

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 32 (1945)  
**Heft:** 12

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALT

## Dezemberheft

		Seite
Hermann Kienzle	Alfred Altherr zum Gedächtnis	361
Max Fröhlich	Aus der Werkstatt des Goldschmieds	364
Max Bill	Warum ich hin und wieder Schmuck herstelle	368
Rudolf Ziegler	Der Orgelprospekt	370
Hans Steingruber	Die Renovation der Evangelischen Kirche in Amriswil	
	Architekt: Martin Risch BSA, Zürich	373
Iulius Baum	Erinnerungen an Hans Brühlmann	377
Richard Zürcher	Klassische Kunst. Zum Tode von Heinrich Wölfflin	385
Künstler in der Werkstatt:	Albert Schnyder	389
Werkchronik	Tribüne	* 139 *
	Kunstnotizen	* 139 *
	Ausstellungen	* 141 *
	Angewandte Kunst	* 145 *
	Verbände	* 146 *
	Bücher	* 147 *
	Aus Zeitschriften	* 148 *
	Wettbewerbe	* 149 *

Mitarbeiter des Dezemberheftes: Prof. Dr. Iulius Baum, Kunsthistoriker, Bern; Max Bill SWB, Architekt, Zürich; François Fosca, Schriftsteller, Genf; Max Fröhlich SWB, Goldschmied, Zürich; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. phil. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Dr. Hermann Kienzle SWB, alt Direktor der Allg. Gewerbeschule, Basel; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich; Pfarrer Hans Steingruber, Amriswil; Rudolf Ziegler, Orgelbauer, Uetikon; Dr. Richard Zürcher, Kunsthistoriker, Zürich.

## Aus dem Novemberheft

Stallgebäude in Outremont. Architekten: August Künzel, Ernst Mumenthaler und Otto Meier BSA, Basel	
Stall und Scheune bei Reinach. Architekt: Ernst Egeler BSA, Basel	
Paul Artaria	Südlaubenhäuser von Ernst Egeler BSA
Frank Otten	Tendances actuelles de l'architecture moderne en Angleterre
Heinrich Rumpel	Jean-Etienne Liotard
Arnold Rüdinger	Zum Problem der Volkskunst
Künstler in der Werkstatt:	Victor Surbek

## Aus dem Januarheft



Siedlung auf dem Zollikerberg. Architekten: M. Aeschlimann und A. Baumgartner BSA, Zürich

Siedlung auf dem Zollikerberg. Architekten: Max Aeschlimann und Armin Baumgartner BSA, Zürich	
Siedlung an der Oberwiesenstrasse in Örlikon. Architekten: Alfred und Heinrich Oeschger BSA, Zürich	
Siedlung Sonnengarten Goldacker in Zürich. Architekten: Karl Egender BSA und Wilhelm Müller, Zürich	
Ernst Stockmeyer	Die Renaissance und ihre Kunsttheorie
Das Museum of Modern Art in New York	
Paul Hofer	Die Glasmalereien des Berner Münsterchores

Redaktionsschluß für das Februarheft    Hauptteil: 10. Dez. 1945    Chronik: 4. Jan. 1946

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur - Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet