

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 34 (1947)

## Register

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# WERK

DIE SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR KUNST, ARCHITEKTUR, KÜNSTLERISCHES GEWERBE

Offizielles Organ der Verbände: Bund Schweizer Architekten BSA Schweizerischer Werkbund SWB Schweizerischer Kunstverein SKV

REDAKTION: ALFRED ROTH GOTTHARD JEDLICKA

---

34. JAHRGANG 1947

## Inhalt der Hefte

### Nr. 1

**Kindergärten.** Doris Moser: Der Standpunkt der Kindergärtnerin – Peter Rohr: Der Ausbau der Kindergärten in Bern – Kindergarten Aarwangen, Architekt: Hektor Egger BSA, Langenthal – Kindergarten Rappstraße in Wülflingen-Winterthur, Architekt: Franz Scheibler BSA, Winterthur – Kindergarten «Im Roßweidli» Zürich, Architekt: Robert Winkler BSA, Zürich – Paul Artaria: Zur gewerblichen Erziehung: IV. Schreiner oder Innenarchitekt?

Walter Kern: Erinnerungen an Otto Meyer-Amden – Gotthard Jedlicka: Die letzten Jahre von Modigliani . . . . . S. 1-36

### Nr. 2

Gotthard Jedlicka: Über einige Spätwerke von Tizian – Georgine Oeri: Staatliche Kunstsammlungen

**Französische Architektur.** Auguste Perret: Contribution à une théorie de l'architecture – Wohngelände Rue Raynouard, Paris, Architekt: Auguste Perret – Geschäftshochhaus für Algier, Architekt: Le Corbusier, Paris – Maison du Peuple in Clichy, Architekten: Eugène Beaudouin & Marcel Lods, Paris – Ernst Stockmeyer: Kunst und Theorie des Barocks – Ernst Stockmeyer: Zu den Zeichnungen von Henri Baur . . . . . S. 37-68

### Nr. 3

**Friedhöfe.** Gustav Ammann: Zum Friedhofproblem – Friedhof Weiningen – Friedhoferweiterung Schlieren – Friedhof Zollikon – Friedhoferweiterung Urdorf – Projekte Friedhof Zürich-Höngg und Friedhoferweiterung Männedorf – Willi Eder: Bemerkungen zum Friedhof am Hörnli in Basel – Emil Ochsner: Friedhofplanung und Bevölkerungsbewegung – Friedhoferweiterung Aarau – Carl Fischer: Das Grabmal

Marie Schuette: Wandteppiche auf der Ausstellung «Meisterwerke aus Österreich» in Zürich – Künstler in der Werkstatt: Georges Dessouslavay . . . . . S. 69-104

### Nr. 4

**England plant und baut.** Alfred Roth: England plant und baut – Conrad D. Furrer: Das Royal Institute of British Architects – C. G. Stilmann: Tendenzen des englischen Schulbaus – Ernö Goldfinger: Staatliche Bauforschung – Alfred Roth: Sir Owen Williams K. B. E. – Jane B. Drew: Aus der Werkstatt einiger Architekten

E. H. Ramsden: Der Bildhauer Henry Moore – Julian Trevelyan – J. P. Hodin: Der Keramiker Bernard Leach . . . . . S. 105-144

### Nr. 5

**Siedlungen.** Siedlung auf dem Jakobsberg, Basel, Architekt: Hermann Baur BSA, Basel – Projekt für die Erschließung des Horburgareals der CIBA in Basel, Architekt: Hermann Baur BSA, Basel – Bellaria-Parkhäuser, Zürich, Architekten: O. Becherer und W. Frey, Zürich – Wohnkolonie an der Saatlenstraße Zürich-Oerlikon, Architekten: Brüder Bräm BSA, Zürich

Wilhelm Hausenstein: Max Beckmann – Maria Nettet: Die Basler «Graumaler» . . . . . S. 145-176

### Nr. 6

TT-Verwaltungsgebäude Bern, Direktion der eidg. Bauten und Architektengemeinschaft M. Steffen und Paeder und Jenny BSA, Bern – Alfred Roth: Zeitgemäße Architekturbetrachtungen: I. Die Funktionalität der Architektur – Max Hugger und Georg Schmidt: Das Guggenheim-Museum von Frank Lloyd Wright in New York

Alfred Hoefliger: Bonnard und Maillol als Illustratoren von «Daphnis und Chloe» – Alfred Heinrich Pellegrini: Erlebnisfülle und ordnende Bildlogik in Pieter Bruegels «Jahreszeiten» – Künstler in der Werkstatt: Alfred Heinrich Pellegrini S. 177-208

### Nr. 7

**Freibäder.** Alfred Roth: Freibadeanlagen – Das Freibad Allmosen Zürich, Architekten: M. E. Haefeli und W. M. Moser BSA, Zürich – Freibad Glattfelden, Projekt: E. Schindler, Arch. BSA, Zürich – Freibad Letzigraben Zürich, Projekt und Ausführung: Max Frisch, Architekt, Zürich – Freibad Schlieren, Projekt: M. E. Haefeli und W. M. Moser BSA, Zürich

Heinz Keller: Zu den Keramiken von Margrit Linck-Daapp – Edmund Stadler: Das moderne italienische Bühnenbild – Künstler in der Werkstatt: Rudolf Zender . . . . . S. 209-240

### Nr. 8

**Ländliche Wohnhäuser.** Wohnhaus in Thalwil, Architekt: Max Kopp BSA, Zürich – Landhaus am Bodensee, Architekt: Conrad D. Furrer BSA, Zürich – Landhaus bei Windisch, Architekt: Gisbert Meyer, Luzern – Ferienhaus bei Villars-sur-Fontenais, Architekt: Charles Kleiber BSA, Moutier – Rebhaus bei Sitten, Architekt: Jean Suter, Sitten – Ferienhaus bei Cugnasco, Architekten: Bräuning, Leu, Dürig BSA, Basel

Christian Töwe: Die letzten Maler der Gotik in Köln – Maximilien Gauthier: Les dernières années et les dernières œuvres de Charles Despiau . . . . . S. 241-272

### Nr. 9

**Große Maler des 19. Jahrhunderts aus den Münchener Museen.** Gotthard Jedlicka: Cézanne und Marées – François Fosca: Gustave Courbet – Gotthard Jedlicka: Das «Frühstück» von Edouard Manet – Hermann Uhde-Bernays: Carl Spitzweg

Siegfried Giedion: Die Mechanisierung des Haushaltes S. 273-312

### Nr. 10

Neuere Arbeiten von Richard J. Neutra – Marcel Lods: Visite à Neutra – Alfred Roth: Zeitgemäße Architekturbetrachtungen: II. Das Formproblem (1. Teil)

Curt Schweicher: Rodin und Maillol – François Stahly: Erinnerungen an Charles Malfray – Albert Schulze Vellinghausen: Ewald Mataré . . . . . S. 313-344

### Nr. 11

**Schulbauprobleme der Stadt Zürich.** Alfred Roth: Schulbauprobleme der Stadt Zürich – Schulpavillon an der Ahornstraße, Zürich-Schwamendingen, Hochbauamt der Stadt Zürich – Kleinschulhaus an der Bachtobelstraße, Zürich, Hochbauamt der Stadt Zürich – Normalschulhaus in der Probstei, Zürich-Schwamendingen, Hochbauamt der Stadt Zürich – Kleinschulhaus an der Maienstraße, Zürich, Architekt: Fritz Metzger BSA, Zürich – Kleinschulhaus auf der Egg, Zürich, Architekt: Prof. Dr. W. Dunkel BSA, Zürich

Georg Schmidt: Orneore Metelli. Zum Problem der «peintres naïfs» – Hans Purmann: Erinnerungen an meine Studienzeit – Künstler in der Werkstatt: Eugène Martin . . . . . S. 345-376

### Nr. 12

**Läden und Schaufenster.** Zwei Läden «Aux Arts du Feu» in Zürich und Luzern, Architekt: Joseph Schütz BSA, Zürich – Bijouterieladen Burch-Corrodì, Zürich, Architekt: Joseph Schütz BSA, Zürich – Umbau Confiserie Oertli, Basel, Architekten: Bräuning, Leu, Dürig BSA, Basel – Ladenumbau Brenner, Basel, Architekten: Bräuning, Leu, Dürig BSA, Basel – Schaufensterumbau Forster & Cie., Zürich, Architekt: André Bosshard BSA, Zürich – Ladenumbau Rüegg-Perry, Zürich, Ausführung: Stenz & Co., Erlenbach – Schaufensterumbau in Biel, Architekt: Röber Stücker, Zürich – Ernst Wuhramann: Natürliches Tageslicht in Ladenräumen – Zwei Buchhandlungen in Como und Mailand – Schaufensterdekorationen: H. Hartmann SWB, Bern

Jean Lurçat: De la Tapisserie – Doris Wild: Der «Intimist» Vuillard als Monumentalmaler – Künstler in der Werkstatt: Hans Erni . . . . . S. 377-408

## Namenregister

- Acking Carl-Axel, Architekt, Stockholm  
 — Serienstuhl . . . . . X 326  
 Albini Franco, Architekt, Mailand  
 — Buchhandlung in Mailand . . . . . XII 389, 391  
 Albricci G. und Zanuso M., Architekten, Mailand  
 — Buchhandlung in Como . . . . . XII 389–390  
 Ammann Gustav SWB, Gartenarchitekt, Zürich  
 — «Zum Friedhofproblem» . . . . . III 70–73  
 — Friedhof Weiningen . . . . . III 74  
 — Friedhof Zollikon . . . . . III 76–77  
 — Friedhofserweiterung Urdorf . . . . . III 78  
 — Erweiterungsvorschlag für den Friedhof Männedorf . . . . . III 79  
 ARCON, Architektengruppe, London  
 — Vorfabrizierte Typenhäuser . . . . . IV 128  
 Architektengemeinschaft Max Steffen, Architekt, Paeder & Jenny, Architekten BSA, Bern  
 — TT-Verwaltungsgebäude Bern . . . . . VI 177–181  
 Artaria Paul, Arch. BSA, Basel  
 — «Zur gewerblichen Erziehung. IV. Schreiner oder Innenarchitekt?» . . . . . I 17–20  
 Barbagallo Aurelio, Bühnenbildner, Italien  
 — Bühnenbildentwurf . . . . . VII 235  
 Bau Henri, Architekt  
 — «Zu den Zeichnungen von Henri Baur», von Ernst Stockmeyer . . . . . II 68  
 — Zeichnungen . . . . . II 65, 67  
 Baur Hermann, Arch. BSA, Basel  
 — Siedlung auf dem Jakobsberg, Basel . . . . . V 145–152  
 — Projekt für die Erschließung des Horburgs-areals der CIBA in Basel . . . . . V 153  
 Beaudouin Eugène und Lods Marcel, Architekten, Paris  
 — Maison du Peuple in Clichy, Paris . . . . . II 60–62  
 Becherer O. und Frey W., Architekten, Zürich  
 — Bellaria-Parkhäuser Zürich 1944/1945 . . . . . V 154–158  
 Beckmann Max, Maler  
 — «Max Beckmann», von Wilhelm Hausenstein . . . . . V 161–168  
 — Gemälde . . . . . V 161, 163–165, 167  
 Bernoulli Hans, Arch. BSA, Basel  
 — Bildnis, von A. H. Pellegrini . . . . . VI 208  
 Beyeler Hanns, Architekt, Bern  
 — Projekt für das Freibad Dietikon . . . . . VII 224  
 Bonnard Pierre, Maler  
 — «Bonnard und Maillol als Illustratoren von „Daphnis und Chloe“», von Alfred Hoefliger . . . . . VI 193–197  
 — Lithographien . . . . . VI 193–195, 197  
 — Bibliographie der illustrierten Werke . . . . . VI 197  
 Boßhard André, Arch. BSA, Zürich  
 — Schaufensturmbau Forster & Cie., Zürich . . . . . XII 384  
 Bräm, Gebrüder, Architekten BSA, Zürich  
 — Wohnkolonie an der Saatlenstraße, Zürich-Oerlikon 1943/44 . . . . . V 159–160  
 Bräuning Franz, Leu Hans, Dürig Arthur, Architekten BSA, Basel  
 — Ferienhaus bei Cugnasco im Tessin . . . . . VIII 254–256  
 — Umbau der Confiserie Oerthl, Basel . . . . . XII 382  
 — Ladenumbau Brenner, Basel . . . . . XII 383  
 Breuillet, Architekt, Algier  
 — Siehe P. A. Emery und Breuillet  
 Bruegel Pieter, Maler  
 — «Erlebnisfülle und ordnende Bildlogik in Pieter Bruegels „Jahreszeiten“», von Alfred Heinrich Pellegrini . . . . . VI 198–205  
 — Gemälde . . . . . VI 199, 203, 205  
 Cambellotti Duilio, Bühnenbildner, Italien  
 — Bühnenbildentwürfe . . . . . VII 230  
 Cézanne Paul, Maler  
 — «Cézanne und Marées», von Gotthard Jedlicka . . . . . IX 274–283  
 — Gemälde . . . . . IX 277, 279, 283  
 Coltellacci Giulio, Maler, Italien  
 — Bühnenbildentwurf . . . . . VII 236  
 Conne Louis, Bildhauer, Zürich  
 — Plastik . . . . . III 90  
 Copnall Bainbridge, Bildhauer, England  
 — Relief . . . . . IV 111  
 Le Corbusier, Architekt, Paris  
 — Geschäftshochhaus für Algier . . . . . II 58–59  
 — Villa in Poissy . . . . . VI 184  
 — Haus Savoie . . . . . X 325  
 Courbet Gustave, Maler  
 — «Gustave Courbet», von François Fosca . . . . . IX 284–289  
 — Gemälde . . . . . IX 284–285, 287, 289  
 Cramer Ernst SWB und Surbeck Ernst, Gartenarchitekten, Zürich  
 — Friedhoferweiterung Aarau . . . . . III 84  
 Daxelhofer Henri, Arch. BSA, Bern und Müller  
 — Karl, Architekt, Bern  
 — Kindergarten Bethlehemacker, Bern . . . . . I 1, 2, 10  
 — Kindergarten an der Bonstettenstraße, Bern . . . . . I 3, 11  
 — Kindergärten Dalmaziquai und Egelsee, Bern . . . . . I 2, 8, 9  
 De Chirico Giorgio, Maler, Italien  
 — Bühnenbildentwurf . . . . . VII 233  
 Despiau Charles, Bildhauer  
 — «Les dernières années et les dernières œuvres de Charles Despiau», par Maximilien Gauthier . . . . . VIII 265–272  
 — Plastiken . . . . . VIII 265, 267–269  
 — Der Künstler an der Arbeit . . . . . VIII 271  
 — Bildnis, von Othon Friesz . . . . . VIII 272  
 Dessouky Georges, Maler, La Chaux-de-Fonds  
 — Biographische Notiz . . . . . III 104  
 — Der Künstler in der Werkstatt . . . . . III 101  
 — Gemälde . . . . . III 102–104  
 Drew Jane B., Architektin F.R.I.B.A., London  
 — «Aus der Werkstatt einiger Architekten» . . . . . IV 124–128  
 Dunkel William, Prof. Dr., Arch. BSA, Zürich  
 — Kleinschulhaus auf der Egg, Zürich . . . . . XI 359–360  
 Dürig Arthur, Arch. BSA, Basel  
 — Siehe F. Bräuning, H. Leu, A. Dürig  
 Eder Willi SWB, Vorsteher des Friedhofamtes Basel  
 — «Bemerkungen zum Friedhof am Hörnli in Basel» . . . . . III 80–81  
 Egender Karl, Arch. BSA, Zürich  
 — Siedlungsküche . . . . . IX 309  
 Egger Hektor, Arch. BSA, Langenthal  
 — Kindergarten Aarwangen . . . . . I 13  
 Emery P. A. und Breuillet, Architekten, Algier  
 — Planung der Stadt Berrouaghia, Algier . . . . . II 53  
 Erni Hans SWB, Maler, Luzern  
 — Biographische Notiz . . . . . XII 405  
 — Der Künstler in der Werkstatt . . . . . XII 405  
 — Gemälde . . . . . XII 406–408  
 Fischer Carl SWB, Bildhauer, Herrliberg  
 — «Das Grabmal» . . . . . III 85–91  
 — Grabstein . . . . . III 88  
 Fosca François, Schriftsteller, Genf  
 — «Gustave Courbet» . . . . . IX 284–289  
 Frey Maxwell, Architekt F.R.I.B.A., London  
 — Siehe W. Gropius und M. Frey  
 Frey W., Architekt, Zürich  
 — Siehe O. Becherer und W. Frey  
 Freytag J. A., Arch. BSA  
 — Siehe H. Müller und J. A. Freytag  
 Friesz Othon, Maler, Frankreich  
 — Zeichnung . . . . . VIII 272  
 Frisch Max, Architekt, Zürich  
 — Freibad Letzigraben Zürich . . . . . VII 220–221  
 Furrer Conrad D., Arch. BSA, Zürich  
 — «Royal Institute of British Architects» . . . . . IV 108–111  
 — Landhaus am Bodensee . . . . . VIII 245–247  
 Gauthier Maximilien, Schriftsteller, Paris  
 — «Les dernières années et les dernières œuvres de Charles Despiau» . . . . . VIII 265–272  
 Gibberd Frederick, Architekt F.R.I.B.A., London  
 — Wohnkolonie an der Shacklewell Road, London . . . . . IV 124, 125  
 Gibberd Frederick, Architekt F.R.I.B.A., und Lee Donovan H., Ingenieur, London  
 — Typenhäuser in Northolt . . . . . IV 125  
 — Modellküche für Kleinwohnung . . . . . IX 309  
 Giedion Siegfried, Dr. phil., Generalsekretär der CIAM, Zürich  
 — «Die Mechanisierung des Haushaltes» . . . . . IX 297–312  
 Glatt Karl, Maler, Basel  
 — Gemälde . . . . . V 171  
 Goldfinger Ernö, Architekt, London  
 — «Staatliche Bauforschung» . . . . . IV 119–120  
 Gropius Walter und Frey Maxwell, Architekten F.R.I.B.A., London  
 — Impington Village College, England . . . . . IV 117  
 Haefeli Max E., und Moser Werner M., Architekten BSA, Zürich  
 — Freibad Allemoos Zürich . . . . . VII 209, 212–218  
 — Projekt für das Freibad Schlieren . . . . . VII 222–223  
 Haefeli Max E., Moser Werner M., Steiger Rudolf, Architekten BSA, Zürich  
 — Projekt für ein Wohnquartier in Prilly . . . . . X 323  
 Häfelifinger E. SWB, Maler, Zürich  
 — Wandbild . . . . . XII 380

- Hall Denis Clarke, Architekt F.R.I.B.A., London  
 - Mädchenschule in Richmond . . . . . IV 118  
 Hartmann Hans SWB, Graphiker, Bern  
 - Schaufenderstdekorationen . . . . . XII 392  
 Hauserstein Wilhelm, Dr. phil., Kunstschriftsteller, Tutzting  
 - «Max Beckmann» . . . . . V 161-168  
 Hippemeier Konrad, Arch. BSA  
 - Friedhof-Erweiterung Schlieren . . . . . III 75  
 Hodin J. P., Schriftsteller, London  
 - «Der Keramiker Bernard Leach» . . . . . IV 139-144  
 Hoefliger Alfred, Bru  
 - «Bonnard und Maillol als Illustratoren von „Daphnis und Chloe“» . . . . . VI 193-197  
 Huber Alfred, Bildhauer, Zürich  
 - Grabstein . . . . . III 87  
 Huber Hermann, Maler, Sihlbrugg  
 - Zeichnung . . . . . I 23  
 Hugger Max, Prof. Dr. phil., Konservator, Bern  
 - «Das Guggenheim-Museum von Frank Lloyd Wright in New York» . . . . . VI 189-191  
 Hutter Joos, Maler, Basel  
 - Gemälde . . . . . V 174, 175
- Itten Arnold, Arch. BSA, Thun  
 Musterkindergarten an der «Saffa» 1928 . . . . . I 5
- Jedlicka Gotthard, Prof. Dr. phil., Ordinarius für Kunsthgeschichte an der Universität Zürich  
 - «Die letzten Jahre von Modigliani» . . . . . I 25-36  
 - «Über einige Spätwerke von Tizian» . . . . . II 37-48  
 - «Julian Trevelyan» . . . . . IV 136-138  
 - «Cézanne und Marées» . . . . . IX 274-283  
 - «Das „Frühstück“ von Edouard Manet» . . . . . IX 290-292
- Jenny Max, Arch. BSA, Bern  
 Siehe Architektengemeinschaft M. Steffen, K. Paeder & M. Jenny
- Kämpf Max, Maler, Basel  
 - Gemälde . . . . . V 169, 170
- Keller Heinz, Dr. phil., Konservator, Winterthur  
 - «Zu den Keramiken von Margrit Linck-Daupp» . . . . . VII 225-229
- Kern Walter, Schriftsteller, Uettwil  
 - «Erinnerungen an Otto Meyer-Amden» . . . . . I 21-24
- Kleiber Charles, Arch. BSA, Moutier  
 - Ferienhaus bei Villars-sur-Fontenais im Jura . . . . . VIII 250-251
- Kopp Max, Arch. BSA, Zürich  
 - Wohnhaus in Thalwil am Zürichsee . . . . . VIII 241-244
- Leach Bernard, Keramiker, England  
 - «Der Keramiker Bernard Leach», von J. P. Hodin . . . . . IV 139-144  
 - Keramiken . . . . . IV 140-143
- Lee Donovan H., Ingenieur, London  
 Siehe F. Gibberd und D. H. Lee
- Leu Hans, Arch. BSA, Basel  
 Siehe F. Bräuning, H. Leu, A. Dürig
- Linck-Daupp Margrit, Keramikerin, Reichenbach bei Bern  
 - «Zu den Keramiken von Margrit Linck-Daupp», von Heinz Keller . . . . . VII 225-229  
 - Keramiken . . . . . VII 225-229
- Lobb Howard V., Architekt F.R.I.B.A., London  
 - Schule in Southborn Gardens, England . . . . . IV 115
- Lods Marcel, Architekt, Paris  
 - «Visite à Neutra» . . . . . X 314  
 Siehe auch E. Beaudouin und M. Lods
- Loos Adolf, Architekt  
 - Halle in Paris . . . . . X 324
- Lurçat Jean, Maler, Frankreich  
 - «De la Tapisserie» . . . . . XII 393-399  
 - Wirkteppiche, ausgeführt nach Entwürfen von Jean Lurçat . . . . . XII 389-399, 393-395  
 - Der Künstler in der Werkstatt . . . . . XII 397
- Maillol Aristide, Bildhauer  
 - «Bonnard und Maillol als Illustratoren von „Daphnis und Chloe“», von Alfred Hoefliger . . . . . VI 193-197  
 - «Rodin und Maillol», von Curt Schweicher . . . . . X 329-336  
 - Plastiken . . . . . III 91  
 - Holzschnitte . . . . . VI 193, 194, 197  
 - Bibliographie der illustrierten Werke . . . . . VI 197
- Malfray Charles, Bildhauer  
 - «Erinnerungen an Charles Malfray», von François Stahly . . . . . X 337-340  
 - Plastiken . . . . . X 337, 339
- Manet Edouard, Maler  
 - Gemälde . . . . . IX 291
- Mardall C. S., Architekt A.R.I.B.A., London  
 Siehe F. R. S. Yorke, E. Rosenberg und C. S. Mardall
- Martin Eugène, Maler, Genf  
 - Biographische Notiz . . . . . XI 373  
 - Der Künstler an der Arbeit . . . . . XI 373, 376  
 - Gemälde . . . . . XI 374-376
- Marucci Mario, Bühnenbildner, Italien  
 - Bühnenbildentwürfe . . . . . VII 234
- Mataré Ewald, Bildhauer, Deutschland  
 - «Ewald Mataré», von Albert Schulze Vellinghausen . . . . . X 341-344  
 - Plastiken . . . . . X 341-343
- Meister den heiligen Sippe, Maler  
 - Gemälde . . . . . VIII 257, 259
- Meister des Bartholomäus-Altars, Maler  
 - Gemälde . . . . . VIII 260-263
- Meister von St. Severin, Maler  
 - Gemälde . . . . . VIII 264
- Metelli Orneore, Maler  
 - «Orneore Metelli», von Georg Schmidt . . . . . XI 361-365  
 - Gemälde . . . . . XI 361-363, 365
- Metzger Fritz, Arch. BSA, Zürich  
 - Kleinschulhaus an der Maienstraße, Zürich . . . . . XI 357-358
- Meyer-Amden Otto, Maler  
 - «Erinnerungen an Otto Meyer-Amden», von Walter Kern . . . . . I 21-24  
 - Bildnis, von Hermann Huber . . . . . I 23  
 - Bildnis, von Ernst Morgenthaler . . . . . I 24
- Meyer Gisbert, Architekt, Luzern  
 - Landhaus bei Windisch im Aargau . . . . . VIII 248-249
- Modigliani Amadeo, Maler  
 - «Die letzten Jahre von Modigliani», von Gotthard Jedlicka . . . . . I 25-36  
 - Plastik . . . . . I 26  
 - Gemälde . . . . . I 29-31, 33, 35  
 - Zeichnung . . . . . I 34
- Moore Henry, Bildhauer, England  
 - «Der Bildhauer Henry Moore», von E. H. Ramsden . . . . . IV 129-135  
 - Biographische Notiz . . . . . IV 135  
 - Plastiken . . . . . IV 129, 131-133  
 - Zeichnung . . . . . IV 135
- Morgenthaler Ernst, Maler, Zürich  
 - Zeichnung . . . . . I 24
- Moser Doris, Kindergärtnerin, Zürich  
 - «Der Standpunkt der Kindergärtnerin» . . . . . I 2-3
- Moser Werner M., Arch. BSA, Zürich  
 Siehe M. E. Haefeli und W. M. Moser
- Müller Heinrich und Freytag J. A., Architekten BSA, Zürich  
 - Friedhofprojekt für Högg . . . . . III 79
- Müller Karl, Architekt, Bern  
 Siehe H. Daxelhofer und K. Müller
- Müller Otto SWB, Bildhauer, Zürich  
 - Grabmäler . . . . . III 87, 89
- Nauer Josef, Bildhauer, Bäch  
 - Grabkreuz . . . . . III 86
- Netter Maria, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Basel  
 - «Die Basler „Graumaler“» . . . . . V 169-176
- Neugebauer Heinrich, Bildhauer, Zürich  
 - Grabstein . . . . . III 86
- Neumann Johann Balthasar, Architekt  
 - Schönbornkapelle in Würzburg . . . . . I 65  
 - Wallfahrtskirche in Neresheim . . . . . I 67
- Neutra Richard J., Architekt, Los Angeles  
 - Städtische Anlage für Gesundheitspflege in Puerto Rico . . . . . X 313  
 - Wohnhaus in Brentwood . . . . . X 315-318  
 - Projekt für ein Wohnhaus . . . . . X 319  
 - Zwei Wohnhäuser aus der Siedlung „Channel Heights“ . . . . . X 320-321  
 - Wohnhaus in Westwood . . . . . X 322
- Ochsner Emil, Gemeindeingenieur, Zollikon  
 - «Friedhofplanung und Bevölkerungsbewegung» . . . . . III 82-83
- Oeri Georgine, Zürich  
 - «Staatliche Kunstpflage» . . . . . II 48-52
- Paeder Karl, Architekt BSA, Bern  
 Siehe Architektengemeinschaft M. Steffen, K. Paeder & M. Jenny
- Paris August, Bildhauer, Bern  
 - Grabstein . . . . . III 88
- Pellegrini Alfred Heinrich, Maler, Basel  
 - «Erlebnisfülle und ordnende Bildlogik in Pieter Bruegels „Jahreszeiten“» . . . . . VI 198-205  
 - Biographische Notiz . . . . . VI 206-207  
 - Der Künstler in der Werkstatt . . . . . VI 206  
 - Wandbild . . . . . VI 207  
 - Gemälde . . . . . VI 208  
 - Zeichnungen . . . . . VI 200-202
- Perret Auguste, Architekt, Paris  
 - «Contribution à une Théorie de l'Architecture» . . . . . II 54-55  
 - Kirche in Le Raincy . . . . . II 55  
 - Wohngebäude in Paris . . . . . II 56-57
- Prampolini Enrico, Bühnenbildner, Italien  
 - Bühnenbildentwürfe . . . . . VII 231
- Purmann Hans, Prof., Maler, Montagnola  
 - «Erinnerungen an meine Studienzeit» . . . . . XI 366-372
- Ramsden E. H., London  
 - «Der Bildhauer Henry Moore» . . . . . IV 129-135
- Rietveld G., Architekt  
 - Stuhl . . . . . X 326
- Rodin Auguste, Bildhauer  
 - «Rodin und Maillol», von Curt Schweicher . . . . . X 329-336  
 - Plastiken . . . . . X 331, 333-335
- Rohr Peter SWB, Architekt, Bern  
 - «Der Ausbau der Kindergärten in Bern» . . . . . I 4-12  
 - Kindergarten Spitalacker, Bern . . . . . I 3, 5-7
- Rosenberg E., Architekt, London  
 Siehe F. R. S. Yorke, E. Rosenberg und C. S. Mardall
- Roth Alfred  
 - «England plant und baut» . . . . . IV 105-107  
 - «Sir Owen Williams K. B. E.» . . . . . IV 121-123  
 - «Zeitgemäße Architekturbetrachtungen. I. Die Funktionalität der Architektur» . . . . . VI 182-187  
 - «Zeitgemäße Architekturbetrachtungen. II. Das Formproblem (1. Teil)» . . . . . X 323-328  
 - «Freibadeanlagen» . . . . . VII 209-211  
 - «Ländliche Wohnhäuser aus verschiedenen Landesgegenden» . . . . . VIII 241  
 - «Schulbauprobleme der Stadt Zürich» . . . . . XI 345-348
- Scheibler Franz, Arch. BSA, Winterthur  
 - Kindergarten Rappstraße in Winterthur-Wülflingen . . . . . I 14-15

Schilling Albert, Bildhauer, Arlesheim			TECTON, Architektengruppe, London	
- Plastik . . . . .	III	85	- Wohnbauten an der Roseburg Avenue, London . . . . .	IV 126
Schindler Ernst, Arch. BSA, Zürich	VII	219	Tiziano Vecellio, Maler	
- Projekt für das Freibad Glattfelden . . . . .			- „Über einige Spätwerke von Tizian“, von Gotthard Jedlicka . . . . .	II 37-48
Schmidt Georg, Dr. phil., Konservator, Basel	VI	192	- Gemälde . . . . .	II 37, 39-43, 45, 47
- „Das Guggenheim-Museum von Frank Lloyd Wright in New York“ . . . . .			Töwe Christian, Dr. phil., Kunsthistoriker	
- „Orneore Metelli. Zum Problem der „peintres naïfs““ . . . . .	XI	361-365	- „Die letzten Maler der Gotik in Köln“ . . . . .	VIII 257-264
Schuette Marie, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Deutschland	III	92-100	Trevelyan Julian, Maler, England	
- „Wandteppiche auf der Ausstellung „Meisterwerke aus Österreich“ in Zürich“ . . . . .			- „Julian Trevelyan“ von Gotthard Jedlicka . . . . .	IV 136-138
Schulze Vellinghausen Albert, Schriftsteller, Hervest-Dorsten	X	341-344	- Gemälde . . . . .	IV 136-138
- „Ewald Mataré“ . . . . .			Uhde-Bernays Hermann, Prof. Dr., Kunstschriftsteller, Starnberg	
Schütz Josef, Arch. BSA, Zürich	XII	378-380	- „Carl Spitzweg“ . . . . .	IX 293-296
- Verkaufsläden „Aux Arts du Feu“ in Zürich und Luzern . . . . .	XII	381	von Marées Hans, Maler	
- Bijouterieladen Burch-Corrodì, Zürich . . . . .			- „Cézanne und Marées“, von Gotthard Jedlicka . . . . .	IX 274-283
Schweicher Curt, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich	X	329-336	- Gemälde . . . . .	IX 273, 275, 278, 280-281
- „Rodin und Maillol“ . . . . .			von Welsch Maximilian, Architekt	
Severini Gino, Maler, Italien	VII	232	- Schönbornkapelle in Würzburg . . . . .	II 65
- Bühnenbildentwurf . . . . .			Vuillard Edouard, Maler	
Sironi Mario, Maler, Italien	VII	232	- „Der Intimist“ Vuillard als Monumentalmaler, von Doris Wild . . . . .	XII 400-404
- Bühnenbildentwürfe . . . . .			- Wandbilder . . . . .	XII 401-403
Sommerfeld Fred, Arch. BSA, Zürich	III	76-77	Wild Doris, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Zürich	
- Friedhof Zollikon . . . . .			- „Der Intimist“ Vuillard als Monumentalmaler . . . . .	XII 400-404
Speck Paul SWB, Bildhauer, Zürich	III	69	Williams Sir Owen, K. B. E., Architekt, London	
- Plastik . . . . .			- „Sir Owen Williams K. B. E.“, von Alfred Roth . . . . .	IV 121-123
Spitzweg Carl, Maler	IX	293-296	- Dollis Hill Synagoge, London . . . . .	IV 121
- „Carl Spitzweg“, von Hermann Uhde-Bernays . . . . .	293, 295, 296	- Empire-Sportarena und -Hallenbad, Wembley . . . . .	IV 122-123	
Stadler Edmund, Archivar der Theatersammlung der Schweiz, Landesbibliothek, Bern	VII	230-236	Winkler Robert, Arch. BSA, Zürich	
- „Das moderne italienische Bühnenbild“ . . . . .		- Kindergarten „Im Roßweidli“, Zürich . . . . .	I 16	
Stahly François, Bildhauer, Mortagne-au-Perche	X	337-340	Worms Grey, Architekt F. R. I.B.A., London	
- „Erinnerungen an Charles Malfray“ . . . . .		- Royal Institute of British Architects . . . . .	IX 108-111	
Steiger Rudolf, Arch. BSA, Zürich			Wright Frank Lloyd, Architekt, Amerika	
- Siehe M. E. Hafeli, W. M. Moser, R. Steiger			- Hanna House . . . . .	VI 186
Steiner Albert Heinrich, Arch. BSA, Stadtbaumeister, Zürich			- Projekt für das Museum der Solomon R. Guggenheim Foundation, New York . . . . .	VI 188-191
- Schulhaus in der Probstei, Zürich-Schwamendingen . . . . .	XI	345, 354-356	- Eßplatz und Küche im Afflek-Haus, Bloomfield Hills . . . . .	IX 308
- Schulpavillon an der Ahornstraße, Zürich . . . . .	XI	349-350	- Wohnhaus in Okemos, Michigan . . . . .	X 324
- Kleinschulhaus an der Bachtobelstraße, Zürich . . . . .	XI	351-353	Wuhrmann Ernst, Architekt, Zürich	
Stettler Gustav, Maler, Oberdiesbach	V	172, 173	- „Natürliches Tageslicht in Ladenräumen“ . . . . .	XII 387-389
- Gemälde . . . . .				
Stillmann C. G., County Architect, Middlesex, Westminster	IV	112-118	Yorke F. R. S., Architekt F. R. I.B.A., Rosenberg E. und Mardall C. S., Architekt A. R. I.B.A., London	
- „Tendenzen des englischen Schulbaus“ . . . . .	IV	112, 113	- Industrieanlage in Knutsford . . . . .	IV 127
- Schule in North Lancing, England . . . . .	IV	116		
- Modell einer Primarschule . . . . .			Zanini Luigi, Bildhauer, Zürich	
Stockmeyer Ernst, Dr. phil., Architekt, Zürich	II	63-68	- Relief . . . . .	VI 181
- „Kunst und Theorie des Barocks“ . . . . .	II	68	Zanuso M., Architekt, Mailand	
- „Zu den Zeichnungen von Henri Baur“ . . . . .			- Siehe G. Albricci und M. Zanuso	
Stüber Robert, Architekt, Zürich	XII	386	Zender Rudolf, Maler, Winterthur/Paris	
- Schaufestenumbau und Fassadenrenovation der Confiserie Stüber, Biel . . . . .			- Biographische Notiz . . . . .	VII 238
Surbeck Ernst, Gartenarchitekt, Zürich			- Der Künstler in der Werkstatt . . . . .	VII 237
- Siehe E. Cramer und E. Surbeck			- Gemälde . . . . .	VII 238-240
Suter Jean, Architekt, Sitten			Zschokke Alexander, Bildhauer, Basel	
- Rebhaus bei Sitten . . . . .	VIII	252-253	- Grabrelief . . . . .	III 89

## Sachregister

### Architekturtheorie

- «Contribution à une Théorie de l'Architecture», par Auguste Perret . . . . .
- «Zeitgemäße Architekturbetrachtungen. I. Die Funktionalität der Architektur», von Alfred Roth . . . . .
- «Zeitgemäße Architekturbetrachtungen. II. Die Formprobleme (1. Teil)», von Alfred Roth . . . . .

II 54–55

VI 182–187

X 323–328

### Badeanlagen, Schwimmbäder

- «Freibadeanlagen», von Alfred Roth . . . . .
- Empire-Sportarena und -Hallbaden, Wembley, von Sir Owen Williams, Architekt, London . . . . .
- Freibad Allenmoos Zürich, von Max E. Haefeli und Werner M. Moser, Architekten BSA, Zürich . . . . .
- Projekt für ein Freibad in Glattfelden, von Ernst Schindler, Arch. BSA, Zürich . . . . .
- Freibad Letzigraben Zürich, von Max Frisch, Architekt, Zürich . . . . .
- Projekt für ein Freibad in Schlieren, von Max E. Haefeli und Werner M. Moser, Architekten BSA, Zürich . . . . .
- Projekt für ein Freibad in Dietikon, von Hanns Beyeler, Architekt, Bern . . . . .
- Besucherfrequenz von Freibädern, Beilage I . . . . .
- Badebecken der Ferienhäuser bei Villars-sur-Fontenais . . . . .
- Städtische Anlage für Gesundheitspflege in Puerto Rico . . . . .

VII 209–211

IV 122–123

VII 209, 212–218

VII 219

VII 220–221

VII 222–223

VII 224

VII n.S.240

VIII 251

X 313

### Bäder, Toiletten

- Waschbecken für Kindergärten . . . . .
- Fußwaschbank im Freibad Allenmoos, Zürich . . . . .

I 9

VII 218

### Balkone (siehe Terrassen)

### Bauten im Werden

- Freibad Glattfelden, von Ernst Schindler, Arch. BSA, Zürich . . . . .
- Freibad Letzigraben Zürich, von Max Frisch, Architekt, Zürich . . . . .
- Freibad in Schlieren, von Max E. Haefeli und Werner M. Moser, Architekten BSA, Zürich . . . . .
- Freibad in Dietikon, von Hanns Beyeler, Architekt, Bern . . . . .

VII 219

VII 220–221

VII 222–223

VII 224

VII n. S.240

XI 348–349

### Beilagen

- Beilage I: Besucherfrequenz von Freibädern . . . . .
- Beilage II: Plan der Stadt Zürich mit bestehenden und projektierten Schulhäusern . . . . .

XI 348–349

### Beleuchtungsfragen

- «Natürliches Tageslicht in Ladenräumen», von Ernst Wührmann, Architekt, Zürich . . . . .

XII 387–389

### Bibliotheken

- Bibliothek im Royal Institute of British Architects, London . . . . .

IV 111

### Buchillustrationen

- «Bonnard und Maillol als Illustratoren von „Daphnis und Chloe“», von Alfred Hoefliger . . . . .

VI 193–197

### Bühnenbilder

- «Das moderne italienische Bühnenbild», von Edmund Städler . . . . .
- Bühnenbildentwürfe von Duilio Cambellotti . . . . .
- Bühnenbildentwürfe von Enrico Prampolini . . . . .
- Bühnenbildentwurf von Gino Severini . . . . .
- Bühnenbildentwurf von Mario Sironi . . . . .
- Bühnenbildentwurf von Giorgio de Chirico . . . . .
- Bühnenbildentwurf von Mario Marrucci . . . . .
- Bühnenbildentwurf von Aurelio Barbagallo . . . . .
- Bühnenbildentwurf von Giulio Coltellacci . . . . .

VII 230–236

VII 230

VII 231

VII 232

VII 232

VII 233

VII 234

VII 235

VII 236

- Eingang zum TT-Verwaltungsgebäude Bern . . . . .
- Haupteingang zum Freibad Allenmoos, Zürich . . . . .
- Gartenausritt des Wohnhauses in Thalwil . . . . .
- Eingang zum Kleinschulhaus auf der Egg, Zürich . . . . .

XI 359

XI 359

### Elementbauweise

- Berner Kindergärten in «Durisol»-Bauweise . . . . .
- Maison du Peuple in Clichy, Paris . . . . .
- Wohnhaus in Westwood, von Richard J. Neutra, Architekt, Los Angeles . . . . .

I 2, 8, 9

II 60–62

X 322

### Fabriken (siehe Industriebauten)

- Ferienhaus bei Villars-sur-Fontenais, von Charles Kleiber, Arch. BSA, Moutier . . . . .
- Rebhaus bei Sitten, von Jean Suter, Architekt, Sitten . . . . .
- Ferienhaus bei Cugnasco im Tessin, von Brüning, Leu, Dürig, Architekten BSA, Basel . . . . .

VIII 250–251

VIII 252–253

VIII 254–256

### Friedhöfe

- «Zum Friedhofproblem», von Gustav Ammann . . . . .
- «Bemerkungen zum Friedhof am Hörnli in Basel», von Willi Eder . . . . .
- «Friedhofplanung und Bevölkerungsbewegung», von Emil Ochsner . . . . .
- Friedhof Weiningen, von Gustav Ammann, Gartenarchitekt, Zürich . . . . .
- Friedhof Schlieren, von Konrad Hippemeier, Arch. BSA . . . . .
- Friedhof Zollikon, von Fred Sommerfeld, Arch. BSA, Zürich und Gustav Ammann SWB, Gartenarchitekt, Zürich . . . . .
- Friedhofweiterung Urdorf, von Gustav Ammann SWB, Gartenarchitekt, Zürich . . . . .
- Vorschlag für die Erweiterung des Friedhofes in Männedorf, von Gustav Ammann SWB, Gartenarchitekt, Zürich . . . . .
- Projekt für den Friedhof in Höngg, von Heinrich Müller und J. A. Freytag, Architekten BSA, Zürich . . . . .
- Friedhofweiterung Aarau, von Ernst Cramer SWB und Ernst Surbeck, Gartenarchitekten, Zürich . . . . .

III 70–73

III 80–81

III 82–83

III 74

III 75

III 76–77

III 78

III 79

III 79

III 84

### Garderoben

- Kindergarten-Garderobe . . . . .
- Garderoben im Freibad Allenmoos, Zürich . . . . .

I 9

VII 209, 214–218

### Gärten

- Sitzplatz am Landhaus bei Windisch . . . . .
- Garten des Wohnhauses in Brentwood, Kalifornien . . . . .
- Garten des Schulhauses in der Probststie, Zürich-Schwamendingen . . . . .

VIII 248

X 315

XI 345

### Geschäfts- und Verwaltungsgebäude

- Geschäftshochhaus für Algier, von Le Corbusier, Architekt, Paris . . . . .
- TT-Verwaltungsgebäude Bern, Architektengruppe M. Steffen, K. Paeder BSA und M. Jenny BSA, Bern . . . . .

II 56–57

VI 177–181

### Gesellschafts-, Volks- und Gemeindehäuser

- Maison du Peuple in Clichy, von Eugène Beau-douin und Marcel Lods, Architekten, Paris . . . . .
- Royal Institute of British Architects, London, von Conrad D. Furrer . . . . .
- Projekt für das Gemeindehaus der Siedlung Jakobsberg Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel . . . . .

II 60–62

IV 108–111

V 152

### Grabmäler

- «Das Grabmal», von Carl Fischer . . . . .
- Familiengräber im Friedhof Schlieren . . . . .
- Grabplatten im Friedhof Zollikon . . . . .
- Familien- und Urnengräber im Friedhof Zollikon . . . . .
- Urnen- und Reihengräber im Friedhof am Hörnli in Basel . . . . .
- Grabmäler auf schweizerischen Friedhöfen . . . . .

III 85–91

III 75

III 76

III 77

III 80–81

III 85–91

- Markthalle in der Maison du Peuple in Clichy . . . . .
- Henry Florence Memorial Hall und Empfangsraum im Royal Institute of British Architects, London . . . . .
- Garderobenhalle im Freibad Allenmoos, Zürich . . . . .
- Pausen- und Turnhalle des Kleinschulhauses an der Maienstraße, Zürich . . . . .

II 60

IV 109, 110

VII 214–216

XI 357

<b>Hochhäuser</b>															
– Geschäftshochhaus für Algier, von Le Corbusier, Architekt, Paris . . . . .	II	56-57													
<b>Hochschulen (siehe Schulhäuser)</b>															
<b>Holzbauten</b>															
– Kindergarten Aarwangen, von Hektor Egger, Arch. BSA, Langenthal . . . . .	I	13													
– Wohnhaus in Westwood, von Richard J. Neutra, Architekt, Los Angeles . . . . .	X	322													
<b>Industriebauten</b>															
– Industrieanlage in Knutsford, England, von F. R. S. Yorke, Architekt F.R.I.B.A., E. Rosenberg und C. S. Mardall, Architekt A.R.I.B.A., London . . . . .	IV	127													
<b>Kamine</b>															
– Cheminée-Ecke der Bellaria-Parkhäuser in Zürich . . . . .	V	158													
– Kamin im Landhaus am Bodensee . . . . .	VIII	247													
<b>Kindergärten</b>															
– «Der Standpunkt der Kindergärtnerin», von Doris Moser . . . . .	I	2-3													
– «Der Ausbau der Kindergärten in Bern», von Peter Rohr . . . . .	I	4-12													
– Kindergarten Bethlehemacker, Bern, von Henri Daxelhofer, Arch. BSA, Bern und Karl Müller, Architekt, Bern . . . . .	I	1, 2, 10													
– Kindergärten Dalmaziouai und Egelsee, Bern, von Henri Daxelhofer, Arch. BSA, Bern und Karl Müller, Architekt, Bern . . . . .	I	2, 8, 9													
– Kindergarten Spitalacker, Bern, von Peter Rohr SWB, Architekt, Bern . . . . .	I	3, 5-7													
– Kindergarten an der Bonstettenstraße, Bern, von Henri Daxelhofer, Arch. BSA, Bern und Karl Müller, Architekt, Bern . . . . .	I	3, 11													
– Musterkindergarten an der «Saffa» 1928, von Arnold Itten, Arch. BSA, Thun . . . . .	I	5													
– Kindergarten Aarwangen, von Hektor Egger, Arch. BSA, Langenthal . . . . .	I	13													
– Kindergarten Rappstraße in Winterthur-Wülflingen, von Franz Scheibler, Arch. BSA, Winterthur . . . . .	I	14-15													
– Kindergarten «Im Rössweidli» Zürich, von Robert Winkler, Arch. BSA, Zürich . . . . .	I	16													
<b>Kinos</b>															
– Kino in der Maison du Peuple in Clichy . . . . .	II	61													
<b>Kirchliche Bauten</b>															
– Kathedrale von Amiens . . . . .	II	55													
– Kirche von Le Rainey, von Auguste Perret, Architekt, Paris . . . . .	II	55													
– Dollis Hill Synagoge, London, von Sir Owen Williams K.B.E., Architekt, London . . . . .	IV	121													
<b>Konstruktionen</b>															
– Maison du Peuple in Clichy, Paris, mit transformablen Räumen . . . . .	II	60-62													
– Stahlskelett der Schule in North Lancing . . . . .	IV	113													
<b>Küchen</b>															
– «Die Mechanisierung des Haushaltes», von Siegfried Giedion . . . . .	IX	297-312													
– Schulküche im Impington Village College . . . . .	IV	117													
– Küchen und Kücheneinrichtungen . . . . .	IX	299-311													
<b>Kunstgewerbe</b>															
– «Wandteppiche auf der Ausstellung „Meisterwerke aus Österreich“ in Zürich», von Marie Schütt . . . . .	III	92-100													
– «Der Keramiker Bernard Leach», von J. P. Hodin . . . . .	IV	139-144													
– «Zu den Keramiken von Margrit Linck-Daepf», von Heinz Keller . . . . .	VII	225-229													
– «De la Tapisserie», par Jean Lurçat . . . . .	XII	393-399													
– Wirkteppiche des 15. und 16. Jahrhunderts . . . . .	III	92-93, 95-99													
– Keramik von Bernard Leach . . . . .	IV	140-143													
– Keramik von Margrit Linck-Daepf . . . . .	VII	225-229													
– Schaufensterdekorationen von H. Hartmann . . . . .	XII	392													
– Wirkteppiche von Jean Lurçat . . . . .	XII	393-395, 398-399													
<b>Künstler in der Werkstatt</b>															
– Georges Dessouslavy . . . . .	III	101-104													
– Alfred Heinrich Pellegrini . . . . .	VI	206-208													
– Rudolf Zender . . . . .	VII	237-240													
– Eugène Martin . . . . .	XI	373-376													
– Hans Erni . . . . .	XII	405-408													
<b>Kunstmuseen</b>															
– «Das Guggenheim-Museum von Frank Lloyd Wright in New York», von Max Hugger und Georg Schmidt . . . . .	VI	188-192													
<b>Loggien (siehe Terrassen)</b>															
<b>Möbel</b>															
– «Zur gewerblichen Erziehung – IV. Schreiner oder Innenarchitekt?» von Paul Artaria . . . . .	I	17-20													
– Kindergarten-Möbel . . . . .	I	1-16													
– Möbel zur Selbstherstellung . . . . .	I	19													
– Wohn- und EBzimmersmöbel . . . . .	I	20													
<b>Säle, Sitzungszimmer</b>															
– Möbel im Wohnhaus in Thalwil . . . . .	VIII	244													
– Küchenmöbel . . . . .	IX	299-309													
– Möbel von Richard J. Neutra . . . . .	X	318, 321													
– Serienstuhl von C. A. Acking . . . . .	X	326													
– Schulmöbel . . . . .	XI	350, 357													
– Möblierung der Verkaufsläden «Aux Arts du Feu» Zürich und Luzern . . . . .	XII	378-380													
– Ladeneinrichtung der Bijouterie Burch-Corrod . . . . .	XII	381													
<b>Restaurants</b>															
– Restaurant im Freibad Allenmoos, Zürich . . . . .	VII	217													
<b>Säle, Sitzungszimmer</b>															
– Versammlungssaal in der Maison du Peuple in Clichy . . . . .	II	61													
– Vortragssaal im Royal Institute of British Architects, London . . . . .	IV	110													
– Versammlungssaal in der Dollis Hill Synagoge, London . . . . .	IV	121													
<b>Schaufenster</b>															
– Schaufenster der Buchhandlung Stäheli, Zürich . . . . .	XII	377													
– Schaufenster «Aux Arts du Feu» in Zürich und Luzern . . . . .	XII	378-380													
– Schaufenster der Bijouterie Burch-Corrod . . . . .	XII	381													
– Schaufenster der Confiserie Oerthli, Basel . . . . .	XII	382													
– Schaufenster des Möbelgeschäfts Brenner, Basel . . . . .	XII	383													
– Schaufensterumbau Forster & Cie., Zürich . . . . .	XII	384													
– Schaufensterumbau Rüegg-Perry, Zürich . . . . .	XII	385													
<b>Schaufensterdekorationen</b>															
– Schaufensterdekorationen des Sportgeschäfts Vaucher, Bern, von H. Hartmann SWB, Grafiker, Bern . . . . .	XII	392													
<b>Schlafräume (siehe Wohnräume)</b>															
<b>Schulhäuser, Hochschulen</b>															
– «Tendenzen des englischen Schulbaus», von C. G. Stillmann . . . . .	IV	112-118													
– «Schulbauprobleme der Stadt Zürich», von Alfred Roth . . . . .	XI	345-348													
– Schule in North Lancing, von C. G. Stillmann, Architekt F.R.I.B.A., Westminster . . . . .	IV	112, 113													
– Schule in Southborn Gardens, von Howard V. Lobb, Architekt F.R.I.B.A., London . . . . .	IV	115													
– Modell einer Primarschule von C. G. Stillmann, Architekt F.R.I.B.A., London . . . . .	IV	116													
– Impington Village College, von Walter Gropius u. Maxwell Frey, Architekten F.R.I.B.A., London . . . . .	IV	117													
– Mädchenschule in Richmond, von Denis C. Hall, Architekt F.R.I.B.A., London . . . . .	IV	118													
– Universität Freiburg, von Dumas & Honegger BSA, Architekten, Freiburg . . . . .	VI	187													
– Schulhaus in der Probstei, Zürich-Schwamendingen, von Albert Heinrich Steiner, Arch. BSA, Stadtbaumeister, Zürich . . . . .	XI	345, 354-356													
– Plan der Stadt Zürich mit bestehenden und projektierten Schulhäusern . . . . .	XI	348-349													
– Schulpavillon an der Ahornstraße, Zürich, von Albert Heinrich Steiner, Arch. BSA, Stadtbaumeister, Zürich . . . . .	XI	349-350													
– Kleinschulhaus an der Bachtobelstraße, Zürich, von Albert Heinrich Steiner, Arch. BSA, Stadtbaumeister, Zürich . . . . .	XI	351-353													
– Kleinschulhaus an der Maienstraße, Zürich, von Fritz Metzger, Arch. BSA, Zürich . . . . .	XI	357-358													
– Kleinschulhaus auf der Egg, Zürich, von William Dunkel, Prof. Dr., Arch. BSA, Zürich . . . . .	XI	359-360													
<b>Schwimmbäder (siehe Badeanlagen)</b>															
<b>Siedlungen</b>															
– Siedlung auf dem Jakobsberg, Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel . . . . .	V	145-152													
– Wohnkolonie an der Saatlenstraße, Zürich-Oerlikon, von Gebr. Bräm, Architekten BSA, Zürich . . . . .	V	159-160													
– Siedlung «Neubühl» Zürich . . . . .	VI	183													
– Siedlung «Channel Heights», von Richard J. Neutra, Architekt, Los Angeles . . . . .	X	320-321													
<b>Sitzungszimmer (siehe Säle)</b>															
<b>Spitäler</b>															
– Poliklinik des neuen Kantonsspitals Zürich, AKZ . . . . .	VI	187													
<b>Sportanlagen, Turnhallen, Turnplätze</b>															
– «Freibadeanlagen», von Alfred Roth . . . . .	VII	209-211													
– Empire-Sporthalle und -Hallenbad, Wembley, von Sir Owen Williams K.B.E., Architekt, London . . . . .	IV	122-123													
– Turnhalle des Kleinschulhauses an der Bachtobelstraße, Zürich . . . . .	XI	352, 353													
– Pausen- und Turnhalle des Kleinschulhauses an der Maienstraße, Zürich . . . . .	XI	357, 358													
– Pausen- und Turnhalle des Kleinschulhauses auf der Egg, Zürich . . . . .	XI	359													
<b>Staatliche Kunstpfllege</b>															
– «Staatliche Kunstpfllege», von Georgine Oeri . . . . .	II														

**Städtebau**

- «England plant und baut», von Alfred Roth . . . . . IV 105-107
- Planung der Stadt Berrouaghia, Algier, von P. A. Emery und Breuillet, Architekten, Algier . . . . . II 53
- Projekt für ein Wohnquartier in Prilly, von Max E. Haefeli, Werner M. Moser, Rudolf Steiger, Architekten BSA, Zürich . . . . . X 323

**Terrassen, Balkone, Loggien**

- Wohnungsbalkon der Bellaria-Parkhäuser in Zürich . . . . . V 155
- Loggia am Landhaus am Bodensee . . . . . VIII 246-247
- Loggia am Landhaus bei Windisch . . . . . VIII 249
- Balkon am Ferienhaus bei Villars-sur-Fontenais . . . . . VIII 250
- Loggia am Rebhaus bei Sitten . . . . . VIII 253
- Portico am Ferienhaus bei Cugnasco . . . . . VIII 255, 256
- Gartenterrasse des Wohnhauses in Westwood, Kalifornien . . . . . X 322
- Laubengang des Kleinschulhauses an der Bachobelstraße, Zürich . . . . . XI 351, 353

**Toiletten (siehe Bäder)****Treppen**

- Treppe im Royal Institute of British Architects in London . . . . . IV 109
- Offene Treppe im Wohnraum in der Siedlung Jakobsberg, Basel . . . . . V 149
- Treppenhaus im TT-Verwaltungsgebäude in Bern . . . . . VI 181
- Treppenaufgang im Rebhaus bei Sitten . . . . . VIII 252
- Treppenaufgang im Ferienhaus bei Cugnasco . . . . . VIII 256

**Turnhallen und Turnplätze (siehe Sportanlagen)****Verkaufsläden**

- «Natürliches Tageslicht in Ladenräumen», von Ernst Wuhrmann, Architekt, Zürich . . . . . XII 387-389
- Lebensmittelladen der Bellaria-Parkhäuser, Zürich . . . . . V 158
- Verkaufsräume «Aux Arts du Feu» in Zürich und Luzern, von Josef Schütz, Arch. BSA, Zürich . . . . . XII 378-380
- Bijouterieladen Burchi-Corrodi, Zürich, von Josef Schütz, Arch. BSA, Zürich . . . . . XII 381
- Umbau der Confiserie Oerthli, Basel, von Bräuning, Leu, Dürig, Architekten BSA, Basel . . . . . XII 382
- Ladenumbau Brenner, Basel, von Bräuning, Leu, Dürig, Architekten BSA, Basel . . . . . XII 383
- Schaufensterumbau und Fassadenrenovation der Confiserie Stüber, Biel, von Robert Stüber, Architekt, Zürich . . . . . XII 386

**Verwaltungsgebäude (siehe Geschäftsbauten)****Volkshäuser (siehe Gesellschaftshäuser)****Vorfabrikation**

- Typenhäuser für die British Iron and Steel Federation, von Frederick Gibberd, Architekt F.R.I.B.A., London . . . . . IV 125
- Vorfabrizierte Typenhäuser, Architektengruppe ARCON, London . . . . . IV 128

**Wandbilder**

- Wandbild von A. H. Pellegrini im Garten-Kabinett des Kunstmuseums Basel . . . . . VI 207
- Wandbilder von Edouard Vuillard . . . . . XII 401-403

**Werkstätten**

- Handfertigkeitsraum der Schule in Southborn Gardens . . . . . IV 115

**Wiederaufbau**

- «England plant und baut», von Alfred Roth . . . . . IV 105-107

**Wohnhäuser**

- Wohngebäude an der Rue Raynouard, Paris, von Auguste Perret, Architekt, Paris . . . . . II 56-57
- Wohnkolonie an der Shacklewell Road in London, von Frederick Gibberd, Architekt F.R.I.B.A., London . . . . . IV 124, 125
- Typenhäuser in Northolt, England, von Frederick Gibberd, Architekt F.R.I.B.A., London . . . . . IV 125
- Wohnbauten an der Rosbury Avenue in London, Architektengruppe TECTON, London . . . . . IV 126
- Vorfabrizierte Typenhäuser, Architektengruppe ARCON, London . . . . . IV 128
- Siedlung Jakobsberg Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel . . . . . V 145-152
- Projekt für CIBA-Wohnbauten in Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel . . . . . V 153
- Bellaria-Parkhäuser Zürich 1944/1945, von O. Becherer und W. Frey, Architekten, Zürich . . . . . V 154-158
- Wohnkolonie an der Saatlenstraße, Zürich-Oerlikon 1943/1944, von Gebrüder Bräm, Architekten BSA, Zürich . . . . . V 159-160
- Villa in Poissy, von Le Corbusier, Arch., Paris . . . . . VI 183
- Wohnhaus in Thalwil am Zürichsee, von Max Kopp, Arch. BSA, Zürich . . . . . VIII 241-244
- Landhaus am Bodensee, von Conrad D. Furrer, Arch. BSA, Zürich . . . . . VIII 245-247
- Landhaus bei Windisch, von Gisbert Meyer, Architekt, Luzern . . . . . VIII 248-249
- Ferienhaus bei Villars-sur-Fontenais im Jura, von Charles Kleiber, Arch. BSA, Moutier . . . . . VIII 250-251
- Wohnraum im Ferienhaus bei Villars-sur-Fontenais . . . . . VIII 251
- Rebhaus bei Sitten, von Jean Suter, Architekt, Sitten . . . . . VIII 252-253
- Ferienhaus bei Cugnasco im Tessin, von Bräuning, Leu, Dürig, Architekten BSA, Basel . . . . . VIII 254-256
- Wohnhaus in Brentwood, Kalifornien, von Richard J. Neutra, Architekt, Los Angeles . . . . . X 315-318
- Projekt für ein Wohnhaus, von Richard J. Neutra, Architekt, Los Angeles . . . . . X 319
- Zwei Wohnhäuser aus der Siedlung «Channel Heights», von Richard J. Neutra, Architekt, Los Angeles . . . . . X 320-321
- Wohnhaus in Westwood, Kalifornien, von Richard J. Neutra, Architekt, Los Angeles . . . . . X 323
- Wohnhaus in Okemos, von Frank Lloyd Wright, Architekt, Amerika . . . . . X 324

**Wohn- und Schlafräume**

- Wohn- und Eßraum in den Typenhäusern in Northolt . . . . . IV 125
- Wohnräume in der Siedlung Jakobsberg, Basel . . . . . V 149, 151
- Wohnraum im Hanna House, von Frank Lloyd Wright . . . . . VI 186
- Wohnräume im Wohnhaus in Thalwil . . . . . VIII 244
- Wohnraum im Landhaus am Bodensee . . . . . VIII 247
- Wohnräume im Wohnhaus in Brentwood, Kalifornien . . . . . X 315-318
- Wohnräume in der Siedlung «Channel Heights» in Kalifornien . . . . . X 320, 321
- Wohnraum im Wohnhaus in Westwood, Kalifornien . . . . . X 322
- Wohnraum im Wohnhaus in Okemos . . . . . X 324