

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 33 (1946)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen

| | | | |
|---------------------|--|---|--|
| Ascona | Palazzo Municipale | Il gruppo (Artisti Asconesi) | Juli bis August |
| Basel | Kunsthalle | Englische Kindermalereien - «Xylos» (Holzschnitte lebender Schweizer Künstler) | 28. Juni bis 21. Juli |
| | Gewerbemuseum | Schülerarbeiten der kunstgewerblichen Abteilung der Allgemeinen Gewerbeschule | 15. Juni bis 14. Juli |
| | Galerie d'Art moderne | Karl Ballmer | 15. Juni bis 6. Juli |
| Bern | Kunstmuseum | Kunstschätze Graubündens | 18. Mai bis Oktober |
| | Kunsthalle | Edouard Vuillard - Alexander Müllegg | 22. Juni bis 28. Juli |
| | Schulwarte | Kind und Kunst | 7. April bis 7. Juli |
| | Gewerbemuseum | Das Kinderspielzeug | 1. Juni bis 14. Juli |
| | Kasino | Kunst im Exil | 13. Juli bis 28. Juli |
| Chur | Kunsthaus | Berner Maler von Niklaus Manuel bis Ferdinand Hodler | 29. Juni bis 22. Sept. |
| Genf | Musée Rath | La Genève des Toepffer | 25. Mai bis 14. Juli |
| | Musée d'Ethnographie | Art rustique des Alpes rhodaniennes | 1. Juni bis 1. Nov. |
| Küsnacht | Kunststube Maria Benedetti | 13. Ausstellung der GSMBA | 1. Juli bis 1. September |
| Luzern | Kunstmuseum | Sammlung der Ambrosiana und Meisterwerke aus oberitalienischen Kirchen, Museen und Privatsammlungen | 23. Juni bis 31. Okt. |
| Neuchâtel | Galerie Léopold Robert | Pendules neuchâteloises anciennes et modernes | 15 juin - 14 juillet |
| St. Gallen | Kunstmuseum | Rudolf Wacker | 6. Juli bis 28. Juli |
| Schaffhausen | Museum Allerheiligen | Die Sammlungen mit Neuerwerbungen und Schenkungen | 18. Mai bis 18. August |
| Thun | Kunstsalon Krebsler | Das Pferd in der Kunst | 26. Juni bis 27. Juli |
| Winterthur | Kunstmuseum | Die Sammlungen und Neuerwerbungen | 12. Mai bis 28. Juli |
| | Gewerbemuseum | Bau- und Kunstdenkmäler der Schweiz | 17. Mai bis 15. Juli |
| Zürich | Kunsthaus | Museum und Bibliothek von Grenoble | 5. Juli bis 1. September |
| | Graphische Sammlung | Architektur- und Dekorationszeichnungen der Barockzeit (Aus der Sammlung Edmond Fatio, Genf) | 1. Juni bis 3. August |
| | Kunstgewerbemuseum | Neuerwerbungen der letzten 10 Jahre | 16. Juni bis 18. August |
| | Galerie Neupert | Englische und amerikanische Gebrauchsgraphik | Juli |
| | Kunstsalon Wolfsberg | Ein Freskenzyklus von Lelio Orsi | 1. bis 20. Juli |
| | | La jeune peinture belge | 6. Juni bis Ende Juli |
| Zürich | Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock | Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung | ständig, Eintritt frei 8.30-12.30 und 13.30-18.30 Samstag bis 17.00 |



F. BENDER / ZÜRICH

OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 327192

Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH