

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 33 (1946)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen

Basel	Kunsthalle Gewerbemuseum Galerie Bettie Thommen Galerie d'Art moderne	Charles Hindenlang Basels Zünfte Walter Schneider Französische Graphik	6. April bis 12. Mai 5. Mai bis 2. Juni 1. Mai bis 28. Mai 4. Mai bis Ende Mai
Bern	Kunstmuseum Kunsthalle Landesbibliothek Schulwarte	Käthe Kollwitz Kunstschatze Graubündens Martha Stettler, Walter Plattner, Ernesto Schieß, Hans Jegerlehner Rätisches Schrifttum Kind und Kunst	4. Mai bis 30. Juni 18. Mai bis Oktober 13. April bis 12. Mai ab 18. Mai 7. April bis 7. Juli
Genève	Musée Rath Athénée Galerie Georges Moos	Les maîtres de l'estampe française au XIX ^e siècle Martin Lauterburg Baldo Guberti Fernand Dubuis	13 avril - 12 mai 27 avril - 30 mai 13 avril - 7 mai 9 mai - 25 mai
Lausanne	Musée des Beaux-Arts Paul Vallotton Galerie du Capitole	Trois siècles de Tapisseries des Gobelins Charles Chinet Lélo Fiaux	15 mars - 12 mai 9 mai - 23 mai 27 avril - 16 mai
Neuchâtel	Galerie Léopold Robert	Expositions des Amis des Arts	13 avril - 26 mai
Solothurn	Museum	Johann Peter Flück	27. April bis 2. Juni
St. Gallen	Kunstmuseum	August Wanner und seine Schule	4. Mai bis 26. Mai
Winterthur	Gewerbemuseum	Bau- und Kunstdenkmäler der Schweiz	12. Mai bis 8. Juni
Zürich	Kunsthaus Kunstgewerbemuseum Pestalozzianum Galerie Aktuaryus Galerie des Eaux Vives Galerie H. U. Gasser Kunstsalon Wolfsberg	Das graphische Werk Dürers Graphiker-Börse Ergebnisse des städtischen Lehrlingswettbewerbs Pestalozzis Leben und Wirken Französische Malerei Otto Nebel Jean Hartung Peintres Genevois	1. April bis 30. Mai 28. April bis 12. Mai 28. April bis 12. Mai 12. Januar bis 23. Juni 28. April bis 22. Mai 13. April bis 15. Mai 23. April bis 19. Mai 11. April bis Ende Mai
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30-12.30 und 13.30-18.30 Samstag bis 17.00

F. BENDER/ZÜRICH
OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 327192



Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH