

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 33 (1946)

Rubrik: Ausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

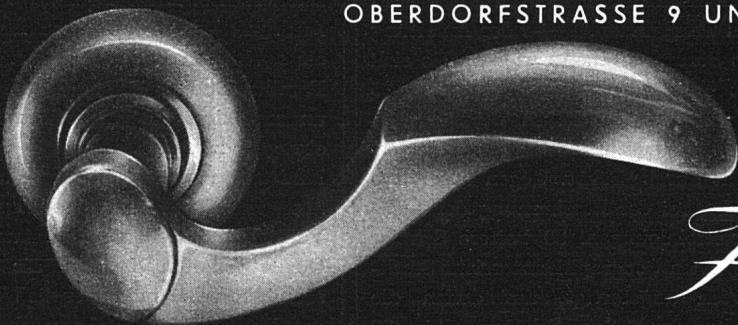
Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen

Basel	Gewerbemuseum Galerie Bettie Thommen	Das Kinderspielzeug André Bauchant	27. Jan. bis 24. Febr. 28. Jan. bis 20. Febr.
Bern	Kunstmuseum Kunsthalle Gewerbemuseum	Amerikanische Graphik der Gegenwart Französische Malerei seit Cézanne „Behaglich und zeitgemäß wohnen“	3. Febr. bis 31. März 1. Febr. bis 3. März 15. Febr. bis 15. April
Biel	Galerie des Maréchaux	Edmond Bille	9. Febr. bis 24. Febr.
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Peintres italiens contemporains	1. Febr. bis 24. Febr.
Genève	Athénée Musée Rath Maison des Congrès Galerie Georges Moos	Benjamin Vautier Emil Hornung Eric Hermès — Jean Latour L'Amérique bâtit Germaine Richier	26 jan. - 14 févr. 16 févr. - 7 mars 9 févr. - 3 mars 19 jan. - 14 févr. 26 jan. - 14 févr.
Lausanne	Galerie du Capitole	Aldo Patocchi - Karin Lieven - Gampert Werner Hartmann Caricaturistes français	2 févr. - 21 févr. 1 févr. - 21 févr.
Schaffhausen	Museum Allerheiligen	Thurgauer Künstler	10. Febr. bis 24. März
Solothurn	Buchhandlung Lüthy	Meinrad Peyer	14. Febr. bis 5. März
Thun	Buchhandlung Krebsen	400 Jahre Schweizerkarte	1. Febr. bis 1. März
Winterthur	Gewerbemuseum	Bild und Buch des Arbeiters Fachzeichnen für Malerlehrlinge	27. Jan. bis 10. Febr. 17. Febr. bis 3. März
Zürich	Kunsthaus Gräfische Sammlung ETH. Kunstgewerbemuseum Helmhaus Pestalozzianum Buchhandlung Bodmer Atelier Chichio Haller Galerie Aktuaryus Galerie des Beaux-Arts Kunstsalon Wofberg	Bildende Kunst in Zürich im Zeitalter von Heinrich Pestalozzi Französische Graphik der Gegenwart Alte Glasmalerei der Schweiz Pestalozzi-Gedächtnisausstellung Pestalozzis Leben und Wirken Walter Sautter Schattenspiele aus Bali La France vue par quelques peintres suisses Jeune peinture française Walter Squarise Fritz Zbinden	2. Febr. bis Mitte März 12. Jan. bis 18. Febr. 11. Nov. bis 24. Febr. 12. Jan. bis 15. März 12. Jan. bis Juni 15. Jan. bis 15. März 15. Jan. bis 15. Febr. 20. Jan. bis 20. Febr. 24. Febr. bis 24. März 26. Jan. bis 10. Febr. 1. Febr. bis 28. Febr.
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30-12.30 und 13.30-18.30 Samstag bis 17.00

F. BENDER/ZÜRICH
OBERDORFSTRASSE 9 UND 10 / TELEPHON 32 71 92



Feine Beschläge

BESICHTIGEN SIE MEINE AUSSTELLUNG IN DER BAUMUSTER - CENTRALE ZÜRICH