Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 34 (1947)

Register

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

WERK

DIE SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR KUNST, ARCHITEKTUR, KÜNSTLERISCHES GEWERBE Offizielles Organ der Verbände: Bund Schweizer Architekten BSA Schweizerischer Werkbund SWB Schweizerischer Kunstverein SKV

REDAKTION: ALFRED ROTH GOTTHARD JEDLICKA

34. JAHRGANG 1947

Inhalt der Hefte

Nr. 1

Kindergärten. Doris Moser: Der Standpunkt der Kindergärtnerin – Peter Rohr: Der Ausbau der Kindergärten in Bern – Kindergarten Aarwangen, Architekt: Hektor Egger BSA, Langenthal – Kindergarten Rappstraße in Wülflingen-Winterthur, Architekt: Franz Scheibler BSA, Winterthur – Kindergarten «Im Roßweidli» Zürich, Architekt: Robert Winkler BSA, Zürich – Paul Artaria: Zur gewerblichen Erziehung: IV. Schreiner oder Innenarchitekt?

Walter Kern: Erinnerungen an Otto Meyer-Amden – Gotthard Jedlicka: Die letzten Jahre von Modigliani S. 1–36

Nr. 2

Gotthard Jedlicka: Über einige Spätwerke von Tizian – Georgine Oeri: Staatliche Kunstpflege

Französische Architektur. Auguste Perret: Contribution à une théorie de l'architecture — Wohngebäude Rue Raynouard, Paris, Architekt: Auguste Perret — Geschäftshochhaus für Algier, Architekt: Le Corbusier, Paris — Maison du Peuple in Clichy, Architekten: Eugène Beaudouin & Marcel Lods, Paris — Ernst Stockmeyer: Kunst und Theorie des Barocks — Ernst Stockmeyer: Zu den Zeichnungen von Henri Baur S. 37–68

Nr. 3

Friedhöfe. Gustav Ammann: Zum Friedhofproblem – Friedhof Weiningen – Friedhoferweiterung Schlieren – Friedhof Zollikon – Friedhoferweiterung Urdorf – Projekte Friedhof Zürich-Höngg und Friedhoferweiterung Männedorf – Willi Eder: Bemerkungen zum Friedhof am Hörnli in Basel – Emil Ochsner: Friedhofplanung und Bevölkerungsbewegung – Friedhoferweiterung Aarau – Carl Fischer: Das Grabmal

Marie Schuette: Wandteppiche auf der Ausstellung «Meisterwerke aus Österreich» in Zürich – Künstler in der Werkstatt: Georges Dessouslavy

Nr. 4

England plant und baut. Alfred Roth: England plant und baut – Conrad D. Furrer: Das Royal Institute of British Architects – C. G. Stillmann: Tendenzen des englischen Schulbaus – Ernö Goldfinger: Staatliche Bauforschung – Alfred Roth: Sir Owen Williams K. B. E. – Jane B. Drew: Aus der Werkstatt einiger Architekten

E. H. Ramsden: Der Bildhauer Henry Moore – Julian Trevelyan – J. P. Hodin: Der Keramiker Bernard Leach . . . S. 105–144

Nr. 5

Siedlungen. Siedlung auf dem Jakobsberg, Basel, Architekt: Hermann Baur BSA, Basel – Projekt für die Erschließung des Horburgareals der CIBA in Basel, Architekt: Hermann Baur BSA, Basel – Bellaria-Parkhäuser, Zürich, Architekten: O. Becherer und W. Frey, Zürich – Wohnkolonie an der Saatlenstraße Zürich-Oerlikon, Architekten: Gebrüder Bräm BSA, Zürich

Wilhelm Hausenstein: Max Beckmann – Maria Netter: Die Basler «Graumaler». S. 145–176

Nr. 6

TT-Verwaltungsgebäude Bern, Direktion der eidg. Bauten und Architektengemeinschaft M. Steffen und Paeder und Jenny BSA, Bern – Alfred Roth: Zeitgemäße Architekturbetrachtungen: I. Die Funktionalität der Architektur – Max Huggler und Georg Schmidt: Das Guggenheim-Museum von Frank Lloyd Wright in New York

Alfred Hoefliger: Bonnard und Maillol als Illustratoren von Daphnis und Chloe» – Alfred Heinrich Pellegrini: Erlebnisfülle und ordnende Bildlogik in Pieter Bruegels «Jahreszeiten» – Künstler in der Werkstatt: Alfred Heinrich Pellegrini S. 177–208

Nr. 7

Freibäder. Alfred Roth: Freibadeanlagen – Das Freibad Allenmoos Zürich, Architekten: M. E. Haefeli und W. M. Moser BSA, Zürich – Freibad Glattfelden, Projekt: E. Schindler, Arch. BSA, Zürich – Freibad Letzigraben Zürich, Projekt und Ausführung: Max Frisch, Architekt, Zürich – Freibad Schlieren, Projekt: M. E. Haefeli und W. M. Moser BSA, Zürich

Heinz Keller: Zu den Keramiken von Margrit Linck-Daepp – Edmund Stadler: Das moderne italienische Bühnenbild – Künstler in der Werkstatt: Rudolf Zender S. 209–24)

Nr. 8

Ländliche Wohnhäuser. Wohnhaus in Thalwil, Architekt:
Max Kopp BSA, Zürich – Landhaus am Bodensee, Architekt:
Conrad D. Furrer BSA, Zürich – Landhaus bei Windisch, Architekt: Gisbert Meyer, Luzern – Ferienhaus bei Villars-sur-Fontenais, Architekt: Charles Kleiber BSA, Moutier – Rebhaus bei Sitten, Architekt: Jean Suter, Sitten – Ferienhaus bei Cugnasco, Architekten: Bräuning, Leu, Dürig BSA, Basel

Nr. 9

Große Maler des 19. Jahrhunderts aus den Münchner Museen. Gotthard Jedlicka: Cézanne und Marées – François Fosca: Gustave Courbet – Gotthard Jedlicka: Das «Frühstück» von Edouard Manet – Hermann Uhde-Bernays: Carl Spitzweg

Siegfried Giedion: Die Mechanisierung des Haushaltes $\,$ S. 273–312 $\,$

Nr. 10

Neuere Arbeiten von Richard J. Neutra – Marcel Lods: Visite à Neutra – Alfred Roth: Zeitgemäße Architekturbetrachtungen: II. Das Formproblem (1. Teil)

Nr 11

Schulbauprobleme der Stadt Zürich. Alfred Roth: Schulbauprobleme der Stadt Zürich – Schulpavillon an der Ahornstraße, Zürich-Schwamendingen, Hochbauamt der Stadt Zürich – Kleinschulhaus an der Bachtobelstraße, Zürich, Hochbauamt der Stadt Zürich – Normalschulhaus in der Probstei, Zürich-Schwamendingen, Hochbauamt der Stadt Zürich – Kleinschulhaus an der Maienstraße, Zürich, Architekt: Fritz Metzger BSA, Zürich – Kleinschulhaus auf der Egg, Zürich, Architekt: Prof. Dr. W. Dunkel BSA, Zürich

Georg Schmidt: Orneore Metelli. Zum Problem der «peintres naïfs» – Hans Purrmann: Erinnerungen an meine Studienzeit – Künstler in der Werkstatt: Eugène Martin S. 345–376

Nr. 12

Läden und Schaufenster. Zwei Läden "Aux Arts du Feu" in Zürich und Luzern, Architekt: Joseph Schütz BSA, Zürich – Bijouterieladen Burch-Corrodi, Zürich, Architekt: Joseph Schütz BSA, Zürich – Umbau Confiserie Oertli, Basel, Architekten: Bräuning, Leu, Dürig BSA, Basel – Ladenumbau Brenner, Basel, Architekten: Bräuning, Leu, Dürig BSA, Basel – Schaufensterumbau Forster & Cie., Zürich, Architekt: André Bosshard BSA, Zürich – Ladenumbau Rüegg-Perry, Zürich, Ausführung: Stenz & Co., Erlenbach – Schaufensterumbau in Biel, Architekt: Rober Stücker, Zürich – Ernst Wuhrmann: Natürliches Tageslicht in Ladenräumen – Zwei Buchhandlungen in Como und Mailand – Schaufensterdekorationen: H. Hartmann SWB, Bern

Jean Lurçat: De la Tapisserie – Doris Wild: Der «Intimist» Vuillard als Monumentalmaler – Künstler in der Werkstatt: Hans Erni

Namenregister

Acking Carl-Axel, Architekt, Stockholm Serienstuhl Albini Franco, Architekt, Mailand Buchhandlung in Mailand Buchhandlung in Como Ammann Gustav SWB, Gartenarchitekt, Zürich Zum Friedhofproblem Friedhof Weiningen Friedhof Zollikon Friedhof Zollikon Friedhoferweiterung Urdorf Erweiterungsvorschlag für den Friedhof Männedorf ARCON, Architektengruppe, London Vorfabrizierte Typenhäuser Architektengemeinschaft Max Steffen, Architekt, Paeder & Jenny, Architekten BSA, Bern	XIII IIII IIII IIII	389, 391 389–390 70–73 74 76–77 78 79	Despiau Charles, Bildhauer - «Les dernières années et les dernières œuvres de Charles Despiau», par Maximilien Gauthier V - Plastiken	265, III III III III	1, 2, 10 3, 11 2, 8, 9 233 265-272 267-269 277 104 101 102-104
- TT-Verwaltungsgebäude Bern Artaria Paul, Arch. BSA, Basel	VI	177–181	- «Aus der Werkstatt einiger Architekten»	IV	124-128
 - «Zur gewerblichen Erziehung. IV. Schreiner oder Innenarchitekt?» 	I	17-20	Dürig Arthur, Arch. BSA, Basel	ΧI	359-360
Barbagallo Aurelio, Bühnenbildner, Italien – Bühnenbildentwurf	VII	235	Siehe F. Bräuning, H. Leu, A. Dürig		
Baur Henri, Architekt – «Zu den Zeichnungen von Henri Baur», von			Eder Willi SWB, Vorsteher des Friedhofamtes		
Ernst Stockmeyer	II		Basel – «Bemerkungen zum Friedhof am Hörnli in		00.01
Baur Hermann, Arch. BSA, Basel			Egender Karl, Arch, BSA, Zürich	III	80–81
 Siedlung auf dem Jakobsberg, Basel Projekt für die Erschließung des Horburg- 		145–152	 Siedlungsküche Egger Hektor, Arch. BSA, Langenthal 	IX	309
areals der CIBA in Basel	V	153	Kindergarten Aarwangen	I	13
Paris – Maison du Peuple in Clichy, Paris	H	60-62	 Planung der Stadt Berrouaghia, Algier 	II	53
 Maison du Peuple in Clichy, Paris Becherer O. und Frey W., Architekten, Zürich Bellaria-Parkhäuser Zürich 1944/1945 				П	405
Beckmann Max, Maler		154–158	Der Künstler in der Werkstatt		405 $406-408$
 «Max Beckmann», von Wilhelm Hausenstein. Gemälde V 161, 		161–168 -165, 167			
Bernoulli Hans, Arch. BSA, Basel – Bildnis, von A. H. Pellegrini	VI	208	Fischer Carl SWB, Bildhauer, Herrliberg - «Das Grabmal»	Ш	85-91
Beyeler Hanns, Architekt, Bern - Projekt für das Freibad Dietikon	VII		Fosca François, Schriftsteller, Genf	III	88
Bonnard Pierre, Maler - «Bonnard und Maillol als Illustratoren von	, 11	221	- «Gustave Courbet»	IX	284–289
Daphnis und Chloe', von Alfred Hoefliger		193-197	Siehe W. Gropius und M. Frey Frey W., Architekt, Zürich		
 Lithographien	VI	-195, 197 197	Siehe O. Becherer und W. Frey		
Boßhard André, Arch. BSA, Zürich – Schaufensterumbau Forster & Cie., Zürich	XII	384	Freytag J. A., Arch. BSA Siehe H. Müller und J. A. Freytag		
Bräm, Gebrüder, Architekten BSA, Zürich – Wohnkolonie an der Saatlenstraße, Zürich-			Friesz Othon, Maler, Frankreich – Zeichnung	III	272
Oerlikon 1943/44	\mathbf{V}	159-160	Frisch Max, Architekt, Zürich		220-221
tekten BSA, Basel			Furrer Conrad D., Arch. BSA, Zürich		
 Ferienhaus bei Cugnasco im Tessin Umbau der Confiserie Oertli, Basel 	XII	382	 Royal Institute of British Architects Landhaus am Bodensee V 	III :	245-247
- Ladenumbau Brenner, Basel Breuillot, Architekt, Algier	XII	383	Gauthier Maximilien, Schriftsteller, Paris		
Siehe P. A. Emery und Breuillot Bruegel Pieter, Maler			Les dernières années et les dernières œuvres de Charles Despiau	ш	265-272
 Erlebnisfülle und ordnende Bildlogik in Pieter Bruegels "Jahreszeiten"», von Alfred Heinrich 			de Charles Despiau» V. Gibberd Frederick, Architekt F.R.I.B.A., London – Wohnkolonie an der Shacklewell Road, London	IV	124, 125
Pellegrini	VI	198-205	Gibberd Frederick, Architekt F.R.I.B.A., und Lee	1 1	124, 120
	199,	, 203, 205		IV	125
Cambelotti Duilio, Bühnenbildner, Italien – Bühnenbildentwürfe	VII	230	Giedion Siegfried, Dr. phil., Generalsekretär der	IX	309
Cézanne Paul, Maler «Cézanne und Marées», von Gotthard Jedlicka	IX	274-283	CIAM, Zürich - «Die Mechanisierung des Haushaltes»	IX :	297–312
- Gemälde		279, 283	Glatt Karl, Maler, Basel	V	171
- Bühnenbildentwurf	VII	236	– Gemälde Goldfinger Ernö, Architekt, London		
- Plastik	III	90	Gropius Walter und Frey Maxwell, Architekten	1 V	119–120
Copnall Bainbridge, Bildhauer, England - Relief	IV	111	F.R.I.B.A., London – Impington Village College, England	IV	117
Le Corbusier, Architekt, Paris - Geschäftshochhaus für Algier	II	58-59	Haefeli Max E., und Moser Werner M., Architek-		
- Villa in Poissy	VI X	184 325	ten BSA, Zürich	00.	010 010
- Haus Savoye			Freibad Allenmoos Zürich VII 2 Projekt für das Freibad Schlieren V	II :	212–218 222–223
Gustave Courbet*, von François Fosca Gemälde	-285,	284–289 287, 289	Haefeli Max E., Moser Werner M., Steiger Rudolf, Architekten BSA, Zürich – Projekt für ein Wohnquartier in Prilly		
architekten, Zürich			Hatelinger E. SWB, Maler, Zurich	X	323
- Friedhoferweiterung Aarau	III	84	- Wandbild X	H	380

Hall Denis Clarke, Architekt F.R.I.B.A., London	Metzger Fritz, Arch. BSA, Zürich
- Mädchenschule in Richmond IV 118 Hartmann Hans SWB, Graphiker, Bern	 Kleinschulhaus an der Maienstraße, Zürich . XI 357–358 Meyer-Amden Otto, Maler
– Schaufensterdekorationen	- «Erinnerungen an Otto Meyer-Amden», von Walter Kern I 21–24 - Bildnis, von Hermann Huber I 23
er, Tutzing - «Max Beckmann» V 161–168 Hippenmeier Konrad, Arch. BSA	- Bildnis, von Hermann Huber
- Friedhof-Erweiterung Schlieren III 75 Hodin J. P., Schriftsteller, London	- Landhaus bei Windisch im Aargau VIII 248–249 Modigliani Amadeo, Maler
- «Der Keramiker Bernard Leach» IV 139–144 Hoefliger Alfred, Bru	- «Die letzten Jahre von Modigliani», von Gotthard Jedlicka
- «Bonnard und Maillol als Illustratoren von Daphnis und Chloe'» VI 193–197	- Plastik
Huber Alfred, Bildhauer, Zürich – Grabstein	- Zeichnung
- Zeichnung	- «Der Bildhauer Henry Moore», von E. H.
Huggler Max, Prof. Dr. phil., Konservator, Bern – «Das Guggenheim-Museum von Frank Lloyd Wildelichte Von	Ramsden IV 129–135 Biographische Notiz IV 135 Plastiken IV 129, 131–133 Zeichnung IV 135 Morgenthaler Ernst, Maler, Zürich
Wright in New York	- Zeichnung
Itten Arnold, Arch. BSA, Thun	– Zeichnung I 24 Moser Doris, Kindergärtnerin, Zürich – «Der Standpunkt der Kindergärtnerin» I 2–3
– Musterkindergarten an der «Saffa» 1928	Moser Werner M., Arch. BSA, Zürich Siehe M. E. Haefeli und W. M. Moser
Kunstgeschichte an der Universität Zürich – «Die letzten Jahre von Modigliani» I 25–36	Müller Heinrich und Freytag J. A., Architekten BSA, Zürich
- «Uber einige Spätwerke von Tizian» II 37–48	- Friedhofprojekt für Höngg III 79 Müller Karl, Architekt, Bern
- «Cezanne und Marces»	Müller Otto SWB, Bildhauer, Zürich
Siehe Architektengemeinschaft M. Steffen,	- Grabmäler III 87, 89
K. Paeder & M. Jenny	Nauer Josef, Bildhauer, Bäch - Grabkreuz Netter Maria, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Basel
Kämpf Max, Maler, Basel - Gemälde Keller Heinz, Dr. phil., Konservator, Winterthur	- «Die Basler 'Graumaler'» V 169–176
- «Zu den Keramiken von Margrit Linck-Daepp» VII 225–229	Neugebauer Heinrich, Bildhauer, Zürich – Grabstein Neumann Johann Balthasar, Architekt
Kern Walter, Schriftsteller, Uttwil - «Erinnerungen an Otto Meyer-Amden» I 21–24	- Schönbornkapelle in Würzburg I 65
Kleiber Charles, Arch. BSA, Moutier - Ferienhaus bei Villars-sur-Fontenais im Jura VIII 250–251 Kopp Max, Arch. BSA, Zürich	Wallfahrtskirche in Neresheim
- Wohnhaus in Thalwil am Zürichsee VIII 241–244	- Statutsche Alliage für Gestilidiletspliege in Puerto Rico
Leach Bernard, Keramiker, England – «Der Keramiker Bernard Leach», von J. P.	Projekt für ein Wohnhaus X 319 Zwei Wohnhäuser aus der Siedlung ,Channel
Hodin	Heights'
– Keramiken IV 140–143 Lee Donovan H., Ingenieur, London Siehe F. Gibberd und D. H. Lee	Ochsner Emil, Gemeindeingenieur, Zollikon
Leu Hans, Arch. BSA, Basel Siehe F. Bräuning, H. Leu, A. Dürig	- «Friedhofplanung und Bevölkerungsbewegung» III 82–83 Oeri Georgine, Zürich
bei Bern	- «Staatliche Kunstpflege» II 48–52
- «Zu den Keramiken von Margrit Linck-Daepp», von Heinz Keller VII 225–229	Paeder Karl, Architekt BSA, Bern Siehe Architektengemeinschaft M. Steffen, K.
Lobb Howard V., Architekt F.R.I.B.A., London	Paeder & M. Jenny Paris August, Bildhauer, Bern
Lous Marcel, Architekt, Paris	- Grabstein
- «Visite à Neutra» X 314 Siehe auch E. Beaudouin und M. Lods Loos Adolf, Architekt	- «Ērlebnisfülle und ordnende Bildlogik in Pieter Bruegels "Jahreszeiten" » VI 198–205
- Halle in Paris X 324 Lurçat Jean, Maler, Frankreich	 Biographische Notiz Der Künstler in der Werkstatt VI 206–207 VI 206
- «De la Tapisserie» XII 393–399 - Wirkteppiche, ausgeführt nach Entwürfen von	- Wandbild VI 207 - Gemälde VI 208
Jean Lurçat XII 389-399, 393-395 - Der Künstler in der Werkstatt XII 397	– Zeichnungen VI 200–202 Perret Auguste, Architekt, Paris
Maillol Aristide, Bildhauer	 - «Contribution à une Théorie de l'Architecture » II 54–55
	- Kirche in Le Raincy II 55
 Bonnard und Maillol als Illustratoren von 	 Wohngebäude in Paris
- «Bonnard und Maillol als Illustratoren von "Daphnis und Chloe"», von Alfred Hoefliger . VI 193–197 - «Rodin und Maillol», von Curt Schweicher . X 329–336 - Plastik	 Wohngebäude in Paris Prampolini Enrico, Bühnenbildner, Italien Bühnenbildentwürfe VII 231 Purrmann Hans, Prof., Maler, Montagnola
- "Bonnard und Maillol als Illustratoren von Daphnis und Chloe' », von Alfred Hoefliger VI 193-197 - "Rodin und Maillol », von Curt Schweicher X 329-336 - Plastik III 91 - Holzschnitte VI 193, 194, 197 - Bibliographie der illustrierten Werke VI 197	- Wohngebäude in Paris
- "Bonnard und Maillol als Illustratoren von "Daphnis und Chloe"», von Alfred Hoefliger . VI 193–197 - "Rodin und Maillol", von Curt Schweicher . X 329–336 - Plastik . III 91 - Holzschnitte . VI 193, 194, 197 Bibliographie der illustrierten Werke . VI 197 Malfray Charles, Bildhauer . "VI 197 Malfray Charles, Bildhauer . "VI 197	- Wohngebäude in Paris
- "Bonnard und Maillol als Illustratoren von "Daphnis und Chloe"», von Alfred Hoefliger . VI 193–197 - "Rodin und Maillol", von Curt Schweicher . X 329–336 - Plastik . III 91 - Holzschnitte . VI 193, 194, 197 Bibliographie der illustrierten Werke . VI 197 Malfray Charles, Bildhauer . "VI 197 Malfray Charles, Bildhauer . "VI 197	- Wohngebäude in Paris II 56–57 Prampolini Enrico, Bühnenbildner, Italien - Bühnenbildentwürfe . VII 231 Purrmann Hans, Prof., Maler, Montagnola - «Erinnerungen an meine Studienzeit» XI 366–372 Ramsden E. H., London - «Der Bildhauer Henry Moore» IV 129–135 Rietveld G., Architekt - Stuhl X 326
- "Bonnard und Maillol als Illustratoren von "Daphnis und Chloe"», von Alfred Hoefliger . X 329–336 - Plastik . III 91 - Holzschnitte . VI 193, 194, 197 - Bibliographie der illustrierten Werke . VI 197 Malfray Charles, Bildhauer - "Erinnerungen an Charles Malfray», von François Stahly . X 337–340 - Plastiken . X 337, 339 Manet Edouard, Maler	- Wohngebäude in Paris
- "Bonnard und Maillol als Illustratoren von "Daphnis und Chloeb", von Alfred Hoefliger . X 329–336 - Plastik . III 91 - Holzschnitte . VI 193, 194, 197 - Bibliographie der illustrierten Werke . VI 197 Malfray Charles, Bildhauer - "Erinnerungen an Charles Malfray», von Francois Stahly . X 337–340 - Plastiken . X 337, 339 Manet Edouard, Maler - Gemälde . IX 291 Mardall C. S., Architekt A.R.I.B.A., London Siehe F. R. S. Yorke, E. Rosenberg und C. S.	- Wohngebäude in Paris
- "Bonnard und Maillol als Illustratoren von "Daphnis und Chloe'», von Alfred Heefliger . X 329–336 - Plastik . III 91 - Holzschnitte . VI 193, 194, 197 - Bibliographie der illustrierten Werke . VI 197 Malfray Charles, Bildhauer - "Erinnerungen an Charles Malfray», von Francois Stahly . X 337–340 - Plastiken . X 337, 339 Manet Edouard, Maler - Gemälde . IX 291 Mardall C. S., Architekt A.R.I.B.A., London Siehe F. R. S. Yorke, E. Rosenberg und C. S. Mardall Martin Eugène, Maler, Genf	- Wohngebäude in Påris
- "Bonnard und Maillol als Illustratoren von "Daphnis und Chloe"», von Alfred Heefliger VI 193–197. - "Rodin und Maillol"», von Curt Schweicher X 329–336. - Plastik III 91. - Holzschnitte VI 193, 194, 197. - Bibliographie der illustrierten Werke VI 197. Malfray Charles, Bildhauer VI 197. - "EFrinnerungen an Charles Malfray", von François Stahly X 337–340. - Plastiken X 337–340. Manet Edouard, Maler X 337, 339. Manet Edouard, Maler X 291. Mardall C. S., Architekt A.R.I.B.A., London Siehe F. R. S. Yorke, E. Rosenberg und C. S. Mardall Martin Eugène, Maler, Genf Biographische Notiz XI 373. 376. - Der Künstler an der Arbeit XI 373. 376.	- Wohngebäude in Påris
- "Bonnard und Maillol als Illustratoren von Daphnis und Chloe'», von Alfred Hoefliger X 329–336 - Plastik III 91 - Holzschnitte VI 193, 194, 197 - Bibliographie der illustrierten Werke VI 193, 194, 197 Malfray Charles, Bildhauer VI 197 Malfray Charles, Bildhauer X 197 - "Erinnerungen an Charles Malfray», von Francois Stahly X 337–340 - Plastiken X 337, 339 Manet Edouard, Maler IX 291 Mardall C. S., Architekt A.R. I.B.A., London Siehe F. R. S. Yorke, E. Rosenberg und C. S. Mardall Martin Eugène, Maler, Genf - Biographische Notiz X 1373, 376 - Gemälde X 1374–376 Marucci Mario, Bühnenbildner, Italien	- Wohngebäude in Påris
- "Bonnard und Maillol als Illustratoren von "Daphnis und Chloe"», von Alfred Heefliger VI 193–197 - "Rodin und Maillol"», von Curt Schweicher X 329–336 - Plastik III 91 - Holzschnitte VI 193, 194, 197 - Bibliographie der illustrierten Werke VI 197 Malfray Charles, Bildhauer VI 197 Malfray Charles, Bildhauer X 337–340 - "Erinnerungen an Charles Malfray", von Francois Stahly X 337–340 - Plastiken X 337–340 Manet Edouard, Maler X 337, 339 Manet Edouard, Maler IX 291 Mardall C. S., Architekt A.R.I.B.A., London Siehe F. R. S. Yorke, E. Rosenberg und C. S. Mardall Martin Eugène, Maler, Genf XI 373 - Der Künstler an der Arbeit XI 373, 376 - Gemälde XI 374–376 Marucci Mario, Bühnenbildner, Italien Bühnenbildentwürfe VII 234 Mataré Ewald, Bildhauer, Deutschland VIII 234 Mataré Ewald Matrés von Albert Schulze Velling-	- Wohngebäude in Påris
- "Bonnard und Maillol als Illustratoren von "Daphnis und Chloe"», von Alfred Heefliger VI 193–197 - "Rodin und Maillol"», von Curt Schweicher X 329–336 - Plastik III 91 - Holzschnitte VI 193, 194, 197 - Bibliographie der illustrierten Werke VI 197 Malfray Charles, Bildhauer VI 197 Malfray Charles, Bildhauer X 337–340 - "Erinnerungen an Charles Malfray", von Francois Stahly X 337–340 - Plastiken X 337–340 Manet Edouard, Maler X 337, 339 Manet Edouard, Maler IX 291 Mardall C. S., Architekt A.R.I.B.A., London Siehe F. R. S. Yorke, E. Rosenberg und C. S. Mardall Martin Eugène, Maler, Genf XI 373 - Der Künstler an der Arbeit XI 373, 376 - Gemälde XI 374–376 Marucci Mario, Bühnenbildner, Italien Bühnenbildentwürfe VII 234 Mataré Ewald, Bildhauer, Deutschland VIII 234 Mataré Ewald Matrés von Albert Schulze Velling-	- Wohngebäude in Påris
- "Bonnard und Maillol als Illustratoren von Daphnis und Chloe's, von Alfred Heefliger X 329–336 - Plastik III 91 - "Rodin und Maillol", von Curt Schweicher X 329–336 - Plastik III 91 - Holzschnitte VI 193, 194, 197 - Bibliographie der illustrierten Werke VI 197 - Bibliographie der illustrierten Werke VI 197 - "Erinnerungen an Charles Malfray", von Francois Stahly X 337–340 - Plastiken X 337, 339 - Plastiken X 337, 339 - Gemälde X 291 - Mardall C. S., Architekt A.R.I.B.A., London Siehe F. R. S. Yorke, E. Rosenberg und C. S. Mardall - Martin Eugène, Maler, Genf Biographische Notiz XI 373 - Der Künstler an der Arbeit XI 373, 376 - Gemälde XI 374–376 - Bühnenbildentwürfe VII 234 - Bühnenbildentwürfe VII 234 - Bühnenbildentwürfe VII 234 - Plastiken X 341–344 - Plastiken VIII 257, 259	- Wohngebäude in Påris - Prampolini Enrico, Bühnenbildner, Italien - Bühnenbildentwürfe - Bühnenbildentwürfe - «Erinnerungen an meine Studienzeit» - «Erinnerungen an meine Studienzeit» - «It 366–372 Ramsden E. H., London - «Der Bildhauer Henry Moore» - «Der Bildhauer Henry Moore» - «It 129–135 Rietveld G., Architekt - Stuhl - «Rodin und Maillol», von Curt Schweicher - «Rodin und Maillol», von Curt Schweicher - Plastiken - «Pastiken - «Der Ausbau der Kindergärten in Bern» - «Der Ausbau der Kindergärten in Bern» - «It 4–12 - Kindergarten Spitalacker, Bern - Rosenberg E., Architekt, London Siehe F. R. S. Yorke, E. Rosenberg und C. S. Mardall Roth Alfred - «England plant und baut» - «Zeitgemäße Architekturbetrachtungen. I. Die Funktionalität der Architektur» - «Zeitgemäße Architekturbetrachtungen. II. Das Formproblem (1. Teil)» - «X 323–328 - «Freibadeanlagen» - VII 209–211
- "Bonnard und Maillol als Illustratoren von Daphnis und Chloe's, von Alfred Heefliger X 329–336 - Plastik III 91 - Holzschnitte VI 193, 194, 197 - Bibliographie der illustrierten Werke VI 197 - Blogs Stahly X 337–340 - Plastiken X 337–340 - Cemälde X 337, 339 - Der Künstler Annelsen X 100 - Biographische Notiz X 100 - Stahl	- Wohngebäude in Påris
- "Bonnard und Maillol als Illustratoren von "Daphnis und Chloet", von Alfred Hoefliger VI 193–197 - "Rodin und Maillol", von Curt Schweicher X 329–336 - Plastik III 91 - Holzschnitte VI 193, 194, 197 - Bibliographie der illustrierten Werke VI 193, 194, 197 - Bibliographie der illustrierten Werke VI 197 - Bibliographie der illustrierten Werke VI 197 - "Erinnerungen an Charles Malfray", von Francois Stahly X 337–340 - Plastiken X 337–340 - Plastiken X 337, 339 - Manet Edouard, Maler IX 291 - Gemälde X 291 - Gemälde X 291 - Martin Eugène, Maler, Genf Biographische Notiz X 373–376 - Gemälde X 374–376 - Gemälde X 374–376 - Gemälde X 374–376 - Gemälde Warusch Bühnenbildner, Italien Bühnenbildentwürfe VII 234 - Plastiken X 341–344 - Plastiken X 341–344 - Meister der heiligen Sippe, Maler VIII 257, 259 - Gemälde Weister von St. Severin Maler - Gemälde Will 260–263	- Wohngebäude in Påris Prampolini Enrico, Bühnenbildner, Italien - Bühnenbildentwürfe
- "Bonnard und Maillol als Illustratoren von ,Daphnis und Chloet", von Alfred Hoefliger X 329–336 - Plastik	- Wohngebäude in Påris

Schilling Albert, Bildhauer, Arlesheim			TECTON, Architektengruppe, London	
- Plastik	III	85	- Wohnbauten an der Roseburg Avenue, Lon-	177 400
Schindler Ernst, Arch. BSA, Zürich	3711	010		IV 126
 Projekt für das Freibad Glattfelden Schmidt Georg, Dr. phil., Konservator, Basel 	VII	219	Tiziano Vecellio, Maler – «Über einige Spätwerke von Tizian», von Gott-	
- «Das Guggenheim-Museum von Frank Lloyd			hard Jedlicka	II 37-48
Wright in New York »	VI	192	- Gemälde	
- «Orneore Metelli. Zum Problem der 'peintres			Töwe Christian, Dr. phil., Kunsthistoriker	
naïfs'»	XI	361-365	 Die letzten Maler der Gotik in Köln» VI 	II 257-264
Schuette Marie, Dr. phil., Kunsthistorikerin,			Trevelyan Julian, Maler, England	
Deutschland				IV 136–138
- «Wandteppiche auf der Ausstellung 'Meister-	***	00 100	– Gemälde	IV 136–138
werke aus Österreich' in Zürich »	111	92–100		
Hervest-Dorsten			Uhde-Bernays Hermann, Prof. Dr., Kunstschrift-	
- «Ewald Mataré»	Y	341-344	steller, Starnberg – «Carl Spitzweg»	X 293-296
- «Ewald Mataré»		011 011	- "Call Spitzweg"	A 200-200
 Verkaufsläden «Aux Arts du Feu» in Zürich 			von Marées Hans, Maler	
und Luzern		378 - 380		X 274-283
– Bijouterieladen Burch-Corrodi, Zürich	XII	381	- Gemälde	
Schweicher Curt, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich	~.	000 000	von Welsch Maximilian, Architekt	,
- «Rodin und Maillol»	X	329 - 336		II 65
Severini Gino, Maler, Italien – Bühnenbildentwurf	VII	232	Vuillard Edouard, Maler	
Sironi Mario, Maler, Italien	VII	202	- «Der, Intimist' Vuillard als Monumentalmaler»,	TT 400 404
- Bühnenbildentwürfe	VII	232		II 400–404
Bühnenbildentwürfe Sommerfeld Fred, Arch. BSA, Zürich	, ,,	202	– Wandbilder X	II 401–403
- Friedhof Zollikon	III	76 - 77	Wild Davis Dr. while Worsthistenilsonin Zünich	
Speck Paul SWB, Bildhauer, Zürich			Wild Doris, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Zürich – "Der ,Intimist' Vuillard als Monumentalmaler" X	IT 400 404
- Plastik	III	69	Williams Sir Owen, K. B. E., Architekt, London	11 400-404
Spitzweg Carl, Maler			- «Sir Owen Williams K. B. E.», von Alfred Roth	V 121-123
- «Carl Spitzweg», von Hermann Uhde-Bernays	1X	293-296	- Dollis Hill Synagoge, London I	V 121
- Gemälde	293,	, 295, 296	 Empire-Sportarena und -Hallenbad, Wembley 	V 122-123
der Schweiz. Landesbibliothek, Bern			Winkler Robert, Arch. BSA, Zürich	
- «Das moderne italienische Bühnenbild»	VII	230-236	 Kindergarten «Im Roßweidli», Zürich 	I 16
Stahly François, Bildhauer, Mortagne-au-Perche		200 200	Wornum Grey, Architekt F.R.I.B.A., London	37 400 444
 Erinnerungen an Charles Malfray » 	\mathbf{X}	337-340	 Royal Institute of British Architects I Wright Frank Lloyd, Architekt, Amerika 	X 108–111
Steiger Rudolf, Arch. BSA, Zürich				I 186
Siehe M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger			- Projekt für das Museum der Solomon R. Gug-	1 100
Steiner Albert Heinrich, Arch. BSA, Stadtbau-			genheim Foundation, New York V	I 188-191
meister, Zürich – Schulhaus in der Probstei, Zürich-Schwamen-			 Eßplatz und Küche im Afflek-Haus, Bloom- 	
dingen X	1 345	354-356		X 308
- Schulpavillon an der Ahornstraße, Zürich		349-350	– Wohnhaus in Okemos, Michigan	X 324
 Kleinschulhaus an der Bachtobelstraße, Zürich 		351-353	Wuhrmann Ernst, Architekt, Zürich	17 207 200
Stettler Gustay, Maler, Oberdiesbach			 Natürliches Tageslicht in Ladenräumen» XI 	II 387–389
- Gemälde	V	172, 173	Vorte E D C Architekt E D I D A Decembers	
Stillmann C. G., County Architect, Middlesex,			Yorke F.R.S., Architekt F.R.I.B.A., Rosenberg E. und Mardall C.S., Architekt A.R.I.B.A.,	
Westimister	***	110 110	London	
 Tendenzen des englischen Schulbaus Schule in North Lancing, England 		112–118 112, 113		V 127
- Modell einer Primarschule	IV	112, 113	industrial formation of the first of the fir	
Stockmeyer Ernst, Dr. phil., Architekt, Zürich	1 4	110	Zanini Luigi, Bildhauer, Zürich	
- «Kunst und Theorie des Barocks»	II	63-68	- Relief V	I 181
- «Zu den Zeichnungen von Henri Baur»	H	68	Zanuso M., Architekt, Mailand	
Stücker Robert, Architekt, Zürich			Siehe G. Albricci und M. Zanuso	
- Schaufensterumbau und Fassadenrenovation		222	Zender Rudolf, Maler, Winterthur/Paris	
der Confiserie Stücker, Biel	XII	386	- Biographische Notiz VI	
Surbeck Ernst, Gartenarchitekt, Zürich Siehe E. Cramer und E. Surbeck			 Der Künstler in der Werkstatt VI Gemälde VI 	
Suter Jean, Architekt, Sitten			Zschokke Alexander, Bildhauer, Basel	1 238-240
- Rebhaus bei Sitten	VIII	252-253	- Grabrelief	I 89

