Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 32 (1945)

Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALT

Februarheft

Seite Alfred Roth Spinnereigebäude der Industriegesellschaft für Schappe in Arlesheim. Architekten: Suter & Burckhardt BSA und Dr. H. E. Grunder, Ing. SIA, Basel 33 Albert Baur Neubau der Nationalversicherung. Architekten: Suter & Burckhardt BSA und W. Müller, Basel 37 Ernst Stockmeyer Baukunst und Kunsttheorie im Mittelalter 42 Hans Bernoulli Der Stichbogen 49 Lamberto Vitali Carlo Carrà 50 Karl Scheffler Das Erlebnis der Farbe 55 Künstler in der Werkstatt: Johann von Tscharner 61 Werkchronik Tribüne * 13 * Kunstnotizen * 14 * Aus den Museen * 17 * * 19 * Verbände Bücher * 20 * Wettbewerbe * 23 *

Mitarbeiter des Februarheftes: Dr. Albert Baur, Riehen; Hans Bernoulli, Arch. BSA, Basel; François Fosca, écrivain, Genève; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich, Dr. h. c. Karl Scheffler, Schriftsteller, Überlingen; Dr. Ernst Stockmeyer, Architekt, Zürich; Prof. Lamberto Vitali, Mürren

Aus dem Januarheft

Gotthard Jedlicka

Max Gubler

Georgine Oeri

Über das «Natürliche» als Formersatz

François Fosca

Remarques sur l'art paysan

Künstler in der Werkstatt:

Ernst Suter

Schulhaus Kornhausbrücke Zürich, Architekt: A.H. Steiner BSA, Zürich Primarschulhaus Fluntern Zürich. Architekt: Walter Niehus BSA, Zürich

Hans Bernoulli

Die NILBO-Bauweise

Aus dem Märzheft



Apartmenthaus in Colombo, Cevlon

Johannes Brack

Über den Film als Kunstform

Heinrich Rumpel

Emil Nolde

Künstler in der Werkstatt:

Hermann Haller

Ernst Egli

Der Einfluß des Klimas auf Wohnungs- und Stadtform

Apartmenthaus in Colombo, Ceylon. Architekt: Karl Egender BSA, Zürich

Paul Artaria

Perspektivisches Skizzieren im gewerblichen Unterricht

Redaktionsschluß für das Aprilheft

Text: 15. Februar 1945

Chronik: 2. März 1945

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur · Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet