**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 34 (1947)

Heft: 7

Werbung

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

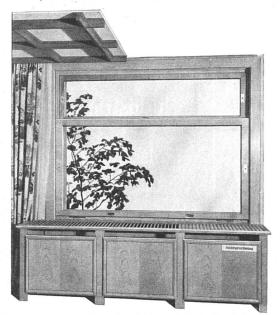
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 04.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch







PAT. SCHIEBFENSTER NR. 67063 AUSGESTELLT AN DER MUBA 1947

# FRÄNKEL + VOELLMY BASEL, ROSENTALSTRASSE 51 BAU- & MÖBELSCHREINEREI

VERLANGEN SIE OFFERTE FÜR SCHREINERARBEITEN UND INNENAUSBAUTEN

# Electa Editrice, Firenze

Die größte Überraschung für jene Gruppe von Architekturforscher, die sich mit der italienischen Renaissance befassen, bedeutet das umfängliche und prachtvoll ausgestattete Werk von Prof. Dr. Roberto Papini über den sienesischen Architekten, Bildhauer und Ingenieur Francesco Di Giorgio...

Prof. Dr. Linus Birchler,

Ordinarius der Kunstgeschichte an der ETH

Das einzigartige Werk über einen der größten Architekten, Städteplaner und Künstler der Frührenaissance ist nunmehr auch in der Schweiz in wenigen Exemplaren lieferbar. (Beschränkte Auflage.)

## Francesco di Giorgio, Architetto

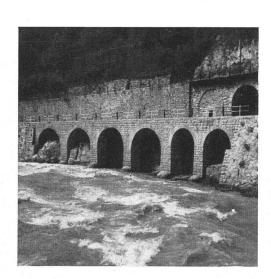
herausgegeben von Prof. Dr. Roberto Papini, Florenz

- Band: Textband mit Werkbeschreibung und Abbildungen (farbig), 320 Seiten
- 2. Band: 307 ganzseitige Abbildungen von Bauten, Gemälden, Bildhauerarbeiten etc., 351 Seiten
- 3. Band: 63 Werkpläne in Originalgröße, 125 Seiten alle drei Bände zusammen in prachtvoller Kassette-eine Meisterarbeit italienischer Buchbinderarbeit -hervorragend gedruckt auf bestem Naturkunstdruckpapier, Gewicht 10,8 kg, Größe: 57×41 cm, Schweizer Ladenpreis (aus Italien nicht beziehbar): Fr. 250.-+ Wust.

Alleinauslieferung für die Schweiz:

#### Buchhandlung zum Elsässer AG. Zürich

vorm. Albert Müller - gegr. 1760 Limmatquai 18, Tel. 32 16 12 und 32 16 34



# Stuag

Schweiz. Strassenbau- und Tiefbau-Unternehmung A.G.

