

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 32 (1945)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

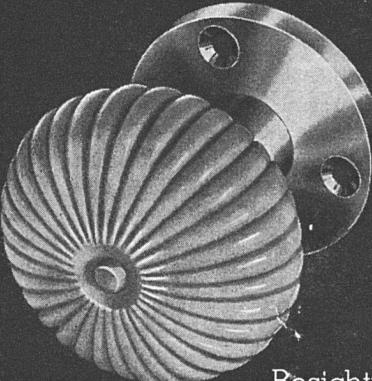
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen

Basel	Kunstmuseum	Malerei in Italien von der Spätantike bis zur Renaissance in Photographien und Reproduktionen Neuerwerbungen 1944 des Kupferstichkabinetts Französische Buchillustration des 19. und 20. Jahrhunderts	bis auf weiteres
	Kunsthalle	Vierzehn Berner Künstler - Gedächtnisausstellung Wassily Kandinsky J. J. Lüscher - Alexander Zschokke	bis auf weiteres
	Galerie d'Art Moderne Galerie Bettie Thommen	Otto Tschumi Walter Schneider	bis auf weiteres
Bern	Kunstmuseum Kunsthalle Kant. Gewerbemuseum	20. Ausstellung der GSMDA Hans Sturzenegger Arbeiten der Weiterbildungskurse für Arbeitslose im Maler- und Gipsergewerbe	10. März bis 8. April 15. April bis 13. Mai 17. März bis 13. April 7. April bis 7. Mai
Biel	Galerie des Maréchaux	Ernst Geiger, Maler, und Geiger-Woerner, Handweberei	7. April bis 22. April
Chur	Kunsthaus	Sektion Aargau GSMDA	21. April bis 13. Mai
Genf	Athenée Athenée et Musée Rath	Maurice Blanchet - Bridjet Borsunger «40 ans de peinture» Œuvres de Maurice Barraud	14 avril - 3 mai 10 mars - 8 avril
Lausanne	Musée Arlaud Paul Vallotton Galerie d'Art du Capitole	Section vaudoise de la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses Gérard de Palézieux Charles l'Eplattenier	31 mars - 15 avril 12 avril - 26 avril 31 mars - 26 avril
Luzern	Kunstmuseum	Bau- und Kunstdenkmäler der Schweiz Chinesische Malerei der Gegenwart Werner Hartmann - Herbert Theurillat - Eduard Spörri	18. März bis 29. April 11. März bis 2. April 11. März bis 29. April
Neuchâtel	Musée des Beaux-Arts Galerie Léopold Robert	Legs de M ^{me} G. de Meuron Dessins de Ch. l'Eplattenier pour le Tell M ^{me} E. Adler-Kaufmann	31 mars - 28 mai 31 mars - 28 mai 24 mars - 15 avril
Schaffhausen	Museum Allerheiligen	Margret Goetz Albin Schweri	11. März bis 8. April 22. April bis 27. Mai
Solothurn	Museum der Stadt Solothurn	Maurice Barraud	15. April bis 21. Mai
St. Gallen	Kunstmuseum	Sebastian Oesch (1893-1920)	10. März bis 15. April
Winterthur	Kunstmuseum Gewerbemuseum	Frédéric Dufaux (1852-1943) Albert Schnyder - Ernst Suter - Rudolf Zender «Lob der Arbeit»	11. März bis 15. April 22. April bis 3. Juni 15. April bis 13. Mai
Zürich	Kunstgewerbemuseum Kunsthaus Helmhaus Galerie Aktuaryus Galerie des Eaux Vives Galerie H. U. Gasser Kunstsalon Wolfsberg	Bau- und Kunstdenkmäler der Schweiz, ihre Erfassung und Pflege Flucht aus Paris 1940, Zeichnungen von Frans Masereel Otto Schilt Gustav Schneeli Architekturwettbewerb unter Kriegsgefangenen Zwölf junge Ostschweizer Max Liebermann Wassily Kandinsky Fernand Léger Alois Carigiet	22. April bis 27. Mai 4. März bis Ende April 10. März bis 8. April 14. April bis 6. Mai 24. März bis 14. April 22. April bis 12. Mai 8. April bis 2. Mai 14. April bis 9. Mai April 10. April bis 15. Mai
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30-18.30, Samstag 8.30-17 Uhr



Feine Beschläge

F. BENDER, ZÜRICH

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telephon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich