

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 32 (1945)
Heft: 4: Aus dem Schaffen anderer Länder : Schweden

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

Aprilheft

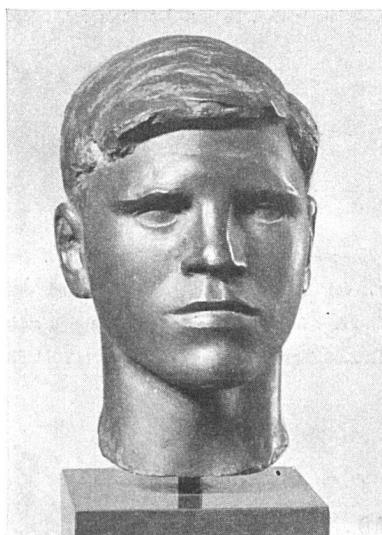
	Seite
Aus dem Schaffen anderer Länder: Schweden	
Ernst Zietzschmann Gunnar Asplund 1885–1940	97
Charles Edouard Geisendorf Visite à l'Exposition du „Werkbund Suédois“	101
Charles Edouard Geisendorf Neue schwedische Typenmöbel für die Nachkriegszeit	106
Alfred Roth Neue schweizerische Typengestelle für die Nachkriegszeit	110
C. Giedion-Welcker Picasso – Poet und Revolutionär	113
Gotthard Jedlicka Matisse – Picasso – Braque	125
 Werkchronik	
Tribüne	* 37 *
Kunstnotizen	* 39 *
Ausstellungen	* 40 *
Wiederaufbau	* 44 *
Bauchronik	* 44 *
Regional- und Landesplanung	* 47 *
Verbände	* 49 *
Wettbewerbe	* 49 *
Technische Mitteilungen	* 50 *

Mitarbeiter des Aprilheftes: François Fosca, écrivain, Genève; Charles Edouard Geisendorf, Architekt, Stockholm; Carola Giedion-Welcker, Zürich; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich; Ernst Zietzschmann, Architekt SIA, Davos

Aus dem Märzheft

Ernst Egli	Vom regionalen Städtebau
Baurs Building in Colombo, Architekten: K. Engeler BSA und W. Müller, Zürich	
Paul Artaria	Zur gewerblichen Erziehung I
Johannes P. Brack	Über den Film als Kunstrform
Heinrich Rumpel	Emil Nolde
Künstler in der Werkstatt:	Hermann Haller

Aus dem Maiheft



Karl Geiser, Bauernbursche

Kunstmuseum Glarus

Gotthard Jedlicka	Alexandre Blanchet
Walter Hugelshofer	Das Kunstmuseum Glarus
Deux maisons de campagne. Architecte: Marc Piccard FAS, Lausanne	
Projet pour un hôtel particulier, de Denis Honegger, Architecte FAS, Lausanne	
Projet pour une aérogare à Genève, de Francis Quétant, Architecte FAS, Genève	

Redaktionsschluß für das Juniheft Text: 12. April 1945 Chronik: 2. Mai 1945

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur • Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet