

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 33 (1946)

## Register

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# W E R K

DIE SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR KUNST, ARCHITEKTUR, KÜNSTLERISCHES GEWERBE  
Offizielles Organ der Verbände: Bund Schweizer Architekten BSA Schweizerischer Werkbund SWB Schweizerischer Kunstverein SKV

REDAKTION: ALFRED ROTH GOTTHARD JEDLICKA

---

33. JAHRGANG 1946



Per. A 2017

## Inhalt der Hefte

### Nr. 1

Alfred Roth: Bemerkungen zu drei neuen Siedlungen in Zürich – Siedlung auf dem Zollikerberg, Zürich, Architekten: Max Aeschlimann BSA und Armin Baumgartner BSA, Zürich – Siedlung der ABZ an der Oberwiesenstraße, Ölrikon, Architekten: Alfred und Heinrich Oeschger BSA, Zürich – Siedlung Sonnengarten Triemli, Zürich, Architekten: Karl Egenter BSA und Wilhelm Müller, Zürich – Ernst Stockmeyer: Die Renaissance und ihre Kunstdtheorie

Paul Hofer: Die Glasmalereien des Berner Münsterchors – Emile Sabouraud: Réflexions sur la peinture – Das Museum of Modern Art in New York . . . . . S. 1–36

### Nr. 2

**Das neue Bürgerspital in Basel**, Architektengemeinschaft E. und P. Vischer BSA; H. Baur BSA; Bräuning, Leu, Dürig BSA, Basel – Hans Staub: Nach den ersten Wochen im Neubau – Hermann Baur: Zur Architektur des neuen Bürgerspitals Basel – Jean Ellenberger: De l'architecture – Hans Bernoulli: Der Bretzelweg

Eugène Delacroix: Brief über die Wettbewerbe – Hermann Baur: Über die Einordnung der bildenden Kunst in öffentliche Bauwerke – François Fosca: Maurice Barraud – Rudolf Jakob Humm: Humm's Marionetten . . . . . S. 37–68

### Nr. 3

Manuel Gasser: Germaine Richier – Walter Hugelshofer: Das Musée Jenisch in Vevey

**Gärten**: Heinz Keller: Überlegungen zu einer Landschaftsphotographie – Ernst Cramer: Wo stehen wir heute im Gartenbau? – Einzelheiten aus drei Wohnhäusern, von Ernst Baumann, Thalwil – Garten eines Pflanzenfreundes, von Walter Leder, Zürich – Landhausgarten in Herisau, von Buchmüller-Wartmann, St. Gallen – Umgestaltung eines Siedlungsgartens, von Walter Leder, Zürich – Pavillonschule für die evangelische Primarschulgemeinde in Rapperswil-Jona, von A. und H. Oeschger BSA, Zürich . . . . . S. 69–100

### Nr. 4

**Wiederaufbau – Stadtplanung – Altstadtsanierung**: Projekt für den Wiederaufbau von Rovaniemi in Finnisch Lappland, Projekt: Prof. Alvar Aalto und die Wiederaufbauzentrale des Finnischen Architektenverbandes – Florian Vischer: Die Wiederaufbauarbeit in Finnland – Le Corbusier: Un plan pour Saint-Dié – Alfred Roth: Die Stadt und ihr Boden. Zu dem Buche von Hans Bernoulli – Hans Bernoulli: Altstadtsanierung

Kurt Sponagel: Die Lithographien von Hans Berger zu «La grande peur dans la montagne» von C. F. Ramuz – Max Bill: Wassily Kandinsky – Künstler in der Werkstatt: Alexander Sodenhoff. . . . . S. 101–136

### Nr. 5

**Formgebung in der Industrie**: Egidius Streiff: Formgebung in der schweizerischen Industrie – S. Giedion: Stromlinienstil und industrielles Entwerfen in USA – Max Ernst Haefeli: Die neue Spitaltoilette. Beispiel einer Modellentwicklung – Max Bill: Erfahrungen bei der Formgestaltung von Industrieprodukten – Peter Kaufmann: Der Verbraucher und das Industrieprodukt . . . . . S. 137–172

### Nr. 6

Gotthard Jedlicka: Ecole de Paris – Hans Purmann: Über Henri Matisse

**Ferien- und kleine Wohnhäuser**: Holzhaus am Könizbergwald in Bern, Architekt: Hans Brechbühler BSA, Bern – Wohnhaus im Rickenbach bei Winterthur, Architekt: Alfred Altherr BSA, Zürich – Wohnhaus Dr. St.-L. bei Chur, Architekt: Bruno Giacometti SWB, Zürich – Wohnhaus Albert Frey in Palm Springs, Kalifornien, Architekten: Clark and Frey, Palm Springs – Ferienhaus am Murtensee, Architekt: Werner Allenbach SWB, Bern – Ferienhaus am Hasliberg, Architektin: Berta Rahm, Zürich – Berghaus in Valbella, Lenzerheide, Architekt: Peter Zeller, Zürich . . . . . S. 173–212

### Nr. 7

Heim für alleinstehende Frauen «Elfvinggarden» in Stockholm, Architekten: Sven Backström und Leif Reinius, Stockholm – Walliser Volksheilstätte Montana, Architekt: Raymond Wander, Zürich – Plan d'aménagement pour Montana et Crans

Josef Müller: Erinnerungen an Ferdinand Hodler – Georg Schmidt: Von der Beziehung zwischen Architektur und Malerei um 1920 – Künstler in der Werkstatt: Serge Brignoni – Georgine Oeri: Tendenzen im Schweizer Plakatstil – Paul Artaria: Zur gewerblichen Erziehung: III. Formenlehre für Kunstsenschlosser . . . S. 213–248

### Nr. 8

**Kurortsanierung**: Alfred Roth: Bauliche Sanierung von Hotels und Kurorten – Hans Bernoulli: Die Aktion Meili in Montreux – E. F. Burckhardt: Aufforstung und Baumpflanzung in der Kurortplanung – Sanierungsprojekt für Interlaken – Theo Schmid: Zeitgemäße Betrachtungen zur Hotelerneuerung – Bahnhöfe «Muidenpoort» und «Amstelstation» in Amsterdam-Ost, Architekt: H. G. J. Schelling, Utrecht

Lucas Lichtenhan: Holländische Kunst 1885–1945 – Carola Giedion-Welcker: Robert Delaunay – Lamberto Vitali: Giorgio Morandi . . . . . S. 249–284

### Nr. 9

Gotthard Jedlicka: René Auberjonois – Albert Rheinwald: Trois peintres, trois visions

**Quelques travaux romands**: Le Pavillon Galland à Vessy, architectes: J.-S. Buffat FAS et A. Cingria, Genève – Transformation de l'aula de l'Université de Genève, architecte: Jean Ellenberger, Genève – Jardin botanique de Lausanne, architecte: Alphonse Laverrière, FAS, Lausanne – Rino Tami: De l'anti-géométrie – CIBA-Pavillon an der Basler Mustermesse 1946, von Fritz Bühler SWB und Numa Rick SWB, Basel . . . S. 285–320

### Nr. 10

**Industriebauten mit kriegsbedingter Bauart**: Seidenbandweberei in Ziefen bei Liestal, Architekten: Otto und Walter Senn BSA, Basel – Erweiterung der Weberei Boller, Winkler & Cie, Turbenthal, Architekt: Adolf Kellermüller BSA, Winterthur – Umbau und Erweiterung der Textilfachschule Zürich, Architekt: Leopold Boeckeler BSA, Zürich – Obstverwertungsanlage der Unipektin AG, in Eschenz, Architekten: G. P. Dubois und J. Eschenmoser, Zürich – Les nouveaux abattoirs de Lausanne, architectes: M. Mayor et Ch. Chevalley, Ch. Thévenaz FAS et E. Béboux, Lausanne

Rudolf Jakob Humm: Besuch bei Ernst Morgenthaler – Hans Naf: Ingres und Cézanne als Bildnismaler – Künstler in der Werkstatt: Paul Bodmer . . . . . S. 321–352

### Nr. 11

**Die Poliklinik des neuen Kantonsspitals Zürich, 1943–1944**: Architektengemeinschaft für das Kantonsspitalprojekt Zürich (Arter und Risch BSA; M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger BSA; R. Landolt BSA; G. Leuenberger BSA; J. Flückiger; J. Schütz BSA; H. Weidei BSA) und Dr. H. Fietz BSA – Hermann Fietz: Allgemeine Gesichtspunkte – Rudolf Steiger: Aufbau und äußere Gestaltung – Max Ernst Haefeli: Die Gestaltung des Innern – Heinz Keller: Die Werke der Malerei und Bildhauerei – Paul Speck: Überlegungen zum Kantonsspitalbrunnen – Armin Großbacher: Wandschmuck im Krankenzimmer . . . . . S. 353–388

### Nr. 12

Walter Hugelshofer: Das Kunstmuseum Winterthur – Robert Heß: Coguh – Georg Schmidt: Hermann Kienzle 1876–1946

**Möbel**: Alfred Roth: Zum Problem des Wohnmöbels – Neue Schweizer Möbel – Holländische Bambusmöbel . . . S. 389–420

# Namenregister

- Aalto Alvar, Prof., Architekt, Finnland  
 — Projekt für den Wiederaufbau von Rovaniemi in Finnisch Lappland . . . . . 102–106
- Abt Otto, Maler, Basel  
 — Wandbild . . . . . 59
- Acker Hans, Glasmaler  
 — Passionsfenster im Berner Münster . . . . . 21, 23
- AKZ, Architektengemeinschaft für das Kantonsspitalprojekt Zürich (Arter & Risch BSA; M. E. Haefeli, W. M. Moser, R. Steiger BSA; R. Landolt BSA; G. Leuenberger BSA und J. Flückiger; J. Schütz BSA; H. Weideli BSA, Architekten, Zürich) und Dr. H. Fietz, Arch. BSA, Zollikon und Zürich  
 — Poliklinik des neuen Kantonsspitals Zürich . . . . . 353–380  
 und Beilage 8 . . . . . nach S. 388
- Allenbach Werner, Arch. SWB, Bern  
 — Ferienhaus am Murtensee . . . . . 205–207
- Altherr Alfred, Arch. BSA, Zürich  
 — Wohnhaus in Rickenbach bei Winterthur . . . . . 196–199
- Ammann Alfred, Architekt, Luzern  
 — Umgestaltung des Hotel Palace in Luzern . . . . . 261
- Arp Hans, Maler, Frankreich  
 — Relief . . . . . 231
- Artaria Paul, Arch. BSA, Basel  
 — «Zur gewerblichen Erziehung — III. Formenlehre für Kunstschlösser» . . . . . 241–248
- Artaria Paul und Schmidt Hans, Architekten BSA, Basel  
 — Heim für alleinstehende Frauen in Basel . . . . . 214
- Arter August, Arch. BSA, Zürich  
 Siehe AKZ, Architektengemeinschaft für das Kantonsspitalprojekt Zürich
- Aeschlimann Max und Baumgartner Armin, Architekten BSA, Zürich  
 — Siedlung auf dem Zollikerberg . . . . . 2–3, 5–7  
 und Beilage 1 . . . . . 4/5
- Auberjonois René, Maler, Lausanne  
 — «René Auberjonois», von Gotthard Jedlicka . . . . . 285–295  
 — Gemälde . . . . . 285, 287–289, 291–293  
 — Zeichnung . . . . . 295
- Backström Sven und Reinius Leif, Architekten, Stockholm  
 — Heim für alleinstehende Frauen «Elfvinggarden» in Stockholm . . . . . 213–218
- Baehler Robert, Architekt, Lausanne  
 Siehe G. Gorjat und R. Baehler
- Bänninger Charles Otto, Bildhauer, Zürich  
 — Entwürfe für die Plastik vor der Zürcher Poliklinik . . . . . 382, 383
- Barraud Maurice, Maler, Genf  
 — «Maurice Barraud», von François Fosca . . . . . 60–65  
 — Gemälde . . . . . 61, 63, 65
- Baumann Ernst, Gartenarchitekt, Thalwil  
 — «Einzelheiten aus drei Wohngärten» . . . . . 89–91
- Baumgartner Armin, Arch. BSA, Zürich  
 Siehe M. Aeschlimann und A. Baumgartner
- Baur Hermann, Arch. BSA, Basel  
 — «Bürgerspital Basel. Zur Architektur des Basler Spitalneubaus» . . . . . 44–50  
 — «Über die Einordnung der bildenden Kunst in öffentliche Bauwerke» . . . . . 56–59  
 Siehe auch E. & P. Vischer; H. Baur; Bräuning, Leu, Dürig
- Béboux Eugène, Architekt, Lausanne  
 Siehe M. Mayor & Ch. Chevalley, Ch. Thévenaz, E. Béboux
- Berger Hans, Maler, Aire-la-Ville  
 — «Die Lithographien von Hans Berger zu ‚La grande peur dans la montagne‘ von C. F. Ramuz», von Kurt Spognat . . . . . 121–127  
 — Lithographien . . . . . 121, 123–127
- Bernoulli Hans, Arch. BSA, Basel  
 — «Der Bretzelweg» . . . . . 52  
 — «Die Stadt und ihr Boden. Zu dem Buche von Hans Bernoulli», von Alfred Roth . . . . . 113–116  
 — «Altstadtsanierung» . . . . . 117–120  
 — «Die Aktion Meili in Montreux» . . . . . 252–254
- Bill Max, Arch. SWB, Zürich  
 — «Wassily Kandinsky» . . . . . 128–132  
 — «Erfahrungen bei der Formgestaltung von Industrieprodukten» . . . . . 168–170
- Birkhäuser Peter, Graphiker, Basel  
 — Plakate . . . . . 239
- Blanc Pierre, Bildhauer, Lausanne  
 — Relief . . . . . 335
- Bocion François, Maler  
 — Gemälde . . . . . 80
- Boedecker Leopold, Arch. BSA, Zürich  
 — Umbau und Erweiterung der Textilfachschule Zürich . . . . . 328–329
- Bodmer Paul, Maler, Zürich  
 — Biographische Notiz . . . . . 352  
 — Der Künstler in der Werkstatt . . . . . 359  
 — Fresken . . . . . 350–351  
 — Zeichnung . . . . . 352
- Bonnard Pierre, Maler, Le Cannet  
 — Gemälde . . . . . 176, 394
- Braque Georges, Maler, Frankreich  
 — Gemälde . . . . . 178
- Bräuning Franz, Arch. BSA, Basel  
 Siehe E. & P. Vischer; H. Baur; Bräuning, Leu, Dürig
- Brechbühler Hans, Arch. BSA, Bern  
 — Holzhaus am Könizbergwald in Bern . . . . . 193–195
- Breuer Marcel, Architekt, Amerika  
 — Bauhausstühle . . . . . 230
- Brignoni Serge, Maler, Bern  
 — Biographische Notiz . . . . . 233  
 — Der Künstler in der Werkstatt . . . . . 233  
 — Skulpturen und Gemälde . . . . . 234–236
- Brugger Charles, Architekt, Lausanne  
 — Sanierungsvorschlag für Montreux . . . . . 252
- Brühlmann Hans, Maler  
 — Gemälde . . . . . 397
- Brun Donald, Graphiker SWB, Basel  
 — Plakate . . . . . 238–239
- Buchmüller-Wartmann, Gartenarchitekten, St. Gallen  
 — Landhausgarten in Herisau . . . . . 94–95
- Buffet Jules-Samuel, Arch. BSA, Genf  
 — Pavillon Galland à Vessy . . . . . 301–306
- Bühler Fritz, Graphiker SWB, Basel  
 — Plakate . . . . . 238–239
- Bühler Fritz, Graphiker SWB, und Rick Nuima, Graphiker SWB, Basel  
 — CIBA-Pavillon an der Basler Mustermesse 1946 . . . . . 317–320
- Burckhardt Carl, Bildhauer und Maler  
 — Gemälde . . . . . 404
- Burckhardt Ernst F., Arch. BSA, Zürich  
 — «Aufforstung und Baumpflanzung in der Kurortplanung» . . . . . 255–258
- Campendonk M. E., Maler, Holland  
 — Glasgemälde . . . . . 264
- Carigiet Alois, Maler und Graphiker SWB, Zürich  
 — Plakate . . . . . 240
- Cézanne Paul, Maler  
 — «Ingres und Cézanne als Bildnismaler», von Hans Naf . . . . . 342–348  
 — Gemälde . . . . . 173, 347
- Chabot Hendrik, Maler, Holland  
 — Gemälde . . . . . 271
- Chavaz Albert, Maler, Saviese  
 — «Trois peintres, trois visions», par Albert Rheinwald . . . . . 297–299  
 — Gemälde . . . . . 298
- Chevalley Charles, Architekt, Lausanne  
 Siehe M. Mayor & Ch. Chevalley, Ch. Thévenaz, E. Béboux
- Clark and Frey, Architekten, Palm Springs, Kalifornien  
 — Wohnhaus in Palm Springs . . . . . 202–204
- Coghuf, Maler, Muriaux  
 — «Coghuf», von Robert Heß . . . . . 399–402  
 — Gemälde . . . . . 399–402
- Corbusier Le, Architekt, Paris  
 — «Un plan pour Saint-Dié» . . . . . 109–112
- Courbet Gustave, Maler  
 — Gemälde . . . . . 79
- Couture Thomas, Maler  
 — Gemälde . . . . . 229
- Cramer Ernst, Gartenarchitekt, Zürich  
 — «Wo stehen wir heute im Gartenbau?» . . . . . 85–88
- Cramer Ernst und Surbeck Ernst, Gartenarchitekten, Zürich  
 — Garten in Itschnach . . . . . 85–87  
 — Wohngarten in Luzern . . . . . 88
- Delacroix Eugène, Maler  
 — «Brief über die Wettbewerbe» . . . . . 53–55
- Delaunay Robert, Maler  
 — «Robert Delaunay», von Carola Giedion-Welcker . . . . . 273–279  
 — Gemälde . . . . . 273, 275–277, 279
- Dubois G. P. & Eschenmoser J., Architekten, Zürich  
 — Obstverwertungs-Anlage der Unipektin AG. in Eschen . . . . . 330–332
- Dubuis Fernand, Maler  
 — «Trois peintres, trois visions», par Albert Rheinwald . . . . . 299–300  
 — Gemälde . . . . . 299
- Dunkel William, Prof. Dr., Arch. BSA, Zürich  
 — Landhaus in Itschnach . . . . . 85
- Dürig Arthur, Arch. BSA, Basel  
 Siehe E. & P. Vischer; H. Baur; Bräuning, Leu, Dürig
- Egendorf Karl, Arch. BSA, Zürich  
 — Siedlung Sonnengarten Triemli in Zürich . . . . . 4, 11–14
- Eidenbenz H., Graphiker SWB, Basel  
 — Plakat . . . . . 240
- Ellenberger Jean, Architekt, Genf  
 — «De l'architecture» . . . . . 50–51  
 — Umbau der Aula der Universität Genf . . . . . 307–310
- Erni Hans, Maler, Luzern  
 — Plakat . . . . . 240
- Eschenmoser J., Architekt, Zürich  
 Siehe G. P. Dubois & J. Eschenmoser
- Falk Hans, Graphiker SWB, Zürich  
 — Plakat . . . . . 240
- Ferrari Italo, Architekt, Lausanne  
 — Sanierungsvorschlag für Montreux . . . . . 253
- Fietz Hermann, Dr., Arch. BSA, Zollikon-Zürich  
 — «Poliklinik des neuen Kantonsspitals Zürich. Allgemeine Gesichtspunkte» . . . . . 354–357  
 Siehe auch AKZ, Architektengemeinschaft für das Kantonsspitalprojekt Zürich und Dr. H. Fietz
- Flückiger Jakob, Architekt, Zürich  
 Siehe AKZ, Architektengemeinschaft für das Kantonsspitalprojekt Zürich

Fosca François, Schriftsteller, Genf	60–65
– «Maurice Barraud»	60–65
Frey Albert, Architekt, Palm Springs, Kalifornien	
Siehe Clark and Frey	
Gasser Manuel, Kunstkritiker, Berlin	69–77
– «Germaine Richier»	69–77
Gauchat Pierre, Graphiker SWB, Zürich	
– Plakate	238–240
Gnauth Adolf, Architekt	
– Villa Siegle in Stuttgart, 1872	229
Giacometti Bruno, Arch. SWB, Zürich	
– Wohnhaus Dr. St.-L. bei Chur	200–201
Giedion-Welcker Carola, Zürich	
– «Robert Delaunay»	273–279
Giedion Siegfried, Dr. phil., Generalsekretär der CIAM, Zürich	
– «Stromlinienstil und industrielles Entwerfen in USA»	155–162
Van Gogh Vincent, Maler	
– Gemälde	269, 393
Goodwin Philip L. und Stone Edward D., Architekten, Amerika	
– Museum of Modern Art, New York	32–36
Gorjat Gaston und Bähler Robert, Architekten, Lausanne	
– Umgestaltung des Hôtel Château Belmont in Montréal	259–260
Großenbacher Armin, Buchbinder SWB, Zürich	
– «Wandschmuck im Krankenzimmer»	388
Guimard Héctor, Architekt	
– Métrostation Place de l'Etoile in Paris 1900	229
Günthart Willi, Graphiker, Zürich	
– Plakat	240
Haefeli Max Ernst, Arch. BSA, Zürich	
– «Die neue Spitaltoilette. Beispiel einer Modellentwicklung»	163–167
– «Poliklinik des neuen Kantonsspitals Zürich. Die Gestaltung des Innern»	368
Siehe auch AKZ, Architektengemeinschaft für das Kantonsspitalprojekt Zürich	
Heß Robert, Basel	
– «Coghuf»	399–402
Hodler Ferdinand, Maler	
– «Erinnerungen an Ferdinand Hodler», von Josef Müller	225–227
– Der Künstler im Atelier	227
– Gemälde	391
Hofer Paul, Dr. phil., Kunsthistoriker, Bern	
– «Die Glasmalereien des Berner Münsterchors 1441–1456»	21–28
Hubacher Carl und Steiger Rudolf, Architekten BSA, Zürich	
– Haus Vogel in Witikon 1933	231
Hugelshofer Walter, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich	
– «Das Musée Jenisch in Vevey»	78–82
– «Das Kunstmuseum Winterthur»	389–398
Humm Ambrosius, Zürich	
– «Humm's Marionetten», von R. J. Humm	66–68
Humm Rudolf Jakob, Schriftsteller, Zürich	
– «Humm's Marionetten»	66–68
– «Besuch bei Ernst Morgenthaler»	337–341
Hunziker Emil, Architekt, Herisau	
– Landhaus in Herisau	94
Ingres Jean-Auguste-Dominique, Maler	
– «Ingres und Cézanne als Bildnismaler», von Hans Naf	342–345
– Zeichnung	342
– Gemälde	345
Itten Arnold, Arch. BSA, Thun, und Sütterlin Max G., Architekt, Zürich	
– Umgestaltung des Hotels Mont Cervin in Zermatt	260
Jacquet Pierre, Architekt, Genf	
– «Jardin botanique de Lausanne»	311–313
Jedlicka Gotthard, Prof. Dr. phil., Ordinarius für Kunstgeschichte an der Universität Zürich	
– «Ecole de Paris»	173–184
– «René Auberjonois»	285–295
Kandinsky Wassily, Maler	
– «Wassily Kandinsky» von Max Bill	128–132
– Der Künstler in der Werkstatt	131
– Gemälde	128–132
Kaufmann Peter, Präsident der Gesellschaft für Marktforschung, Zürich	
– «Der Verbraucher und das Industrieprodukt»	171–172
Keller Ernst, Graphiker, Zürich	
– Plakat	240
Keller Heinz, Dr. phil., Konservator, Winterthur	
– «Überlegungen zu einer Landschaftsphotographie»	82–84
– «Die Werke der Malerei und Bildhauerei für die Zürcher Poliklinik»	381–385
Kellermüller Adolf, Arch. BSA, Winterthur	
– Erweiterung der Weberei Boller, Winkler & Cie., Turbenthal	325–327
Kienzle Hermann, Dr. phil., alt Direktor der Gewerbeschule und des Gewerbemuseums Basel	
– «Hermann Kienzle. 1876–1946» von Georg Schmidt	403–406
– Bildnis 1903/04, von Carl Burckhardt	404
– Bildnis 1946, von Ernst Wolf	405
Klee Paul, Maler	
– Gemälde	231
Landolt Robert, Arch. BSA, Zürich	
Siehe AKZ, Architektengemeinschaft für das Kantonsspitalprojekt Zürich	
Lavarrière Alphonse, Arch. BSA, Lausanne	
– Botanischer Garten von Lausanne	311–313
Leder Walter, Gartenarchitekt, Zürich	
– «Der Garten des Pflanzenfreundes»	92–93
– Umgestaltung eines Siedlungsgartens	96–97
Leu Hans, Architekt BSA, Basel	
Siehe E. & P. Vischer; H. Baur; Bräuning, Leu, Dürig	
Leuenberger G., Architekt BSA, Zürich	
Siehe AKZ, Architektengemeinschaft für das Kantonsspitalprojekt Zürich	
Leupin Herbert, Graphiker, Basel	
– Plakate	238–239
Lichtenhan Lucas, Dr. phil., Konservator, Basel	
– «Holländische Kunst 1885–1945»	269–272
Magerfritz Niklaus und Meister Bernhard, Glasmaler	
– Zehntausendritterfenster im Berner Münster	22
Maillol Aristide, Bildhauer	
– Plastik	389
Matisse Henri, Maler, Frankreich	
– «Über Henri Matisse», von Hans Purmann	185–192
– Gemälde	188
Mayor Marcel und Chevalley Charles, Thévenaz Charles BSA, Béboux Eugène, Architekten, Lausanne	
– Das neue Schlachthaus von Lausanne	333–336
Miedinger Gérard, Graphiker SWB, Zürich	
– Plakate	240
Modigliani Amedeo, Maler	
– Gemälde	177
Mondrian Piet, Maler	
– Gemälde	230, 272
Morand Giorgio, Maler, Italien	
– «Giorgio Morandi» von Lamberto Vitali	280–284
– Gemälde	281, 283
Morgenthaler Ernst, Maler, Zürich	
– «Besuch bei Ernst Morgenthaler», von R. J. Humm	337–341
– Gemälde	337–339, 341
Moser Werner M., Arch. BSA, Zürich	
– Typenstuhl 1934	231
– Siehe auch AKZ, Architektengemeinschaft für das Kantonsspitalprojekt Zürich	
Müller Josef, Solothurn	
– «Erinnerungen an Ferdinand Hodler»	225–227
Müller Wilhelm, Architekt, Zürich	
– Siedlung Sonnengarten Triemli in Zürich	4, 11–14
Munch Edvard, Maler, Norwegen	
– Gemälde	229
Naf Hans, cand. phil., Zürich	
– «Ingres und Cézanne als Bildnismaler»	342–348
Oeri Georgine, Basel	
– «Tendenzen im Schweizer Plakatstil»	237–240
Oeschger Alfred und Heinrich, Architekten BSA, Zürich	
– Siedlung der ABZ in Orlíkon	1, 3–4, 8–10
– Pavillonschule für die evangelische Primarschulgemeinde in Rapperswil-Jona	98–100
Palladio Andrea del, Architekt	
– Basilika in Vicenza	17
Pellegrini Alfred H., Maler, Basel	
– Wandbild	57
Perraudin André, Architekt, Sion	
– «Plan d'aménagement pour Montana et Crans»	223
Picasso Pablo, Maler, Frankreich	
– Gemälde	179
Purmann Hans, Prof., Maler, Montagnola	
– «Über Henri Matisse»	185–192
Rahm Berta, Architektin, Zürich	
– Ferienhaus am Hasliberg	208–209
Reinius Leif, Architekt, Stockholm	
Siehe S. Backström und L. Reinius	
Renoir Auguste, Maler	
– Gemälde	392
Rheinwald Albert, Schriftsteller, Genf	
– «Trois peintres, trois visions»	296–300
Rick Numa, Graphiker SWB, Basel	
Siehe F. Bühler und N. Rick	
Richier Germaine, Bildhauerin, Paris	
– «Germaine Richier», von Manuel Gasser	69–77
– Plastiken	69, 71, 73–76
– Zeichnung	72
Rietveld G. und Schröder, Architekten	
– Villa in Utrecht 1924	230
Risch Martin, Arch. BSA, Zürich	
Siehe AKZ, Architektengemeinschaft für das Kantonsspitalprojekt Zürich	
Roth Alfred, Arch. BSA/SWB, Zürich	
– «Bemerkungen zu drei neuen Siedlungen in Zürich»	1–4
– «Projekt für den Wiederaufbau von Rovaniemi in Finnisch Lappland»	102–106
– «Die Stadt und ihr Boden. Zu dem Buch von Hans Bernoulli»	113–116
– «Heim für alleinstehende Frauen, Elfvinggården» in Stockholm»	213, 214
– «Bauliche Sanierung von Hotels und Kurorten»	249–251
– «Zwei neue Bahnhöfe in Amsterdam-Ost»	262–263
– «CIBA-Pavillon an der Basler Mustermesse 1946»	317–320
– «Zum Problem des Wohnmöbels»	407–410
Rousseau Henri, Maler	
– Gemälde	Beilage 4 . . . 181/182
Ruche Louis J., Architekt, Lausanne	
– Sanierungsvorschlag für Montreux	254
Rutz Victor, Graphiker, Zürich	
– Plakate	238–239
Sabouraud Emile, Maler, Paris	
– «Réflexions sur la peinture»	29–31

Speck Paul, Bildhauer, Zürich			
- «Überlegungen zum Kantonsspitalbrunnen»	386-387		
- Modelle und Zeichnungen zum Kantonsspitalbrunnen	381		
	386-387		
Schelling H. G. J., Architekt und Ingenieur, Utrecht			
- Bahnhof «Amstelstation» in Amsterdam-Ost	262-263		
	266-268		
- Bahnhof «Muidenpoort» in Amsterdam-Ost	262-265		
Schmid Theo, Arch. BSA, Zürich			
- «Zeitgemäße Betrachtungen zur Hotelerneuerung»	259-261		
Schmidt Georg Dr. phil., Konservator, Basel			
- «Von der Beziehung zwischen Architektur und Malerei um 1920»	328-332		
- «Hermann Kienzle, 1876-1946»	403-406		
Schmidt Hans, Arch. BSA, Basel			
Siehe P. Artaria und H. Schmidt			
Schütz Josef, Arch. BSA, Zürich			
Siehe AKZ, Architektengemeinschaft für das Kantonsspitalprojekt Zürich			
Senn Otto und Walter, Architekten BSA, Basel			
- Seidenbandweberei in Ziefen bei Liestal	321-324		
Seurat Georges Pierre, Maler			
- Gemälde	175		
Soldenhoff Alexander, Maler, Zürich			
- Biographische Notiz	136		
- Der Künstler in der Werkstatt	133		
- Gemälde	134-136		
Sponagel Kurt, Zürich			
- «Die Lithographien von Hans Berger zu „La grande peur dans la montagne“ von C. F. Ramuz»	121-127		
Staub Hans, Prof. Dr. med., Vorsteher der medizinischen Klinik, Basel			
- «Bürgerspital Basel. Nach den ersten Wochen im Neubau»	37-41		
Steiger Rudolf, Architekt BSA, Zürich			
- «Poliklinik des neuen Kantonsspitals Zürich. Aufbau und äußere Gestaltung»	358-366		
Siehe auch AKZ, Architektengemeinschaft für das Kantonsspitalprojekt Zürich, und C. Hubacher und R. Steiger			
Steinlen Théophile, Maler			
- Zeichnung	81		
Stocker Ernst, Maler, Muriaux			
Siehe Coghef			
Stocker Hans, Maler, Basel			
- Wandbild	56		
Stöcklin Niklaus, Maler, Basel			
- Plakate	239		
Stockmeyer Ernst, Dr. phil., Arch. SWB, Zürich			
- «Die Renaissance und ihre Kunsttheorie»	15-20		
Stone Edward D., Architekt, Amerika			
Siehe Goodwin und Stone			
Streiff Egidius, Architekt BSA/SWB, Zürich			
- «Formgebung in der schweizerischen Industrie»	138-154		
Surbeck Ernst, Gartenarchitekt, Zürich			
- «Kosten von Gartenanlagen», Beilage 3, nach Seite	100		
Siehe auch E. Cramer und E. Surbeck			
Surbek Victor, Maler, Bern, Lithographie			
Sütterlin Max G., Architekt, Zürich			
Siehe A. Itten und M. G. Sütterlin			
Tailleux Francis, Maler, Frankreich			
- Gemälde	180		
Tami Rino, Arch. BSA, Lugano			
- «De l'anti-géométrie»	314-316		
Thévenaz Charles, Arch. BSA, Lausanne			
- «Extrait du rapport concernant le projet d'assainissement de Montana-Crans»	224		
- Bebauungsplan für Montana-Crans	223		
Siehe auch M. Mayor und Ch. Chevalley, Ch. Thévenaz, E. Béboux			
Truninger Max, Maler, Tegna			
- Entwürfe für die Wandbilder in der Zürcher Poliklinik	384, 385		
Vallotton Félix, Maler			
- Gemälde	390		
Vantongerloo Georges, Bildhauer, Paris			
- Plastik	230		
Verdier Jean, Maler, Cruseilles			
- «Trois peintres, trois visions», par Albert Rheinwald	296-297		
- Gemälde	297		
Vischer E. & P.; Baur H.; Bräuning F.; Leu H.; Dürig A., Architekten BSA, Basel (Architektengemeinschaft für das Bürgerspital Basel)			
- Bürgerspital Basel	37-50		
und Beilage 2	40-41		
Vischer Florian, Architekt, Stockholm			
- «Die Wiederaufbaubarbeit in Finnland»	107-108		
Vitali Lamberto, Prof. Dr. phil., Kunsthistoriker, Maialand			
- «Giorgio Morandi»	280-284		
Vuillard Édouard, Maler			
- Gemälde	395		
Wander Raymond, Architekt, Zürich			
- Walliser Volksheilstätte Montana	219-222		
Wegmann A., Architekt			
- Projekt für das Kantonsspital Zürich, 1836	354		
Weideli Hermann, Arch. BSA, Zürich			
Siehe AKZ, Architektengemeinschaft für das Kantonsspitalprojekt Zürich			
Willimann Alfred, Graphiker, Zürich			
- Plakat	240		
Wolf Ernst, Maler, Basel			
- Gemälde	405		
Zeller Peter, Architekt, Zürich			
- Berghaus in Valbella, Lenzerheide	210-212		
Zender Rudolf, Maler, Winterthur			
- Gemälde	396		
Zeugheer L., Architekt			
- Projekt für das Kantonsspital Zürich, 1836	354		

## Sachregister

## Altersheime

- Pavillon Galland in Vessy, von Jules-Samuel Buffat, Arch. BSA, und Albert Cingria, Architekt, Genf . . 302-306

## **Altstadtsanierung** (siehe Sanierungen)

## **Appartementhäuser** (siehe Wohnhäuser)

## Architekturtheorie

- «Die Renaissance und ihre Kunsttheorie», von Ernst Stockmeyer . . . . . 15–20

## Ausstellungen

- Ausstellungen im Museum of Modern Art, New York 35, 36
  - CIBA-Pavillon an der Basler Mustermesse 1946, von F. Bühler und N. Rick . . . . . 317-320

## **Bäder, Toiletten**

- «Die neue Spitaltoilette. Beispiel einer Modellentwicklung», von Max Ernst Haefeli . . . . . 163-167
  - Waschnische und Bad mit WC . . . . . 14
  - Schüttsteinbatterie . . . . . 149
  - Spültröge . . . . . 149
  - Amerikanisches Spülbecken . . . . . 161
  - Toiletten der Poliklinik des Kantonsspitals Zürich . . . . . 370, 379, 380

## Bahnhöfe

- «Zwei neue Bahnhöfe in Amsterdam-Ost», von Alfred Roth . . . . . 262-268
  - Bahnhof «Amstelstation» in Amsterdam, von H. G. J. Schelling, Architekt, Ingenieur, Utrecht . . . . . 262, 263, 266-268
  - Bahnhof «Muidenpoort» in Amsterdam, von H. G. J. Schelling, Architekt, Ingenieur, Utrecht . . . . . 263-265

### **Balkone** (siehe Terrassen und Balkone)

## Bauten im Werden

- Pavillonschule für die evangelische Primarschulgemeinde in Rapperswil-Jona, von A. & H. Oeschger, Architekten BSA, Zürich . . . . . 98-100

## Beilagen

- |  |         |
|--|---------|
| - Beilage 1: Siedlung auf dem Zollikerberg. Konstruktionsystem . . . . .           | 4/5     |
| - Beilage 2: Das neue Bürgerspital in Basel . . . . .                              | 40/41   |
| - Beilage 3: «Kosten von Gartenanlagen», von E. Surbeck . . . . .                  | 100     |
| - Beilage 4: La Guerre, von Henri Rousseau . . . . .                               | 181/182 |
| - Beilage 5: Sanierung von Interlaken . . . . .                                    | 258/259 |
| - Beilage 7: Fassadenausschnitt der Poliklinik des Kantonsspitals Zürich . . . . . | 364/365 |
| - Beilage 8: Die Poliklinik des neuen Kantonsspitals Zürich . . . . .              | 388     |

## Beleuchtungskörper

- |  |          |
|--|----------|
| — Lampen im Basler Bürgerspital . . . . .  | 49, 57   |
| — Pendelleuchten . . . . .                 | 145, 169 |
| — Scherenwandarm . . . . .                 | 145      |
| — Beleuchtungsarmatur in Keramik . . . . . | 378      |

## Eingänge

- |  |          |
|--|----------|
| - Hauseingang der Siedlung Sonnengarten in Zürich                  | 12       |
| - Haupteingang des neuen Bürgerspitals in Basel                    | 43, 45   |
| - Hauseingang zum Holzhaus am Könizbergwald in Bern                |          |
| - Eingang zum Wohnhaus in Rickenbach                               | 194      |
| - Haupteingang des Pavillon Galland in Vessy                       | 196      |
| - Haupteingang zur Poliklinik des neuen Kantons-<br>spitals Zürich | 301      |
|  | 359, 361 |

## Elementbauweise

- Wandelemente der Siedlung auf dem Zollikerberg  
Beilage 1 . . . . . 4/5

## Fabriken (siehe Industriebauten)

### Fenster

- Glasmalereien im Berner Münster . . . . . 21–27  
– Fensterverschluß . . . . . 149  
– Blumenfenster am Holzhaus am Könizbergwald in Bern . . . . . 194, 195  
– Sheds der Seidenbandweberei Ziefen . . . . . 324  
– Laternen der Weberei Boller, Winkler & Cie., Turbenthal . . . . . 325–327  
– Fenster der Poliklinik des neuen Kantonsspitals Zürich . . . . . 360, 364–365

## Ferienhäuser

- Ferienhaus am Murtensee, von Werner Allenbach, Arch. SWB, Bern . . . . . 205–207  
– Ferienhaus am Hasliberg, von Berta Rahm, Architektin, Zürich . . . . . 208–209  
– Berghaus in Valbella, Lenzerheide, von Peter Zeller, Architekt, Zürich . . . . . 210–212  
– Ferienhaus am Lugarnersee, von Jacques Schader, Architekt, Zürich . . . . . 407, 415

## Formgebung in der Industrie

- «Formgebung in der schweizerischen Industrie», von Egidius Streiff . . . . . 138–154  
– «Stromlinienstil und industrielles Entwerfen in USA», von S. Giedion . . . . . 155–162  
– «Die neue Spitaltoilette. Beispiel einer Modellentwicklung», von Max Ernst Haefeli . . . . . 163–167  
– «Erfahrungen bei der Formgestaltung von Industrieprodukten», von Max Bill . . . . . 168–170  
– «Der Verbraucher und das Industrieprodukt», von Peter Kaufmann . . . . . 171–172

## Gärten

- «Der Bretzelweg», von Hans Bernoulli . . . . . 52  
– «Überlegungen zu einer Landschaftsphotographie», von Heinz Keller . . . . . 82–84  
– «Wo stehen wir heute im Gartenbau», von Ernst Cramer . . . . . 85–88  
– «Einzelheiten aus drei Wohngärten», von Ernst Baumann . . . . . 89–91  
– «Der Garten des Pilanzenfreundes», von Walter Leder . . . . . 92–93  
– «Landhausgarten in Herisau», von Walter Leder . . . . . 94–95  
– «Umgestaltung eines Siedlungsgartens», von Walter Leder . . . . . 96–97  
– «Kosten von Gartenanlagen», von E. Surbeck  
Beilage 3, nach S. . . . . 100  
– Garten in Itschnach . . . . . 85–87  
– Sitzplatz am Holzhaus am Könizbergwald . . . . . 193, 194  
– Sitzplatz am Wohnhaus in Rickenbach . . . . . 197  
– Botanischer Garten in Lausanne . . . . . 311–313

## Gewerbliche Erziehung

- «Formenlehre für Kunstslosser», von Paul Artaria 241–248

## Glasmalereien

- «Die Glasmalereien des Berner Münsterchors», von Paul Hofer . . . . . 21–28

## Hallen

- Eingangshalle des neuen Bürgerspitals Basel . . . . . 45  
– Gartenhalle des neuen Bürgerspitals Basel . . . . . 47  
– Halle vor den Hörsälen im neuen Bürgerspital Basel . . . . . 49, 57  
– Halle im umgestalteten Hotel Mont Cervin in Zermatt . . . . . 260  
– Halle im umgestalteten Hotel Palace in Luzern . . . . . 261  
– Schalterhalle im Bahnhof «Muidenpoort» in Amsterdam . . . . . 264  
– Schalterhalle im Bahnhof «Amstelstation» in Amsterdam . . . . . 268  
– Wandelhalle im Pavillon Galland in Vessy . . . . . 305  
– Eingangshalle der Poliklinik des Kantonsspitals Zürich . . . . . 368, 369  
– Wartehalle der Poliklinik des Kantonsspitals Zürich . . . . . 373

## Hochschulen (siehe Schulhäuser)

### Holzbauten

- Holzhaus am Könizbergwald in Bern, von H. Brechbühler, Arch. BSA, Bern . . . . . 193–195  
– Ferienhaus am Murtensee, von Werner Allenbach, Arch. SWB, Bern . . . . . 205–207  
– Ferienhaus am Hasliberg, von Berta Rahm, Architektin, Zürich . . . . . 208–209  
– Industriebauten mit kriegswirtschaftlich bedingter Bauart . . . . . 321–332

## Hotelsanierung (siehe Sanierungen)

### Industriebauten

- Seidenbandweberei in Ziefen bei Liestal, von O. & W. Senn, Architekten BSA, Basel . . . . . 321–324  
– Erweiterung der Weberei Boller, Winkler & Cie., Turbenthal, von Adolf Kellermüller, Arch. BSA, Winterthur . . . . . 325–327  
– Maschinensaal der Textilfachschule Zürich . . . . . 329  
– Obstverwertungsanlage der Unipektin AG. in Eschenz, von G. P. Dubois & J. Eschenmoser, Architekten, Zürich . . . . . 330–332

- Neues Schlachthaus Lausanne, von M. Mayor & Ch. Chevalley, Ch. Thévenaz, BSA, E. Béboux, Architekten, Lausanne . . . . . 333–336

## Industrielles Entwerfen (siehe Formgebung in der Industrie)

### Kamine

- Offener Kamin im Ferienhaus am Murtensee . . . . . 206  
– Offener Kamin im Ferienhaus am Lugarnersee . . . . . 415

### Kirchliche Bauten

- Chor des Berner Münsters . . . . . 27  
– Kapelle der Walliser Volksheilstätte in Montana . . . . . 222

### Konstruktionen

- «Poliklinik des neuen Kantonsspitals Zürich. Aufbau und Außengestaltung», von Rudolf Steiger . . . . . 358–366  
– Außenwand- und Dachkonstruktion der Siedlung auf dem Zollikerberg, Beilage 1 . . . . . 4/5  
– Überdeckter Taxameterperron in Amsterdam . . . . . 268  
– CIBA-Pavillon an der Basler Mustermesse 1946 . . . . . 317–320  
– Shedkonstruktion in der Seidenbandweberei Ziefen . . . . . 324  
– Holzkonstruktion der Laternen und Decke in der Weberei Boller, Winkler & Cie., Turbenthal . . . . . 327  
– Maschinensaal der Textilfachschule Zürich mit verleimten Doppelträgern . . . . . 329  
– Lagerhalle der Unipektin AG. in Eschenz mit verleimten Bindern . . . . . 330  
– Poliklinik des neuen Kantonsspitals Zürich. Aufbauschemata und konstruktive Einzelheiten . . . . . 360, 363–366, 368–369

### Küchen

- Küche in der Siedlung auf dem Zollikerberg . . . . . 6  
– Küche in der Siedlung Sonnengarten Triemli in Zürich . . . . . 14  
– Amerikanische Küche 1942 . . . . . 160  
– Tischplattenherd . . . . . 160  
– Haushaltungsherde . . . . . 148

### Kunstgewerbe

- Friedhofstor für Scarl . . . . . 241, 248  
– Füllungsgitter . . . . . 244–245  
– Entwürfe für Gitter . . . . . 242–247

### Künstler in der Werkstatt

- Alexander Sodenhoff . . . . . 133–136  
– Serge Brignoni . . . . . 233–236  
– Paul Bodmer . . . . . 349–352

### Kunstmuseen

- «Das Museum of Modern Art in New York» . . . . . 32–36  
– «Das Musée Jenisch in Vevey», von Walter Hugelshofer . . . . . 78–82  
– «Das Kunstmuseum Winterthur», von Walter Hugelshofer . . . . . 389–398

## Kurortsanierung (siehe Sanierungen)

### Laboratorien

- Laboratorien in der Poliklinik des Kantonsspitals Zürich . . . . . 362, 374, 378

### Marionetten

- «Humms Marionetten», von R. J. Humm . . . . . 66–68

### Möbel

- «Zum Problem des Wohnmöbels», von Alfred Roth . . . . . 407–410  
– Sitzgelegenheiten im Basler Bürgerspital . . . . . 45  
– Krankenzimmer . . . . . 46  
– Stühle . . . . . 138, 139  
– Arbeits- und Lesetisch . . . . . 140  
– Möbel im Holzhaus am Könizbergwald . . . . . 195  
– Möbel im Wohnhaus in Rickenbach . . . . . 199  
– Schrankpartie für Ebraum . . . . . 200  
– Arbeitsplatz im Wohnhaus in Palm Springs . . . . . 204  
– Ecksitzplatz im Ferienhaus am Hasliberg . . . . . 209  
– Möbel im Berghaus in Valbella, Lenzerheide . . . . . 212  
– Möbel der Walliser Volksheilstätte Montana . . . . . 222  
– Bauhausstühle, von Marcel Breuer . . . . . 230  
– Typenstuhl . . . . . 231  
– Möblierung der Aula der Universität Genf . . . . . 308–309  
– Doppelstuhl . . . . . 373  
– Spitalmöbel der Poliklinik des Kantonsspitals Zürich . . . . . 362, 373–375  
– Schrank- und Tischnormen in der Zürcher Poliklinik . . . . . 376–379  
– Direktionsprechzimmer mit Typenmöbeln . . . . . 377  
– Bibliothekszimmer . . . . . 377  
– Moderne schweizerische Wohnmöbel . . . . . 407–419  
– Schweizerische Typenmöbel . . . . . 417–419  
– Holländische Bamibusmöbel . . . . . 420

## Museen (siehe Kunstmuseen)

## Ortsplanung (siehe Sanierungen und Städtebau)

### Plakate

- «Tendenzen im Schweizer Plakatstil», von Georgine Oeri . . . . . 237–240  
– Moderne Schweizer Plakate . . . . . 238–240

### Restaurants

- Studenten-Bar im neuen Bürgerspital Basel . . . . . 38  
– Speisesaal und Bar im umgestalteten Hotel Château Belmont in Montreux . . . . . 260

**Säle**

- Speisesaal im Heim für alleinstehende Frauen «Elvinggarden» in Stockholm . . . . . 218
- Speisesaal und Tagesraum der Walliser Volksheilstätte Montana . . . . . 222
- Lesesaal im Pavillon Galland in Vessy . . . . . 306
- Umbau der Aula der Universität Genf . . . . . 307, 309

**Sanatorien (siehe Spitäler)****Sanierungen**

- «Die Stadt und ihr Boden. Zu dem Buch von Hans Bernoulli», von Alfred Roth . . . . . 113-116
- «Altstadtsanierung», von Hans Bernoulli . . . . . 117-120
- «Plan d'aménagement pour Montana et Crans», par André Perraudin . . . . . 223
- «Extrait du rapport concernant le projet d'assainissement de Montana-Crans», par Charles Thévenaz . . . . . 224
- «Bauliche Sanierung von Hotels und Kurorten», von Alfred Roth . . . . . 249-251
- «Die Aktion Meili in Montreux», von Hans Bernoulli . . . . . 252-254
- «Aufforstung und Baumpflanzung in der Kurortplanung», von Ernst F. Burkhardt . . . . . 255-258
- «Zeitgemäße Betrachtungen zur Hotelerneuerung», von Theo Schmid . . . . . 259-261
- Sanierungsvorschlag für St. Moritz-Bad, von W. M. Moser, Arch. BSA, Zürich; L. M. Boedecker, Arch. BSA, Zürich; B. Giacometti, Arch. SWB, Zürich; N. Hartmann, Arch. BSA, St. Moritz; J. Padruet, Architekt, Zürich; H. Schmidt, Arch. BSA, Basel . . . . . 250-251
- Sanierungsvorschläge für Montreux . . . . . 252-254
- Sanierungsvorschlag für Interlaken, von A. Oeschger, Zürich; A. Roth, Zürich; H. Dubach und W. Gloor, Bern und Münsingen; W. Krebs, Bern; J. Wipf, Thun, Architekten BSA . . . . . Beilage 5 258/259
- Umgestaltung des Hotel Château Belmont in Montreux, von Gaston Gorjat und Robert Baepler, Architekten, Lausanne . . . . . 259-260
- Umgestaltung des Hotel Mont Cervin in Zermatt, von Arnold Itten, Arch. BSA, Thun und Max G. Sütterlin, Architekt, Zürich . . . . . 260
- Umgestaltung des Hotel Palace in Luzern, von Alfred Ammann, Architekt, Luzern . . . . . 261

**Schlachthäuser (siehe Industriebauten)****Schlafräume (siehe Wohn- und Schlafräume)****Schulhäuser, Hochschulen**

- Großer Hörsaal im Basler Bürgerspital . . . . . 49
- Pavillonschule für die evangelische Primarschulgemeinde in Rapperswil-Jona, von A. und H. Oeschger, Arch. BSA, Zürich . . . . . 98-100
- Umbau der Aula der Universität Genf, von Jean Ellerberger, Architekt, Genf . . . . . 307-310
- Hörsaal in der Poliklinik des Kantonsspitals Zürich . . . . . 376

**Siedlungen**

- «Bemerkungen zu drei neuen Siedlungen in Zürich», von Alfred Roth . . . . . 1-4
- Siedlung der ABZ an der Oberwiesenstraße in Oerlikon, von Alfred und Heinrich Oeschger, Arch. BSA, Zürich . . . . . 1, 3, 4, 8-10
- Siedlung auf dem Zollikerberg, von Max Aeschlimann und Armin Baumgartner, Arch. BSA, Zürich . . . . . 2, 3, 5-7
- Siedlung auf dem Zollikerberg, von Max Aeschlimann und Armin Baumgartner, Arch. BSA, Zürich . . . . . nach S. 4
- Siedlung Sonnengarten Triemli in Zürich, von Karl Egnder, Arch. BSA, Zürich . . . . . 4, 11-14

**Spitäler, Sanatorien**

- «Bürgerspital Basel. Nach den ersten Wochen im Neubau», von Hans Staub . . . . . 37-41
- «Zur Architektur des Basler Spitalneubaus», von Hermann Bau . . . . . 44-50
- Bürgerspital Basel, von E. und P. Vischer; H. Baur; Bräuning, Leu, Dürig, Arch. BSA, Basel . . . . . und Beilage 2 . . . . . 37-50
- «Wohngesellschaften in der Siedlung Sonnengarten Triemli in Zürich», von Alfred Roth . . . . . 40/41
- Walliser Volksheilstätte Montana, von Raymond Wanner, Architekt, Zürich . . . . . 219-222
- Die Poliklinik des neuen Kantonsspitals Zürich, AKZ, Architektengemeinschaft für das Kantonsspitalprojekt Zürich und Dr. Hermann Fietz, Arch. BSA, Zürich . . . . . 353-380
- und Beilage 8 . . . . . nach S. 388
- Medical Center New York . . . . . 354, 356
- Karolinska Universitätsklinik Stockholm . . . . . 355, 356
- Söderkrankenhaus Stockholm . . . . . 355, 356, 357

**Städtebau**

- «Projekt für den Wiederaufbau von Rovaniemi in Finnisch Lappland», von Alfred Roth . . . . . 101-106
- «Un plan pour Saint-Dié», par le Corbusier . . . . . 109-112
- «Die Stadt und ihr Boden», von Alfred Roth . . . . . 113-116
- «Altstadtsanierung», von Hans Bernoulli . . . . . 117-120

**Technische Einzelheiten**

- Außenwand- und Dachkonstruktion der Siedlung auf dem Zollikerberg, Beilage 1 . . . . . 4/5
- Shedkonstruktion in der Seidenbandweberei Ziefen . . . . . 324
- Konstruktion der Laternen in der Weberei Boller, Winkler & Cie., Turbenthal . . . . . 327
- Technische Einzelheiten der Poliklinik des Kantonsspitals Zürich . . . . . 360, 364-366

**Terrassen, Balkone**

- Balkone der Siedlung Sonnengarten Triemli in Zürich . . . . . 12
- Dachterrasse des neuen Bürgerspitals Basel . . . . . 47
- Gartenterrasse des Landhauses in Herisau . . . . . 95
- Gartenterrasse eines Siedlungsgartens . . . . . 97
- Balkone am Heim für alleinstehende Frauen in Basel . . . . . 213
- Terrassen am Heim für alleinstehende Frauen «Elvinggarden» in Stockholm . . . . . 215
- Terrassen an der Walliser Volksheilstätte Montana . . . . . 219-220
- Projekt einer Seeterrasse für Montreux, von Italo Ferrari, Architekt, Lausanne . . . . . 253
- Balkone am Pavillon Galland in Vessy . . . . . 301-303
- Terrassen und Balkone der Poliklinik des Kantonsspitals Zürich . . . . . 365, 367

**Toiletten (siehe Bäder und Toiletten)****Treppen**

- Treppen im neuen Bürgerspital Basel . . . . . 48, 49, 57
- Haupttreppe der Poliklinik des Kantonsspitals Zürich . . . . . 371

**Wiederaufbau**

- «Projekt für den Wiederaufbau von Rovaniemi in Finnisch Lappland», von Alfred Roth . . . . . 101-106
- «Die Wiederaufbuarbeit in Finnland», von Florian Vischer . . . . . 107, 108
- «Un plan pour Saint-Dié», par Le Corbusier . . . . . 109-112

**Wohnhäuser (siehe auch unter Siedlungen)**

- Holzhaus am Könizbergwald in Bern, von Hans Brechbühler, Arch. BSA, Bern . . . . . 193-195
- Wohnhaus in Rickenbach bei Winterthur, von Alfred Altherr, Arch. BSA, Zürich . . . . . 196-199
- Wohnhaus Dr. St.-L. bei Chur, von Bruno Giacometti, Arch. SWB, Zürich . . . . . 200-201
- Wohnhaus in Palm Springs, Kalifornien, von Clark & Frey, Architekten, Palm Springs . . . . . 202-204
- Ferienhaus am Murtensee, von Werner Allenbach, Arch. SWB, Bern . . . . . 205-207
- Ferienhaus am Hasliberg, von Berta Rahm, Architektin, Zürich . . . . . 208-209
- Berghaus in Valbella, Lenzerheide, von Peter Zeller, Architekt, Zürich . . . . . 210-212
- Heim für alleinstehende Frauen «Elvinggarden» in Stockholm, von Sven Backström und Leif Reinius, Architekten, Stockholm . . . . . 213-218
- Heim für alleinstehende Frauen in Basel, von Paul Artaria und Hans Schmidt, Architekten BSA, Basel . . . . . 214
- Haus Vogel in Witikon, von C. Hubacher und R. Steiger, Architekten BSA, Zürich . . . . . 231
- Villa in Utrecht, von G. Rietveld und Schröder, Architekten . . . . . 230

**Wohn- und Schlafräume**

- Wohnstube in der Siedlung auf dem Zollikerberg . . . . . 7
- Schlafzimmer in der Siedlung Sonnengarten Triemli in Zürich . . . . . 14
- Aufenthaltsraum im neuen Bürgerspital Basel . . . . . 48
- Wohnraum im Holzhaus am Könizbergwald in Bern . . . . . 195
- Wohn- und ElBraum im Wohnhaus in Rickenbach . . . . . 199
- Kinderschlafzimmer im Wohnhaus bei Chur . . . . . 200
- Wohn- und Schlafraum im Wohnhaus in Palm Springs, Kalifornien . . . . . 204
- Wohnraum im Ferienhaus am Murtensee . . . . . 206
- Wohnstube und Schlafzimmer im Berghaus in Valbella, Lenzerheide . . . . . 212
- Wohn- und Schlafräume mit modernen Schweizer Möbeln . . . . . 407, 412-419