

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 32 (1945)
Rubrik: Ausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen

Basel	Kunsthalle	Die Basler Fasnacht	27. Jan. bis 25. Febr.
	Kunstmuseum	Neuerwerbungen des Kupferstichkabinetts im Jahre 1944 Französische Buchillustration des 19. und 20. Jahrhunderts	Februar b. auf weiteres Februar b. auf weiteres
Bern	Kunstmuseum	Zeichnungen und Gemälde alter Meister aus Privatbesitz Sammlung Nell Walden «Der Sturm»	15. Sept. bis 2. April 1. Okt. bis 2. April
	Kunsthalle	Paul Zehnder, Hans Fischer	28. Jan. bis 25. Febr.
	Gewerbemuseum	Die gute Werbedrucksache	10. Febr. bis 11. März
Biel	Galerie des Maréchaux	Ferdinand Maire, Paolo Röthlisberger	27. Jan. bis 18. Febr.
Genève	Athénée	Eugène Martin	17 février — 8 mars
	Musée Rath	Charles Fontanez, F. Denzler, Charles Delatour, Alexandre Benois di Stetto	3 février — 25 février
Lausanne	Galerie d'Art du Capitole	Ilse Voigt, Marcel E. Stebler Gustave François	27 janvier — 15 février 17 février — 8 mars
Luzern	Kunstmuseum	Die Lithographie in der Schweiz Hans Sturzenegger	14. Jan. bis 25. Febr. 4. bis 25. Februar
Schaffhausen	Museum Allerheiligen	Alexander Trippel (1744-1793), Plastiken und Zeichnungen	28. Jan. bis 25. Febr.
Winterthur	Gewerbemuseum	Fred Sauter, Tierbilder und -Zeichnungen Künstlergruppe der polnischen Internierten	14. Jan. bis 11. Febr. 25. Februar bis 4. März
	Kunsthau	Germaine Richier, Hedwig Braus, Estrid Christensen, Trudy Egender, Cornelia Forster, Margrit Oßwald, Irene Zurkinden	ab 4. Februar
Zürich	Graphische Sammlung ETH.	«Lob der Arbeit». Schilderungen schweizerischer graphischer Künstler der Gegenwart	20. Jan. bis 29. März
	Kunstgewerbemuseum	Der Film gestern und heute — Probleme des Schweizerfilms	21. Jan. bis 25. Febr.
	Galerie H. U. Gasser	«Das Magische»	13. Jan. bis Mitte Febr.
	Galerie des Eaux Vives	A. Salvado	3. Februar bis 1. März
	Galerie Aktuarius	«Visages de France» Adolf Herbst — Gruppe junger Schweizer Maler	21. Jan. bis 11. Febr. 14. Febr. bis 6. März
	Kunstsalon Wolfsberg	Alois Carigiet	1. bis 28. Februar
Zürich	Schweizer Baumuster-Centrale SBC, Talstraße 9, Börsenblock	Ständige Baumaterial- u. Baumuster-Ausstellung	ständig, Eintritt frei 8.30-18.30, Samstag 8.30-17 Uhr



Feine Beschläge

F.BENDER, ZÜRICH

Oberdorfstrasse 9 und 10 Telefon 27.192

Besichtigen Sie meine Ausstellung in der Bau-Centrale Zürich