

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 34 (1947)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

W E R K

DIE SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR KUNST, ARCHITEKTUR, KÜNSTLERISCHES GEWERBE

Offizielles Organ der Verbände: Bund Schweizer Architekten BSA Schweizerischer Werkbund SWB Schweizerischer Kunstverein SKV

REDAKTION: ALFRED ROTH GOTTHARD JEDLICKA

34. JAHRGANG 1947

Inhalt der Hefte

Nr. 1

Kindergärten. Doris Moser: Der Standpunkt der Kindergärtnerin – Peter Rohr: Der Ausbau der Kindergärten in Bern – Kindergarten Aarwangen, Architekt: Hektor Egger BSA, Langenthal – Kindergarten Rappstraße in Wülflingen-Winterthur, Architekt: Franz Scheibler BSA, Winterthur – Kindergarten «Im Roßweidli» Zürich, Architekt: Robert Winkler BSA, Zürich – Paul Artaria: Zur gewerblichen Erziehung: IV. Schreiner oder Innenarchitekt?

Walter Kern: Erinnerungen an Otto Meyer-Amden – Gotthard Jedlicka: Die letzten Jahre von Modigliani S. 1–36

Nr. 2

Gotthard Jedlicka: Über einige Spätwerke von Tizian – Georgine Oeri: Staatliche Kunstpflege

Französische Architektur. Auguste Perret: Contribution à une théorie de l'architecture – Wohngebäude Rue Raynouard, Paris, Architekt: Auguste Perret – Geschäftshochhaus für Algier, Architekt: Le Corbusier, Paris – Maison du Peuple in Clichy, Architekten: Eugène Beaudouin & Marcel Lods, Paris – Ernst Stockmeyer: Kunst und Theorie des Barocks – Ernst Stockmeyer: Zu den Zeichnungen von Henri Baur S. 37–68

Nr. 3

Friedhöfe. Gustav Ammann: Zum Friedhofproblem – Friedhof Weinigen – Friedhoferweiterung Schlieren – Friedhof Zollikon – Friedhoferweiterung Urdorf – Projekte Friedhof Zürich-Höngg und Friedhoferweiterung Männedorf – Willi Eder: Bemerkungen zum Friedhof am Hörnli in Basel – Emil Ochsenr: Friedhofplanung und Bevölkerungsbewegung – Friedhoferweiterung Aarau – Carl Fischer: Das Grabmal

Marie Schuette: Wandteppiche auf der Ausstellung «Meisterwerke aus Österreich» in Zürich – Künstler in der Werkstatt: Georges Dessouslavsky S. 69–104

Nr. 4

England plant und baut. Alfred Roth: England plant und baut – Conrad D. Furrer: Das Royal Institute of British Architects – C. G. Stillmann: Tendenzen des englischen Schulbaus – Ernő Goldfinger: Staatliche Bauforschung – Alfred Roth: Sir Owen Williams K. B. E. – Jane B. Drew: Aus der Werkstatt einiger Architekten

E. H. Ramsden: Der Bildhauer Henry Moore – Julian Trevelyan – J. P. Hodin: Der Keramiker Bernard Leach S. 105–144

Nr. 5

Siedlungen. Siedlung auf dem Jakobsberg, Basel, Architekt: Hermann Baur BSA, Basel – Projekt für die Erschließung des Horburgareals der CIBA in Basel, Architekt: Hermann Baur BSA, Basel – Bellaria-Parkhäuser, Zürich, Architekten: O. Becherer und W. Frey, Zürich – Wohnkolonie an der Saatlenstraße Zürich-Oerlikon, Architekten: Gebrüder Bräm BSA, Zürich

Wilhelm Hausenstein: Max Beckmann – Maria Netter: Die Basler «Graumaler» S. 145–176

Nr. 6

TT-Verwaltungsgebäude Bern, Direktion der eidg. Bauten und Architektengemeinschaft M. Steffen und Paeder und Jenny BSA, Bern – Alfred Roth: Zeitgemäße Architekturbetrachtungen: I. Die Funktionalität der Architektur – Max Huggler und Georg Schmidt: Das Guggenheim-Museum von Frank Lloyd Wright in New York

Alfred Hoefliger: Bonnard und Maillol als Illustratoren von «Daphnis und Chloe» – Alfred Heinrich Pellegrini: Erlebnisfülle und ordnende Bildlogik in Pieter Bruegels «Jahreszeiten» – Künstler in der Werkstatt: Alfred Heinrich Pellegrini S. 177–208

Nr. 7

Freibäder. Alfred Roth: Freibadeanlagen – Das Freibad Allensmoos Zürich, Architekten: M. E. Haefeli und W. M. Moser BSA, Zürich – Freibad Glattfelden, Projekt: E. Schindler, Arch. BSA, Zürich – Freibad Letzigraben Zürich, Projekt und Ausführung: Max Frisch, Architekt, Zürich – Freibad Schlieren, Projekt: M. E. Haefeli und W. M. Moser BSA, Zürich

Heinz Keller: Zu den Keramiken von Margrit Linck-Daepf – Edmund Stadler: Das moderne italienische Bühnenbild – Künstler in der Werkstatt: Rudolf Zender S. 209–240

Nr. 8

Ländliche Wohnhäuser. Wohnhaus in Thalwil, Architekt: Max Kopp BSA, Zürich – Landhaus am Bodensee, Architekt: Conrad D. Furrer BSA, Zürich – Landhaus bei Windisch, Architekt: Gisbert Meyer, Luzern – Ferienhaus bei Villars-sur-Fontenais, Architekt: Charles Kleiber BSA, Moutier – Rebhaus bei Sitten, Architekt: Jean Suter, Sitten – Ferienhaus bei Cugnasco, Architekten: Bräuning, Leu, Dürig BSA, Basel

Christian Töwe: Die letzten Maler der Gotik in Köln – Maximilien Gauthier: Les dernières années et les dernières œuvres de Charles Desplau S. 241–272

Nr. 9

Große Maler des 19. Jahrhunderts aus den Münchner Museen. Gotthard Jedlicka: Cézanne und Marées – François Focsa: Gustave Courbet – Gotthard Jedlicka: Das «Frühstück» von Edouard Manet – Hermann Uhde-Bernays: Carl Spitzweg

Siegfried Giedion: Die Mechanisierung des Haushaltes S. 273–312

Nr. 10

Neuere Arbeiten von Richard J. Neutra – Marcel Lods: Visite à Neutra – Alfred Roth: Zeitgemäße Architekturbetrachtungen: II. Das Formproblem (1. Teil)

Curt Schweicher: Rodin und Maillol – François Stahly: Erinnerungen an Charles Malfroy – Albert Schulze Vellinghausen: Ewald Mataré S. 313–344

Nr. 11

Schulbauprobleme der Stadt Zürich. Alfred Roth: Schulbauprobleme der Stadt Zürich – Schulpavillon an der Ahornstraße, Zürich-Schwamendingen, Hochbauamt der Stadt Zürich – Kleinschulhaus an der Bachtobelstraße, Zürich, Hochbauamt der Stadt Zürich – Normalschulhaus in der Probstei, Zürich-Schwamendingen, Hochbauamt der Stadt Zürich – Kleinschulhaus an der Maienstraße, Zürich, Architekt: Fritz Metzger BSA, Zürich – Kleinschulhaus auf der Egg, Zürich, Architekt: Prof. Dr. W. Dunkel BSA, Zürich

Georg Schmidt: Orneore Metelli. Zum Problem der «peintres naïfs» – Hans Purrmann: Erinnerungen an meine Studienzeit – Künstler in der Werkstatt: Eugène Martin S. 345–376

Nr. 12

Läden und Schaufenster. Zwei Läden «Aux Arts du Feu» in Zürich und Luzern, Architekt: Joseph Schütz BSA, Zürich – Bijouterieladen Burch-Corrodì, Zürich, Architekt: Joseph Schütz BSA, Zürich – Umbau Confiserie Oerli, Basel, Architekten: Bräuning, Leu, Dürig BSA, Basel – Ladenumbau Brenner, Basel, Architekten: Bräuning, Leu, Dürig BSA, Basel – Schaufensterumbau Forster & Cie., Zürich, Architekt: André Bosshard BSA, Zürich – Ladenumbau Rüegg-Perry, Zürich, Ausführung: Stenz & Co., Erlenbach – Schaufensterumbau in Biel, Architekt: Robert Stücker, Zürich – Ernst Wuhmann: Natürliches Tageslicht in Ladenräumen – Zwei Buchhandlungen in Como und Mailand – Schaufensterdekorationen: H. Hartmann SWB, Bern

Jean Lurcat: De la Tapisserie – Doris Wild: Der «Intimist» Vuillard als Monumentalmaler – Künstler in der Werkstatt: Hans Erni S. 377–408

Namenregister

- Acking Carl-Axel, Architekt, Stockholm
– Serienstuhl X 326
- Albini Franco, Architekt, Mailand
– Buchhandlung in Mailand XII 389, 391
- Albricci G. und Zanuso M., Architekten, Mailand
– Buchhandlung in Como XII 389–390
- Ammann Gustav SWB, Gartenarchitekt, Zürich
– «Zum Friedhofproblem» III 70–73
– Friedhof Weinigen III 74
– Friedhof Zollikon III 76–77
– Friedhoferweiterung Urdorf III 78
– Erweiterungsvorschlag für den Friedhof Männedorf III 79
- ARCON, Architektengruppe, London
– Vorfabrizierte Typenhäuser IV 128
- Architektengemeinschaft Max Steffen, Architekt, Paeder & Jenny, Architekten BSA, Bern
– TT-Verwaltungsgebäude Bern VI 177–181
- Artaria Paul, Arch. BSA, Basel
– «Zur gewerblichen Erziehung. IV. Schreiner oder Innenarchitekt?» I 17–20
- Barbagallo Aurelio, Bühnenbildner, Italien
– Bühnenbildentwurf VII 235
- Baur Henri, Architekt
– «Zu den Zeichnungen von Henri Baur», von Ernst Stockmeyer II 68
– Zeichnungen II 65, 67
- Baur Hermann, Arch. BSA, Basel
– Siedlung auf dem Jakobsberg, Basel V 145–152
– Projekt für die Erschließung des Horburgareals der CIBA in Basel V 153
- Beaudouin Eugène und Lods Marcel, Architekten, Paris
– Maison du Peuple in Clichy, Paris II 60–62
- Becherer O. und Frey W., Architekten, Zürich
– Bellaria-Parkhäuser Zürich 1944/1945 V 154–158
- Beckmann Max, Maler
– «Max Beckmann», von Wilhelm Hausenstein V 161–168
– Gemälde V 161, 163–165, 167
- Bernoulli Hans, Arch. BSA, Basel
– Bildnis, von A. H. Pellegrini VI 208
- Beyeler Hanns, Architekt, Bern
– Projekt für das Freibad Dietikon VII 224
- Bonnard Pierre, Maler
– «Bonnard und Maillol als Illustratoren von Daphnis und Chloë», von Alfred Hoelliger VI 193–197
– Lithographien VI 193–195, 197
– Bibliographie der illustrierten Werke VI 197
- Boßhard André, Arch. BSA, Zürich
– Schaufensterumbau Forster & Cie., Zürich XII 384
- Bräm, Gebrüder, Architekten BSA, Zürich
– Wohnkolonie an der Saatlenstraße, Zürich-Oerlikon 1943/44 V 159–160
- Bräuning Franz, Leu Hans, Dürig Arthur, Architekten BSA, Basel
– Ferienhaus bei Cugnasco im Tessin VIII 254–256
– Umbau der Confiserie Oertli, Basel XII 382
– Ladenumbau Brenner, Basel XII 383
- Breuillot, Architekt, Algier
– Siehe P. A. Emery und Breuillot
- Bruegel Pieter, Maler
– «Erlebnisfülle und ordnende Bildlogik in Pieter Bruegels „Jahreszeiten“, von Alfred Heinrich Pellegrini VI 198–205
– Gemälde VI 199, 203, 205
- Cambelotti Duilio, Bühnenbildner, Italien
– Bühnenbildentwürfe VII 230
- Cézanne Paul, Maler
– «Cézanne und Marées», von Gotthard Jedlicka IX 274–283
– Gemälde IX 277, 279, 283
- Coltellacci Giulio, Maler, Italien
– Bühnenbildentwurf VII 236
- Conne Louis, Bildhauer, Zürich
– Plastik III 90
- Copnall Bainbridge, Bildhauer, England
– Relief IV 111
- Le Corbusier, Architekt, Paris
– Geschäftshochhaus für Algier II 58–59
– Villa in Poissy VI 184
– Haus Savoye X 325
- Courbet Gustave, Maler
– «Gustave Courbet», von François Fosca IX 284–289
– Gemälde IX 284–285, 287, 289
- Cramer Ernst SWB und Surbeck Ernst, Gartenarchitekten, Zürich
– Friedhoferweiterung Aarau III 84
- Daxelhofer Henri, Arch. BSA, Bern und Müller Karl, Architekt, Bern
– Kindergarten Bethlehemacker, Bern I 1, 2, 10
– Kindergarten an der Bonstettenstraße, Bern I 3, 11
– Kindergärten Dalmaziquai und Egelsee, Bern I 2, 8, 9
- De Chirico Giorgio, Maler, Italien
– Bühnenbildentwurf VII 233
- Despiau Charles, Bildhauer
– «Les dernières années et les dernières œuvres de Charles Despiau», par Maximilien Gauthier VIII 265–272
– Plastiken VIII 265, 267–269
– Der Künstler an der Arbeit VIII 271
– Bildnis, von Othon Friesz VIII 272
- Dessouslavy Georges, Maler, La Chaux-de-Fonds
– Biographische Notiz III 104
– Der Künstler in der Werkstatt III 101
– Gemälde III 102–104
- Drew Jane B., Architektin F.R.I.B.A., London
– «Aus der Werkstatt einiger Architekten» IV 124–128
- Dunkel William, Prof. Dr., Arch. BSA, Zürich
– Kleinschulhaus auf der Egg, Zürich XI 359–360
- Dürig Arthur, Arch. BSA, Basel
– Siehe F. Bräuning, H. Leu, A. Dürig
- Eder Willi SWB, Vorsteher des Friedhofamtes Basel
– «Bemerkungen zum Friedhof am Hörnli in Basel» III 80–81
- Egenger Karl, Arch. BSA, Zürich
– Siedlungsküche IX 309
- Egger Hektor, Arch. BSA, Langenthal
– Kindergarten Aarwangen I 13
- Emery P. A. und Breuillot, Architekten, Algier
– Planung der Stadt Berrouaghia, Algier II 53
- Erni Hans SWB, Maler, Luzern
– Biographische Notiz XII 405
– Der Künstler in der Werkstatt XII 405
– Gemälde XII 406–408
- Fischer Carl SWB, Bildhauer, Herrliberg
– «Das Grabmal» III 85–91
– Grabstein III 88
- Fosca François, Schriftsteller, Genf
– «Gustave Courbet» IX 284–289
- Frey Maxwell, Architekt F.R.I.B.A., London
– Siehe W. Gropius und M. Frey
- Frey W., Architekt, Zürich
– Siehe O. Becherer und W. Frey
- Freytag J. A., Arch. BSA
– Siehe H. Müller und J. A. Freytag
- Friesz Othon, Maler, Frankreich
– Zeichnung VIII 272
- Frisch Max, Architekt, Zürich
– Freibad Letzigraben Zürich VII 220–221
- Furrer Conrad D., Arch. BSA, Zürich
– «Royal Institute of British Architects» IV 108–111
– Landhaus am Bodensee VIII 245–247
- Gauthier Maximilien, Schriftsteller, Paris
– «Les dernières années et les dernières œuvres de Charles Despiau» VIII 265–272
- Gibberd Frederick, Architekt F.R.I.B.A., London
– Wohnkolonie an der Shacklewell Road, London
- Gibberd Frederick, Architekt F.R.I.B.A., und Lee Donovan H., Ingenieur, London
– Typenhäuser in Northolt IV 125
– Modellküche für Kleinwohnung IX 309
- Giedion Siegfried, Dr. phil., Generalsekretär der CIAM, Zürich
– «Die Mechanisierung des Haushaltes» IX 297–312
- Glatt Karl, Maler, Basel
– Gemälde V 171
- Goldfinger Ernő, Architekt, London
– «Staatliche Bauforschung» IV 119–120
- Gropius Walter und Frey Maxwell, Architekten F.R.I.B.A., London
– Impington Village College, England IV 117
- Haefeli Max E., und Moser Werner M., Architekten BSA, Zürich
– Freibad Allenmoos Zürich VII 209, 212–218
– Projekt für das Freibad Schlieren VII 222–223
- Haefeli Max E., Moser Werner M., Steiger Rudolf, Architekten BSA, Zürich
– Projekt für ein Wohnquartier in Prilly X 323
- Häfelinger E. SWB, Maler, Zürich
– Wandbild XII 380

| | | |
|--|------|------------------|
| Hall Denis Clarke, Architekt F.R.I.B.A., London | | |
| – Mädchenschule in Richmond | IV | 118 |
| Hartmann Hans SWB, Graphiker, Bern | | |
| – Schaufensterdekorationen | XII | 392 |
| Hausenstein Wilhelm, Dr. phil., Kunstschriftsteller, Tutzing | | |
| – «Max Beckmann» | V | 161–168 |
| Hippenmeier Konrad, Arch. BSA | | |
| – Friedhof-Erweiterung Schlieren | III | 75 |
| Hodin J. P., Schriftsteller, London | | |
| – «Der Keramiker Bernard Leach» | IV | 139–144 |
| Hoeffliger Alfred, Bru | | |
| – «Bonnard und Maillol als Illustratoren von „Daphnis und Chloe“» | VI | 193–197 |
| Huber Alfred, Bildhauer, Zürich | | |
| – Grabstein | III | 87 |
| Huber Hermann, Maler, Sihlbrugg | | |
| – Zeichnung | I | 23 |
| Huggler Max, Prof. Dr. phil., Konservator, Bern | | |
| – «Das Guggenheim-Museum von Frank Lloyd Wright in New York» | VI | 189–191 |
| Hutter Joos, Maler, Basel | | |
| – Gemälde | V | 174, 175 |
| Itten Arnold, Arch. BSA, Thun | | |
| – Musterkindergarten an der «Saffa» 1928 | I | 5 |
| Jedlicka Gotthard, Prof. Dr. phil., Ordinarius für Kunstgeschichte an der Universität Zürich | | |
| – «Die letzten Jahre von Modigliani» | I | 25–36 |
| – «Über einige Spätwerke von Tizian» | II | 37–48 |
| – «Julian Trevelyan» | IV | 136–138 |
| – «Cézanne und Marées» | IX | 274–283 |
| – «Das „Frühstück“ von Edouard Manet» | IX | 290–292 |
| Jenny Max, Arch. BSA, Bern | | |
| – Siehe Architektengemeinschaft M. Steffen, K. Paeder & M. Jenny | | |
| Kämpf Max, Maler, Basel | | |
| – Gemälde | V | 169, 170 |
| Keller Heinz, Dr. phil., Konservator, Winterthur | | |
| – «Zu den Keramiken von Margrit Linck-Daep» | VII | 225–229 |
| Kern Walter, Schriftsteller, Uttwil | | |
| – «Erinnerungen an Otto Meyer-Amden» | I | 21–24 |
| Kleiber Charles, Arch. BSA, Moutier | | |
| – Ferienhaus bei Villars-sur-Fontenais im Jura | VIII | 250–251 |
| Kopp Max, Arch. BSA, Zürich | | |
| – Wohnhaus in Thalwil am Zürichsee | VIII | 241–244 |
| Leach Bernard, Keramiker, England | | |
| – «Der Keramiker Bernard Leach», von J. P. Hodin | IV | 139–144 |
| – Keramiken | IV | 140–143 |
| Lee Donovan H., Ingenieur, London | | |
| – Siehe F. Gibberd und D. H. Lee | | |
| Leu Hans, Arch. BSA, Basel | | |
| – Siehe F. Bräuning, H. Leu, A. Dürig | | |
| Linck-Daep Margrit, Keramikerin, Reichenbach bei Bern | | |
| – «Zu den Keramiken von Margrit Linck-Daep», von Heinz Keller | VII | 225–229 |
| – Keramiken | VII | 225–229 |
| Lobb Howard V., Architekt F.R.I.B.A., London | | |
| – Schule in Southborn Gardens, England | IV | 115 |
| Lods Marcel, Architekt, Paris | | |
| – «Visite à Neutra» | X | 314 |
| – Siehe auch E. Beaudouin und M. Lods | | |
| Loos Adolf, Architekt | | |
| – Halle in Paris | X | 324 |
| Lurçat Jean, Maler, Frankreich | | |
| – «De la Tapisserie» | XII | 393–399 |
| – Werkteppiche, ausgeführt nach Entwürfen von Jean Lurçat | XII | 389–399, 393–395 |
| – Der Künstler in der Werkstatt | XII | 397 |
| Maillol Aristide, Bildhauer | | |
| – «Bonnard und Maillol als Illustratoren von „Daphnis und Chloe“», von Alfred Hoeffliger | VI | 193–197 |
| – «Rodin und Maillol», von Curt Schweicher | X | 329–336 |
| – Plastik | III | 91 |
| – Holzschnitte | VI | 193, 194, 197 |
| – Bibliographie der illustrierten Werke | VI | 197 |
| Malfray Charles, Bildhauer | | |
| – «Erinnerungen an Charles Malfray», von François Stahly | X | 337–340 |
| – Plastiken | X | 337, 339 |
| Manet Edouard, Maler | | |
| – Gemälde | IX | 291 |
| Mardall C. S., Architekt A.R.I.B.A., London | | |
| – Siehe F. R. S. Yorke, E. Rosenberg und C. S. Mardall | | |
| Martin Eugène, Maler, Genf | | |
| – Biographische Notiz | XI | 373 |
| – Der Künstler an der Arbeit | XI | 373, 376 |
| – Gemälde | XI | 374–376 |
| Marucci Mario, Bühnenbildner, Italien | | |
| – Bühnenbildentwürfe | VII | 234 |
| Mataré Ewald, Bildhauer, Deutschland | | |
| – «Ewald Mataré», von Albert Schulze Vellinghausen | X | 341–344 |
| – Plastiken | X | 341–343 |
| Meister der heiligen Sippe, Maler | | |
| – Gemälde | VIII | 257, 259 |
| Meister des Bartholomäus-Altars, Maler | | |
| – Gemälde | VIII | 260–263 |
| Meister von St. Severin, Maler | | |
| – Gemälde | VIII | 264 |
| Metelli Orneore, Maler | | |
| – «Orneore Metelli», von Georg Schmidt | XI | 361–365 |
| – Gemälde | XI | 361–363, 365 |
| Metzger Fritz, Arch. BSA, Zürich | | |
| – Kleinschulhaus an der Maienstraße, Zürich | XI | 357–358 |
| Meyer-Amden Otto, Maler | | |
| – «Erinnerungen an Otto Meyer-Amden», von Walter Kern | I | 21–24 |
| – Bildnis, von Hermann Huber | I | 23 |
| – Bildnis, von Ernst Morgenthaler | I | 24 |
| Meyer Gisbert, Architekt, Luzern | | |
| – Landhaus bei Windisch im Aargau | VIII | 248–249 |
| Modigliani Amadeo, Maler | | |
| – «Die letzten Jahre von Modigliani», von Gott-hard Jedlicka | I | 25–36 |
| – Plastik | I | 26 |
| – Gemälde | I | 29–31, 33, 35 |
| – Zeichnung | I | 34 |
| Moore Henry, Bildhauer, England | | |
| – «Der Bildhauer Henry Moore», von E. H. Ramsden | IV | 129–135 |
| – Biographische Notiz | IV | 135 |
| – Plastiken | IV | 129, 131–133 |
| – Zeichnung | IV | 135 |
| Morgenthaler Ernst, Maler, Zürich | | |
| – Zeichnung | I | 24 |
| Moser Doris, Kindergärtnerin, Zürich | | |
| – «Der Standpunkt der Kindergärtnerin» | I | 2–3 |
| Moser Werner M., Arch. BSA, Zürich | | |
| – Siehe M. E. Haefeli und W. M. Moser | | |
| Müller Heinrich und Freytag J. A., Architekten BSA, Zürich | | |
| – Friedhofprojekt für Höngg | III | 79 |
| Müller Karl, Architekt, Bern | | |
| – Siehe H. Daxelhofer und K. Müller | | |
| Müller Otto SWB, Bildhauer, Zürich | | |
| – Grabmäler | III | 87, 89 |
| Nauer Josef, Bildhauer, Bäch | | |
| – Grabkreuz | III | 86 |
| Netter Maria, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Basel | | |
| – «Die Basler „Graumaler“» | V | 169–176 |
| Neugebauer Heinrich, Bildhauer, Zürich | | |
| – Grabstein | III | 86 |
| Neumann Johann Balthasar, Architekt | | |
| – Schönbornkapelle in Würzburg | I | 65 |
| – Wallfahrtskirche in Neresheim | I | 67 |
| Neutra Richard J., Architekt, Los Angeles | | |
| – Städtische Anlage für Gesundheitspflege in Puerto Rico | X | 313 |
| – Wohnhaus in Brentwood | X | 315–318 |
| – Projekt für ein Wohnhaus | X | 319 |
| – Zwei Wohnhäuser aus der Siedlung „Channel Heights“ | X | 320–321 |
| – Wohnhaus in Westwood | X | 322 |
| Ochsner Emil, Gemeindeingenieur, Zollikon | | |
| – «Friedhofplanung und Bevölkerungsbewegung» | III | 82–83 |
| Oeri Georgine, Zürich | | |
| – «Staatliche Kunstpflege» | II | 48–52 |
| Paeder Karl, Architekt BSA, Bern | | |
| – Siehe Architektengemeinschaft M. Steffen, K. Paeder & M. Jenny | | |
| Paris August, Bildhauer, Bern | | |
| – Grabstein | III | 88 |
| Pellegrini Alfred Heinrich, Maler, Basel | | |
| – «Erlebnisfülle und ordnende Bildlogik in Pieter Bruegels „Jahreszeiten“» | VI | 198–205 |
| – Biographische Notiz | VI | 206–207 |
| – Der Künstler in der Werkstatt | VI | 206 |
| – Wandbild | VI | 207 |
| – Gemälde | VI | 208 |
| – Zeichnungen | VI | 200–202 |
| Perret Auguste, Architekt, Paris | | |
| – «Contribution à une Théorie de l'Architecture» | II | 54–55 |
| – Kirche in Le Raincy | II | 55 |
| – Wohngebäude in Paris | II | 56–57 |
| Prampolini Enrico, Bühnenbildner, Italien | | |
| – Bühnenbildentwürfe | VII | 231 |
| Purmann Hans, Prof., Maler, Montagnola | | |
| – «Erinnerungen an meine Studienzeit» | XI | 366–372 |
| Ramsden E. H., London | | |
| – «Der Bildhauer Henry Moore» | IV | 129–135 |
| Rietveld G., Architekt | | |
| – Stuhl | X | 326 |
| Rodin Auguste, Bildhauer | | |
| – «Rodin und Maillol», von Curt Schweicher | X | 329–336 |
| – Plastiken | X | 331, 333–335 |
| Rohr Peter SWB, Architekt, Bern | | |
| – «Der Ausbau der Kindergärten in Bern» | I | 4–12 |
| – Kindergarten Spitalacker, Bern | I | 3, 5–7 |
| Rosenberg E., Architekt, London | | |
| – Siehe F. R. S. Yorke, E. Rosenberg und C. S. Mardall | | |
| Roth Alfred | | |
| – «England plant und baut» | IV | 105–107 |
| – «Sir Owen Williams K. B. E.» | IV | 121–123 |
| – «Zeitgemäße Architektur-betrachtungen. I. Die Funktionalität der Architektur» | VI | 182–187 |
| – «Zeitgemäße Architektur-betrachtungen. II. Das Formproblem (I. Teil)» | X | 323–328 |
| – «Freibadanlagen» | VII | 209–211 |
| – «Ländliche Wohnhäuser aus verschiedenen Landesgegenden» | VIII | 241 |
| – «Schulbauprobleme der Stadt Zürich» | XI | 345–348 |
| Scheibler Franz, Arch. BSA, Winterthur | | |
| – Kindergarten Rappstraße in Winterthur-Wülflingen | I | 14–15 |

| | | |
|---|------|------------------------|
| Schilling Albert, Bildhauer, Arlesheim | | |
| – Plastik | III | 85 |
| Schindler Ernst, Arch. BSA, Zürich | | |
| – Projekt für das Freibad Glattfelden | VII | 219 |
| Schmidt Georg, Dr. phil., Konservator, Basel | | |
| – «Das Guggenheim-Museum von Frank Lloyd Wright in New York» | VI | 192 |
| – «Orneore Metelli. Zum Problem der „peintres naïfs“» | XI | 361–365 |
| Schütte Marie, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Deutschland | | |
| – «Wandteppiche auf der Ausstellung „Meisterwerke aus Österreich“ in Zürich» | III | 92–100 |
| Schulze Vellinghausen Albert, Schriftsteller, Hervest-Dorsten | | |
| – «Ewald Mataré» | X | 341–344 |
| Schütz Josef, Arch. BSA, Zürich | | |
| – Verkaufsläden «Aux Arts du Feu» in Zürich und Luzern | XII | 378–380 |
| – Bijouterieladen Burch-Corrod, Zürich | XII | 381 |
| Schweicher Curt, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich | | |
| – «Rodin und Maillol» | X | 329–336 |
| Severini Gino, Maler, Italien | | |
| – Bühnenbildentwurf | VII | 232 |
| Sironi Mario, Maler, Italien | | |
| – Bühnenbildentwürfe | VII | 232 |
| Sommerfeld Fred, Arch. BSA, Zürich | | |
| – Friedhof Zollikon | III | 76–77 |
| Speck Paul SWB, Bildhauer, Zürich | | |
| – Plastik | III | 69 |
| Spitzweg Carl, Maler | | |
| – «Carl Spitzweg», von Hermann Uhde-Bernays | IX | 293–296 |
| – Gemälde | IX | 293, 295, 296 |
| Stadler Edmund, Archivar der Theatersammlung der Schweiz, Landesbibliothek, Bern | | |
| – «Das moderne italienische Bühnenbild» | VII | 230–236 |
| Stahly François, Bildhauer, Mortagne-au-Perche | | |
| – «Erinnerungen an Charles Malfray» | X | 337–340 |
| Steiger Rudolf, Arch. BSA, Zürich | | |
| – Siehe M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger | | |
| Steiner Albert Heinrich, Arch. BSA, Stadtbau- meister, Zürich | | |
| – Schulhaus in der Probstei, Zürich-Schwamen- dingen | XI | 345, 354–356 |
| – Schulpavillon an der Ahornstraße, Zürich | XI | 349–350 |
| – Kleinschulhaus an der Bachtobelstraße, Zürich | XI | 351–353 |
| Stettler Gustav, Maler, Oberdiesbach | | |
| – Gemälde | V | 172, 173 |
| Stillmann C. G., County Architect, Middlesex, Westminster | | |
| – «Tendenzen des englischen Schulbaus» | IV | 112–118 |
| – Schule in North Lancing, England | IV | 112, 113 |
| – Modell einer Primarschule | IV | 116 |
| Stockmeyer Ernst, Dr. phil., Architekt, Zürich | | |
| – «Kunst und Theorie des Barocks» | II | 63–68 |
| – «Zu den Zeichnungen von Henri Baur» | II | 68 |
| Stücker Robert, Architekt, Zürich | | |
| – Schaufensterumbau und Fassadenrenovation der Confiserie Stücker, Biel | XII | 386 |
| Surbeck Ernst, Gartenarchitekt, Zürich | | |
| – Siehe E. Cramer und E. Surbeck | | |
| Suter Jean, Architekt, Sitten | | |
| – Rebhaus bei Sitten | VIII | 252–253 |
| TECTON, Architektengruppe, London | | |
| – Wohnbauten an der Roseburg Avenue, Lon- don | IV | 126 |
| Tiziano Vecellio, Maler | | |
| – «Über einige Spätwerke von Tizian», von Gott- hard Jedlicka | II | 37–48 |
| – Gemälde | II | 37, 39–43, 45, 47 |
| Töwe Christian, Dr. phil., Kunsthistoriker | | |
| – «Die letzten Maler der Gotik in Köln» | VIII | 257–264 |
| Trevelyan Julian, Maler, England | | |
| – «Julian Trevelyan» von Gotthard Jedlicka | IV | 136–138 |
| – Gemälde | IV | 136–138 |
| Uhde-Bernays Hermann, Prof. Dr., Kunstschrift- steller, Starnberg | | |
| – «Carl Spitzweg» | IX | 293–296 |
| von Marées Hans, Maler | | |
| – «Cézanne und Marées», von Gotthard Jedlicka | IX | 274–283 |
| – Gemälde | IX | 273, 275, 278, 280–281 |
| von Welsch Maximilian, Architekt | | |
| – Schönbornkapelle in Würzburg | II | 65 |
| Vuillard Edouard, Maler | | |
| – «Der „Intimist“ Vuillard als Monumentalmaler», von Doris Wild | XII | 400–404 |
| – Wandbilder | XII | 401–403 |
| Wild Doris, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Zürich | | |
| – «Der „Intimist“ Vuillard als Monumentalmaler» | XII | 400–404 |
| Williams Sir Owen, K. B. E., Architekt, London | | |
| – «Sir Owen Williams K. B. E.», von Alfred Roth | IV | 121–123 |
| – Dollis Hill Synagoge, London | IV | 121 |
| – Empire-Sportarena und -Hallenbad, Wembley | IV | 122–123 |
| Winkler Robert, Arch. BSA, Zürich | | |
| – Kindergarten «Im Roßweidli», Zürich | I | 16 |
| Wornum Grey, Architekt F.R.I.B.A., London | | |
| – Royal Institute of British Architects | IX | 108–111 |
| Wright Frank Lloyd, Architekt, Amerika | | |
| – Hanna House | VI | 186 |
| – Projekt für das Museum der Solomon R. Gug- genheim Foundation, New York | VI | 188–191 |
| – EBplatz und Küche im Afflek-Haus, Bloom- field Hills | IX | 308 |
| – Wohnhaus in Okemos, Michigan | X | 324 |
| Wuhrmann Ernst, Architekt, Zürich | | |
| – «Natürliches Tageslicht in Ladenräumen» | XII | 387–389 |
| Yorke F.R.S., Architekt F.R.I.B.A., Rosenberg E. und Mardall C.S., Architekt A.R.I.B.A., London | | |
| – Industrieanlage in Knutsford | IV | 127 |
| Zanini Luigi, Bildhauer, Zürich | | |
| – Relief | VI | 181 |
| Zanuso M., Architekt, Mailand | | |
| – Siehe G. Albricci und M. Zanuso | | |
| Zender Rudolf, Maler, Winterthur/Paris | | |
| – Biographische Notiz | VII | 238 |
| – Der Künstler in der Werkstatt | VII | 237 |
| – Gemälde | VII | 238–240 |
| Zschokke Alexander, Bildhauer, Basel | | |
| – Grabrelief | III | 89 |

Sachregister

Architekturtheorie

- «Contribution à une Théorie de l'Architecture», par Auguste Perret II 54-55
- «Zeitgemäße Architekturbetrachtungen. I. Die Funktionalität der Architektur», von Alfred Roth VI 182-187
- «Zeitgemäße Architekturbetrachtungen. II. Die Formprobleme (I. Teil)», von Alfred Roth X 323-328

Badeanlagen, Schwimmbäder

- «Freibadeanlagen», von Alfred Roth VII 209-211
- Empire-Sportarena und -Hallenbad, Wembley, von Sir Owen Williams, Architekt, London IV 122-123
- Freibad Allenmoos Zürich, von Max E. Haefeli und Werner M. Moser, Architekten BSA, Zürich VII 209, 212-218
- Projekt für ein Freibad in Glattfelden, von Ernst Schindler, Arch. BSA, Zürich VII 219
- Freibad Letzigraben Zürich, von Max Frisch, Architekt, Zürich VII 220-221
- Projekt für ein Freibad in Schlieren, von Max E. Haefeli und Werner M. Moser, Architekten BSA, Zürich VII 222-223
- Projekt für ein Freibad in Dietikon, von Hanns Beyeler, Architekt, Bern VII 224
- Besucherfrequenz von Freibädern, Beilage I VII n.S.240
- Badebecken des Ferienhauses bei Villars-sur-Fontenais VIII 251
- Städtische Anlage für Gesundheitspflege in Puerto Rico X 313

Bäder, Toiletten

- Waschbecken für Kindergärten I 9
- Fußwaschbank im Freibad Allenmoos, Zürich VII 218

Balkone (siehe Terrassen)

Bauten im Werden

- Freibad Glattfelden, von Ernst Schindler, Arch. BSA, Zürich VII 219
- Freibad Letzigraben Zürich, von Max Frisch, Architekt, Zürich VII 220-221
- Freibad in Schlieren, von Max E. Haefeli und Werner M. Moser, Architekten BSA, Zürich VII 222-223
- Freibad in Dietikon, von Hanns Beyeler, Architekt, Bern VII 224

Beilagen

- Beilage I: Besucherfrequenz von Freibädern VII n. S.240
- Beilage II: Plan der Stadt Zürich mit bestehenden und projektierten Schulhäusern XI 348-349

Beleuchtungsfragen

- «Natürliches Tageslicht in Ladenräumen», von Ernst Wuhrmann, Architekt, Zürich XII 387-389

Bibliotheken

- Bibliothek im Royal Institute of British Architects, London IV 111

Buchillustrationen

- «Bonnard und Maillol als Illustratoren von „Daphnis und Chloe“», von Alfred Hoefliger VI 193-197

Bühnenbilder

- «Das moderne italienische Bühnenbild», von Edmund Stadler VII 230-236
- Bühnenbildentwürfe von Duilio Cambelotti VII 230
- Bühnenbildentwürfe von Enrico Prampolini VII 231
- Bühnenbildentwurf von Gino Severini VII 232
- Bühnenbildentwürfe von Mario Sironi VII 232
- Bühnenbildentwurf von Giorgio de Chirico VII 233
- Bühnenbildentwürfe von Mario Marucci VII 234
- Bühnenbildentwurf von Aurelio Barbagallo VII 235
- Bühnenbildentwurf von Giulio Coltellacci VII 236

Eingänge

- Eingang zum TT-Verwaltungsgebäude Bern VI 178, 179, 181
- Haupteingang zum Freibad Allenmoos, Zürich VII 214
- Gartenaustritt des Wohnhauses in Thalwil VIII 243
- Eingang zum Kleinschulhaus auf der Egg, Zürich XI 359

Elementbauweise

- Berner Kindergärten in «Durisol»-Bauweise I 2, 8, 9
- Maison du Peuple in Clichy, Paris II 60-62
- Wohnhaus in Westwood, von Richard J. Neutra, Architekt, Los Angeles X 322

Fabriken (siehe Industriebauten)

Ferienhäuser

- Ferienhaus bei Villars-sur-Fontenais, von Charles Kleiber, Arch. BSA, Moutier VIII 250-251
- Rebhaus bei Sitten, von Jean Suter, Architekt, Sitten VIII 252-253
- Ferienhaus bei Cugnasco im Tessin, von Bräuning, Leu, Dürig, Architekten BSA, Basel VIII 254-256

Friedhöfe

- «Zum Friedhofproblem», von Gustav Ammann III 70-73
- «Bemerkungen zum Friedhof am Hörnli in Basel», von Willi Eder III 80-81
- «Friedhofplanung und Bevölkerungsbewegung», von Emil Ochsner III 82-83
- Friedhof Weinigen, von Gustav Ammann, Gartenarchitekt, Zürich III 74
- Friedhof Schlieren, von Konrad Hippenmeier, Arch. BSA III 75
- Friedhof Zollikon, von Fred Sommerfeld, Arch. BSA, Zürich und Gustav Ammann SWB, Gartenarchitekt, Zürich III 76-77
- Friedhoferweiterung Urdorf, von Gustav Ammann SWB, Gartenarchitekt, Zürich III 78
- Vorschlag für die Erweiterung des Friedhofes in Männedorf, von Gustav Ammann SWB, Gartenarchitekt, Zürich III 79
- Projekt für den Friedhof in Höngg, von Heinrich Müller und J. A. Freytag, Architekten BSA, Zürich III 79
- Friedhoferweiterung Aarau, von Ernst Cramer SWB und Ernst Surbeck, Gartenarchitekten, Zürich III 84

Garderoben

- Kindergarten-Garderobe I 9
- Garderoben im Freibad Allenmoos, Zürich VII 209, 214-218

Gärten

- Sitzplatz am Landhaus bei Windisch VIII 248
- Garten des Wohnhauses in Brentwood, Kalifornien X 315
- Garten des Schulhauses in der Probstei, Zürich-Schwamendingen XI 345

Geschäfts- und Verwaltungsgebäude

- Geschäftshochhaus für Algier, von Le Corbusier, Architekt, Paris II 56-57
- TT-Verwaltungsgebäude Bern, Architekten-gemeinschaft M. Steffen, K. Paeder BSA und M. Jenny BSA, Bern VI 177-181

Gesellschafts-, Volks- und Gemeindehäuser

- Maison du Peuple in Clichy, von Eugène Beaudouin und Marcel Lods, Architekten, Paris II 60-62
- «Royal Institute of British Architects, London», von Conrad D. Furrer IV 108-111
- Projekt für das Gemeindehaus der Siedlung Jakobsberg Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel V 152

Grabmäler

- «Das Grabmal», von Carl Fischer III 85-91
- Familiengräber im Friedhof Schlieren III 75
- Grabplatten im Friedhof Zollikon III 76
- Familien- und Urnengräber im Friedhof Zollikon III 77
- Urnen- und Reihengräber im Friedhof am Hörnli in Basel III 80-81
- Grabmäler auf schweizerischen Friedhöfen III 85-91

Hallen

- Markthalle in der Maison du Peuple in Clichy II 60
- Henry Florence Memorial Hall und Empfangsraum im Royal Institute of British Architects, London IV 109, 110
- Garderobenhalle im Freibad Allenmoos, Zürich VII 214-216
- Pausen- und Turnhalle des Kleinschulhauses an der Maientstraße, Zürich XI 357

Hochhäuser

- Geschäftshochhaus für Algier, von Le Corbusier, Architekt, Paris II 56-57

Hochschulen (siehe Schulhäuser)

Holzbauten

- Kindergarten Aarwangen, von Hektor Egger, Arch. BSA, Langenthal I 13
- Wohnhaus in Westwood, von Richard J. Neutra, Architekt, Los Angeles X 322

Industriebauten

- Industrieanlage in Knutsford, England, von F. R. S. Yorke, Architekt F.R.I.B.A., E. Rosenberg und C. S. Mardall, Architekt A.R.I. B.A., London IV 127

Kamine

- Cheminée-Ecke der Bellaria-Parkhäuser in Zürich V 158
- Kamin im Landhaus am Bodensee VIII 247

Kindergärten

- «Der Standpunkt der Kindergärtnerin», von Doris Moser I 2-3
- «Der Ausbau der Kindergärten in Bern», von Peter Rohr I 4-12
- Kindergarten Bethlehemacker, Bern, von Henri Daxelhofer, Arch. BSA, Bern und Karl Müller, Architekt, Bern I 1, 2, 10
- Kindergärten Dalmaziquai und Egelsee, Bern, von Henri Daxelhofer, Arch. BSA, Bern und Karl Müller, Architekt, Bern I 2, 8, 9
- Kindergarten Spitalacker, Bern, von Peter Rohr SWB, Architekt, Bern I 3, 5-7
- Kindergarten an der Bonstettenstraße, Bern, von Henri Daxelhofer, Arch. BSA, Bern und Karl Müller, Architekt, Bern I 3, 11
- Musterkindergarten an der «Saffa» 1928, von Arnold Itten, Arch. BSA, Thun I 5
- Kindergarten Aarwangen, von Hektor Egger, Arch. BSA, Langenthal I 13
- Kindergarten Rappstraße in Winterthur-Wülflingen, von Franz Scheibler, Arch. BSA, Winterthur I 14-15
- Kindergarten «Im Roßweidli» Zürich, von Robert Winkler, Arch. BSA, Zürich I 16

Kinos

- Kino in der Maison du Peuple in Clichy II 61

Kirchliche Bauten

- Kathedrale von Amiens II 55
- Kirche von Le Raincy, von Auguste Perret, Architekt, Paris II 55
- Dollis Hill Synagoge, London, von Sir Owen Williams K.B.E., Architekt, London IV 121

Konstruktionen

- Maison du Peuple in Clichy, Paris, mit transformablen Räumen II 60-62
- Stahlskelett der Schule in North Lancing IV 113

Küchen

- «Die Mechanisierung des Haushaltes», von Siegfried Giedion IX 297-312
- Schulküche im Impington Village College IV 117
- Küchen und Kücheneinrichtungen IX 299-311

Kunstgewerbe

- «Wandteppiche auf der Ausstellung „Meisterwerke aus Österreich“ in Zürich», von Marie Schuette III 92-100
- «Der Keramiker Bernard Leach», von J. P. Hodin IV 139-144
- «Zu den Keramiken von Margrit Linck-Daep», von Heinz Keller VII 225-229
- «De la Tapisserie», par Jean Lurçat XII 393-399
- Wirkteppiche des 15. und 16. Jahrhunderts III 92-93, 95-99
- Keramik von Bernard Leach IV 140-143
- Keramik von Margrit Linck-Daep VII 225-229
- Schaufensterdekorationen, von H. Hartmann XII 392
- Wirkteppiche von Jean Lurçat XII 393-395, 398-399

Künstler in der Werkstatt

- Georges Dossoulay III 101-104
- Alfred Heinrich Pellegrini VI 206-208
- Rudolf Zender VII 237-240
- Eugène Martin XI 373-376
- Hans Erni XII 405-408

Kunstmuseen

- «Das Guggenheim-Museum von Frank Lloyd Wright in New York», von Max Huggler und Georg Schmidt VI 188-192

Loggien (siehe Terrassen)

Möbel

- «Zur gewerblichen Erziehung - IV. Schreiner oder Innenarchitekt?» von Paul Artaria I 17-20
- Kindergarten-Möbel I 1-16
- Möbel zur Selbstherstellung I 19
- Wohn- und EBZimmernmöbel I 20

- Möbel im Wohnhaus in Thalwil VIII 244
- Küchenmöbel IX 299-309
- Möbel von Richard J. Neutra X 318, 321
- Serienstuhl von C. A. Acking X 326
- Schulmöbel XI 350, 357
- Möblierung der Verkaufsläden «Aux Arts du Feu» Zürich und Luzern XII 378-380
- Ladeneinrichtung der Bijouterie Burch-Corrod, Zürich XII 381

Restaurants

- Restaurant im Freibad Allenmoos, Zürich VII 217

Säle, Sitzungszimmer

- Versammlungssaal in der Maison du Peuple in Clichy II 61
- Vortragssaal im Royal Institute of British Architects, London IV 110
- Versammlungssaal in der Dollis Hill Synagoge, London IV 121

Schaufenster

- Schaufenster der Buchhandlung Stäheli, Zürich XII 377
- Schaufenster «Aux Arts du Feu» in Zürich und Luzern XII 378-380
- Schaufenster der Bijouterie Burch-Corrod, Zürich XII 381
- Schaufenster der Confiserie Oertli, Basel XII 382
- Schaufenster des Möbelgeschäfts Brenner, Basel XII 383
- Schaufensterumbau Forster & Cie., Zürich XII 384
- Schaufensterumbau Rüegg-Perry, Zürich XII 385

Schaufensterdekorationen

- Schaufensterdekorationen des Sportgeschäfts Vaucher, Bern, von H. Hartmann SWB, Graphiker, Bern XII 392

Schlafräume (siehe Wohnräume)

Schulhäuser, Hochschulen

- «Tendenzen des englischen Schulbaus», von C. G. Stillmann IV 112-118
- «Schulbauprobleme der Stadt Zürich», von Alfred Roth XI 345-348
- Schule in North Lancing, von C. G. Stillmann, Architekt F.R.I.B.A., Westminster IV 112, 113
- Schule in Southborn Gardens, von Howard V. Lobb, Architekt F.R.I.B.A., London IV 115
- Modell einer Primarschule von C. G. Stillmann, Architekt F.R.I.B.A., London IV 116
- Impington Village College, von Walter Gropius u. Maxwell Frey, Architekten F.R.I.B.A., London IV 117
- Mädchenschule in Richmond, von Denis C. Hall, Architekt F.R.I.B.A., London IV 118
- Universität Freiburg, von Dumas & Honegger BSA, Architekten, Freiburg VI 187
- Schulhaus in der Probstei, Zürich-Schwamendingen, von Albert Heinrich Steiner, Arch. BSA, Stadtbaumeister, Zürich XI 345, 354-356
- Plan der Stadt Zürich mit bestehenden und projektierten Schulhäusern Beilage 2
- Schulpavillon an der Ahornstraße, Zürich, von Albert Heinrich Steiner, Arch. BSA, Stadtbaumeister, Zürich XI 349-350
- Kleinschulhaus an der Bachtobelstraße, Zürich, von Albert Heinrich Steiner, Arch. BSA, Stadtbaumeister, Zürich XI 351-353
- Kleinschulhaus an der Maienstraße, Zürich, von Fritz Metzger, Arch. BSA, Zürich XI 357-358
- Kleinschulhaus auf der Egg, Zürich, von William Dunkel, Prof. Dr., Arch. BSA, Zürich XI 359-360

Schwimmbäder (siehe Badeanlagen)

Siedlungen

- Siedlung auf dem Jakobsberg, Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel V 145-152
- Wohnkolonie an der Saatlenstraße, Zürich-Oerlikon, von Gebr. Bräm, Architekten BSA, Zürich V 159-160
- Siedlung «Neubühl» Zürich VI 183
- Siedlung «Channel Heights», von Richard J. Neutra, Architekt, Los Angeles X 320-321

Sitzungszimmer (siehe Säle)

Spitäler

- Poliklinik des neuen Kantonsspitals Zürich, AKZ VI 187

Sportanlagen, Turnhallen, Turnplätze

- «Freibadeanlagen», von Alfred Roth VII 209-211
- Empire-Sporthalle und -Hallenbad, Wembley, von Sir Owen Williams K.B.E., Architekt, London IV 122-123
- Turnhalle des Kleinschulhauses an der Bachtobelstraße, Zürich XI 352, 353
- Pausen- und Turnhalle des Kleinschulhauses an der Maienstraße, Zürich XI 357, 358
- Pausen- und Turnhalle des Kleinschulhauses auf der Egg, Zürich XI 359

Staatliche Kunstpflege

- «Staatliche Kunstpflege», von Georgine Oeri II 48

Städtebau

- «England plant und baut», von Alfred Roth . . . IV 105-107
- Planung der Stadt Berrouaghia, Algier, von P. A. Emery und Breuillot, Architekten, Algier . . . II 53
- Projekt für ein Wohnquartier in Prilly, von Max E. Haefeli, Werner M. Moser, Rudolf Steiger, Architekten BSA, Zürich . . . X 323

Terrassen, Balkone, Loggien

- Wohnungsbalkon der Bellaria-Parkhäuser in Zürich . . . V 155
- Loggia am Landhaus am Bodensee . . . VIII 246-247
- Loggia am Landhaus bei Windisch . . . VIII 249
- Balkon am Ferienhaus bei Villars-sur-Fontenais . . . VIII 250
- Loggia am Rebhaus bei Sitten . . . VIII 253
- Portico am Ferienhaus bei Cugnasco . . . VIII 255, 256
- Gartenterrasse des Wohnhauses in Westwood, Kalifornien . . . X 322
- Laubengang des Kleinschulhauses an der Bach-tobelstraße, Zürich . . . XI 351, 353

Toiletten (siehe Bäder)

Treppen

- Treppe im Royal Institute of British Architects in London . . . IV 109
- Offene Treppe im Wohnraum in der Siedlung Jakobsberg, Basel . . . V 149
- Treppenhaus im TT-Verwaltungsgebäude in Bern . . . VI 181
- Treppenaufgang im Rebhaus bei Sitten . . . VIII 252
- Treppenaufgang im Ferienhaus bei Cugnasco . . . VIII 256

Turnhallen und Turnplätze (siehe Sportanlagen)

Verkaufsläden

- «Natürliches Tageslicht in Ladenräumen», von Ernst Wuhrmann, Architekt, Zürich . . . XII 387-389
- Lebensmittelladen der Bellaria-Parkhäuser, Zürich . . . V 158
- Verkaufsräume «Aux Arts du Feu» in Zürich und Luzern, von Josef Schütz, Arch. BSA, Zürich . . . XII 378-380
- Bijouterieladen Burch-Corrodì, Zürich, von Josef Schütz, Arch. BSA, Zürich . . . XII 381
- Umbau der Confiserie Oertli, Basel, von Bräuning, Leu, Dürig, Architekten BSA, Basel . . . XII 382
- Ladenumbau Brenner, Basel, von Bräuning, Leu, Dürig, Architekten BSA, Basel . . . XII 383
- Schaufensterumbau und Fassadenrenovation der Confiserie Stücker, Biel, von Robert Stücker, Architekt, Zürich . . . XII 386

Verwaltungsgebäude (siehe Geschäftsgebäude)

Volkshäuser (siehe Gesellschaftshäuser)

Vorfabrikation

- Typenhäuser für die British Iron and Steel Federation, von Frederick Gibberd, Architekt F. R. I. B. A., London . . . IV 125
- Vorfabrizierte Typenhäuser, Architektengruppe ARCON, London . . . IV 128

Wandbilder

- Wandbild von A. H. Pellegrini im Garten-Kabinett des Kunstmuseums Basel . . . VI 207
- Wandbilder von Edouard Vuillard . . . XII 401-403

Werkstätten

- Handfertigkeitsraum der Schule in Southborn Gardens . . . IV 115

Wiederaufbau

- «England plant und baut», von Alfred Roth . . . IV 105-107

Wohnhäuser

- Wohngebäude an der Rue Raynouard, Paris, von Auguste Perret, Architekt, Paris . . . II 56-57
- Wohnkolonie an der Shacklewell Road in London, von Frederick Gibberd, Architekt F. R. I. B. A., London . . . IV 124, 125
- Typenhäuser in Northolt, England, von Frederick Gibberd, Architekt F. R. I. B. A., London . . . IV 125
- Wohnbauten an der Rosbury Avenue in London, Architektengruppe TECTON, London . . . IV 126
- Vorfabrizierte Typenhäuser, Architektengruppe ARCON, London . . . IV 128
- Siedlung Jakobsberg Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel . . . V 145-152
- Projekt für CIBA-Wohnbauten in Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel . . . V 153
- Bellaria-Parkhäuser Zürich 1944/1945, von O. Becherer und W. Frey, Architekten, Zürich . . . V 154-158
- Wohnkolonie an der Saatenstraße, Zürich-Oerlikon 1943/1944, von Gebrüder Bräm, Architekten BSA, Zürich . . . V 159-160
- Villa in Poissy, von Le Corbusier, Arch., Paris . . . VI 183
- Wohnhaus in Thalwil am Zürichsee, von Max Kopp, Arch. BSA, Zürich . . . VIII 241-244
- Landhaus am Bodensee, von Conrad D. Furrer, Arch. BSA, Zürich . . . VIII 245-247
- Landhaus bei Windisch, von Gisbert Meyer, Architekt, Luzern . . . VIII 248-249
- Ferienhaus bei Villars-sur-Fontenais im Jura, von Charles Kleiber, Arch. BSA, Moutier . . . VIII 250-251
- Wohnraum im Ferienhaus bei Villars-sur-Fontenais . . . VIII 251
- Rebhaus bei Sitten, von Jean Suter, Architekt, Sitten . . . VIII 252-253
- Ferienhaus bei Cugnasco im Tessin, von Bräuning, Leu, Dürig, Architekten BSA, Basel . . . VIII 254-256
- Wohnhaus in Brentwood, Kalifornien, von Richard J. Neutra, Architekt, Los Angeles . . . X 315-318
- Projekt für ein Wohnhaus, von Richard J. Neutra, Architekt, Los Angeles . . . X 319
- Zwei Wohnhäuser aus der Siedlung «Channel Heights», von Richard J. Neutra, Architekt, Los Angeles . . . X 320-321
- Wohnhaus in Westwood, Kalifornien, von Richard J. Neutra, Architekt, Los Angeles . . . X 322
- Wohnhaus in Okemos, von Frank Lloyd Wright, Architekt, Amerika . . . X 324

Wohn- und Schlafräume

- Wohn- und Eßraum in den Typenhäusern in Northolt . . . IV 125
- Wohnräume in der Siedlung Jakobsberg, Basel . . . V 149, 151
- Wohnraum im Hanna House, von Frank Lloyd Wright . . . VI 186
- Wohnräume im Wohnhaus in Thalwil . . . VIII 244
- Wohnraum im Landhaus am Bodensee . . . VIII 247
- Wohnräume im Wohnhaus in Brentwood, Kalifornien . . . X 315-318
- Wohnräume in der Siedlung «Channel Heights» in Kalifornien . . . X 320, 321
- Wohnraum im Wohnhaus in Westwood, Kalifornien . . . X 322
- Wohnraum im Wohnhaus in Okemos . . . X 324