

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 33 (1946)

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

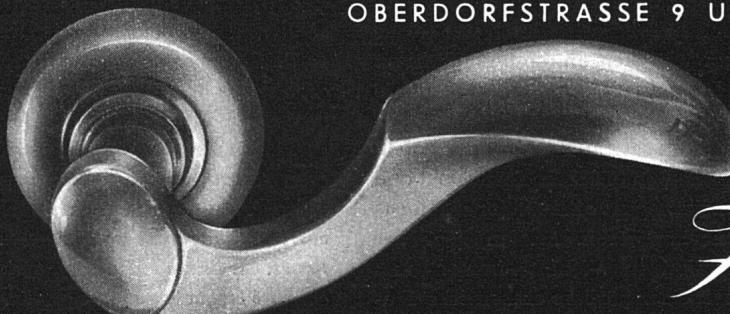
**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungen

<b>Basel</b>	Kunsthalle Galerie Bettie Thommen	Japanische Holzschnitte Walter Schneider	16. Febr. bis 24. März 12. März bis 8. April
<b>Bern</b>	Kunstmuseum Kunsthalle Schulwarte Gewerbemuseum	Amerikanische Graphik der Gegenwart La peinture française d'aujourd'hui Pestalozzi-Gedenkausstellung «Behaglich und zeitgemäß wohnen»	17. Febr. bis 24. März 27. Febr. bis 24. März 20. Jan. bis 16. März 15. Febr. bis 15. April
<b>Chur</b>	Kunsthaus	Tessiner und italienisch-bündnerische Künstler	23. März bis 18. April
<b>Fribourg</b>	Musée d'Art et d'Histoire	Marguerite Frey-Surbek	2. März bis 24. März
<b>Genève</b>	Athénée Musée Rath Galerie Georges Moos	Emile Hornung - Arthur Morard E. Chambon - Ed. Leuba - P. Rickenbacher - L. Widmer Baldo Guberti Germaine Richier	16 févr. - 7 mars 9 mars - 21 mars 2 mars - 21 mars 23 mars - 11 avril
<b>Lausanne</b>	Galerie du Capitole	Arthur Gueydan	23 févr. - 14 mars
<b>Schaffhausen</b>	Museum zu Allerheiligen	Thurgauer Künstler	Ende Februar bis Ende März
<b>St. Gallen</b>	Kunstmuseum	Frankreich von Schweizer Malern gesehen	2. März bis 31. März
<b>Winterthur</b>	Kunstmuseum Gewerbemuseum	Gustav Weiß «Für das werktätige Volk die werktätige Schule»	3. März bis 7. April 17. März bis 31. März
<b>Zürich</b>	Kunsthaus Graphische Sammlung ETH. Kunstgewerbemuseum Helmhaus Pestalozzianum Galerie Aktuaryus Buchhandlung Bodmer Galerie H. U. Gasser Galerie Neupert Atelier Chichio Haller	Bildende Kunst in Zürich im Zeitalter von Heinrich Pestalozzi Der schweizerische Holzschnitt Graphiker-Börse Ergebnisse des städt. Lehrlingswettbewerbes Pestalozzi-Gedächtnisausstellung Pestalozzis Leben und Wirken Französische Malerei Walter Sautter Yves Tanguy Joan Miro Alexander Soldenhoff Gordon Mc. Couch	2. Febr. bis Mitte März 23. März bis 12. Mai 24. März bis 7. April 28. April bis 12. Mai 12. Jan. bis 15. März 12. Jan. bis Mitte Juni 3. März bis 12. April 15. Jan. bis 15. März 15. Febr. bis 10. März 12. März bis 7. April 2. März bis 25. März 15. Febr. bis 15. März
<b>Zürich</b>	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30-12.30 und 13.30-18.30 Samstag bis 17.00

**F. BENDER/ZÜRICH**  
OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 327192



*Feine Beschläge*

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH