

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 32 (1945)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

| Januarheft | | Seite |
|--|--------------------------------------|-----------|
| Gotthard Jedlicka | Max Gubler | 1 |
| Georgine Oeri | Über das «Natürliche» als Formersatz | 9 |
| François Fosca | Remarques sur l'art paysan | 11 |
| Künstler in der Werkstatt: Ernst Suter | | 13 |
| Schulhaus Kornhausbrücke Zürich. Architekt: A. H. Steiner BSA, Stadtbaumeister, Zürich | | 17 |
| Primarschulhaus Fluntern-Zürich. Architekt: Walter Niehus BSA, Zürich | | 23 |
| Hans Bernoulli | Die NILBO-Bauweise | 29 |
| Werkchronik | Kunstnotizen | * 1 * |
| | Tribüne | * 3 * |
| | Ausstellungen | * 3 * |
| | Aus den Museen | * 8 * |
| | Kunstpreise und Stipendien | * 8 * |
| | Bücher | * 9 * |
| | Verbände | * 11 * |
| | Wettbewerbe | * 11 * |
| | Technische Mitteilungen | * 12 * |

Mitarbeiter des Januarheftes: Hans Bernoulli, Arch. BSA, Basel; François Fosca, écrivain, Genève; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Georgine Oeri, Basel; Alfred Roth, Arch. BSA, Zürich

Aus dem Dezemberheft

| | |
|----------------------------|------------------------------------|
| Paul Bonifas | Sur quelques donnés de l'artisanat |
| Hugo Weber | Erinnerungen an Maillol |
| Heinz Keller | Über das Hängen von Bildern |
| Rika Müggler | Gläser von Gertrud Bohnert |
| Künstler in der Werkstatt: | Ernst Morgenthaler |

Aus dem Februarheft

| | |
|---|--|
| Karl Scheffler | Das Erlebnis der Farbe |
| Heinrich Rumpel | Emil Nolde |
| Ernst Stockmeyer | Die Baukunst und Kunstdtheorie im Mittelalter |
| Neubau der Nationalversicherung in Basel. Architekten: Suter & Burckhardt BSA und W. Müller, Basel | |
| Neubauten der Spinnerei Arlesheim. Architekten: Suter & Burckhardt BSA und H. E. Gruner Ing. SIA, Basel | |
| Paul Artaria | Perspektivisches Zeichnen im gewerblichen Unterricht |



Im Neubau der Nationalversicherung, Basel

Redaktionsschluß für das Märzheft Text: 15. Januar 1945 Chronik: 2. Februar 1945

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur · Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet