

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 32 (1945)  
**Heft:** 2

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALT

Seite

## Februarheft

Alfred Roth	Spinnereigebäude der Industriegesellschaft für Schappe in Arlesheim. Architekten: Suter & Burckhardt BSA und Dr. H. E. Grunder, Ing. SIA, Basel	33
Albert Baur	Neubau der Nationalversicherung. Architekten: Suter & Burckhardt BSA und W. Müller, Basel	37
Ernst Stockmeyer	Baukunst und Kunstdtheorie im Mittelalter	42
Hans Bernoulli	Der Stichbogen	49
Lamberto Vitali	Carlo Carrà	50
Karl Scheffler	Das Erlebnis der Farbe	55
Künstler in der Werkstatt: Johann von Tscharner		61
Werkchronik	Tribüne	* 13 *
	Kunstnotizen	* 14 *
	Aus den Museen	* 17 *
	Verbände	* 19 *
	Bücher	* 20 *
	Wettbewerbe	* 23 *

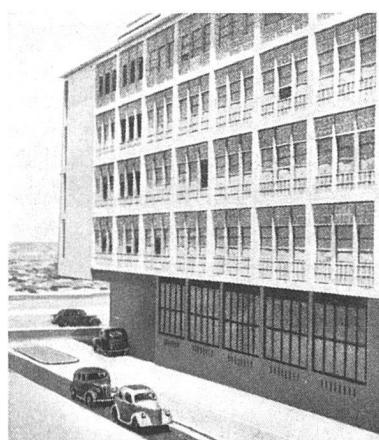
Mitarbeiter des Februarheftes: Dr. Albert Baur, Riehen; Hans Bernoulli, Arch. BSA, Basel; François Fosca, écrivain, Genève; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich, Dr. h. c. Karl Scheffler, Schriftsteller, Überlingen; Dr. Ernst Stockmeyer, Architekt, Zürich; Prof. Lamberto Vitali, Mürren

## Aus dem Januarheft

Gotthard Jedlicka	Max Gubler
Georgine Oeri	Über das «Natürliche» als Formersatz
François Fosca	Remarques sur l'art paysan
Künstler in der Werkstatt:	Ernst Suter
Schulhaus Kornhausbrücke Zürich. Architekt: A. H. Steiner BSA, Zürich	
Primarschulhaus Fluntern Zürich. Architekt: Walter Niehus BSA, Zürich	
Hans Bernoulli	Die NILBO-Bauweise

## Aus dem Märzheft

Johannes Brack	Über den Film als Kunstform
Heinrich Rumpel	Emil Nolde
Künstler in der Werkstatt:	Hermann Haller
Ernst Egli	Der Einfluß des Klimas auf Wohnungs- und Stadtform
Apartmenthaus in Colombo, Ceylon. Architekt: Karl Egger BSA, Zürich	
Paul Artaria	Perspektivisches Skizzieren im gewerblichen Unterricht



Apartmenthaus in Colombo, Ceylon

Redaktionsschluß für das Aprilheft Text: 15. Februar 1945 Chronik: 2. März 1945

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur · Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet