

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 35 (1948)
Heft: 9

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WERK

Schweizer Monatsschrift für Architektur, Kunst
und künstlerisches Gewerbe

Herausgegeben vom Bund Schweizer Architekten

September 1948 35. Jahrgang / Heft 9

INHALT

Über Alvar Aaltos Werk, von <i>S. Giedion</i>	269
Erweiterung und Ausbau der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich	277
I. Neues Auditorium für Physikunterricht und Erweiterung der Versuchsanstalt für Wasser- und Erdbau. Projekt und Ausführung: A. und H. Oeschger, Architekten BSA, und A. Mürset, Architekt SIA, Zürich	278
II. Neubau der Institute für Schwachstrom- und für Hochfrequenz-Technik. Projekt und Ausführung: L. Boedecker, Arch. BSA, und F. Metzger, Architekt BSA, Zürich	278
III. Aufstockung des Maschinenlabors der ETH, Zürich. Architekt: Alfred Roth BSA, Zürich	280
Ernst Josephson, von <i>J. P. Hodin</i>	285
Der Maler Hans Purrmann, von <i>Hugo Max</i>	291
Staatliche Förderung der bildenden Kunst im Kanton Zürich, von <i>Jakob Ritzmann</i>	297
Werkchronik	
Tribüne	* 117 *
Ausstellungen	* 118 *
Nachrufe	* 126 *
Tagungen	* 127 *
Verbände	* 128 *
Vom Arbeitsmarkt	* 129 *
Wettbewerbe	* 129 *

Mitarbeiter dieses Heftes: Dr. Siegfried Giedion, Generalsekretär der CIAM, Zürich; Dr. J. P. Hodin, London; Dr. Hugo Max, Klus bei Balsthal; Jakob Ritzmann, Maler, Zürich; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich

Redaktion: Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich;
Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Ordinarius für Kunstgeschichte an der Universität Zürich.

Redaktionssekretariat: Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur.

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung:
Buchdruckerei Winterthur AG.

Alle Einsendungen sind zu richten an das Redaktionssekretariat, Winterthur, Technikumstraße 81, Tel. 222 52
Nachdruck aus dem «Werk», auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet.

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Obmann: Alfred Gradmann, Architekt BSA, Höggerstraße 148, Zürich 10

Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Zentralsekretariat: Börsenstraße 10, Zürich

Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Präsident: Josef Müller, Werkhofstraße 23, Solothurn