

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 32 (1945)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen

Aarau	Kantonale Kunstsammlung	Sektion Graubünden GSMBA	3. März bis 25. März
Basel	Kunstmuseum	Malerei in Italien von der Spätantike bis zur Renaissance in Photographien und Reproduktionen Neuerwerbungen des Kupferstichkabinetts im Jahre 1944 Französische Buchillustration des 19. und 20. Jahrhunderts Berner Maler – Gedächtnisschau W. Kandinsky Juan Gris Walter Schneider Arbeiten von Architekten des BSA, Ortsgruppe Basel Zeichnungen und Gemälde alter Meister aus Privatbesitz Sammlung Nell Walden «Der Sturm» Chinesische Farbendrucke der Gegenwart Jüngere Berner Künstler Die gute Werbedrucksache Fred Sauter, Tierbilder	bis auf weiteres bis auf weiteres bis auf weiteres 7. März bis 2. April 17. Febr. bis 16. März 5. März bis 31. März 3. März bis 30. März
Bern	Kunstmuseum		bis 2. April
	Kunsthalle Galerie d'Art Moderne Galerie Bettie Thommen Bilderstube der GSMBA z. Fätkli		bis 2. April 25. Febr. bis 11. März 10. März bis 2. April 17. Febr. bis 24. März 25. Febr. bis 11. März
Genève	Athenée Athenée et Musée Rath	Eugène Martin Maurice Barraud	17 février – 8 mars 10 mars – 8 avril
Lausanne	Galerie d'Art du Capitole Paul Vallotton	Gustave François Florian Campiche F. L. Simecek, sculpteur	17 février – 8 mars 10 mars – 29 mars 15 mars – 31 mars
Luzern	Kunstmuseum	Bau- und Kunstdenkmäler der Schweiz Werner Hartmann, Herbert Theurillat	4. März bis 25. März 18. März bis 29. April
Neuchâtel	Léopold Robert Studio des Charmettes	M ^{me} E. Adler-Kaufmann Emile Chambon, Georges Dessouslavy, Ernst Morgenthaler, Léon Perrin	17 mars – 31 mars 10 mars – 25 mars
Schaffhausen	Museum Allerheiligen	Margarete Goetz	4. März bis 25. März
St. Gallen	Kunstmuseum	Sebastian Oesch (1893–1920)	10. März bis 8. April
Winterthur	Kunstmuseum	Frédéric Dufaux (1858–1943)	4. März bis 8. April
Zürich	Kunsthaus Graphische Sammlung ETH. Kunstgewerbemuseum Pestalozzianum Galerie Aktuaryus Galerie des Eaux Vives Galerie H. U. Gasser Kunstsalon Wolfsberg Galerie Neupert	Sektion Basel GSMBA «Lob der Arbeit» Wettbewerb für Behelfsheime in Holz für kriegsgeschädigte Länder Lehrlingsausbildung und Lehrabschlußprüfung im Schreinerergewerbe Otto Charles Bänninger Sophie Taeuber-Arp, Hans Arp Jakob Rübli Lindi, Fünf Kriegsjahre politischer Karikaturen Charles Hindenlang Johann von Tschärner	10. März bis 3. April 20. Jan. bis 29. März März bis 24. März 8. März bis 28. März 3. März bis 5. April 13. Febr. bis 10. März 13. März bis 25. März 1. März bis 31. März 24. Febr. bis 20. März
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30–18.30, Samstag 8.30–17 Uhr



Feine Beschläge

F. BENDER, ZÜRICH

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telefon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich