**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 34 (1947)

Heft: 9

Werbung

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

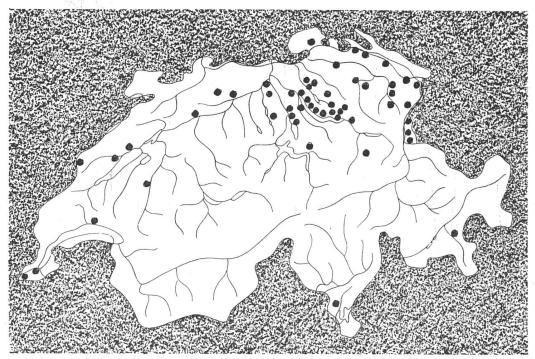
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 27.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

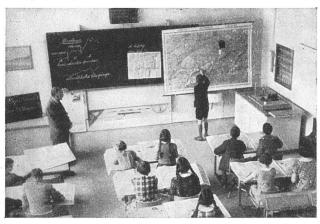


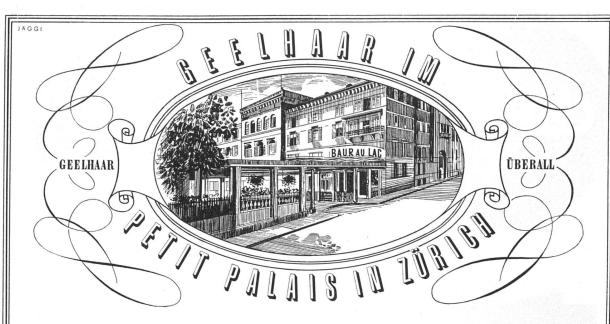
## überall Embru

in Land- und Stadtschulen, Primar-, Mittel-, Hochschulen, Handarbeits- und Gewerbeschulen.

— Überall dort, wo nach fortschrittlichen Methoden unterrichtet wird und wo man auf gesunde Körperhaltung der Schüler achtet, freut man sich über die guten Erfahrungen mit Embru-Schulmobiliar.

Prospekte und Referenzen durch die Embru-Werke A.G. Rüti (Zürich) Tel. (055) 23311





300 m² Waron-Teppiche zu verlegen, das war 1940 die erste Aufgabe, die wir damals unter schwierigen Umständen zu lösen hatten. Es glückte; unser Auftraggeber war des Lobes voll. Zum Dank für gute Arbeit durften wir sechs Jahre später den Waron-Teppich erneuern. In idealem Zusammenspiel mit den beratenden Architekten fanden wir ein modisch-apartes tête de nègre. Wie schön dieser Teppich wirkt, sehen Sie am besten, wenn Sie bei ihrem nächsten Zürcher Aufenthalt einen kurzen Abstecher ins Petit Palais machen.

Haben Sie stark begangene Räume, wie Restaurants, Ladengeschäfte, Kinos oder Treppen zu belegen? Möchten Sie eine gediegene Wirkung erzielen, dabei das praktische und das Preis-Moment mit einbeziehen, dann sind GEELHAARS Waron-Teppiche das Richtige für Sie.

Jetzt sind sie wieder in reiner Wolle und in vielen Farben zu haben.

Spezial-Anfertigung bis 80 m2 an einem Stück, bei kurzen Lieferfristen möglich.

Holen Sie bitte bei GEELHAAR Offerte ein. Unsere Spezialisten beraten Sie gerne und unverbindlich.

Eine kleine Auswahl von Firmen, welche mit unsern Waron-Teppichen zufrieden sind:

Bern: Bahnhof-Buffet

Bern: Schweiz. Volksbank,

Generaldirektion

Genève: Moulin Rouge

Gstaad: Royal Hotel

und Winter Palace

Lausanne: Assurance «Zurich»

Locarno: Casino Kursaal

Ostende: Derby Hotel

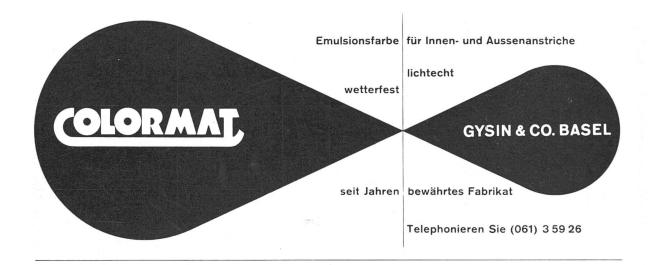
Teppichhaus

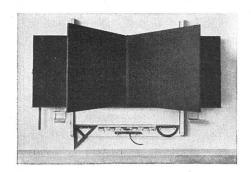


W. Geelhaar AG., Bern . Thunstr. 7 (Helvetiaplatz)

Gegr. 1869

ichspezialisten für kleine und grosse





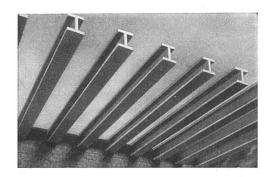
#### Hunziker Söhne, Schulmöbelfabrik

Gegr. 1880

Tel. 92 09 13 Thalwil

Schweiz. Spezialfabrik der Schulmöbelbranche

Lieferung kompletter Schulzimmereinrichtungen, Schultische, Wandtafeln Beratung und Kostenvoranschläge kostenlos – Beachten Sie bitte unsere Wandtafeln und Schulmöbel in der Baumuster-Centrale in Zürich



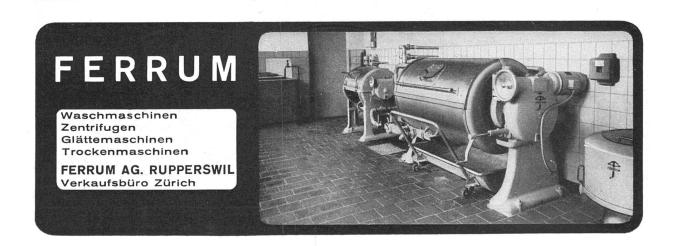
#### **GEHA-BALKEN**

Genormte I-Balken aus Holz

Für Spannweiten von 6 bis 10 Meter In Fabriken, Lagerhäuser, Turnhallen, Schulhäuser usw.

E. & A. Meier, Zürich 10

Dorfstraße 19 Telephon 26 21 28







#### Ölfeuerungsanlagen

Cuenod-ALPHA und BE, die traditionellen Schweizer Ölbrenner

für Villen, Mehrfamilienhäuser, Verwaltungsgebäude, Industriebauten vollautomatische Anlagen sofort lieferbar, halbautomatische Anlagen kurzfristig lieferbar

Sachkundiger und flotter Service



GeBnerallee 40 Zürich 1 Tel. (051) 25 76 33

# Wallerdichte Beläge Spezial-Unternehmen: Frick=Glass Zürich=Altstetten



SBC Aussteller

### Schenkerforen

#### Zürich

Telephon (051) 32 65 60

#### Schönenwerd

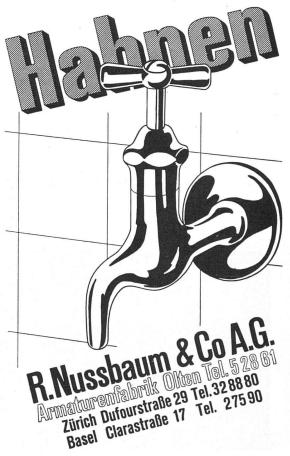
Telephon (064) 31352

#### Knickarmstoren

Schaufenster-, Fenster- und Terrassenstoren











#### Nielsen-Bohny & Cie.

AG. Basel Chrischonastr. 41, Telephon 28963

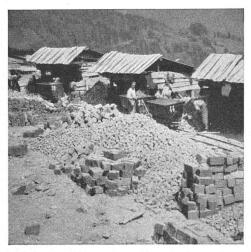
Industrie- und Hallenbau nach System Hetzer – größte Spannweiten – freitragend

Wohnhäuser für alle Ansprüche nach dem NILBO-System – demontabel – in genormten Einheiten









#### AG. Steinbruch Guber, Alpnach

Mauer- und Pflastersteine Tritte und Abdeckplatten usw. für Gartenanlagen

#### Das Geschenk FÜR DEN KUNSTFREUND

Im Verlag der Buchdruckerei Winterthur AG. ist erschienen

#### WINTERTHURER KLEINMEISTER

des 18. und frühen 19. Jahrhunderts

Die im Formate  $24 \times 32$  cm erscheinende Publikation enthält 34 großenteils originalgroße Faksimilereproduktionen der schönsten Aquarelle und Zeichnungen von Winterthurer Künstlern des 18. und 19. Jahrhunderts. Im Mittelpunkte stehen die Werke der eigentlichen Kleinmeister JOHANN LUDWIG ABERLI, HEINRICH RIETER und JOHANN JAKOB BIEDERMANN, die vor allem in Bern tätig waren. Um sie gruppieren sich Blätter ihrer Zeitgenossen Anton Graff, JOHANN ULRICH SCHELLENBERG UND JOHANN RUDOLF Schellenberg. Ihnen voran geht Felix Meyer, der Begründer der neueren schweizerischen Landschaftsmalerei und Vorläufer dieser blühenden Winterthurer Malerschule des 18. Jahrhunderts, und im beginnenden 19. Jahrhundert folgen noch Emanuel Steiner und Johann Caspar Weidenmann. - Die mit größter Sorgfalt reproduzierten Blätter stammen aus der graphischen Sammlung des Winterthurer Kunstmuseums, das den künstlerischen Nachlaß dieser meisten Maler und Zeichner besitzt; sie werden fast durchgehend zum ersten Male publiziert. In einem einführenden Text würdigt Dr. Heinz Keller, Konservator des Winterthurer Kunstmuseums, diese Meister und ihr Schaffen.

Der Verlag übergibt dem von Ihnen Beschenkten eine Geschenkkarte, die mit einer farbigen Faksimile-Reproduktion aus dem Werk geschmückt ist. Da infolge der Papierschwierigkeiten nur eine beschränkte Auflage gedruckt werden konnte, empfiehlt sich rasche Bestellung.

#### BESTELLSCHEIN

Buchdruckerei Winterthur AG., Winterthur Postfach 210

Ich bestelle hiermit ein Exemplar der «Winterthurer Kleinmeister des 18. und frühen 19. Jahrhunderts» zum Preis von Fr. 50.– + Wust und Porto, und bitte um Übersendung der Geschenkkarte lautend auf den Namen

Dat	um					
Dat	Unterschrif	ft	und	Adresse	des	Bestellers:

#### Kunstmuseum Winterthur

17. August bis 16. November 1947

Große Maler des 19. Jahrhunderts aus den

#### Münchner Museen

Neue Pinakothek, Neue Staatsgalerie und Schackgalerie

Geöffnet: Werktags (außer Montagvormittag): 10–12.30 und 14–17 Uhr / Sonntags: 10–12.30 und 13.30–17 Uhr / Abendöffnungen: Dienstag und Donnerstag von 19.30–22 Uhr





#### Wir dienen Ihnen

als Handelsbank, die über eine gut ausgebaute Organisation verfügt und die bereit ist, Sie in allen bankmäßigen Fragen durch Auskunfterteilung und Mitarbeit zu unterstützen. - Wir sorgen für zeitgemäße und umsichtige Verwahrung und Verwaltung von Wertschriften und ganzer Vermögen und beraten Sie bei der Anlage verfügbarer Mittel.

SCHWEIZERISCHE Bankgesellschaft







