

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 35 (1948)
Heft: 11

Artikel: Hotel Eden in Arosa : 1944, Alfons Pocco, Arch. BSA, Arosa
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-27725>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

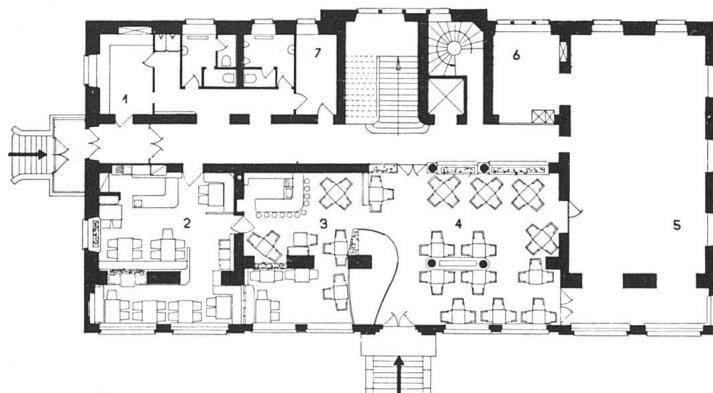
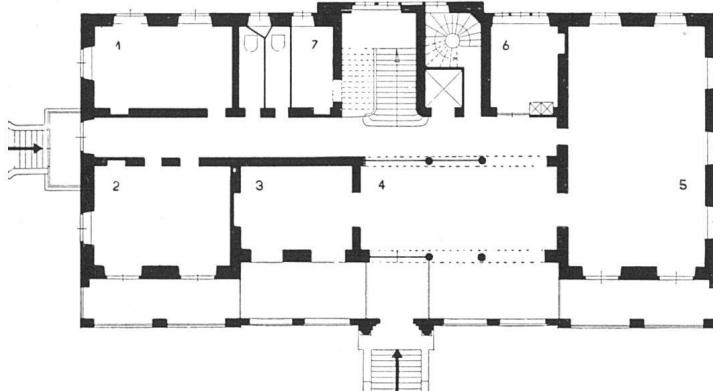


Hotel Eden in Arosa

1944, Alfons Rocco, Arch. BSA, Arosa

Hotelhalle mit Dancing / Hall et dancing / Remodelled hall with dancing

Photos: Fiechter, Arosa



Erdgeschoß vor und nach dem Umbau 1:300 / Le rez-de-chaussée avant et après la transformation / Groundfloor before and after remodelling

Das Hotel hatte vor dem Umbau keine persönliche Note: überladene Architekturformen, überhöhte Räume, leeres Schreib- und Billardzimmer usw.

Die Aufgabe des Architekten bestand in der Erneuerung der Halle und dem Einbau eines Restaurants. Dem Bauvorhaben haftet raumorganisatorisch der Fehler an, daß das renovierte Hotel keinen Ruheraum mehr besitzt. Die Hotelhalle ist in ein Dancing mit Bar und das Billardzimmer in ein Restaurant mit Barbuffet verwandelt worden. Die neuen Gäste beklagen sich über die Lärmstörung und das Fehlen eines Ruheraums, so daß gegenwärtig (nach erfolgtem Umbau) erwogen wird, den Barbetrieb in das Untergeschoß zu verlegen. Es ist schade, daß diese baulich sauber durchgeführte Erneuerung mit diesem Servitut belastet ist.

Die große Halle mit den runden Lichtsäulen (die leider nicht sichtbar bis auf den Boden geführt sind) ist gegenüber früher nicht wiederzuerkennen. Die Kombination von direkter und regulierbarer indirekter Beleuchtung erlaubt verschiedene Beleuchtungseffekte, vom gedämpften Licht bis zur Festbeleuchtung. Die Raumhöhe ist wesentlich reduziert worden.

Das Restaurant zeigt gute einheimische Handwerksarbeit und eine gewisse Disziplin und Einfachheit in der Formgebung, wie man sie bei den, durch den Heimatstilbazillus infizierten sogenannten Bündnerstuben in Genf, Zürich und anderswo charakteristischerweise nicht findet.

Legende zu den beiden Plänen:

Erdgeschoß vor dem Umbau:

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1 Réception | 5 Speisesaal |
| 2 Billardzimmer | 6 Office |
| 3 Schreibzimmer | 7 Büro |
| 4 Halle | |

Erdgeschoß nach dem Umbau:

- | | | |
|--------------|--|--------------|
| 1 Concierge | 4 Halle mit Tanzfläche
(Hoteleingang) | 5 Speisesaal |
| 2 Restaurant | 6 Office | |
| 3 Bar | 7 Büro | |



Bar / Le bar / The new bar