**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 34 (1947)

Heft: 5

Werbung

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 28.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Ausstellungen

" antah	Schweizer Boumuster-Controle	Ständige Reumeterial- u. Reumuster-Ausstellung	ständig Fintritt frei
		La jeune peinture Belge	14. Mai bis 14. Juni
	Kunstsalon Wolfsberg	Maîtres de Demain	10. April bis 10. Mai
	Pestalozzianum	Neues Leben in den tschechoslowakischen Schulen	11. April bis 29. Juni
	Galerie Neupert	Ettore Cosomati	3. Mai bis 31. Mai
		Kemeny	10. Mai bis 6. Juni
	Galerie des Eaux Vives	Willi Baumeister und Oskar Schlemmer	12. April bis 8. Mai
	Atelier Chichio Haller	Hildegard Weber	15. April bis 6. Mai
	Kunstgewerbemuseum	Moderne Aubusson-Teppiche und Sonderaus- stellung Jean Lurçat	11. Mai bis 15. Juni
Zürich	Graphische Sammlung ETH	Schweizerische Graphik des späten Klassizismus und der Romantik, 1800-1850	26. April bis 19. Juli
	Gewerbemuseum	Schulhausbauten Winterthur-Veltheim (Wettbewerbsarbeiten)	27. April bis 18. Ma
Winterthur	Kunstmuseum	Die Winterthurer Kleinmeister des 18. und frühen 19. Jahrhunderts	23. März bis 11. Mai
Thun	Kunsthandlung Krebser	Albert Schnyder	12. April bis 10. Mai
St. Gallen	Kunstmuseum	HauptwerkederStaatlichenKunsthalleKarlsruhe	27. April bis 12. Juli
Solothurn	Kunstmuseum	Regionale Ausstellung des Schweizerischen Kunstvereins (Region 2)	26. April bis 26. Mai
Nyon	Château	Porcelaine de Nyon	19 mai – 19 juin
Neuchâtel	Galerie Léopold Robert	Peintres, Sculpteurs et Architectes suisses, Section neuchâteloise	19 avril – 1er juin
27104691686861	Guiorio da Capitolo	Jean Apothéloz	17 mai – 5 juin
Lausanne	Galerie du Capitole	Wilhelm Gimmi	26 avril – 15 mai
Küsnacht	Kunststube «Usterhof»	12 Schweizer Bildhauer und Plastiker	5. April bis 30. Mai
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Antoine Claraz et Armand Niquille	10 mai – 1er juin
	Gewerbemuseum	Schweizer Jungmaler	17. Mai bis 1. Juni
Bern	Kunsthalle	Sandy Calder, Fernand Léger, Walter Bodmer	3. Mai bis 26. Mai
	Kunsthalle	Moderne Kunst aus dem Petit Palais Henri de Toulouse-Lautrec	10. Mai bis Ende Juni
	museums	Walance Wood and Jan Datit Dalais	6. Mai bis 29. Mai
Basel	Kupferstichkabinett des Kunst-	Sibylla Merian	3. April bis 18. Mai
Aarau	Kunstsammlungen	Max Burgmeier	10. Mai bis 25. Mai

Zürich

Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock

Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung

ständig, Eintritt frei 8.30 - 12.30 und 13.30 - 18.30 Samstag bis 17.00





Sie sind doch mit uns derselben Meinung: Mit manchen Problemen ist der «alte Völkerbund» nie fertig geworden. Eines der vielen, wenn auch ein nebensächliches, das wurde GEELHAAR zur Lösung anvertraut.

Palais ca. 9000 m² (neun-Von 1935–1939 verlegten wir im Völkerbundstausend m²) Spannteppiche. Manch harte Nuss gab es für uns dabei zu knacken Punkto Verlegearbeit wurden wir vor ganz schwierigeAufgaben knacken. Punkto Verlegearbeit wurden wir vor ganz gestellt, haben nun aber die Genugtuung, unsere Auftrag - geber zufrieden zu wissen. Als dann per 31. 8. 46 das Palais der S.d. N. an die UNO übergeben werden sollte, erhielten wir, kurz vor Torschluß, den ehrenvollen Auftrag, für das letzte Teilstück, den größten Saal der 💺 Rockefeller-Bibliothek (ca. 400 m<sup>2</sup>), Spannteppiche schwerer Qualität zu be -schaffen Aufreund zu verlegen. Es war eine richtige «Tour de Force». Trotz vieler gungen, Telegramme, Expressendungen aus England, Tag- und Nachtschichten von unsern Leuten, wurden wir dennoch auf die Stunde fertig.

Solch große Arbeiten kommen uns nicht alle Tage hereingeschneit; wir werden für Sie aber auch kleinere mit der genau gleichen Sorgfalt ausführen. Unsere Fachleute stehen Ihnen zu einer unverbindlichen Besprechung Ihrer Teppichprobleme jederzeit zur Verfügung.

Bitte rufen Sie uns.

Einige von uns ausgeführte Spannteppicharbeiten:
Adelboden: Grand Hotel; Adelboden:
National; Bern: Bundeshaus; Bern: Café
de la Paix; Bern: Schweizerische Volksbank; Bern: Ermitage; Davos: FlüelaSporthotel; Davos: Sporthotel Seehof;
Genève: Cinéma Alhambra; Genève:
Amphytrion; Lugano: Palace Hotel;
Scheidegg: Scheidegg-Hotels; Wengen:
Grand Hotel Viktoria. Ferner in Villen,
Geschäftshäusern, Verwaltungen, Privatbüros, Restaurants. Hotels, Bars usw.



W. Geelhaar AG., Bern . Thunstr. 7 (Helvetiaplatz) Gegr. 1869 Tel. 2 10 58



die neuen formschönen und kräftig gebauten Armaturen für die neuzeitliche Installation



AG. Oederlin + Cie., Baden Armaturenfabrik und Metallgießereien Tel. (056) 24141