

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 35 (1948)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

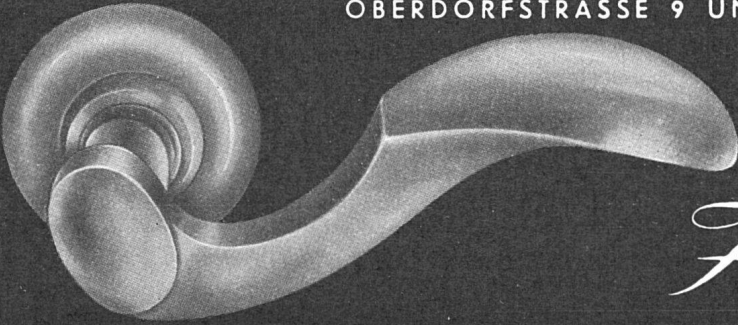
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen

Basel	Kunstmuseum Kunsthalle Galerie d'Art moderne	Wassily Kandinsky, Aquarelle und Zeichnungen Juan Gris - Georges Braque - Pablo Picasso Kurt Schwitters	28. Febr. bis 11. April 25. Febr. bis 21. März 28. Febr. bis Ostern
Bern	Kunstmuseum Kunsthalle Schulwarte Galerie d'Art	Wiener Privatgalerien Czernin - Harrach - Schwarzenberg Cuno Amiet Friedrich Simon (1828-1862) Französische Meisterzeichnungen aus der Sammlung des Louvre Sculpteurs contemporains de l'Ecole de Paris Beispiele für den Zeichenunterricht an Primarschulen Ascher Squares	20. Dez. bis 31. März 22. Febr. bis 4. April 8. Febr. bis 14. März 14. März bis 30. April 14. Febr. bis 29. März verlängert bis 15. März 28. Febr. bis 20. März
Biel	Galerie des Maréchaux	Edmond Bille	6. März bis 21. März
Fribourg	Musée d'art et d'histoire (Université)	Jean de Castella	28 févr. - 21 mars
Genève	Musée Rath Musée d'Ethnographie Athénée Galerie Georges Moos	Section de Genève de la Société suisse des Beaux-arts L'art rustique des Alpes rhodaniennes Maurice Barraud M. I.-Ch. Goetz Mia Gielly	28 févr. - 21 mars oct. - avril 28 févr. - 18 mars 20 mars - 15 avril 28 févr. - 20 mars
Lausanne	Galerie Paul Valloton Galerie du Capitole	Gaston Vaudou Marcel Stebler Raoul Domenioz	4 mars - 18 mars 21 févr. - 11 mars 13 mars - 1 avril
St. Gallen	Kunstmuseum	Theo Glinz - Hans Looser - Emil Schmid	14. März bis 18. April
Schaffhausen	Museum Allerheiligen	Jakob Ritzmann	7. März bis 11. April
Winterthur	Kunstmuseum	Große Maler des 19. Jahrhunderts aus den Münchner Museen - Deutsche Maler des 19. Jahrhunderts aus der Stiftung Dr. Oskar Reinhart	16. Aug. bis 7. März
Zürich	Kunsthaus Graphische Sammlung ETH. Kunstgewerbemuseum Atelier Chichio Haller Galerie Neupert Kunstsalon Wolfsberg Galerie Georges Moos Ausstellungsraum Orell Füssli Buch- und Kunsthandlung Bodmer	Heinrich Altherr Indische Miniaturen Lehrlingswettbewerb des städtischen Jugendamts II Rolf und Vanda von der Lenne Aktbilder und Kompositionen zeitgenössischer Maler Walter Sauter - Max Truninger Französische Meister der Gegenwart Eugen Früh «Xylos» schweiz. Holzschnittkunst	15. Febr. bis 14. März 7. Febr. bis 11. April 29. Febr. bis 13. März 5. März bis 24. März 7. Febr. bis 15. März 4. März bis 27. März 26. Febr. bis 20. März 14. Febr. bis 20. März 4. März bis 14. April
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30 - 12.30 und 13.30 - 18.30 Samstag bis 17.00



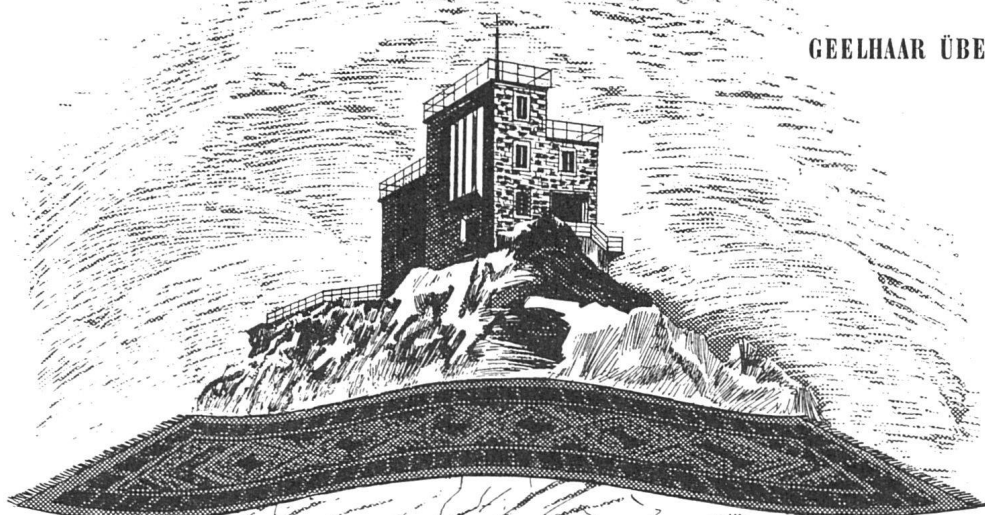
F. BENDER/ZÜRICH

OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 327192

Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH

GEELHAAR ÜBERALL



GEELHAAR AUF 3575 m ü.M.

Einer unserer vielen tausend zufriedener Kunden ist auf dem höchsten bewohnten Punkt Europas, in der **Hochalpinen Forschungsstation auf dem Jungfraujoch**.

Im Hotel Berghaus, nicht viel weiter unten, finden Sie ebenfalls Teppiche von **Geelhaar**; dann auch auf Eigergletscher, und erst in den Scheidegg-Hotels, da sind wir mit unsern Teppichen seit Jahr und Tag vertreten. Wir dürfen ruhig sagen, **Geelhaar**-Teppiche finden Sie überall, selbst im verlorensten Winkel unseres schönen Landes, aber auch in Belgien, Holland, Italien, Marokko, Aegypten usw.

Einen kleinen Querschnitt über unsere alten ausländischen Hotelkunden gibt Ihnen die folgende Referenzliste:

Assuan: Cataract Hotel
Cairo: Shepherd's Hotel
Semiramis
Mena House
Cernobbio: Villa d'Este
Firenze: Excelsior Hotel Italia
Savoia
Grande Bretagne
Majestic
Minerva

Genova: Miramare
Noordwijck: Kurhaus Huis ter Duin
Luxor: Luxor Palace
Milano: Albergo Continentale
Napoli: Continentale
Excelsior
Grand Hotel
Ostende: Derby Hotel
Roma: Eden
Excelsior

Roma: Grand Hotel
Majestic
Stresa: Regina Hotel
Tanger: Rif Hotel
Jerusalem: King David
Venezia: Bauer Grünwald
Europa
Grandi Alberghi

Teppichhaus



W. Geelhaar AG., Bern . Thunstr. 7 (Helvetiaplatz)

Gegr. 1869

Tel. 2 10 58



Die Teppichspezialisten für kleine und grosse Räume

Galban

Tapeten

Lichtecht, abwaschbar, desinfizierbar,
deshalb besonders geeignet für Hotels, Sanatorien und
Spitäler

Schöne gemusterte und einfarbige Tapeten
für Wohn- und Bürobauten

Originelle Dessins und Stilmuster
für den gepflegten Wohnraum

Verlangen Sie die neue Galban-Kollektion mit den

Galban-Neuheiten 1948

Besuchen Sie den Stand Nr. 3101, Halle VIII, an der
Schweizerischen Mustermesse in Basel

Verkauf: Tapetengeschäfte V. S. T.

Fabrikation:

GALBAN A.G. · BURGDORF
TAPETENFABRIK