Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 34 (1947)

Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

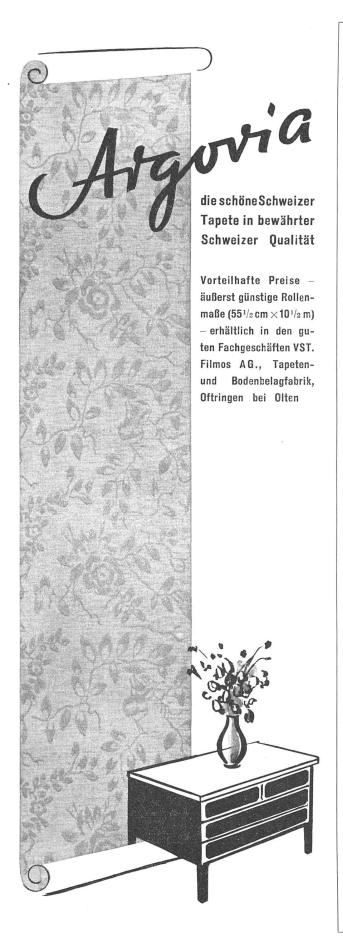
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LIGHTTEGHUISCHE BERATUUGSSTELLE



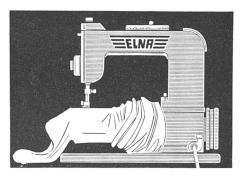
LICHTTECHNISCHES BUREAU

ZURICH / MANESSESTRASSE 192 / TELEPHON (051) 258610

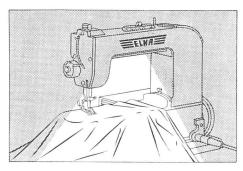




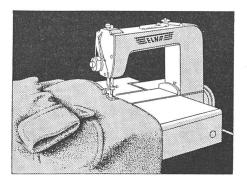
ist das Vorbild aller tragbaren, elektrischen Haushalt-Nähmaschinen



Mühelos gleiten Strümpfe, Socken und Ärmel über den freien Arm der $E\,L\,N\,A$. Endlich kann man auf einer Nähmaschine ohne Stopfring und Zusatzapparate alles stopfen.



Abends schaltet man die eingebaute Lampe an. Im Oberarm der Maschine eingelassen, verbreitet sie ein weiches, angenehmes und vollständig blendungsfreies Licht.



Der genial erdachte Metallkoffer, der sich mit wenigen Handgriffen in einen Arbeitstisch verwandeln läßt, bringt die Vorzüge der ELNA erst ganz zur Geltung.

TAVARO S.A. GENF