

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 32 (1945)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

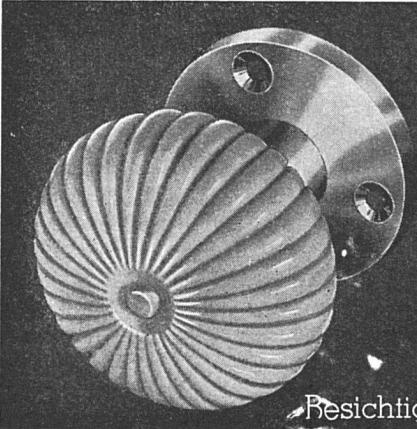
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen

Aarau	Kantonale Kunstsammlung	Sektion Graubünden GSMA	3. März bis 25. März
Basel	Kunstmuseum	Malerei in Italien von der Spätantike bis zur Renaissance in Photographien und Reproduktionen Neuerwerbungen des Kupferstichkabinetts im Jahre 1944 Französische Buchillustration des 19. und 20. Jahrhunderts	bis auf weiteres bis auf weiteres bis auf weiteres
	Kunsthalle	Berner Maler - Gedächtnisschau W. Kandinsky	7. März bis 2. April
	Galerie d'Art Moderne	Juan Gris	17. Febr. bis 16. März
	Galerie Bettie Thommen	Walter Schneider	5. März bis 31. März
	Bilderstube der GSMA z. Fälkli	Arbeiten von Architekten des BSA, Ortsgruppe Basel	3. März bis 30. März
Bern	Kunstmuseum	Zeichnungen und Gemälde alter Meister aus Privatbesitz Sammlung Nell Walden «Der Sturm» Chinesische Farbendrucke der Gegenwart	bis 2. April bis 2. April 25. Febr. bis 11. März
	Kunsthalle	Jüngere Berner Künstler	10. März bis 2. April
	Gewerbemuseum	Die gute Werbedrucksache	17. Febr. bis 24. März
	Schulwarte	Fred Sauter, Tierbilder	25. Febr. bis 11. März
Genève	Athenée	Eugène Martin	17 février - 8 mars
	Athenée et Musée Rath	Maurice Barraud	10 mars - 8 avril
Lausanne	Galerie d'Art du Capitole	Gustave François Florian Campiche	17 février - 8 mars 10 mars - 29 mars
	Paul Vallotton	F. L. Simecek, sculpteur	15 mars - 31 mars
Luzern	Kunstmuseum	Bau- und Kunstdenkämler der Schweiz Werner Hartmann, Herbert Theurillat	4. März bis 25. März 18. März bis 29. April
Neuchâtel	Léopold Robert	Mme E. Adler-Kaufmann	17 mars - 31 mars
	Studio des Charmettes	Emile Champon, Georges Dessouslavay, Ernst Morgenthaler, Léon Perrin	10 mars - 25 mars
Schaffhausen	Museum Allerheiligen	Margarete Goetz	4. März bis 25. März
St. Gallen	Kunstmuseum	Sebastian Oesch (1893-1920)	10. März bis 8. April
Winterthur	Kunstmuseum	Frédéric Dufaux (1858-1943)	4. März bis 8. April
Zürich	Kunsthaus	Sektion Basel GSMA «Lob der Arbeit»	10. März bis 3. April
	Graphische Sammlung ETH.	Wettbewerb für Behelfsheime in Holz für kriegsgeschädigte Länder	20. Jan. bis 29. März
	Kunstgewerbemuseum	Lehrlingsausbildung und Lehrabschlußprüfung im Schreinergewerbe	März
	Pestalozzianum	Otto Charles Bänninger	bis 24. März
	Galerie Aktuaryus	Sophie Taeuber-Arp, Hans Arp	8. März bis 28. März
	Galerie des Eaux Vives	Jakob Rümbeli	3. März bis 5. April
	Galerie H. U. Gasser	Lindi, Fünf Kriegsjahre politischer Karikaturen	13. Febr. bis 10. März
	Kunstsalon Wolfsberg	Charles Hindenlang	13. März bis 25. März
	Galerie Neupert	Johann von Tscharner	1. März bis 31. März
			24. Febr. bis 20. März
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30-18.30, Samstag 8.30-17 Uhr



Feine Beschläge
F. BENDER, ZÜRICH
 Oberdorfstrasse 9 und 10 Telephon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich