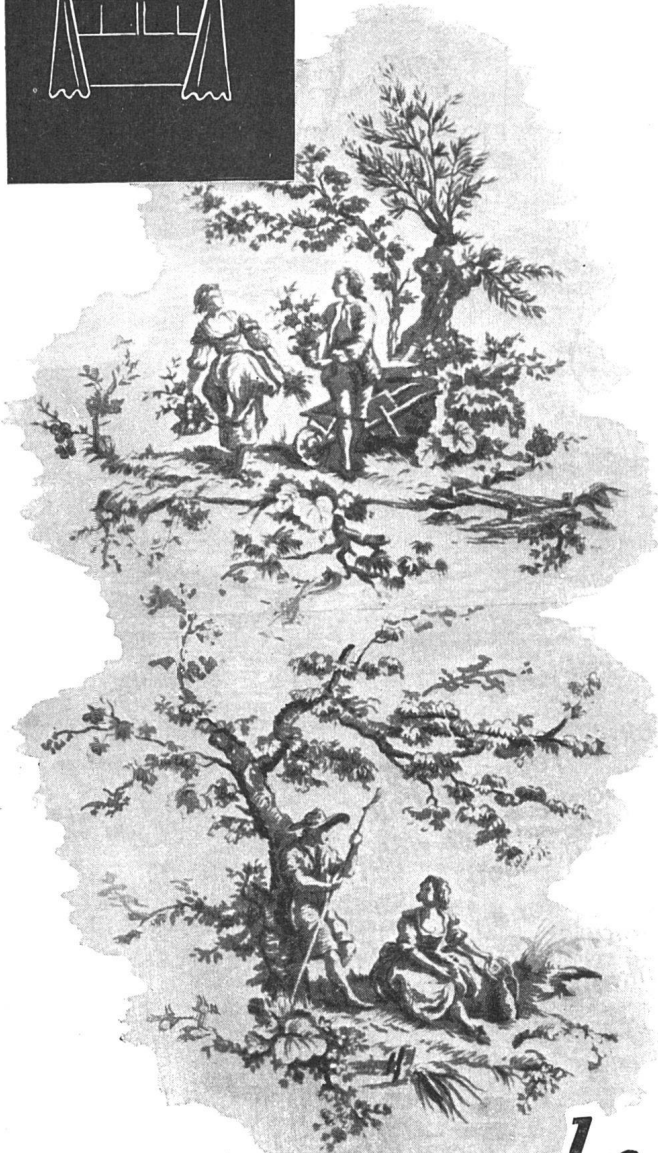
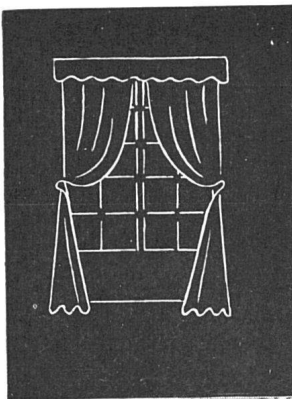


W. Geelhaar AG., Bern . Thunstr. 7 (Helvetiaplatz)

Gegr. 1869

Tel. 2 10 58

Die Teppichspezialisten für kleine und grosse Räume



Pastorale

eines unserer neuen, reizenden
Dessins auf
Chintz, abwaschbar . . . 04447
Vistraleinen 04729

Schoop
Zürich, Usteristr. 5, Tel. 234610



Durisol im Wohnungsbau

Die Isolierfähigkeit gegen Frost und Wärme

Der Feuchtigkeitsschutz durch das Absorptionsvermögen

Die vorzüglichen feuerhemmenden Eigenschaften

Die gute Atmung infolge der Porosität

Die absolute Wetter- und Fäulnisbeständigkeit begründen die vielseitige Verwendbarkeit der

DURISOL-Produkte im Hochbau

Die **Hohlblocksteine** ergeben ein rasch erstellbares hochisolierendes Mauerwerk

Die **Deckenhourdis** sparen Schalung während der Ausführung und Heizung während des Betriebes

Die **Isolierplatten** und Schrägbodenplatten geben trockene hygienische Verschalungen und Zwischenböden

Die **Windenbodenplatten** und Flachdachdielen sind geeignet für warme, tragende Deckenkonstruktionen

Durisol AG. für Leichtbaustoffe
Dietikon / Zch. Telefon (051) 91 86 65