Sachregister

Architekturtheorie	Flomonthouseign	
- «Contribution à une Théorie de l'Architecture»,	Elementbauweise - Berner Kindergärten in «Durisol»-Bauweise	I 2, 8, 9
	54–55 – Maison du Peuple in Clichy, Paris Wohnhaus in Westwood, von Richard J. Neu-	11 60-62
I. Die Funktionalität der Architektur, von	tra, Architekt, Los Angeles	X 322
 - «Zeitgemäße Architekturbetrachtungen. 	82-187 Fabriken (siehe Industriebauten)	
II. Die Formprobleme (1. Teil), von Alfred	23-328 Ferienhäuser	
	 Ferienhaus bei Villars-sur-Fontenais, von Char- 	
Badeanlagen, Schwimmbäder	les Kleiber, Arch. BSA, Moutier	
 «Freibadeanlagen», von Alfred Roth VII 20 Empire-Sportarena und -Hallenbad, Wembley, 	- Ferienhaus hei Cugnasco im Tessin von Bräu-	VIII 252–253
von Sir Owen Williams, Architekt, London . IV 12 - Freibad Allenmoos Zürich, von Max E. Haefeli	ning, Leu, Dürig, Architekten BSA, Basel V	VIII 254–256
und Werner M. Moser, Architekten BSA, Zürich VII 209, 21	Friedhöfe	
 Projekt f ür ein Freibad in Glattfelden, von 	- «Zum Friedhofproblem», von Gustav Ammann	III 70–73
Ernst Schindler, Arch. BSA, Zürich VII - Freibad Letzigraben Zürich, von Max Frisch,	Basel», von Willi Eder	III 80–81
Architekt, Zürich VII 22 - Projekt für ein Freibad in Schlieren, von Max	gung, von Emil Ochsner	III 82-83
E. Haefeli und Werner M. Moser, Architekten BSA, Zürich VII 22	- Friedhof Weiningen, von Gustav Ammann, Gartenarchitekt, Zürich	III 74
 Projekt f ür ein Freibad in Dietikon, von Hanns 	- Friedhof Schlieren, von Konrad Hippenmeier,	III 75
Beyeler, Architekt, Bern VII - Besucherfrequenz von Freibädern, Beilage I . VII n.	- Friedhof Zollikon, von Fred Sommerfeld, Arch.	111 10
Badebecken des Ferienhauses bei Villars-sur- Fontenais VIII	BSA, Zürich und Gustav Ammann SWB, Gartenarchitekt, Zürich	III 76-77
- Städtische Anlage für Gesundheitspflege in Puerto Rico X	Friedhoferweiterung Urdorf, von Gustav Ammann SWB, Gartenarchitekt, Zürich	III 78
	 Vorschlag für die Erweiterung des Friedhofes in Männedorf, von Gustav Ammann SWB, 	
Bäder, Toiletten – Waschbecken für Kindergärten I	Gartenarchitekt, Zürich	III 79
- Fußwaschbank im Freibad Allenmoos, Zürich VII	218 rich Müller und J. A. Freytag, Architekten	
Balkone (siehe Terrassen)	BSA, Zürich	III 79
Bauten im Werden	SWB und Ernst Surbeck, Gartenarchitekten, Zürich	III 84
- Freibad Glattfelden, von Ernst Schindler,	Oardanahan	
Arch. BSA, Zürich VII – Freibad Letzigraben Zürich, von Max Frisch,	- Kindergarten-Garderobe	I 9
Architekt, Zürich VII 22 - Freibad in Schlieren, von Max E. Haefeli und		209, 214–218
Werner M. Moser, Architekten BSA, Zürich . VII 22	The state of the s	
Weiner M. Moser, Architekten DSA, Zurich . VII 22	22-223 Gärten	
Freibad in Dietikon, von Hanns Beyeler, Architekt, Bern	- Sitzplatz am Landhaus bei Windisch	VIII 248
 Freibad in Dietikon, von Hanns Beyeler, Ar- 	- Sitzplatz am Landhaus bei Windisch	VIII 248 X 315
 Freibad in Dietikon, von Hanns Beyeler, Architekt, Bern VII Beilagen Beilage I: Besucherfrequenz von Freibädern . VII n. 	- Sitzplatz am Landhaus bei Windisch - Garten des Wohnhauses in Brentwood, Kali- fornien - Garten des Schulhauses in der Probstei, Zü-	
 Freibad in Dietikon, von Hanns Beyeler, Architekt, Bern VII Beilagen Beilage I: Besucherfrequenz von Freibädern . VII n. Beilage II: Plan der Stadt Zürich mit bestehen- 	224 - Sitzplatz am Landhaus bei Windisch	X 315
 Freibad in Dietikon, von Hanns Beyeler, Architekt, Bern VII Beilagen Beilage I: Besucherfrequenz von Freibädern . VII n. Beilage II: Plan der Stadt Zürich mit bestehenden und projektierten Schulhäusern XI 34 	224 - Sitzplatz am Landhaus bei Windisch	X 315
 Freibad in Dietikon, von Hanns Beyeler, Architekt, Bern	224 - Sitzplatz am Landhaus bei Windisch	X 315 XI 345
 Freibad in Dietikon, von Hanns Beyeler, Architekt, Bern VII Beilagen Beilage I: Besucherfrequenz von Freibädern	224 - Sitzplatz am Landhaus bei Windisch	X 315 XI 345
- Freibad in Dietikon, von Hanns Beyeler, Architekt, Bern	224 - Sitzplatz am Landhaus bei Windisch	X 315 XI 345 II 56–57
- Freibad in Dietikon, von Hanns Beyeler, Architekt, Bern VII Beilagen - Beilage I: Besucherfrequenz von Freibädern	224 - Sitzplatz am Landhaus bei Windisch Garten des Wohnhauses in Brentwood, Kalifornien Garten des Schulhauses in der Probstei, Zürich-Schwamendingen Geschäfts- und Verwaltungsgebäude - Geschäftshochhaus für Algier, von Le Corbusier, Architekt, Paris - TT-Verwaltungsgebäude Bern, Architektengemeinschaft M. Steffen, K. Paeder BSA und M. Jenny BSA, Bern	X 315 XI 345 II 56–57
- Freibad in Dietikon, von Hanns Beyeler, Architekt, Bern	224 - Sitzplatz am Landhaus bei Windisch	X 315 XI 345 II 56–57 VI 177–181
- Freibad in Dietikon, von Hanns Beyeler, Architekt, Bern	224 - Sitzplatz am Landhaus bei Windisch . Garten des Wohnhauses in Brentwood, Kalifornien . Garten des Schulhauses in der Probstei, Zürich-Schwamendingen . Geschäfts- und Verwaltungsgebäude - Geschäftshochhaus für Algier, von Le Corbusier, Architekt, Paris TT-Verwaltungsgebäude Bern, Architektengemeinschaft M. Steffen, K. Paeder BSA und M. Jenny BSA, Bern	X 315 XI 345 II 56–57 VI 177–181
- Freibad in Dietikon, von Hanns Beyeler, Architekt, Bern	224 - Sitzplatz am Landhaus bei Windisch	X 315 XI 345 II 56–57 VI 177–181
- Freibad in Dietikon, von Hanns Beyeler, Architekt, Bern	224 - Sitzplatz am Landhaus bei Windisch	X 315 XI 345 II 56–57 VI 177–181 II 60–62 IV 108–111 V 152
- Freibad in Dietikon, von Hanns Beyeler, Architekt, Bern	224 - Sitzplatz am Landhaus bei Windisch	X 315 XI 345 II 56–57 VI 177–181 II 60–62 IV 108–111 V 152 III 85–91
- Freibad in Dietikon, von Hanns Beyeler, Architekt, Bern	224 - Sitzplatz am Landhaus bei Windisch	X 315 XI 345 II 56–57 VI 177–181 II 60–62 IV 108–111 V 152
- Freibad in Dietikon, von Hanns Beyeler, Architekt, Bern	224 - Sitzplatz am Landhaus bei Windisch	X 315 XI 345 II 56–57 VI 177–181 II 60–62 IV 108–111 V 152 III 85–91 III 75
- Freibad in Dietikon, von Hanns Beyeler, Architekt, Bern	224 - Sitzplatz am Landhaus bei Windisch . Garten des Wohnhauses in Brentwood, Kalifornien . Garten des Schulhauses in der Probstei, Zürich-Schwamendingen . Geschäfts- und Verwaltungsgebäude - Geschäftshochhaus für Algier, von Le Corbusier, Architekt, Paris . TT-Verwaltungsgebäude Bern, Architektengemeinschaft M. Steffen, K. Paeder BSA und M. Jenny BSA, Bern . Gesellschafts-, Volks- und Gemeindehäuser - Maison du Peuple in Clichy, von Eugène Beaudouin und Marcel Lods, Architekten, Paris . «Royal Institute of British Architects, Londons, von Conrad D. Furrer . Projekt für das Gemeindehaus der Siedlung Jakobsberg Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel . Grabmäler . «Das Grabmals», von Carl Fischer . Familiengräber im Friedhof Schlieren . Grabplatten im Friedhof Schlieren . Familien und Urnengräber im Friedhof Zollikon . Familien und Reihengräber im Friedhof am Hörnli in Basel .	X 315 XI 345 II 56–57 VI 177–181 II 60–62 IV 108–111 V 152 III 85–91 III 76 III 77 III 80–81
- Freibad in Dietikon, von Hanns Beyeler, Architekt, Bern	224 - Sitzplatz am Landhaus bei Windisch - Garten des Wohnhauses in Brentwood, Kalifornien - Garten des Schulhauses in der Probstei, Zürich-Schwamendingen - Garten des Schulhauses in der Probstei, Zürich-Schwamendingen - Geschäfts- und Verwaltungsgebäude - Geschäftshochhaus für Algier, von Le Corbusier, Architekt, Paris - TT-Verwaltungsgebäude Bern, Architektengemeinschaft M. Steffen, K. Paeder BSA und M. Jenny BSA, Bern - Maison du Peuple in Clichy, von Eugène Beaudouin und Marcel Lods, Architekten, Paris - Royal Institute of British Architects, London's, von Conrad D. Furrer - Projekt für das Gemeindehaus der Siedlung Jakobsberg Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel - Das Grabmal's, von Carl Fischer - Familiengräber im Friedhof Schlieren - Grabplatten im Friedhof Schlieren - Familien- und Urnengräber im Friedhof Zollikon - Urnen- und Reihengräber im Friedhof am Hörnli in Basel - Grabmäler auf schweizerischen Friedhöfen .	X 315 XI 345 II 56–57 VI 177–181 II 60–62 IV 108–111 V 152 III 85–91 III 75 III 76 III 77
- Freibad in Dietikon, von Hanns Beyeler, Architekt, Bern	224 - Sitzplatz am Landhaus bei Windisch . Garten des Wohnhauses in Brentwood, Kalifornien . Garten des Schulhauses in der Probstei, Zürich-Schwamendingen . Geschäfts- und Verwaltungsgebäude - Geschäftshochhaus für Algier, von Le Corbusier, Architekt, Paris . TT-Verwaltungsgebäude Bern, Architektengemeinschaft M. Steffen, K. Paeder BSA und M. Jenny BSA, Bern . Walson du Peuple in Clichy, von Eugène Beaudouin und Marcel Lods, Architekten, Paris . «Royal Institute of British Architects, London», von Conrad D. Furrer . Projekt für das Gemeindehaus der Siedlung Jakobsberg Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel . Grabmäler . «Das Grabmal», von Carl Fischer . Familiengräber im Friedhof Schlieren . Grabplatten im Friedhof Schlieren . Familien- und Urnengräber im Friedhof Zollikon . Tamilien- und Reihengräber im Friedhof am Hörnli in Basel . Grabmäler auf schweizerischen Friedhöfen . Hallen	X 315 XI 345 II 56–57 VI 177–181 II 60–62 IV 108–111 V 152 III 85–91 III 76 III 77 III 80–81 III 85–91
- Freibad in Dietikon, von Hanns Beyeler, Architekt, Bern	- Sitzplatz am Landhaus bei Windisch - Garten des Wohnhauses in Brentwood, Kalifornien - Garten des Schulhauses in der Probstei, Zürich-Schwamendingen - Garten des Schulhauses in der Probstei, Zürich-Schwamendingen - Geschäfts- und Verwaltungsgebäude - Geschäftshochhaus für Algier, von Le Corbusier, Architekt, Paris - TT-Verwaltungsgebäude Bern, Architektengemeinschaft M. Steffen, K. Paeder BSA und M. Jenny BSA, Bern - Maison du Peuple in Clichy, von Eugène Beaudouin und Marcel Lods, Architekten, Paris - Royal Institute of British Architects, Londons, von Conrad D. Furrer - Projekt für das Gemeindehaus der Siedlung Jakobsberg Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel Grabmäler - Das Grabmals, von Carl Fischer - Familien- und Urnengräber im Friedhof Zollikon - Familien- und Urnengräber im Friedhof Zollikon - Urner- und Reihengräber im Friedhof am Hörnli in Basel - Grabmäler auf schweizerischen Friedhöfen - Markthalle in der Maison du Peuple in Clichy Henry Florence Memorial Hall und Empfangs-	X 315 XI 345 II 56–57 VI 177–181 II 60–62 IV 108–111 V 152 III 85–91 III 76 III 77 III 80–81
- Freibad in Dietikon, von Hanns Beyeler, Architekt, Bern	224 - Sitzplatz am Landhaus bei Windisch . Garten des Wohnhauses in Brentwood, Kalifornien . Garten des Schulhauses in der Probstei, Zürich-Schwamendingen . Geschäfts- und Verwaltungsgebäude - Geschäftshochhaus für Algier, von Le Corbusier, Architekt, Paris	X 315 XI 345 II 56–57 VI 177–181 II 60–62 IV 108–111 V 152 III 85–91 III 76 III 77 III 80–81 III 85–91 III 60 IV 109, 110
- Freibad in Dietikon, von Hanns Beyeler, Architekt, Bern VII Beilagen - Beilage I: Besucherfrequenz von Freibädern VII n. Beilage II: Plan der Stadt Zürich mit bestehenden und projektierten Schulhäusern XI 34 Beleuchtungsfragen - «Natürliches Tageslicht in Ladenräumen », von Ernst Wuhrmann, Architekt, Zürich XII 38 Bibliotheken - Bibliothek im Royal Institute of British Architects, London VII Suchillustrationen - «Bonnard und Maillol als Illustratoren von "Daphnis und Chloe"», von Alfred Hoefliger VII 19 Bühnenbilder - «Das moderne italienische Bühnenbild », von Edmund Stadler VII - Bühnenbildentwürfe von Duilio Cambelotti VII - Bühnenbildentwürfe von Giorgio de Chirico VII - Bühnenbildentwürfe von Mario Sironi VII - Bühnenbildentwürfe von Mario Marrucci VII - Bühnenbildentwürfe von Mario Marrucci VII - Bühnenbildentwurf von Aurelio Barbagallo VII - Bühnenbildentwurf von Giulio Coltellacci VII - Bühnenbildentwurf von Giugio Barbagallo VII - Bühnenbildentwurf von Giugio Barbagallo VII - Bühnenbildentwurf von Giugio Coltellacci VII - Bühnen	224 - Sitzplatz am Landhaus bei Windisch . Garten des Wohnhauses in Brentwood, Kalifornien . Garten des Schulhauses in der Probstei, Zürich-Schwamendingen . Geschäfts- und Verwaltungsgebäude - Geschäftshochhaus für Algier, von Le Corbusier, Architekt, Paris	X 315 XI 345 II 56–57 VI 177–181 II 60–62 IV 108–111 V 152 III 85–91 III 76 III 77 III 80–81 III 85–91 III 85–91 III 60

	Hochhäuser - Geschäftshochhaus für Algier, von Le Corbusier, Architekt, Paris	11	56-57	 Möbel im Wohnhaus in Thalwil Küchenmöbel Möbel von Richard J. Neutra Serienstuhl von C. A. Acking 	IX X X	244 299–309 318, 321 326
	Hochschulen (siehe Schulhäuser)			 Schulmöbel Möblierung der Verkaufsläden «Aux Arts du Feu» Zürich und Luzern 		350, 357 378–380
	Holzbauten - Kindergarten Aarwangen, von Hektor Egger,			- Ladeneinrichtung der Bijouterie Burch-Corrodi, Zürich	XII	
	Arch. BSA, Langenthal	1		Restaurants	2811	001
	tra, Architekt, Los Angeles	X	322	- Restaurant im Freibad Allenmoos, Zürich	VII	217
	Industriebauten - Industrieanlage in Knutsford, England, von			Säle, Sitzungszimmer		
	F. R. S. Yorke, Architekt F.R. I.B.A., E. Rosenberg und C. S. Mardall, Architekt A.R. I.			Versammlungssaal in der Maison du Peuple in Clichy	II	61
	B.A., London	IV	127	- Vortragssaal im Royal Institute of British Architects, London	IV	110
	Kamine - Cheminée-Ecke der Bellaria-Parkhäuser in			 Versammlungssaal in der Dollis Hill Synagoge, London	IV	121
	Zürich	V VIII	158 247	Schaufenster		
	Kindergärten			 Schaufenster der Buchhandlung Stäheli, Zürich Schaufenster «Aux Arts du Feu» in Zürich und 	XII	377
	- «Der Standpunkt der Kindergärtnerin», von Doris Moser	I	2-3	Luzern		378-380
	- «Der Ausbau der Kindergärten in Bern», von Peter Rohr	I		Zürich Schaufenster der Confiserie Oertli, Basel Schaufenster des Mähalgsschäfts Proposer Bosel	XII XII XII	381 382
	 Kindergarten Bethlehemacker, Bern, von Henri Daxelhofer, Arch. BSA, Bern und Karl Müller, 			 Schaufenster des Möbelgeschäfts Brenner, Basel Schaufensterumbau Forster & Cie., Zürich Schaufensterumbau Rüegg-Perry, Zürich 	XII	383 384 385
	Architekt, Bern - Kindergärten Dalmaziquai und Egelsee, Bern,	1	1, 2, 10	Schaufensterdekorationen	2011	000
	von Henri Daxelhofer, Arch. BSA, Bern und Karl Müller, Architekt, Bern	I	2, 8, 9	- Schaufensterdekorationen des Sportgeschäfts		
	- Kindergarten Spitalacker, Bern, von Peter Rohr SWB, Architekt, Bern	I	3, 5–7	Vaucher, Bern, von H. Hartmann SWB, Graphiker, Bern.	XII	392
	 Kindergarten an der Bonstettenstraße, Bern, von Henri Daxelhofer, Arch. BSA, Bern und 		9 11	Schlafräume (siehe Wohnräume)		
	Karl Müller, Architekt, Bern	I		Schulhäuser, Hochschulen		
	Arnold Itten, Arch. BSA, Thun Kindergarten Aarwangen, von Hektor Egger, Arch. BSA, Longonthol	I		 - "Tendenzen des englischen Schulbaus", von C. G. Stillmann - "Schulbauprobleme der Stadt Zürich", von 	IV	112-118
	Arch. BSA, Langenthal	,	10	Alfred Roth	XI	345-348
	Winterthur	1	14-15	 Schule in North Lancing, von C. G. Stillmann, Architekt F.R.I.B.A., Westminster. Schule in Southborn Gardens, von Howard 	IV	112, 113
	Robert Winkler, Arch. BSA, Zürich	1	16	V. Lobb, Architekt F.R.I.B.A., London — Modell einer Primarschule von C. G. Stillmann,	IV	115
	Kinos – Kino in der Maison du Peuple in Clichy	11	61	Architekt F.R.I.B.A., London Impington Village College, von Walter Gro-	IV	116
	Kirchliche Bauten			pius u. Maxwell Frey, Architekten F.R.I.B.A., London	IV	117
	 Kathedrale von Amiens Kirche von Le Raincy, von Auguste Perret, 	11	55	 Mädchenschule in Richmond, von Denis C. Hall, Architekt F.R.I.B.A., London 	IV	118
	Architekt, Paris	H	55	- Universität Freiburg, von Dumas & Honegger BSA, Architekten, Freiburg	VI	187
	Williams K.B.E., Architekt, London	IV	121	 Schulhaus in der Probstei, Zürich-Schwamendingen, von Albert Heinrich Steiner, Arch. 	245	254 250
	Konstruktionen - Maison du Peuple in Clichy, Paris, mit trans-			BSÄ, Stadtbaumeister, Zürich XI Plan der Stadt Zürich mit bestehenden und projektierten Schulhäusern Beilage 2		348-349
	formablen Räumen	II IV	60-62 113	Schulpavillon an der Ahornstraße, Zürich, von Albert Heinrich Steiner, Arch. BSA,	211	310-313
1 .	Küchen			Stadtbaumeister, Zürich	ΧI	349 – 350
	 "Die Mechanisierung des Haushaltes", von Siegfried Giedion 	IX	297-312	von Albert Heinrich Steiner, Arch. BSA, Stadtbaumeister, Zürich	ΧI	351-353
	 Schulküche im Impington Village College Küchen und Kücheneinrichtungen 	$_{ m IX}^{ m IV}$	$ \begin{array}{c} 117 \\ 299 - 311 \end{array} $	 Kleinschulhaus an der Maienstraße, Zürich, von Fritz Metzger, Arch. BSA, Zürich 	XI	357-358
	Kunstgewerbe			 Kleinschulhaus auf der Egg, Zürich, von William Dunkel, Prof. Dr., Arch. BSA, Zürich 	XI	359-360
	 Wandteppiche auf der Ausstellung "Meister- werke aus Österreich" in Zürich», von Marie 			Schwimmbäder (siehe Badeanlagen)		
	Schuette		92-100	Siedlungen		
	Hodin - «Zu den Keramiken von Margrit Linck-Daepp»,		139–144	 Siedlung auf dem Jakobsberg, Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel 	\mathbf{v}	145–152
	von Heinz Keller - «De la Tapisserie», par Jean Lurçat - Wirkteppiche des 15. und 16. Jahrhunderts III	XII 92-9	225–229 393–399 93. 95–99	 Wohnkolonie an der Saatlenstraße, Zürich- Oerlikon, von Gebr. Bräm, Architekten BSA, Zürich 	V	159-160
	Keramik von Bernard Leach Keramik von Margrit Linck-Daepp	1V	140-143 225-229	Zürich — Siedlung «Neubühl» Zürich — Siedlung «Channel Heights», von Richard	VI	183
	 Schaufensterdekorationen, von H. Hartmann Wirkteppiche von Jean Lurçat XII 393 	XII	392	J. Neutra, Architekt, Los Angeles	X	320 – 321
	Künstler in der Werkstatt			Sitzungszimmer (siehe Säle)		
	Georges DessouslavyAlfred Heinrich Pellegrini	VI	101-104 $206-208$	Spitäler - Poliklinik des neuen Kantonsspitals Zürich,		
	Rudolf Zender	XI	237-240 $373-376$	AKZ	VI	187
	- Hans Erni	XII	405-408	Sportanlagen, Turnhallen, Turnplätze	****	200 011
	Kunstmuseen - «Das Guggenheim-Museum von Frank Lloyd			 «Freibadeanlagen », von Alfred Roth Empire-Sporthalle und -Hallenbad, Wembley, von Sir Owen Williams K.B.E., Architekt, 	V11	209–211
	Wright in New York, von Max Huggler und Georg Schmidt	VI	188-192	London	IV	122-123
	Loggien (siehe Terrassen)			tobelstraße, Zürich	XI	352,353
	Möbel - «Zur gewerblichen Erziehung - IV. Schreiner			an der Maienstraße, Zürich		357,358
	oder Innenarchitekt?» von Paul Artaria	I	$17-20 \\ 1-16$	auf der Egg, Zürich	ΧI	359
	- Möbel zur Selbstherstellung	Î	19	Staatliche Kunstpflege - «Staatliche Kunstpflege», von Georgine Oeri .	H	48
				,	-	

Städtebau				Werkstätten		
 England plant und baut s, von Alfred Roth. Planung der Stadt Bereillet Abhit Algier, von 	IV II		5–107 53	Handfertigkeitsraum der Schule in Southborn Gardens	IV	115
P. A. Emery und Breuillot, Architekten, Algier - Projekt für ein Wohnquartier in Prilly, von	11		55	Wiederaufbau		
Max E. Haefeli, Werner M. Moser, Rudolf Stei-	v		323	- «England plant und baut», von Alfred Roth.	IV	105-107
ger, Architekten BSA, Zürich	X		323	Wohnhäuser		
Terrassen, Balkone, Loggien				 Wohngebäude an der Rue Raynouard, Paris, 		
Wohnungsbalkon der Bellaria-Parkhäuser in Zürich	V	246	155 5-247	von Auguste Perret, Architekt, Paris Wohnkolonie an der Shacklewell Road in London, von Frederick Gibberd, Architekt F. R. I.	H	56–57
 Loggia am Landhaus bei Windisch 	VIII	_10	249	B.A., London	IV	124, 125
 Balkon am Ferienhaus bei Villars-sur-Fontenais. Loggia am Rebhaus bei Sitten. 	VIII		250	derick Gibberd, Architekt F. R. I.B. A., London	IV	125
 Loggia am Rebhaus bei Sitten Portico am Ferienhaus bei Cugnasco Gartenterrasse des Wohnhauses in Westwood, 	VIII	255	$253 \\ 5, 256$	 Wohnbauten an der Rosbury Avenue in London, Architektengruppe TECTON, London Vorfabrizierte Typenhäuser, Architektengrup- 	IV	126
Kalifornien	X		322	pe ARCON, London	IV	128
tobelstraße, Zürich	XI	351	1,353	- Siedlung Jakobsberg Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel	\mathbf{V}	145-152
Toiletten (siehe Bäder)				 Projekt für CIBA-Wohnbauten in Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA, Basel 	V	153
Treppen				 Bellaria-Parkhäuser Zürich 1944/1945, von O. Becherer und W. Frey, Architekten, Zürich 	\mathbf{V}	154-158
- Treppe im Royal Institute of British Architects in London	IV		109	 Wohnkolonie an der Saatlenstraße, Zürich- Oerlikon 1943/1944, von Gebrüder Bräm, Ar- 		
- Offene Treppe im Wohnraum in der Siedlung				chitekten BSA, Zürich	VI	159-160 183
Jakobsberg, Basel	V		149	 Wohnhaus in Thalwil am Zürichsee, von Max 		
Bern	VI		181 252	 Landhaus am Bodensee, von Conrad D. Furrer, 		241-244
- Treppenaufgang im Ferienhaus bei Cugnasco	VIII		256	Arch. BSA, Zürich	VIII	245-247
Turnhallen und Turnplätze (siehe Sportanlage	n)			Architekt, Luzern		248–249
Verkaufsläden				von Charles Kleiber, Arch. BSA, Moutier - Wohnraum im Ferienhaus bei Villars-sur-Fon-	VIII	250 - 251
 «Natürliches Tageslicht in Ladenräumen», von Ernst Wuhrmann, Architekt, Zürich 	VП	387	7-389	tenais	VIII	251
- Lebensmittelladen der Bellaria-Parkhäuser, Zürich	V	507	158	 Rebhaus bei Sitten, von Jean Suter, Architekt, Sitten Ferienhaus bei Cugnasco im Tessin, von Bräu- 	VIII	252-253
- Verkaufsräume «Aux Arts du Feu» in Zürich und Luzern, von Josef Schütz, Arch. BSA,	,		136	 Ferienhaus bei Cugnasco im Tessin, von Bräu- ning, Leu, Dürig, Architekten BSA, Basel Wohnhaus in Brentwood, Kalifornien, von 	VIII	254-256
Zürich	XII	378	3-380	Richard J. Neutra, Architekt, Los Angeles	\mathbf{X}	315-318
Josef Schütz, Arch. BSA, Zürich Umbau der Confiserie Oertli, Basel, von Bräu-	XII		381	 Projekt für ein Wohnhaus, von Richard J. Neutra, Architekt, Los Angeles 	X	319
ning, Leu, Dürig, Architekten BSA, Basel Ladenumbau Brenner, Basel, von Bräuning,	XII		382	 Zwei Wohnhäuser aus der Siedlung «Channel Heights», von Richard J. Neutra, Architekt, Los Angeles 	X	320-321
Leu, Dürig, Architekten BSA, Basel Schaufensterumbau und Fassadenrenovation	XII		383	Los Angeles	X	323
der Confiserie Stücker, Biel, von Robert Stükker, Architekt, Zürich	XII		386	- Wohnhaus in Okemos, von Frank Lloyd Wright, Architekt, Amerika	X	324
Verwaltungsgebäude (siehe Geschäftsgebäude)				Wohn- und Schlafräume		
Volkshäuser (siehe Gesellschaftshäuser)				 Wohn- und Eßraum in den Typenhäusern in Northolt 	IV	125
Vorfabrikation				Northolt - Wohnräume in der Siedlung Jakobsberg, Basel - Wohnraum im Hanna House, von Frank Lloyd		149, 151
 Typenhäuser für die British Iron and Steel Federation, von Frederick Gibberd, Architekt 				Wright	VI	186
F.R. I.B. A., London	IV		125	 Wohnraum im Landhaus am Bodensee 	VIII	$\frac{244}{247}$
pe ARCON, London	IV	•	128	- Wohnräume im Wohnhaus in Brentwood, Kali- fornien	X	315-318
Wandbilder				 Wohnräume in der Siedlung «Channel Heights » in Kalifornien	V	320, 321
- Wandbild von A. H. Pellegrini im Garten-Ka-	***		0.0	 Wohnraum im Wohnhaus in Westwood, Kali- 		
binett des Kunstmuseums Basel Wandbilder von Edouard Vuillard	XII		$ \begin{array}{r} 207 \\ -403 \end{array} $	fornien	X	$\frac{322}{32}$