

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 32 (1945)  
**Heft:** 11

**Artikel:** Zöglingspavillon im Landheim "Erlenhof" : erbaut von Ernst Egeler, Architekt BSA Basel  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-25711>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

oder sechs Zimmern machen von vornherein eine überzeugende ruhige Erscheinung des Hauses unmöglich.

Der Basler Architekt *Ernst Egeler* hat seit einigen Jahren für das freistehende Wohnhaus in ländlicher Umgebung einen Haustyp entwickelt, der durch seine straffe und geordnete Haltung auffällt. Diese Häuser haben die heute beliebt gewordene Südfront mit Lage aller wichtigen Räume gegen Süden. Der langgestreckte, wenig tiefe Hauskörper ist besonders an Hängen gegeben und erwünscht, weil die geringe Haustiefe den Höhenunterschied der Tal- gegenüber der Bergseite in erträglichen Grenzen hält.

Die Häuser Egeler haben längs der ganzen Südfront durchgehende Lauben, entweder im Erdgeschoß abgestützt (Häuser *Binningen* und *Erlenhof*), oder aber durch das auskragende Bodengebälk des ersten Stockes gebildet (Haus in *Bettingen*). Bei beiden Arten wird das über die Laube vorgezogene Dach durch eine Stützenreihe getragen, die durch ihre regelmäßigen Stützen-Abstände eine einfache, aber starke architektonische Wirkung ergibt; durch die Schatten von Laubenboden und Dach erhält die Front Relief. Diese aufgelockerte Südfront, die wir ja von Bauernhäusern in den Tälern am Südfuß der Alpen her kennen, hat viele Vorteile: Fenster und Fenstertüren sind vor Regen und vor zu starker Sonnenbestrahlung geschützt, vor den Erdgeschoßräumen entsteht ein gedeckter Sitzplatz, vor den Schlafzimmern des Obergeschosses ein Austritt. Die Ausladung von Laube und Vordach ist so bemessen, daß im Sommer bei hohem Sonnenstand die Fensterwand im Schatten liegt, die flach einfallenden Strahlen der Wintersonne aber die Zimmer erreichen.

Das *Haus im Erlenhof* ist ein Teil eines Erziehungsheims mit großem Landwirtschaftsbetrieb und insgesamt etwa sechzig Zöglingen; es dient als Wohn- und Schlafhaus für achtzehn Zöglinge und einen Lehrer. Die bewußte Abkehr vom Kasernenbetrieb, die Auflockerung in «Familien», die in abgetrennten Pavillons hausen, ist eine wichtige Forderung der neueren Anstalts-

erziehung. Die einbündige Anordnung aller Räume gegen Süden und der gut belichtete Korridor gegen die Nordseite haben sich für solche Anstaltsbauten als besonders zweckmäßig erwiesen, weil damit ein Maximum an Übersichtlichkeit erreicht wird.

Das Südlaubenhaus, wie es von Egeler an Wohnhäusern und Anstaltsbauten entwickelt worden ist, bedeutet einen entscheidenden Schritt aus der zerfahrenen Formlosigkeit im Hausbau der letzten Jahrzehnte heraus zu eindeutiger und klarer Gestaltung des Grundrisses und der äußeren Erscheinung. Auch ist seine Verwendung noch für andere Zwecke denkbar, zum Beispiel für neuere Formen des Wochenend- oder Ferienhotels.

Durch den Verzicht auf Korridore ist beim *Haus in Binningen* eine überaus sparsame und zweckmäßige Grundrißanlage erreicht worden. Auf knappem Raum sind in günstiger Lage zueinander sieben Wohn- und Schlafräume, die Küche und das Bad untergebracht; der nordseitig angebaute Schopf dient zum Lagern von Holz und zur Aufbewahrung von Gartengeräten. Im Äußern kommt die konsequent durchgeführte Dreiteilung mit gleichen Raumbreiten deutlich zum Ausdruck. Der Wohnraum hat durch den offenen Kamin mit unverputzter Backsteinrückwand und den in Felder aufgeteilten Holzfußboden eine recht ansprechende Note erhalten.

Beim *Haus in Bettingen* ist die Zahl der Stützenfelder von drei auf fünf angestiegen und der gedeckte Sitzplatz im Erdgeschoß durch eine Nische nach der Tiefe des Hauses zu ansehnlich erweitert worden; die geringe Haustiefe von nur 6.30 m hat die Anlage eines Pultdaches ermöglicht. Im Innern werden die verschiedenen Konstruktionen der Außenwände gezeigt und zur Steigerung der Raumwirkung benützt: die mit Brettern verkleideten Flächen der Frontwand und der Decke stoßen unvermittelt an die verputzten gemauerten Stirnwände. Die Decken der Räume im Obergeschoß folgen (wie auch beim Haus in *Binningen*) der Schräge des Daches; der würfelförmig-rechteckige Raum wird so durch eine primitive, aber ausdrucksvollere Raumform ersetzt.

## **Zöglings-Pavillon im Landheim «Erlenhof»**

*Erbaut von Ernst Egeler, Architekt BSA, Basel*

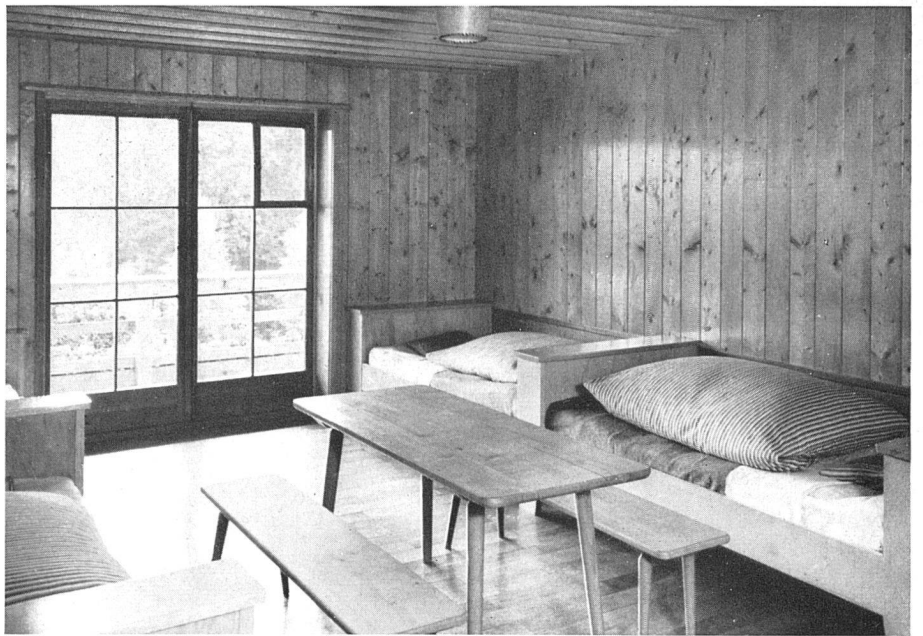
Dieses Anstaltsgebäude liegt an einem nach Süden geneigten Hang. Sämtliche Räume sind nach Süden orientiert.

Die Zöglinge betreten das Haus, wenn sie von der Arbeit kommen, durch den Schuhputzraum und gelangen durch den Waschraum in die Halle. Im Putzraum hat jeder der 20 Zöglinge einen Kasten für die Arbeitskleider und Schuhe.

Die einbündige Grundrißanlage gewährt eine gute Übersicht. Einwandfreie Belichtung und Belüftung der Gänge sind bei Anstaltsbauten besonders wichtig. In den Schlafräumen sind die Wände und Decken mit Tannenholz verkleidet. Die Betten sind fest eingebaut. Die Böden der

Wohnräume und Schlafräume sind in Eichenlangriemenparkett ausgeführt. Jeder Zögling hat seinen Schrank für Kleider und Wäsche im Gang. Im Wohnraum und in der Halle sind die Wände abgerieben. Der Hallenboden besteht aus Klinkerplatten. Das Haus wird durch eine Luftheizung, mit sichtbarem Kachelofen im Wohnraum, erwärmt. Die durchgehende Laube dient als Erweiterung der Schlafräume und ist besonders auch zur Sonnung der Betten von großem Nutzen.

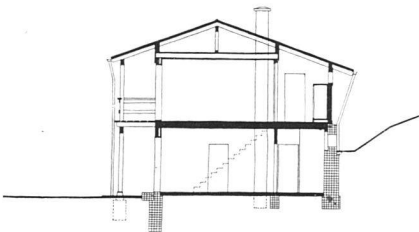
Baukosten	Fr. 78 000.— (inkl. Architektenhonorar)
Umbauter Raum	1085 m <sup>3</sup>
Preis per m <sup>3</sup>	Fr. 72.60
Baujahr	1944



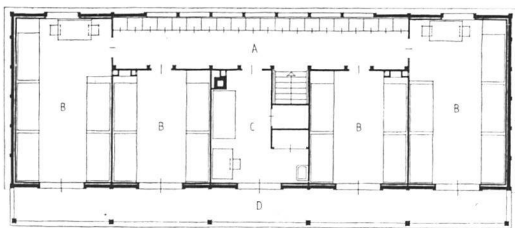
Schlafzimmer für vier Zöglinge

Gesamtansicht von Süden

Photos: Eidenbenz SWB, Basel

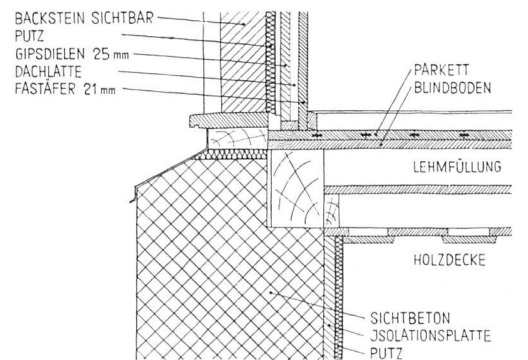
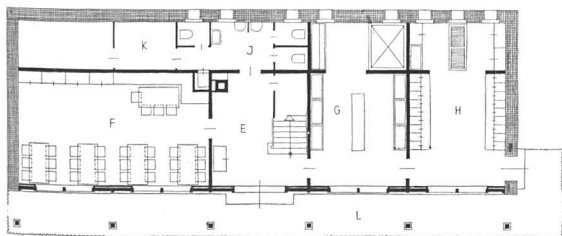


Querschnitt 1:300



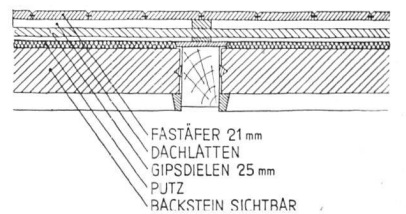
Obergeschoß 1:300

Erdgeschoß 1:300



Detail des Gebäudesockels 1:20

Horizontalschnitt Außenwand 1:20



- A Flur
- B Zöglingzimmer
- C Zimmer des Leiters
- D Laube
- E Eingangshalle
- F Wohnraum
- G Waschraum mit Dusche
- H Putzraum
- J Toiletten
- K Heizmaterial
- L Erdgeschoßlaube

BACKSTEIN SICHTBAR  
PUTZ  
GIPSDIELEN 25 mm  
DACHLÄTTE  
FASTÄFER 21 mm

PARKETT  
BLINDBODEN

LEHMFÜLLUNG

HOLZDECKE

SICHTBETON  
ISOLATIONSPLATTE  
PUTZ

FASTÄFER 21 mm  
DACHLÄTTEN  
GIPSDIELEN 25 mm  
PUTZ  
BACKSTEIN SICHTBAR