

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 32 (1945)

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.05.2026

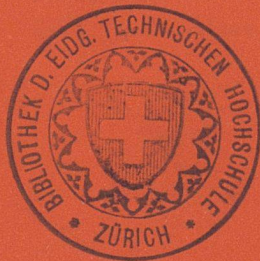
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1/2
A 2017

29. JAN 1945

WERK

KUNST ARCHITEKTUR KÜNSTLERISCHES GEWERBE



Spinnereigebäude der SIS in Arlesheim

Architekten: Suter & Burckhardt BSA und H. E. Gruner SIA, Basel

Neubau der National-Versicherung in Basel

Architekten: Suter & Burckhardt BSA und W. Müller, Basel

Baukunst und Kunsttheorie im Mittelalter, von Ernst Stockmeyer

Der Stichbogen, von Hans Bernoulli

Carlo Carrà, von Lamberto Vitali

Das Erlebnis der Farbe, von Karl Scheffler

Künstler in der Werkstatt: Johann von Tscharnner

32. JAHRGANG

HEFT

2

FEBRUAR 1945