**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 32 (1945)

Register

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 22.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# WERK

DIE SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR KUNST, ARCHITEKTUR, KÜNSTLERISCHES GEWERBE Offizielles Organ der Verbände: Bund Schweizer Architekten BSA Schweizerischer Werkbund SWB Schweizerischer Kunstverein SKV

REDAKTION: ALFRED ROTH GOTTHARD JEDLICKA

32. JAHRGANG 1945



Per. A 2017

## Inhalt der Hefte

#### Nr. 1

Gotthard Jedlicka: Max Gubler – Georgine Oeri: Über das «Natürliche» als Formersatz – François Fosca: Remarques sur l'art paysan – Künstler in der Werkstatt: Ernst Suter

Schulhaus Kornhausbrücke Zürich, von A. H. Steiner BSA, Stadtbaumeister, Zürich – Primarschulhaus Fluntern-Zürich, von W. Niehus BSA, Zürich – Hans Bernoulli: Die NILBO-Bauweise . . . . . . . . . . . . . . . . S. 1–32

#### Nr. 2

Alfred Roth: Spinnereigebäude der Industriegesellschaft für Schappe in Arlesheim, von Suter & Burckhardt BSA und Dr. H. E. Grunder, Basel – Albert Baur: Neubau der Nationalversicherung, von Suter & Burckhardt BSA und W. Müller, Basel – Ernst Stockmeyer: Baukunst und Kunsttheorie im Mittelalter – Hans Bernoulli: Der Stichbogen

Ernst Egli: Vom regionalen Städtebau – P. M. Goldschmid: Baur's Building in Colombo, von K. Egender BSA und W. Mül-ler, Zürich – Paul Artaria: Zur gewerblichen Erziehung: I. Per-spektivisches Skizzieren

Aus dem Schaffen anderer Länder: Schweden – Ernst Zietzschmann: Gunnar Asplund 1885–1940 – Charles Edouard Geisendorf: Visite à l'Exposition du «Werkbund Suédois» – Charles Edouard Geisendorf: Neue schwedische Typenmöbel für die Nachkriegszeit – Alfred Roth: Neue schweizerische Typengestelle für die Nachkriegszeit

Carola Giedion-Welcker: Picasso — Poet und Revolutionär — Gotthard Jedlicka: Matisse — Picasso — Braque . . . . S. 97–128

#### Nr. 5

Gotthard Jedlicka: Alexandre Blanchet – Walter Hugelshofer: Das Kunstmuseum Glarus

Travaux romands: Deux maisons de campagne et une exposition, de Marc Piccard FAS, Lausanne – François Fosca: Projet d'un hôtel particulier, de F. Dumas et D. Honegger FAS, Fribourg – Francis Quétant: Projet d'aérogare, de J. J. Honegger et F. Quétant FAS, Genève

#### Nr. 6

Gotthard Jedlicka: Oskar Reinhart – Alfred Roth: Der Wieder-aufbau und die Probleme der Notsiedlung – Alfred Roth: Kriegs-gefangene planen den Wiederaufbau – Fritz Pauli: Lob der Freskomalerei – Hermann Hesse: Über den von Frau M. Geroe-Tobler gewebten Teppich in meinem Atelier . . . . S. 161–192

Umbau des Cinéma Moderne in Luzern, von Herbert Keller und René Mailliet, Arch., Luzern – Städtische Friedhofanlage mit Abdankungshalle für die Jüdische Gemeinde in Luzern, von Wer-ner Ribary BSA, Luzern – Gartenhalle mit Herbarium, von

Werner Ribary BSA, Luzern – Paul Artaria: Zur gewerblichen Erziehung: II. Konstruierende Perspektive – Hans Bernoulli: Von Beton, Zement und Gummi arabicum

J. P. Hodin: Oskar Kokoschkas politische Gemälde – Manuel Gasser: André Bauchant – Künstler in der Werkstatt: Martin A. Christ

#### Nr. 8

Solothurner Bauten: Ländliches Wohnhaus in Solothurn, von Prof. Dr. W. Dunkel BSA, Zürich – Alfred Roth: Die neue Kantonsschule in Solothurn, von Hans Bracher BSA und Emil Altenburger BSA, Solothurn – Erweiterungsbauten der Autophon AG., Solothurn, von Hans Bracher BSA, Solothurn – Bauten der Solothurner Architekten Paul Hüsler, Hans Luder, Oskar Sattler und Werner Studer

Walter Hugelshofer: Das Museum der Stadt Solothurn, Kunstabteilung – Gotthard Jedlicka: Hermann Hubacher S. 225–256

#### Nr. 9

Alfred Roth: Planen und Bauen in USA – William W. Wurster: Entwicklungen der amerikanischen Architektur 1940–1945 – Siedlung Gwad in Wädenswil, von Hans Fischli BSA und Oskar Stock SWB, Zürich

Walter Kern: Der Maler Alois Carigiet – Erich Brock: Das Erlebnis der Linie I – Lamberto Vitali: Giacomo Manzù S. 257–292

Sonderheft Tessin – Piero Bianconi: Francesco Borromini – Elektrische Kraftzentrale Lucendro, von Carlo und Rino Tami SIA/BSA, Lugano – Bezirksspital S. Giovanni in Bellinzona, von Augusto Jaeggli und Bruno Brunoni BSA, Bellinzona – Umgebautes Hotel Walter in Lugano, von Alberto Camenzind BSA, Lugano – Theo Schmid: Zur baulichen Sanierung des Sassello-Quartiers in Lugano

Felice Filippini: Gibt es eine Tessiner Kunst der Gegenwart? – Erich Brock: Das Erlebnis der Linie II – Künstler in der Werk-statt: Pietro Chiesa . . . . . . . . . . . . . . . . . . S. 293–324

#### Nr. 11

Hans Bernoulli: Stallgebäude in Outremont, von August Künzel, Ernst Mumenthaler und Otto Meier BSA, Basel – Stall und Scheune im Landheim Erlenhof bei Reinach, von Ernst Egeler BSA, Basel – Paul Artaria: Südlaubenhäuser von Ernst Egeler BSA, Basel – Ländliches Wohnhaus in Binningen, von Ernst Egeler BSA, Basel – Ländliches Wohnhaus in Bettingen, von Ernst Egeler BSA, Basel – Ländliches Wohnhaus in Bettingen, von Ernst Egeler BSA, Basel – Frank Otten: Tendances actuelles de l'architecture moderne en Angleterre

Heinrich Rumpel: Jean-Etienne Liotard – Arnold Rüdlinger: Zum Problem der Volkskunst – Künstler in der Werkstatt: Victor Surbek

#### Nr. 12

Hermann Kienzle: Alfred Altherr zum Gedächtnis – Max Fröhlich: Aus der Werkstatt des Goldschmieds – Max Bill: Warum ich hin und wieder Schmuck herstelle – Rudolf Ziegler: Der Orgelprospekt – Hans Steingruber: Die Renovation der Evangelischen Kirche von Amriswil, von Martin Risch BSA, Zürich

Julius Baum: Erinnerungen an Hans Brühlmann – Richard Zürcher: Klassische Kunst. Zum Tode von Heinrich Wölfflin – Künstler in der Werkstatt: Albert Schnyder . . . . S. 361–392

## Namenregister

| Acking Carl-Axel, Architekt, Stockholm  – Zerlegbare Typenmöbel der Möbelfabrik Bodafors 106, 10 Acking Carl-Axel und Svedberg Elias, Architekten, Stockholm  – Büromöbel | <ul> <li>- «Südlaubenhäuser. Erbaut von Ernst Egeler, Arch.</li> <li>BSA, Basel»</li> <li></li></ul> |         |
|---|--|---------|
| Altenburger Emil, Arch. BSA, Solothurn  | - «Gunnar Asplund, 1885–1940», von Ernst Zietzsch-   | 00 100  |
| Siehe H. Bracher und E. Altenburger   | mami   | 98-100  |
| Altherr Alfred, Arch. SWB, alt Direktor der Kunst-  | - Rathaus von Göteborg   | 97      |
| gewerbeschule Zürich  | - Skandia-Kino in Stockholm  | 98      |
| – «Alfred Altherr zum Gedächtnis», von Hermann  | - Stadtbibliothek Stockholm  | 98      |
| Kienzle   | 3 - Bauten im Waldfriedhof Stockholm   | 99      |
| - Bildnis   |  | 0.0     |
| Amiet Cuno, Maler, Oschwand   | holm 1930  | 99      |
| - Gemälde   | 5 – Stadtarchiv für Stockholm, Projekt   | 100     |
| Apotheker-Riggenbach C., Goldschmiedin SWB, Basel   | Auberjonois René, Maler, Lausanne  |         |
| - Brosche   | 6 – Gemälde  | 143     |
| Artaria Paul, Architekt BSA/SWB, Basel  |  |         |
| - «Zur gewerblichen Erziehung – I. Perspektivisches<br>Skizzieren»  | Bauchant André, Maler, Frankreich<br>— «André Bauchant», von Manuel Gasser                           | 214-220 |

| struierende Perspektive»   | 201-207   |
|--|-----------|
| <ul> <li>- «Südlaubenhäuser. Erbaut von Ernst Egeler, Arch.</li> </ul> |           |
| BSA, Basel»  | 331 - 332 |
| Asplund Gunnar, Architekt  |           |
| - "Gunnar Asplund, 1885–1940", von Ernst Zietzsch-                     |           |
| mann   |           |
| - Rathaus von Göteborg   |           |
| <ul> <li>Skandia-Kino in Stockholm</li> </ul>                          | 98        |
| <ul> <li>Stadtbibliothek Stockholm</li> </ul>                          |           |
| <ul> <li>Bauten im Waldfriedhof Stockholm</li> </ul>                   |           |
| <ul> <li>Kunstgewerbe- und Architekturausstellung in Stock-</li> </ul> |           |
| holm 1930  |           |
| <ul> <li>Stadtarchiv f     ür Stockholm, Projekt</li> </ul>            | 100       |
| Auberjonois René, Maler, Lausanne                                      |           |
| - Gemälde  | 143       |
| Bauchant André, Maler, Frankreich                                      |           |
| t 1 D - 1 - t Warnel Casses  | 914 996   |

| Bauchant André, Gemälde Baum Julius, Prof. Dr. phil., Kunsthistoriker, Bern - «Erinnerungen an Hans Brühlmann».  | 214–219<br>377–385   | Egender Karl, Projekt für Bungalows in Keleniya,<br>Faltplan, Beilage 2 nach Seite<br>Egender Karl und Burckhardt Ernst F., Arch. BSA,  | *36*  |
|--|--|---|---|
| Baur Albert, Dr. phil., Riehen  - «Der Neubau der Schweizerischen National-Ver-  |  | Zürich  Reformierte Johanneskirche Basel  | 371   |
| sicherungs-Gesellschaft in Basel»  | 37 - 40  | Egli Ernst, Prof. ETH., Dr., Arch. BSA, Meilen  |   |
| Berger Hans, Maler, Aire-la-Ville  – Gemälde   | 138, 246   | – «Vom regionalen Städtebau»  | 65–70   |
| Berger Hans, Maier, Aire-ia-ville  – Gemälde  Bernoulli Hans, Architekt BSA, Basel  – «Die NILBO-Bauweise»   | 29-31  | Filippini Felice, Schriftsteller und Maler, Lugano  – «Gibt es eine Tessiner Kunst der Gegenwart?»  | 300_318   |
| "Or Stichbogen"  | 49   | - Mosaik - Mosaik - Sischer Carl, Holzbildhauer SWB, Zürich   | 310   |
| - «Von Beton, Zement und Gummi arabicum» «Stallgebäude in Outremont»   | 208<br>325–328   | Fischer Carl, Holzbildhauer SWB, Zürich – Schnitzereien an der Kanzel der Evangelischen   |   |
| - «Stallgebäude in Outremont»  |  | Kirche Amriswil   | 374   |
| chitekt, Basel  - Siedlung «Landauer» bei Basel  | 30-32  | <ul> <li>– «Unsere Erfahrungen mit der Wohnkolonie Gwad in</li> </ul>   |   |
| Bianconi Piero, Prof., Schriftsteller, Minusio  - «Francesco Borromini»  | 293-297  | Wädenswil   | 271–276   |
| Bill Max, Arch. SWB, Zürich  |  | SWB., Zürich  | 971 976   |
| <ul> <li>Warum ich hin und wieder Schmuck herstelle</li> <li>Brosche, Ring, Anhänger</li> </ul>  |  | <ul> <li>Siedlung Gwad in Wädenswil</li> <li>Fosca François, Schriftsteller, Genf</li> </ul>  | 271-270   |
| Blanchet Alexandre, Maler und Bildhauer, Confignon – «Alexandre Blanchet», von Gotthard Jedlicka   | 129-137  | - «Remarques sur l'art paysan»  | 11-12<br>153-155  |
| Gemälde  | 131-135  | - «Projet d'un hôtel particulier»<br>Fröhlich Max, Goldschmied SWB, Zürich  | 204 205   |
| - Zeichnung  | 137  | <ul> <li>- «Aus der Werkstatt des Goldschmieds»</li> <li>- Anhänger und Brosche</li> <li></li></ul>   |   |
| <ul> <li>Plastik.</li> <li>Gemälde.</li> <li>Beilage 5</li> <li>Bodmer Paul, Maler, Zollikerberg</li> </ul>  | 164/165  | Funk Adolf, Maler, Zürich  – Mosaik   | 22  |
| Wandbild in der Evangelischen Kirche Amriswil .  | 373  | – Mosaik<br>Funk John, Architekt, Amerika   | 200   |
| Bogner Walter, Architekt, Amerika  – Haus in Lincoln Borromini Francesco, Architekt  | 263  | - Wohnhaus in Modesto   | . 262   |
| Borromini Francesco, Architekt – «Francesco Borromini», par Piero Bianconi   | 293-297  | Gasser Manuel, Kunstkritiker, Zürich  | 214-220   |
| Boßhardt-Spoerri C., Goldschmiedin, Zürich   |  | – «André Bauchant»<br>Gauster W. A. und Pereira W. L., Architekten, Amerika   | 000   |
| - Anhänger   | 367  | <ul> <li>Sanatorium in Waukegan</li> <li>Geisendorf Charles Edouard, Architekt, Stockholm</li> </ul>  | 266   |
| - Erweiterungsbauten der Autophon AG., Solothurn<br>Bracher Hans und Altenburger Emil, Architekten BSA,  | 237, 238   | <ul> <li>«Visite à l'Exposition du ,Werkbund Suédois'»</li> <li>«Neue schwedische Typenmöbel für die Nachkriegs-</li> </ul>   | 101-105   |
| Solothurn  | 004 000  |   | 106-109   |
| <ul> <li>Die neue Kantonsschule in Solothurn</li> <li>Brack Johannes Paul, Zürich</li> </ul>   | 231-236  | Geiser Karl, Bildhauer, Zürich<br>– Plastik   | 144   |
| - «Über den Film als Kunstform»  | 81-86  | Geroe-Tobler Maria, Weberin SWB, Montagnola  – «Über den von Frau M. Geroe-Tobler gewebten Tep-   |   |
| - Wachsendes Haus - Wachsendes | 182  | pich in meinem Atelier», von Hermann Hesse  | 190-192   |
| Braque Georges, Maler, Frankreich – «Matisse – Picasso – Braque», von Gotthard Jedlicka  | 125-128  | Giacometti Bruno, Arch. SWB, Zürich  – Projekt für ein Behelfsheim in Holz  | 176   |
| Breuer Marcel, Architekt, Amerika  | 120 120  | Gibberd F., Architekt, England  |   |
| Siehe Walter Gropius und Marcel Breuer<br>Brock Erich, Dr. phil., Schriftsteller, Zürich   |  | — Nachkriegshäuser  | 343   |
| – «Das Erlebnis der Linie» 281–284,<br>Brühlmann Hans, Maler   | 318–320  | <ul> <li>- «Picasso - Poet und Revolutionär»</li> <li>Gisel E., Architekt, Zürich</li> </ul>  | 113–124   |
| - «Erinnerungen an Hans Brühlmann», von Julius   | 055 005  | <ul> <li>Projekt f ür Behelfsheime in Holz</li></ul>  | 177   |
| Baum   | 377–385<br>381,383   | Goldschmid Paul Martin, Architekt, Zürich  – «Baur's Building in Colombo»   | 71-76   |
| - Gemälde  | 379, 384   | und Faltplan, Beilage 2 nach Seite<br>Gropius Walter und Breuer Marcel, Architekten, Amerika  | *36*  |
| Siehe A. Jaeggli und B. Brunoni  |  | - Ferienhaus in Wayland   | 265   |
|  |  |   | 200   |
| Buchser Frank, Maler  - Gemälde  | 244  | Gruner H. E., Dr. Ing., Basel   | _00   |
| - Gemälde  | 244  | Gruner H. E., Dr. Ing., Basel<br>Siehe Suter und Burckhardt und Gruner<br>Gübelin Eduard, Bijouterie, Luzern  |   |
| - Gemälde .<br>Burch-Korrodi Meinrad, Goldschmied SWB, Zürich<br>- Ring und Anhänger .<br>Burckhardt Ernst F., Arch, BSA, Zürich   |  | Gruner H. E., Dr. Ing., Basel Siehe Suter und Burckhardt und Gruner Gübelin Eduard, Bijouterie, Luzern - Brosche Gubler Max, Maler, Unterengstringen  | 365   |
| - Gemälde .<br>Burch-Korrodi Meinrad, Goldschmied SWB, Zürich<br>- Ring und Anhänger .<br>Burckhardt Ernst F., Arch, BSA, Zürich   |  | Gruner H. E., Dr. Ing., Basel Siehe Suter und Burckhardt und Gruner Gübelin Eduard, Bijouterie, Luzern  Brosche Gubler Max, Maler, Unterengstringen  «Max Gubler», von Gotthard Jedlicka  | 365<br>1–8  |
| - Gemälde  |  | Gruner H. E., Dr. Ing., Basel Siehe Suter und Burckhardt und Gruner Gübelin Eduard, Bijouterie, Luzern - Brosche Gubler Max, Maler, Unterengstringen  | 365   |
| - Gemälde . Burch-Korrodi Meinrad, Goldschmied SWB, Zürich - Ring und Anhänger . Burckhardt Ernst F., Arch. BSA, Zürich - Siehe K. Egender und E. F. Burckhardt Burckhardt Otto, Architekt BSA/SWB, Basel - Siehe Suter & Burckhardt Camenzind Alberto, Arch. BSA, Lugano  | 366, 367   | Gruner H. E., Dr. Ing., Basel Siehe Suter und Burckhardt und Gruner Gübelin Eduard, Bijouterie, Luzern  Brosche Gubler Max, Maler, Unterengstringen  Max Gubler v. von Gotthard Jedlicka  Gemälde und Beilage 1  Haller Hermann, Bildhauer, Zürich  | 365<br>1-3, 6-8<br>4/5  |
| - Gemälde . Burch-Korrodi Meinrad, Goldschmied SWB, Zürich - Ring und Anhänger . Burckhardt Ernst F., Arch. BSA, Zürich - Siehe K. Egender und E. F. Burckhardt Burckhardt Otto, Architekt BSA/SWB, Basel - Siehe Suter & Burckhardt Camenzind Alberto, Arch. BSA, Lugano - Umgebautes Hotel Walter in Lugano .  |  | Gruner H. E., Dr. Ing., Basel Siehe Suter und Burckhardt und Gruner Gübelin Eduard, Bijouterie, Luzern  – Brosche Gubler Max, Maler, Unterengstringen  – «Max Gubler», von Gotthard Jedlicka  – Gemälde und Beilage 1  Haller Hermann, Bildhauer, Zürich  – Biographische Notiz   | 365<br>1–8<br>1–3, 6–8  |
| - Gemälde Burch-Korrodi Meinrad, Goldschmied SWB, Zürich - Ring und Anhänger Burckhardt Ernst F., Arch. BSA, Zürich - Siehe K. Egender und E. F. Burckhardt Burckhardt Otto, Architekt BSA/SWB, Basel - Siehe Suter & Burckhardt  Camenzind Alberto, Arch. BSA, Lugano - Umgebautes Hotel Walter in Lugano - Garigiet Alois, Maler und Graphiker SWB, Zürich - Der Maler Alois Carigiet », von Walter Kern   | 366, 367<br>303–305<br>277–280   | Gruner H. E., Dr. Ing., Basel Siehe Suter und Burckhardt und Gruner Gübelin Eduard, Bijouterie, Luzern  – Brosche Gübler Max, Maler, Unterengstringen  – «Max Gubler», von Gotthard Jedlicka  – Gemälde und Beilage 1  Haller Hermann, Bildhauer, Zürich  – Biographische Notiz  – Der Künstler in der Werkstatt  | 365<br>1-8, 1-8<br>4/5  |
| - Gemälde .  Burch-Korrodi Meinrad, Goldschmied SWB, Zürich - Ring und Anhänger .  Burckhardt Ernst F., Arch. BSA, Zürich - Siehe K. Egender und E. F. Burckhardt Burckhardt Otto, Architekt BSA/SWB, Basel - Siehe Suter & Burckhardt .  Camenzind Alberto, Arch. BSA, Lugano - Umgebautes Hotel Walter in Lugano .  Carigiet Alois, Maler und Graphiker SWB, Zürich - «Der Maler Alois Carigiet», von Walter Kern - Lithographie .  - Gemälde .  | 366, 367<br>303–305<br>277–280   | Gruner H. E., Dr. Ing., Basel Siehe Suter und Burckhardt und Gruner Gübelin Eduard, Bijouterie, Luzern  – Brosche Gubler Max, Maler, Unterengstringen  – «Max Gubler», von Gotthard Jedlicka  – Gemälde und Beilage 1  Haller Hermann, Bildhauer, Zürich  – Biographische Notiz  – Der Künstler in der Werkstatt  – Plastiken  Harbeck Marie, Architektin, Amerika  – siehe Gardner A. Daily und Marie Harbeck  | 365<br>1-3, 6-8<br>4/5<br>94<br>93,96   |
| - Gemälde .  Burch-Korrodi Meinrad, Goldschmied SWB, Zürich - Ring und Anhänger .  Burckhardt Ernst F., Arch. BSA, Zürich - Siehe K. Egender und E. F. Burckhardt Burckhardt Otto, Architekt BSA/SWB, Basel - Siehe Suter & Burckhardt .  Camenzind Alberto, Arch. BSA, Lugano - Umgebautes Hotel Walter in Lugano .  Carigiet Alois, Maler und Graphiker SWB, Zürich  | 366, 367<br>303–305<br>277–280   | Gruner H. E., Dr. Ing., Basel Siehe Suter und Burckhardt und Gruner Gübelin Eduard, Bijouterie, Luzern  – Brosche Gubler Max, Maler, Unterengstringen  – «Max Gubler», von Gotthard Jedlicka  – Gemälde und Beilage 1  Haller Hermann, Bildhauer, Zürich  – Biographische Notiz  – Der Künstler in der Werkstatt  – Plastiken  Harbeck Marie, Architektin, Amerika  | 365<br>1-3, 6-8<br>4/5<br>94<br>93,96   |
| - Gemälde .  Burch-Korrodi Meinrad, Goldschmied SWB, Zürich - Ring und Anhänger .  Burckhardt Ernst F., Arch. BSA, Zürich - Siehe K. Egender und E. F. Burckhardt Burckhardt Otto, Architekt BSA/SWB, Basel - Siehe Suter & Burckhardt  Camenzind Alberto, Arch. BSA, Lugano - Umgebautes Hotel Walter in Lugano .  Carigiet Alois, Maler und Graphiker SWB, Zürich - «Der Maler Alois Carigiet», von Walter Kern - Lithographie .  - Gemälde .  Carrà Carlo, Maler, Italien - «Carlo Carrà», par Lamberto Vitali .  | 366, 367<br>303–305<br>277–280<br>277<br>278–280   | Gruner H. E., Dr. Ing., Basel Siehe Suter und Burckhardt und Gruner Gübelin Eduard, Bijouterie, Luzern  – Brosche Gubler Max, Maler, Unterengstringen  – «Max Gubler», von Gotthard Jedlicka  – Gemälde und Beilage 1  Haller Hermann, Bildhauer, Zürich  – Biographische Notiz  – Der Künstler in der Werkstatt  – Plastiken  Harbeck Marie, Architektin, Amerika  – siehe Gardner A. Daily und Marie Harbeck  Hardegger August, Architekt  – Evangelische Kirche Amriswil  Helldén David und Lindstrand Vicke, Architekten,   | 365<br>1-3, 6-8<br>4/5<br>94<br>93,96<br>93-96  |
| - Gemälde .  Burch-Korrodi Meinrad, Goldschmied SWB, Zürich - Ring und Anhänger .  Burckhardt Ernst F., Arch. BSA, Zürich - Siehe K. Egender und E. F. Burckhardt Burckhardt Otto, Architekt BSA/SWB, Basel - Siehe Suter & Burckhardt .  Camenzind Alberto, Arch. BSA, Lugano - Umgebautes Hotel Walter in Lugano .  Carigiet Alois, Maler und Graphiker SWB, Zürich - «Der Maler Alois Carigiet», von Walter Kern - Lithographie .  - Gemälde .  Carrà Carlo, Maler, Italien - «Carlo Carrà», par Lamberto Vitali - Gemälde .  Chiesa Pietro, Maler, Sorengo - Biographische Notiz .   | 366, 367<br>303–305<br>277–280<br>277<br>278–280<br>50–54<br>51–53<br>323  | Gruner H. E., Dr. Ing., Basel Siehe Suter und Burckhardt und Gruner Gübelin Eduard, Bijouterie, Luzern  – Brosche Gubler Max, Maler, Unterengstringen  – «Max Gubler», von Gotthard Jedlicka  – Gemälde und Beilage 1  Haller Hermann, Bildhauer, Zürich  – Biographische Notiz  – Der Künstler in der Werkstatt  – Plastiken  Harbeck Marie, Architektin, Amerika  – siehe Gardner A. Daily und Marie Harbeck Hardegger August, Architekt  – Evangelische Kirche Amriswil  Helldén David und Lindstrand Vicke, Architekten, Schweden  – Ausstattung des Theaters von Malmö   | 365<br>1-3, 6-8<br>4/5<br>94<br>93,96<br>93-96  |
| - Gemälde Burch-Korrodi Meinrad, Goldschmied SWB, Zürich - Ring und Anhänger Burckhardt Ernst F., Arch. BSA, Zürich - Siehe K. Egender und E. F. Burckhardt Burckhardt Otto, Architekt BSA/SWB, Basel - Siehe Suter & Burckhardt  Camenzind Alberto, Arch. BSA, Lugano - Umgebautes Hotel Walter in Lugano Carigiet Alois, Maler und Graphiker SWB, Zürich - «Der Maler Alois Carigiet», von Walter Kern - Lithographie - Gemälde Carrà Carlo, Maler, Italien - «Carlo Carrà», par Lamberto Vitali - Gemälde Chiesa Pietro, Maler, Sorengo - Biographische Notiz - Bildnis des Künstlers - Wandmalergien in der Kirche in Perlen   | 366, 367<br>303–305<br>277–280<br>277<br>278–280<br>50–54<br>51–53<br>323  | Gruner H. E., Dr. Ing., Basel Siehe Suter und Burckhardt und Gruner Gübelin Eduard, Bijouterie, Luzern  – Brosche Gubler Max, Maler, Unterengstringen  – «Max Gubler», von Gotthard Jedlicka  – Gemälde und Beilage 1  Haller Hermann, Bildhauer, Zürich  – Biographische Notiz  – Der Künstler in der Werkstatt  – Plastiken  Harbeck Marie, Architektin, Amerika  – siehe Gardner A. Daily und Marie Harbeck Hardegger August, Architekt  – Evangelische Kirche Amriswil  Helldén David und Lindstrand Vicke, Architekten, Schweden  – Ausstattung des Theaters von Malmö  Henauer Walter und Witschi Ernst, Arch. BSA, Zürich  – Beformierte Kirche Wollishofen  | 365<br>1-3, 1-8<br>4/5<br>94, 93, 96<br>93-96<br>375  |
| - Gemälde Burch-Korrodi Meinrad, Goldschmied SWB, Zürich - Ring und Anhänger Burckhardt Ernst F., Arch. BSA, Zürich - Siehe K. Egender und E. F. Burckhardt Burckhardt Otto, Architekt BSA/SWB, Basel - Siehe Suter & Burckhardt  Camenzind Alberto, Arch. BSA, Lugano - Umgebautes Hotel Walter in Lugano Carigiet Alois, Maler und Graphiker SWB, Zürich - «Der Maler Alois Carigiet», von Walter Kern - Lithographie - Gemälde Carrà Carlo, Maler, Italien - «Carlo Carrà», par Lamberto Vitali - Gemälde Chiesa Pietro, Maler, Sorengo - Biographische Notiz - Bildnis des Künstlers - Wandmalergien in der Kirche in Perlen   | 366, 367<br>303–305<br>277–280<br>277<br>278–280<br>50–54<br>51–53<br>323  | Gruner H. E., Dr. Ing., Basel Siehe Suter und Burckhardt und Gruner Gübelin Eduard, Bijouterie, Luzern  – Brosche Gubler Max, Maler, Unterengstringen  – «Max Gubler», von Gotthard Jedlicka  – Gemälde und Beilage 1  Haller Hermann, Bildhauer, Zürich  – Biographische Notiz  – Der Künstler in der Werkstatt  – Plastiken Harbeck Marie, Architektin, Amerika  – siehe Gardner A. Daily und Marie Harbeck Hardegger August, Architekt  – Evangelische Kirche Amriswil Hellden David und Lindstrand Vicke, Architekten, Schweden  – Ausstattung des Theaters von Malmö  Henauer Walter und Witschi Ernst, Arch. BSA, Zürich  – Reformierte Kirche Wollishofen Herter Hermann, Arch. BSA, alt Stadtbaumeister   | 365<br>1-8<br>1-3, 6-8<br>4/5<br>94<br>93,96<br>93-96<br>375<br>104<br>371                                |
| - Gemälde Burch-Korrodi Meinrad, Goldschmied SWB, Zürich - Ring und Anhänger Burckhardt Ernst F., Arch. BSA, Zürich - Siehe K. Egender und E. F. Burckhardt Burckhardt Otto, Architekt BSA/SWB, Basel - Siehe Suter & Burckhardt  Camenzind Alberto, Arch. BSA, Lugano - Umgebautes Hotel Walter in Lugano Carigiet Alois, Maler und Graphiker SWB, Zürich - «Der Maler Alois Carigiet », von Walter Kern - Lithographie - Gemälde Carrà Carlo, Maler, Italien - «Carlo Carrà », par Lamberto Vitali - Gemälde Chiesa Pietro, Maler, Sorengo - Biographische Notiz - Bildnis des Künstlers - Wandmalereien in der Kirche in Perlen - Gemälde Christ Martin A., Maler, Basel  | 366, 367<br>303–305<br>277–280<br>277<br>278–280<br>50–54<br>51–53<br>323<br>321<br>322, 323<br>324<br>224                                 | Gruner H. E., Dr. Ing., Basel Siehe Suter und Burckhardt und Gruner Gübelin Eduard, Bijouterie, Luzern  – Brosche Gubler Max, Maler, Unterengstringen  – «Max Gubler», von Gotthard Jedlicka  – Gemälde und Beilage 1  Haller Hermann, Bildhauer, Zürich  – Biographische Notiz  – Der Künstler in der Werkstatt  – Plastiken  Harbeck Marie, Architektin, Amerika  – siehe Gardner A. Daily und Marie Harbeck Hardegger August, Architekt  – Evangelische Kirche Amriswil Hellden David Schweden  – Ausstattung des Theaters von Malmö Henauer Walter und Witschi Ernst, Arch. BSA, Zürich  – Reformierte Kirche Wollishofen Herter Hermann, Arch. BSA, alt Stadtbaumeister  – Umbau der Wasserkirche Zürich Hesse Hermann, Montagnola   | 365<br>1-3, 1-8<br>4/5<br>94, 93, 96<br>93-96<br>375  |
| - Gemälde Burch-Korrodi Meinrad, Goldschmied SWB, Zürich - Ring und Anhänger Burckhardt Ernst F., Arch. BSA, Zürich - Siehe K. Egender und E. F. Burckhardt Burckhardt Otto, Architekt BSA/SWB, Basel - Siehe Suter & Burckhardt  Camenzind Alberto, Arch. BSA, Lugano - Umgebautes Hotel Walter in Lugano - Umgebautes Hotel - Gemälde - Chiesa Pietro, Maler, Sorengo - Biographische Notiz - Bildnis des Künstlers - Wandmalereien in der Kirche in Perlen - Gemälde - Christ Martin A., Maler, Basel - Biographische Notiz - Der Künstler in der Werkstatt   | 303–305<br>277–280<br>277<br>278–280<br>50–54<br>51–53<br>321<br>322, 323<br>324<br>224<br>221   | Gruner H. E., Dr. Ing., Basel Siehe Suter und Burckhardt und Gruner Gübelin Eduard, Bijouterie, Luzern  – Brosche Gubler Max, Maler, Unterengstringen  – «Max Gubler», von Gotthard Jedlicka  – Gemälde und Beilage 1  Haller Hermann, Bildhauer, Zürich  – Biographische Notiz  – Der Künstler in der Werkstatt  – Plastiken  Harbeck Marie, Architektin, Amerika  – siehe Gardner A. Daily und Marie Harbeck Hardegger August, Architekt  – Evangelische Kirche Amriswil Hellden David und Lindstrand Vicke, Architekten, Schweden  – Ausstattung des Theaters von Malmö  Henauer Walter und Witschi Ernst, Arch. BSA, Zürich  – Reformierte Kirche Wollishofen  Herter Hermann, Arch. BSA, alt Stadtbaumeister  – Umbau der Wasserkirche Zürich  Hesse Hermann, Montagnola  – «Über den von Frau M. Geroe-Tobler gewebten Tep-   | 365<br>1-3, 1-8<br>4/5<br>94, 93, 96<br>93-96<br>375<br>104<br>371<br>372                                 |
| - Gemälde Burch-Korrodi Meinrad, Goldschmied SWB, Zürich - Ring und Anhänger Burckhardt Ernst F., Arch. BSA, Zürich - Siehe K. Egender und E. F. Burckhardt Burckhardt Otto, Architekt BSA/SWB, Basel - Siehe Suter & Burckhardt  Camenzind Alberto, Arch. BSA, Lugano - Umgebautes Hotel Walter in Lugano Carigiet Alois, Maler und Graphiker SWB, Zürich - «Der Maler Alois Carigiet», von Walter Kern - Lithographie - Gemälde Carrà Carlo, Maler, Italien - «Carlo Carrà», par Lamberto Vitali - Gemälde Chiesa Pietro, Maler, Sorengo - Biographische Notiz - Bildnis des Künstlers - Wandmalereien in der Kirche in Perlen - Gemälde Christ Martin A., Maler, Basel - Biographische Notiz - Der Künstler in der Werkstatt - Gemälde Corot Camille, Maler   | 366, 367<br>303–305<br>277–280<br>277<br>278–280<br>50–54<br>51–53<br>321<br>322, 323<br>324<br>224<br>221<br>222–224                      | Gruner H. E., Dr. Ing., Basel Siehe Suter und Burckhardt und Gruner Gübelin Eduard, Bijouterie, Luzern  - Brosche Gubler Max, Maler, Unterengstringen  - «Max Gubler», von Gotthard Jedlicka  - Gemälde und Beilage 1  Haller Hermann, Bildhauer, Zürich  - Biographische Notiz  - Der Künstler in der Werkstatt  - Plastiken Harbeck Marie, Architektin, Amerika  - siehe Gardner A. Daily und Marie Harbeck Hardegger August, Architekt  - Evangelische Kirche Amriswil Hellden David und Lindstrand Vicke, Architekten, Schweden  - Ausstattung des Theaters von Malmö Henauer Walter und Witschi Ernst, Arch. BSA, Zürich  - Reformierte Kirche Wollishofen Herter Hermann, Arch. BSA, alt Stadtbaumeister  - Umbau der Wasserkirche Zürich Hesse Hermann, Montagnola  «Über den von Frau M. Geroe-Tobler gewebten Teppich in meinem Atelier»  Hodin J. P., Dr., Kunstschriftsteller, London  | 365 1-8, 6-8 4/5 94 93,96 93-96 375 104 371 372 190-192   |
| - Gemälde Burch-Korrodi Meinrad, Goldschmied SWB, Zürich - Ring und Anhänger Burckhardt Ernst F., Arch. BSA, Zürich - Siehe K. Egender und E. F. Burckhardt Burckhardt Otto, Architekt BSA/SWB, Basel - Siehe Suter & Burckhardt  Camenzind Alberto, Arch. BSA, Lugano - Umgebautes Hotel Walter in Lugano Carigiet Alois, Maler und Graphiker SWB, Zürich - «Der Maler Alois Carigiet », von Walter Kern - Lithographie - Gemälde Carrà Carlo, Maler, Italien - «Carlo Carrà», par Lamberto Vitali - Gemälde Chiesa Pietro, Maler, Sorengo - Biographische Notiz - Bildnis des Künstlers - Wandmalereien in der Kirche in Perlen - Gemälde Christ Martin A., Maler, Basel - Biographische Notiz - Der Künstler in der Werkstatt - Gemälde - Gemälde - Corot Camille, Maler - Gemälde  | 303–305<br>277–280<br>277<br>278–280<br>50–54<br>51–53<br>321<br>322, 323<br>324<br>224<br>221   | Gruner H. E., Dr. Ing., Basel Siehe Suter und Burckhardt und Gruner Gübelin Eduard, Bijouterie, Luzern  – Brosche Gubler Max, Maler, Unterengstringen  – «Max Gubler», von Gotthard Jedlicka  – Gemälde und Beilage 1  Haller Hermann, Bildhauer, Zürich  – Biographische Notiz  – Der Künstler in der Werkstatt  – Plastiken  Harbeck Marie, Architektin, Amerika  – siehe Gardner A. Daily und Marie Harbeck Hardegger August, Architekt  – Evangelische Kirche Amriswil Hellden David und Lindstrand Vicke, Architekten, Schweden  – Ausstattung des Theaters von Malmö  Henauer Walter und Witschi Ernst, Arch. BSA, Zürich  – Reformierte Kirche Wollishofen Herter Hermann, Arch. BSA, alt Stadtbaumeister  – Umbau der Wasserkirche Zürich Hesse Hermann, Montagnola  – «Über den von Frau M. Geroe-Tobler gewebten Teppich in meinem Atelier»  Hodler Ferdinand, Maler  | 365<br>1-3, 6-8<br>4/5<br>93,96<br>93-96<br>375<br>104<br>371<br>372<br>190-192<br>209-213                |
| - Gemälde Burch-Korrodi Meinrad, Goldschmied SWB, Zürich - Ring und Anhänger Burckhardt Ernst F., Arch. BSA, Zürich - Siehe K. Egender und E. F. Burckhardt Burckhardt Otto, Architekt BSA/SWB, Basel - Siehe Suter & Burckhardt  Camenzind Alberto, Arch. BSA, Lugano - Umgebautes Hotel Walter in Lugano Carigiet Alois, Maler und Graphiker SWB, Zürich - «Der Maler Alois Carigiet », von Walter Kern - Lithographie - Gemälde Carrà Carlo, Maler, Italien - «Carlo Carrà », par Lamberto Vitali - Gemälde Chiesa Pietro, Maler, Sorengo - Biographische Notiz - Bildnis des Künstlers - Wandmalereien in der Kirche in Perlen - Gemälde Christ Martin A., Maler, Basel - Biographische Notiz - Der Künstler in der Werkstatt - Gemälde  | 366, 367<br>303–305<br>277–280<br>277<br>278–280<br>50–54<br>51–53<br>321<br>322, 323<br>324<br>224<br>221<br>222–224                      | Gruner H. E., Dr. Ing., Basel Siehe Suter und Burckhardt und Gruner Gübelin Eduard, Bijouterie, Luzern  – Brosche Gubler Max, Maler, Unterengstringen  – «Max Gubler», von Gotthard Jedlicka  – Gemälde und Beilage 1  Haller Hermann, Bildhauer, Zürich  – Biographische Notiz  – Der Künstler in der Werkstatt  – Plastiken  Harbeck Marie, Architektin, Amerika  – siehe Gardner A. Daily und Marie Harbeck Hardegger August, Architekt  – Evangelische Kirche Amriswil Hellden David und Lindstrand Vicke, Architekten, Schweden  – Ausstattung des Theaters von Malmö  Henauer Walter und Witschi Ernst, Arch. BSA, Zürich  – Reformierte Kirche Wollishofen Herter Hermann, Arch. BSA, alt Stadtbaumeister  – Umbau der Wasserkirche Zürich Hesse Hermann, Montagnola  – «Über den von Frau M. Geroe-Tobler gewebten Teppich in meinem Atelier»  Hodler Ferdinand, Maler  | 365 1-8, 6-8 4/5 94 93,96 93-96 375 104 371 372 190-192   |
| - Gemälde Burch-Korrodi Meinrad, Goldschmied SWB, Zürich - Ring und Anhänger Burckhardt Ernst F., Arch. BSA, Zürich - Siehe K. Egender und E. F. Burckhardt Burckhardt Otto, Architekt BSA/SWB, Basel - Siehe Suter & Burckhardt  Camenzind Alberto, Arch. BSA, Lugano - Umgebautes Hotel Walter in Lugano Carigiet Alois, Maler und Graphiker SWB, Zürich - «Der Maler Alois Carigiet », von Walter Kern - Lithographie - Gemälde Carrà Carlo, Maler, Italien - «Carlo Carrà », par Lamberto Vitali - Gemälde Chiesa Pietro, Maler, Sorengo - Biographische Notiz - Bildnis des Künstlers - Wandmalereien in der Kirche in Perlen - Gemälde Christ Martin A., Maler, Basel - Biographische Notiz - Der Künstler in der Werkstatt - Gemälde  | 366, 367<br>303–305<br>277–280<br>277<br>278–280<br>50–54<br>51–53<br>321<br>322, 323<br>324<br>224<br>221<br>222–224                      | Gruner H. E., Dr. Ing., Basel Siehe Suter und Burckhardt und Gruner Gübelin Eduard, Bijouterie, Luzern  - Brosche Gubler Max, Maler, Unterengstringen  - «Max Gubler», von Gotthard Jedlicka  - Gemälde und Beilage 1  Haller Hermann, Bildhauer, Zürich  - Biographische Notiz  - Der Künstler in der Werkstatt  - Plastiken  Harbeck Marie, Architektin, Amerika  - siehe Gardner A. Daily und Marie Harbeck Hardegger August, Architekt  - Evangelische Kirche Amriswil  Helldén David und Lindstrand Vicke, Architekten, Schweden  - Ausstattung des Theaters von Malmö  Henauer Walter und Witschi Ernst, Arch. BSA, Zürich  - Reformierte Kirche Wollishofen  Herter Hermann, Arch. BSA, alt Stadtbaumeister  - Umbau der Wasserkirche Zürich  Hesse Hermann, Montagnola  - «Über den von Frau M. Geroe-Tobler gewebten Teppich in meinem Atelier»  Hodin J. P., Dr., Kunstschriftsteller, London  - «Oskar Kokoschkas politische Gemälde»  Hodler Ferdinand, Maler  - Gemälde  - Gemälde   | 365<br>1-3, 6-8<br>4/5<br>93,96<br>93-96<br>375<br>104<br>371<br>372<br>190-192<br>209-213                |
| - Gemälde Burch-Korrodi Meinrad, Goldschmied SWB, Zürich - Ring und Anhänger Burckhardt Ernst F., Arch. BSA, Zürich - Siehe K. Egender und E. F. Burckhardt Burckhardt Otto, Architekt BSA/SWB, Basel - Siehe Suter & Burckhardt  Camenzind Alberto, Arch. BSA, Lugano - Umgebautes Hotel Walter in Lugano Carigiet Alois, Maler und Graphiker SWB, Zürich - «Der Maler Alois Carigiet », von Walter Kern - Lithographie - Gemälde Carrà Carlo, Maler, Italien - «Carlo Carrà », par Lamberto Vitali - Gemälde Chiesa Pietro, Maler, Sorengo - Biographische Notiz - Bildnis des Künstlers - Wandmalereien in der Kirche in Perlen - Gemälde Christ Martin A., Maler, Basel - Biographische Notiz - Der Künstler in der Werkstatt - Gemälde - Gorot Camille, Maler - Gemälde - Corot Camille, Maler - Gemälde - Daily Gardner A. und Harbeck Marie, Architekten, Amerika - Haus in Sausalito Dreyer Otto, Arch. BSA/SWB, Luzern - Umgebauter Cinéma Moderne in Luzern  | 303–305<br>277–280<br>277<br>278–280<br>50–54<br>51–53<br>321<br>322, 323<br>324<br>224<br>221<br>222–224<br>163                           | Gruner H. E., Dr. Ing., Basel Siehe Suter und Burckhardt und Gruner Gübelin Eduard, Bijouterie, Luzern  - Brosche Gubler Max, Maler, Unterengstringen  - «Max Gubler», von Gotthard Jedlicka  - Gemälde und Beilage 1  Haller Hermann, Bildhauer, Zürich  - Biographische Notiz  - Der Künstler in der Werkstatt  - Plastiken  Harbeck Marie, Architektin, Amerika  - siehe Gardner A. Daily und Marie Harbeck Hardegger August, Architekt  - Evangelische Kirche Amriswil Helldén David und Lindstrand Vicke, Architekten, Schweden  - Ausstattung des Theaters von Malmö  Henauer Walter und Witschi Ernst, Arch. BSA, Zürich  - Reformierte Kirche Wollishofen Herter Hermann, Arch. BSA, alt Stadtbaumeister  - Umbau der Wasserkirche Zürich Hesse Hermann, Montagnola  - «Über den von Frau M. Geroe-Tobler gewebten Teppich in meinem Atelier» Hodin J. P., Dr., Kunstschriftsteller, London  - «Oskar Kokoschkas politische Gemälde» Hodler Ferdinand, Maler  - Gemälde Honegger Denis, Arch. BSA, Fribourg Siehe F. Dumas & D. Honegger  | 365 1-3, 1-8 4/5 94 93,96 93-96 375 104 371 372 190-192 209-213 229                                       |
| - Gemälde - Burch-Korrodi Meinrad, Goldschmied SWB, Zürich - Ring und Anhänger - Burckhardt Ernst F., Arch. BSA, Zürich - Siehe K. Egender und E. F. Burckhardt Burckhardt Otto, Architekt BSA/SWB, Basel - Siehe Suter & Burckhardt  Camenzind Alberto, Arch. BSA, Lugano - Umgebautes Hotel Walter in Lugano Carigiet Alois, Maler und Graphiker SWB, Zürich - «Der Maler Alois Carigiet», von Walter Kern - Lithographie - Gemälde Carrà Carlo, Maler, Italien - «Carlo Carrà», par Lamberto Vitali - Gemälde Chiesa Pietro, Maler, Sorengo - Biographische Notiz - Bildnis des Künstlers - Wandmalereien in der Kirche in Perlen - Gemälde Christ Martin A., Maler, Basel - Biographische Notiz - Der Künstler in der Werkstatt - Gemälde Corot Camille, Maler - Gemälde - Gemälde - Gemälde - Grot Camille, Maler - Gemälde - Gem | 303–305<br>277–280<br>277<br>278–280<br>50–54<br>51–53<br>321<br>322, 323<br>324<br>224<br>221<br>222–224<br>163                           | Gruner H. E., Dr. Ing., Basel Siehe Suter und Burckhardt und Gruner Gübelin Eduard, Bijouterie, Luzern  - Brosche Gubler Max, Maler, Unterengstringen  - «Max Gubler», von Gotthard Jedlicka  - Gemälde und Beilage 1  Haller Hermann, Bildhauer, Zürich  - Biographische Notiz  - Der Künstler in der Werkstatt  - Plastiken Harbeck Marie, Architektin, Amerika  - siehe Gardner A. Daily und Marie Harbeck Hardegger August, Architekt  - Evangelische Kirche Amriswil Helldén David und Lindstrand Vieke, Architekten, Schweden  - Ausstattung des Theaters von Malmö Henauer Walter und Witschi Ernst, Arch. BSA, Zürich  - Reformierte Kirche Wollishofen Herter Hermann, Arch. BSA, alt Stadtbaumeister  - Umbau der Wasserkirche Zürich Hesse Hermann, Montagnola  - «Über den von Frau M. Geroe-Tobler gewebten Teppich in meinem Atelier» Hodin J. P., Dr., Kunstschriftsteller, London  - «Oskar Kokoschkas politische Gemälde» Hoder Ferdinand, Maler  - Gemälde Honegger Denis, Arch. BSA, Fribourg Siehe F. Dumas & D. Honegger Honegger Gottfried, Graphiker SWB, Zürich   | 365 1-3, 1-8 4/5 94 93,96 93-96 375 104 371 372 190-192 209-213 229                                       |
| - Gemälde Burch-Korrodi Meinrad, Goldschmied SWB, Zürich - Ring und Anhänger Burckhardt Ernst F., Arch. BSA, Zürich - Siehe K. Egender und E. F. Burckhardt Burckhardt Otto, Architekt BSA/SWB, Basel - Siehe Suter & Burckhardt  Camenzind Alberto, Arch. BSA, Lugano - Umgebautes Hotel Walter in Lugano Carigiet Alois, Maler und Graphiker SWB, Zürich - «Der Maler Alois Carigiet», von Walter Kern - Lithographie - Gemälde Carrà Carlo, Maler, Italien - «Carlo Carrà», par Lamberto Vitali - Gemälde Chiesa Pietro, Maler, Sorengo - Biographische Notiz - Bildnis des Künstlers - Wandmalereien in der Kirche in Perlen - Gemälde Christ Martin A., Maler, Basel - Biographische Notiz - Der Künstler in der Werkstatt - Gemälde - Gemälde - Gorot Camille, Maler - Gemälde | 303–305<br>277–280<br>277<br>278–280<br>50–54<br>51–53<br>321<br>322, 323<br>324<br>224<br>221<br>222–224<br>163<br>264<br>193–196         | Gruner H. E., Dr. Ing., Basel Siehe Suter und Burckhardt und Gruner Gübelin Eduard, Bijouterie, Luzern  - Brosche Gubler Max, Maler, Unterengstringen  - «Max Gubler», von Gotthard Jedlicka  - Gemälde und Beilage 1  Haller Hermann, Bildhauer, Zürich  - Biographische Notiz  - Der Künstler in der Werkstatt  - Plastiken  Harbeck Marie, Architektin, Amerika  - siehe Gardner A. Daily und Marie Harbeck Hardegger August, Architekt  - Evangelische Kirche Amriswil Helldén David und Lindstrand Vicke, Architekten, Schweden  - Ausstattung des Theaters von Malmö  Henauer Walter und Witschi Ernst, Arch. BSA, Zürich  - Reformierte Kirche Wollishofen Herter Hermann, Arch. BSA, alt Stadtbaumeister  - Umbau der Wasserkirche Zürich Hesse Hermann, Montagnola  - «Über den von Frau M. Geroe-Tobler gewebten Teppich in meinem Atelier» Hodin J. P., Dr., Kunstschriftsteller, London  - «Oskar Kokoschkas politische Gemälde» Holbein Hans d. J., Maler  - Gemälde Holbein Hans d. J., Maler  - Gemälde Honegger Denis, Arch. BSA, Fribourg Siehe F. Dumas & D. Honegger Honegger J. J., Ing. und Quétant Françis, Arch. BSA,  | 365 1-3, 1-8 4/5 94 93,96 93-96 375 104 371 372 190-192 209-213 229                                       |
| - Gemälde .  Burch-Korrodi Meinrad, Goldschmied SWB, Zürich - Ring und Anhänger .  Burckhardt Ernst F., Arch, BSA, Zürich - Siehe K. Egender und E. F. Burckhardt Burckhardt Otto, Architekt BSA/SWB, Basel - Siehe Suter & Burckhardt .  Camenzind Alberto, Arch. BSA, Lugano - Umgebautes Hotel Walter in Lugano .  Carigiet Alois, Maler und Graphiker SWB, Zürich - Der Maler Alois Carigiet , von Walter Kern .  Lithographie - Gemälde .  Carrà Carlo, Maler, Italien - Carrà Carlo, Maler, Italien - Carlo Carrà par Lamberto Vitali - Gemälde .  Chiesa Pietro, Maler, Sorengo - Biographische Notiz .  Bildnis des Künstlers - Wandmalereien in der Kirche in Perlen - Gemälde .  Christ Martin A., Maler, Basel - Biographische Notiz .  Der Künstler in der Werkstatt - Gemälde .  Corot Camille, Maler - Gemälde .  Corot Camille, Maler - Gemälde .  Daily Gardner A. und Harbeck Marie, Architekten, Amerika - Haus in Sausalito .  Dreyer Otto, Arch. BSA/SWB, Luzern - Umgebauter Cinéma Moderne in Luzern .  Dumas F., Architekt, und Honegger Denis, Arch. BSA, Fribourg   | 366, 367  303–305  277–280 277  278–280  50–54 51–53 321 322, 323 324 221 222–224 163 264 193–196  | Gruner H. E., Dr. Ing., Basel Siehe Suter und Burckhardt und Gruner Gübelin Eduard, Bijouterie, Luzern  - Brosche Gubler Max, Maler, Unterengstringen  - «Max Gubler», von Gotthard Jedlicka  - Gemälde und Beilage 1  Haller Hermann, Bildhauer, Zürich  - Biographische Notiz  - Der Künstler in der Werkstatt  - Plastiken  Harbeck Marie, Architektin, Amerika  - siehe Gardner A. Daily und Marie Harbeck  Hardegger Angust, Architekt  - Evangelische Kirche Amriswil  Helldén David und Lindstrand Vicke, Architekten, Schweden  - Ausstattung des Theaters von Malmö  Henauer Walter und Witschi Ernst, Arch. BSA, Zürich  - Reformierte Kirche Wollishofen  Herter Hermann, Arch. BSA, alt Stadtbaumeister  - Umbau der Wasserkirche Zürich  Hesse Hermann, Montagnola  - «Über den von Frau M. Geroe-Tobler gewebten Teppich in meinem Atelier»  Hodin J. P., Dr., Kunstschriftsteller, London  - «Oskar Kokoschkas politische Gemälde»  Hodler Ferdinand, Maler  - Gemälde  - Honegger Denis, Arch. BSA, Fribourg Siehe F. Dumas & D. Honegger  Honegger Gottfried, Graphiker SWB, Zürich Siehe F. Keller und G. Honegger  Honegger J. J., Ing. und Quétant Françis, Arch. BSA, Genf  - Projekt für einen Flughafen  | 365 1-3, 1-8 1-3, 6-8 4/5 93,96 93-96 375 104 371 372 190-192 209-213 229 243                             |
| - Gemälde - Burch-Korrodi Meinrad, Goldschmied SWB, Zürich - Ring und Anhänger - Burckhardt Ernst F., Arch. BSA, Zürich - Siehe K. Egender und E. F. Burckhardt Burckhardt Otto, Architekt BSA/SWB, Basel - Siehe Suter & Burckhardt  Camenzind Alberto, Arch. BSA, Lugano - Umgebautes Hotel Walter in Lugano - Carigiet Alois, Maler und Graphiker SWB, Zürich - «Der Maler Alois Carigiet», von Walter Kern - Lithographie - Gemälde - Garra Carlo, Maler, Italien - «Carlo Carra», par Lamberto Vitali - Gemälde - Chiesa Pietro, Maler, Sorengo - Biographische Notiz - Bildnis des Künstlers - Wandmalereien in der Kirche in Perlen - Gemälde - Gremälde - Christ Martin A., Maler, Basel - Biographische Notiz - Der Künstler in der Werkstatt - Gemälde - Gorot Camille, Maler - Gemälde - Gorot Camille, Maler - Gemälde - Unigebauter Cinéma Moderne in Luzern - Umgebauter Cinéma Moderne in Luzern - Caprojet d'un hôtel particulier », par François Fosca - Dunkel William, Prof. Dr., Arch. BSA, Zürich - Ländliches Wohnhaus in Solothurn  | 366, 367  303–305  277–280 277  278–280  50–54 51–53 321 322, 323 324 221 222–224 163 264 193–196  | Gruner H. E., Dr. Ing., Basel Siehe Suter und Burckhardt und Gruner Gübelin Eduard, Bijouterie, Luzern  - Brosche Gubler Max, Maler, Unterengstringen  - «Max Gubler», von Gotthard Jedlicka  - Gemälde und Beilage 1  Haller Hermann, Bildhauer, Zürich  - Biographische Notiz  - Der Künstler in der Werkstatt  - Plastiken Harbeck Marie, Architektin, Amerika  - siehe Gardner A. Daily und Marie Harbeck Hardegger August, Architekt  - Evangelische Kirche Amriswil Hellden David und Lindstrand Vicke, Architekten, Schweden  - Ausstattung des Theaters von Malmö Henauer Walter und Witschi Ernst, Arch. BSA, Zürich  - Reformierte Kirche Wollishofen Herter Hermann, Arch. BSA, alt Stadtbaumeister  - Umbau der Wasserkirche Zürich Hesse Hermann, Montagnola  - «Über den von Frau M. Geroe-Tobler gewebten Teppich in meinem Atelier» Hodin J. P., Dr., Kunstschriftsteller, London  - «Oskar Kokoschkas politische Gemälde» Hodler Ferdinand, Maler  - Gemälde Honegger Denis, Arch. BSA, Fribourg Siehe F. Dumas & D. Honegger Honegger Gottfried, Graphiker SWB, Zürich Siehe F. Keller und G. Honegger Honegger J. J., Ing. und Quétant Françis, Arch. BSA, Genf  - Projekt für einen Flughafen und Faltplan, Beilage 4  nach Sette   | 365 1-3, 1-8 1-3, 6-8 4/5 93,96 93-96 375 104 371 372 190-192 209-213 229 243                             |
| - Gemälde .  Burch-Korrodi Meinrad, Goldschmied SWB, Zürich - Ring und Anhänger .  Burckhardt Ernst F., Arch. BSA, Zürich - Siehe K. Egender und E. F. Burckhardt Burckhardt Otto, Architekt BSA/SWB, Basel - Siehe Suter & Burckhardt .  Camenzind Alberto, Arch. BSA, Lugano - Umgebautes Hotel Walter in Lugano .  Carigiet Alois, Maler und Graphiker SWB, Zürich - *Der Maler Alois Carigiet *, von Walter Kern .  Lithographie .  Gemälde .  Carrà Carlo, Maler, Italien - *Carlo Carrà *, par Lamberto Vitali - Gemälde .  Chiesa Pietro, Maler, Sorengo - Biographische Notiz .  Bildnis des Künstlers - Wandmalereien in der Kirche in Perlen - Gemälde .  Christ Martin A., Maler, Basel - Biographische Notiz .  Der Künstler in der Werkstatt - Gemälde .  Corot Camille, Maler .  Gorot Camille, Maler - Gemälde .  Daily Gardner A. und Harbeck Marie, Architekten, Amerika - Haus in Sausalito .  Dreyer Otto, Arch. BSA/SWB, Luzern - Umgebauter Cinéma Moderne in Luzern .  Dumas F., Architekt, und Honegger Denis, Arch. BSA, Fribourg - *Projet d'un hôtel particulier *, par François Fosca Dunkel William, Prof. Dr., Arch. BSA, Zürich - Ländliches Wohnhaus in Solothurn .   | 366, 367  303–305  277–280  277–280  50–54 51–53  323 321 322, 323 324  224 221 222–224 163  264 193–196 153–155 226–230                   | Gruner H. E., Dr. Ing., Basel Siehe Suter und Burckhardt und Gruner Gübelin Eduard, Bijouterie, Luzern  - Brosche Gubler Max, Maler, Unterengstringen  - «Max Gubler», von Gotthard Jedlicka  - Gemälde und Beilage 1  Haller Hermann, Bildhauer, Zürich  - Biographische Notiz  - Der Künstler in der Werkstatt  - Plastiken  Harbeck Marie, Architektin, Amerika  - siehe Gardner A. Daily und Marie Harbeck Hardegger August, Architekt  - Evangelische Kirche Amriswil  Helldén David und Lindstrand Vicke, Architekten, Schweden  - Ausstattung des Theaters von Malmö  Henauer Walter und Witschi Ernst, Arch. BSA, Zürich  - Reformierte Kirche Wollishofen Herter Hermann, Arch. BSA, alt Stadtbaumeister  - Umbau der Wasserkirche Zürich Hesse Hermann, Montagnola  - «Über den von Frau M. Geroe-Tobler gewebten Teppich in meinem Atelier» Hodin J. P., Dr., Kunstschriftsteller, London  - «Oskar Kokoschkas politische Gemälde» Hodler Ferdinand, Maler  - Gemälde Honegger Denis, Arch. BSA, Fribourg Siehe F. Dumas & D. Honegger Honegger Denis, Arch. BSA, Fribourg Siehe F. Bumas & D. Honegger Honegger J. J., Ing. und Quétant Françis, Arch. BSA, Genf  - Projekt für einen Flughafen und Faltplan, Beilage 4 Horsley S. C., Architekt, Amerika Siehe Ph. Johnson und S. C. Horsley   | 365 1-3, 1-8 1-3, 6-8 4/5 93,96 93-96 375 104 371 372 190-192 209-213 229 243                             |
| - Gemälde .  Burch-Korrodi Meinrad, Goldschmied SWB, Zürich - Ring und Anhänger .  Burckhardt Ernst F., Arch. BSA, Zürich - Siehe K. Egender und E. F. Burckhardt Burckhardt Otto, Architekt BSA/SWB, Basel - Siehe Suter & Burckhardt .  Camenzind Alberto, Arch. BSA, Lugano - Umgebautes Hotel Walter in Lugano .  Carigiet Alois, Maler und Graphiker SWB, Zürich - Der Maler Alois Carigiet , von Walter Kern .  Lithographie - Gemälde .  Carrà Carlo, Maler, Italien - Carlo Carrà par Lamberto Vitali - Gemälde .  Chiesa Pietro, Maler, Sorengo - Biographische Notiz - Bildnis des Künstlers .  Wandmalereien in der Kirche in Perlen - Gemälde .  Christ Martin A., Maler, Basel - Biographische Notiz - Der Künstler in der Werkstatt - Gemälde .  Corot Camille, Maler - Gemälde .  Corot Camille, Maler - Gemälde .  Daily Gardner A. und Harbeck Marie, Architekten, Amerika - Haus in Sausalito .  Dreyer Otto, Arch. BSA/SWB, Luzern - Umgebauter Cinéma Moderne in Luzern .  Dumas F., Architekt, und Honegger Denis, Arch. BSA, Fribourg - Projet d'un hôtel particulier par François Fosca Dunkel William, Prof. Dr., Arch. BSA, Zürich - Ländliches Wonnhaus in Solothurn .  Egeler Ernst, Arch. BSA/SWB, Basel - «Südlaubenhäuser. Erbaut von Ernst Egeler BSA/SWB, SWB par Stall und Scheune im Landheim «Erlenhof» bei   | 366, 367  303–305  277–280  277  278–280  50–54  51–53  321  322, 323  324  224  221  222–224  163  264  193–196  153–155  226–230         | Gruner H. E., Dr. Ing., Basel Siehe Suter und Burckhardt und Gruner Gübelin Eduard, Bijouterie, Luzern  - Brosche Gubler Max, Maler, Unterengstringen  - «Max Gubler», von Gotthard Jedlicka  - Gemälde und Beilage 1  Haller Hermann, Bildhauer, Zürich  - Biographische Notiz  - Der Künstler in der Werkstatt  - Plastiken  Harbeck Marie, Architektin, Amerika  - siehe Gardner A. Dally und Marie Harbeck  Hardegger August, Architekt  - Evangelische Kirche Amriswil  Helldén David und Lindstrand Vicke, Architekten, Schweden  - Ausstattung des Theaters von Malmö  Henauer Walter und Witschi Ernst, Arch. BSA, Zürich  - Reformierte Kirche Wollishofen  Herter Hermann, Arch. BSA, alt Stadtbaumeister  - Umbau der Wasserkirche Zürich  Hesse Hermann, Montagnola  - «Über den von Frau M. Geroe-Tobler gewebten Teppich in meinem Atelier»  Hodin J. P., Dr., Kunstschriftsteller, London  - «Oskar Kokoschkas politische Gemälde»  Hodler Ferdinand, Maler  - Gemälde  Honegger Denis, Arch. BSA, Fribourg Siche F. Dumas & D. Honegger  Honegger Gottfried, Graphiker SWB, Zürich Siche F. Keller und G. Honegger  Honegger J. J., Ing. und Quétant Françis, Arch. BSA, Genf  Projekt für einen Flughafen  und Faltplan, Beilage 4  Horsley S. C., Architekt, Amerika Siehe Ph. Johnson und S. C. Horsley  Howe George, Architekt, Amerika  Siehe Ph. Johnson und S. C. Horsley  | 365 1-3, 1-8 1-3, 6-8 4/5 93,96 93-96 375 104 371 372 190-192 209-213 229 243                             |
| - Gemälde - Burch-Korrodi Meinrad, Goldschmied SWB, Zürich - Ring und Anhänger - Burckhardt Ernst F., Arch. BSA, Zürich - Siehe K. Egender und E. F. Burckhardt Burckhardt Otto, Architekt BSA/SWB, Basel - Siehe Suter & Burckhardt  Camenzind Alberto, Arch. BSA, Lugano - Umgebautes Hotel Walter in Lugano - Umgebautes Hotel Walter in Lugano - Carigiet Alois, Maler und Graphiker SWB, Zürich - «Der Maler Alois Carigiet», von Walter Kern - Lithographie - Gemälde - Garra Carlo, Maler, Italien - «Carlo Carra», par Lamberto Vitali - Gemälde - Genälde - Chiesa Pietro, Maler, Sorengo - Biographische Notiz - Bildnis des Künstlers - Wandmalereien in der Kirche in Perlen - Gemälde - Gemälde - Christ Martin A., Maler, Basel - Biographische Notiz - Der Künstler in der Werkstatt - Gemälde - Gemälde - Gorot Camille, Maler - Gemälde - Gemälde - Gemälde - Daily Gardner A. und Harbeck Marie, Architekten, Amerika - Haus in Sausalito - Dreyer Otto, Arch. BSA/SWB, Luzern - Umgebauter Cinéma Moderne in Luzern - Dumas F., Architekt, und Honegger Denis, Arch. BSA, Fribourg - «Projet d'un hôtel particulier», par François Fosca - Dunkel William, Prof. Dr., Arch. BSA, Zürich - Ländliches Wohnhaus in Solothurn - Egeler Ernst, Arch. BSA/SWB, Basel - «Südlaubenhäuser. Erbaut von Ernst Egeler BSA/SWB», von Paul Artaria - Stall und Scheune im Landheim «Erlenhof» bei Reinach   | 366, 367  303–305  277–280  277  278–280  50–54  51–53  323  324  224  221  163  264  193–196  153–155  226–230  331–332  331–332          | Gruner H. E., Dr. Ing., Basel Siehe Suter und Burckhardt und Gruner Gübelin Eduard, Bijouterie, Luzern  - Brosche Gubler Max, Maler, Unterengstringen  - «Max Gubler», von Gotthard Jedlicka  - Gemälde und Beilage 1  Haller Hermann, Bildhauer, Zürich  - Biographische Notiz  - Der Künstler in der Werkstatt  - Plastiken Harbeck Marie, Architektin, Amerika  - siehe Gardner A. Daily und Marie Harbeck Hardegger August, Architekt  - Evangelische Kirche Amriswil Helldén David und Lindstrand Vicke, Architekten, Schweden  - Ausstattung des Theaters von Malmö  - Henauer Walter und Witschi Ernst, Arch. BSA, Zürich  - Reformierte Kirche Wollishofen Herter Hermann, Arch. BSA, alt Stadtbaumeister  - Umbau der Wasserkirche Zürich Hesse Hermann, Montagnola  - «Über den von Frau M. Geroe-Tobler gewebten Teppich in meinem Atelier» Hodin J. P., Dr., Kunstschriftsteller, London  - «Oskar Kokoschkas politische Gemälde» Hodler Ferdinand, Maler  - Gemälde Honegger Denis, Arch. BSA, Fribourg Siehe F. Dumas & D. Honegger Honegger Gottfried, Graphiker SWB, Zürich Siehe F. Keller und G. Honegger Honegger J. J., Ing. und Quétant Françis, Arch. BSA, Genf  - Projekt für einen Flughafen und Faltplan, Beilage 4  Nersen Siehe Ph. Johnson und S. C. Horsley Howe George, Architekt, Amerika  - Haus in Mount Desert Island Hovt Burnham, Architekt, Amerika  | 365 1-3, 6-8 4/5 93,96 93-96 375 104 371 372 190-192 209-213 229 243 156-160 160                          |
| - Gemälde .  Burch-Korrodi Meinrad, Goldschmied SWB, Zürich - Ring und Anhänger .  Burckhardt Ernst F., Arch. BSA, Zürich - Siehe K. Egender und E. F. Burckhardt Burckhardt Otto, Architekt BSA/SWB, Basel - Siehe Suter & Burckhardt Surckhardt Camenzind Alberto, Arch. BSA, Lugano - Umgebautes Hotel Walter in Lugano Carigiet Alois, Maler und Graphiker SWB, Zürich - "Der Maler Alois Carigiet", von Walter Kern .  Lithographie .  Gemälde .  Carrà Carlo, Maler, Italien - "Carlo Carrà", par Lamberto Vitali - Gemälde .  Chiesa Pietro, Maler, Sorengo - Biographische Notiz .  Bildnis des Künstlers .  Wandmalereien in der Kirche in Perlen - Gemälde .  Christ Martin A., Maler, Basel - Biographische Notiz .  Der Künstler in der Werkstatt .  Gemälde .  Corot Camille, Maler .  Gemälde .  Cor | 366, 367  303–305  277–280 277  278–280  50–54 51–53 321 322, 323 324 221 222–224 163 264 193–196 153–155 226–230  331–332 331–332 332–333 | Gruner H. E., Dr. Ing., Basel Siehe Suter und Burckhardt und Gruner Gübelin Eduard, Bijouterie, Luzern  - Brosche Gubler Max, Maler, Unterengstringen  - «Max Gubler», von Gotthard Jedlicka  - Gemälde und Beilage 1  Haller Hermann, Bildhauer, Zürich  - Biographische Notiz  - Der Künstler in der Werkstatt  - Plastiken  Harbeck Marie, Architektin, Amerika  - siehe Gardner A. Daily und Marie Harbeck  Hardegger August, Architekt  - Evangelische Kirche Amriswil  Helldén David und Lindstrand Vicke, Architekten, Schweden  - Ausstattung des Theaters von Malmö  Henauer Walter und Witschi Ernst, Arch. BSA, Zürich  - Reformierte Kirche Wollishofen  Herter Hermann, Arch. BSA, alt Stadtbaumeister  - Umbau der Wasserkirche Zürich  Hesse Hermann, Montagnola  - «Über den von Frau M. Geroe-Tobler gewebten Teppich in meinem Atelier»  Hodin J. P., Dr., Kunstschriftsteller, London  - «Oskar Kokoschkas politische Gemälde»  Hodler Ferdinand, Maler  - Gemälde  Honegger Denis, Arch. BSA, Fribourg Siehe F. Dumas & D. Honegger  Honegger Gottfried, Graphiker SWB, Zürich Siehe F. Keller und G. Honegger  Honegger Gottfried, Graphiker SWB, Zürich Siehe F. Keller und G. Honegger  Honegger J. J., Ing. und Quétant Françis, Arch. BSA, Genf  - Projekt für einen Flughafen  und Faltplan, Beilage 4  Horsley S. C., Architekt, Amerika Siehe Ph. Johnson und S. C. Horsley  Howe George, Architekt, Amerika Siehe Ph. Johnson und S. C. Horsley  Howe George, Architekt, Amerika  - Haus im Mount Desert Island  Hoyt Burnham, Architekt, Amerika  - Red Rocks Amphitheater in Morrison  Hubacher Hermann, Bildhauer, Zürich   | 365 1-8 1-8, 6-8 4/5 93,96 93-96 375 104 371 372 190-192 209-213 229 243                                  |
| - Gemälde .  Burch-Korrodi Meinrad, Goldschmied SWB, Zürich - Ring und Anhänger .  Burckhardt Ernst F., Arch. BSA, Zürich - Siehe K. Egender und E. F. Burckhardt Burckhardt Otto, Architekt BSA/SWB, Basel - Siehe Suter & Burckhardt .  Camenzind Alberto, Arch. BSA, Lugano - Umgebautes Hotel Walter in Lugano .  Carigiet Alois, Maler und Graphiker SWB, Zürich - Der Maler Alois Carigiet , von Walter Kern .  Lithographie - Gemälde .  Carrà Carlo, Maler, Italien - Carlo Carrà par Lamberto Vitali - Gemälde .  Chiesa Pietro, Maler, Sorengo - Biographische Notiz .  Bildnis des Künstlers .  Wandmalereien in der Kirche in Perlen - Gemälde .  Christ Martin A., Maler, Basel - Biographische Notiz .  Der Künstler in der Werkstatt - Gemälde .  Corot Camille, Maler - Gemälde .  Corot Camille, Maler .  Daily Gardner A. und Harbeck Marie, Architekten, Amerika - Haus in Sausalito .  Dreyer Otto, Arch. BSA/SWB, Luzern - Umgebauter Cinéma Moderne in Luzern .  Dumas F., Architekt, und Honegger Denis, Arch. BSA, Fribourg - Projet d'un hôtel particulier , par François Fosca Dunkel William, Prof. Dr., Arch. BSA, Zürich .  Ländliches Wohnhaus in Solothurn .  Egeler Ernst, Arch. BSA/SWB, Basel - Südlaubenhäuser. Erbaut von Ernst Egeler BSA/SWB, WB, von Paul Artaria .  Stall und Scheune im Landheim Erlenhof .  Edinglings-Pavillon im Landheim Erlenhof .  Ländliches Wohnhaus in Bettingen bei Basel .  Ländliches Wohnhaus in Binningen .  Ländliches Wohnhaus in Bettingen bei Basel .   | 366, 367  303–305  277–280 277  278–280  50–54 51–53 321 322, 323 324 221 222–224 163 264 193–196 153–155 226–230  331–332 331–332 332–333 | Gruner H. E., Dr. Ing., Basel Siehe Suter und Burckhardt und Gruner Gübelin Eduard, Bijouterie, Luzern  - Brosche Gubler Max, Maler, Unterengstringen  - «Max Gubler», von Gotthard Jedlicka  - Gemälde und Beilage 1  Haller Hermann, Bildhauer, Zürich  - Biographische Notiz  - Der Künstler in der Werkstatt  - Plastiken  Harbeck Marie, Architektin, Amerika  - siehe Gardner A. Daily und Marie Harbeck  Hardegger August, Architekt  - Evangelische Kirche Amriswil  Hellden David und Lindstrand Vicke, Architekten, Schweden  - Ausstattung des Theaters von Malmö  Henauer Walter und Witschi Ernst, Arch. BSA, Zürich  - Reformierte Kirche Wollishofen  Herter Hermann, Arch. BSA, alt Stadtbaumeister  - Umbau der Wasserkirche Zürich  Hesse Hermann, Montagnola  - «Über den von Frau M. Geroe-Tobler gewebten Teppich in meinem Atelier»  Hodler Ferdinand, Maler  - Gemälde  - Holbein Hans d. J., Maler  - Gemälde  Honegger Denis, Arch. BSA, Fribourg Siehe F. Dumas & D. Honegger  Honegger Gottfried, Graphiker SWB, Zürich Siehe F. Keller und G. Honegger  Honegger Gottfried, Graphiker SWB, Zürich Siehe F. Keller und G. Honegger  Honegger J. J., Ing. und Quétant Françis, Arch. BSA, Genf  - Projekt für einen Flughafen und Faltplan, Beilage 4  - Inach Seite  Horsley S. C., Architekt, Amerika Siehe Ph. Johnson und S. C. Horsley  Howe George, Architekt, Amerika Siehe Ph. Johnson und S. C. Horsley  Howe George, Architekt, Amerika  - Haus in Mount Desert Island  Hoyt Burnham, Architekt, Amerika  - Red Rocks Amphitheater in Morrison  Hubacher Hermann, Bildhauer, Zürich  - «Hermann Hubacher. Zu seinem sechzigsten Ge- burtstag», von Gotthrafu Jedlicka | 365 1-3, 1-8 1-3, 6-8 4/5 93,96 93-96 375 104 371 372 190-192 209-213 229 243 156-160 160 263 267 249-256 |
| - Gemälde - Burch-Korrodi Meinrad, Goldschmied SWB, Zürich - Ring und Anhänger - Burckhardt Ernst F., Arch. BSA, Zürich - Siehe K. Egender und E. F. Burckhardt Burckhardt Otto, Architekt BSA/SWB, Basel - Siehe Suter & Burckhardt  Camenzind Alberto, Arch. BSA, Lugano - Umgebautes Hotel Walter in Lugano - Carigiet Alois, Maler und Graphiker SWB, Zürich - «Der Maler Alois Carigiet », von Walter Kern - Lithographie - Gemälde - Garra Carlo, Maler, Italien - «Carlo Carra"», par Lamberto Vitali - Gemälde - Chiesa Pietro, Maler, Sorengo - Biographische Notiz - Bildnis des Künstlers - Wandmalereien in der Kirche in Perlen - Gemälde - Christ Martin A., Maler, Basel - Biographische Notiz - Der Künstler in der Werkstatt - Gemälde - Corot Camille, Maler - Gemälde - Gemälde - Corot Camille, Maler - Gemälde - Umgebauter Cinéma Moderne in Luzern - Ländliches Wohnhaus in Solothurn  Egeler Ernst, Arch. BSA/SWB, Basel - «Südlaubenhäuser. Erbaut von Ernst Egeler BSA/SWB », von Paul Artaria - Stall und Scheune im Landheim «Erlenhof » bei Reinach - Zöglings-Pavillon im Landheim «Erlenhof » bei Reinach - Ländliches Wohnhaus in Binningen - Ländliches Wohnhaus in Binningen - Ländliches Wohnhaus in Bettingen bei Basel  | 366, 367  303–305  277–280 277  278–280  50–54 51–53 321 322, 323 324 221 222–224 163 264 193–196 153–155 226–230  331–332 331–332 332–333 | Gruner H. E., Dr. Ing., Basel Siehe Suter und Burckhardt und Gruner Gübelin Eduard, Bijouterie, Luzern  Brosche Gubler Max, Maler, Unterengstringen  Max Gubler, von Gotthard Jedlicka  Gemälde und Beilage 1  Haller Hermann, Bildhauer, Zürich  Biographische Notiz  Der Künstler in der Werkstatt  Plastiken Harbeck Marie, Architektin, Amerika  siehe Gardner A. Daily und Marie Harbeck Hardegger August, Architekt  Evangelische Kirche Amriswil Helldén David und Lindstrand Vicke, Architekten, Schweden  Ausstattung des Theaters von Malmö  Henauer Walter und Witschi Ernst, Arch. BSA, Zürich  Reformierte Kirche Wollishofen Herter Hermann, Arch. BSA, alt Stadtbaumeister  Umbau der Wasserkirche Zürich Hesse Hermann, Montagnola  Über den von Frau M. Geroe-Tobler gewebten Teppich in meinem Atelier  Hodin J. P., Dr., Kunstschriftsteller, London  Goskar Kokoschkas politische Gemälde  Holbein Hans d. J., Maler  Gemälde  Honegger Denis, Arch. BSA, Fribourg Siehe F. Dumas & D. Honegger Honegger Gottfried, Graphiker SWB, Zürich Siehe F. Keller und G. Honegger Honegger J. J., Ing. und Quétant Françis, Arch. BSA, Genf  Projekt für einen Flughafen  und Faltplan, Beilage 4  nach Seite Horsley S. C., Architekt, Amerika  Haus in Mount Desert Island Hoyt Burnham, Architekt, Amerika  Red Rocks Amphitheater in Morrison Hubacher Hermann, Bildhauer, Zürieh seinem sechzigsten Ge-  | 365 1-3, 1-8 1-3, 6-8 4/5 93,96 93-96 375 104 371 372 190-192 209-213 229 243 156-160 160 263 267 249-256 |

A

| Hugelshofer Walter, «Das Museum der Stadt Solo-<br>thurn – Kunstabteilung»  | 242–248<br>28       | Oeri Georgine, Basel<br>— «Über das 'Natürliche' als Formersatz»<br>Olgiati Ottorino, Maler, Bellinzona<br>— Gemälde  | 9 <b>–1</b> 0            |
|---|---------------------|---|--------------------------|
| <ul> <li>Wandgemälde</li> <li>Hüsler Paul, Architekt, Solothurn</li> <li>Heilanstalt «Gotthelfhaus» bei Solothurn</li> </ul>  | 239                 | Otten Frank, Architekt, Genf  - «Tendances actuelles de l'architecture moderne en Angleterre»   |                          |
| Ihnatowicz Zbigniew, Architekt, Polen  - Wiederaufbauprojekt für ein Dorfzentrum in Polen   | 177, 178            | Pauli Fritz, Maler, Cavigliano<br>— «Lob der Freskomalerei»   | 83–186                   |
| Jaeggli Augusto und Brunoni Bruno, Arch. BSA, Bellinzona und Locarno  – Bezirksspital S. Giovanni in Bellinzona  Jedlicka Gotthard, Dr. phil., Prof. für Kunstgeschichte, | 300-302             | <ul> <li>Biographische Notiz</li> <li>Fresken im Antonierhaus Bern</li> <li>Der Künstler an der Arbeit</li> <li>Pereira W. L., Architekt, Amerika</li> </ul>                        | 188<br>83–189<br>84, 185 |
| Zürich  - «Max Gubler»  - «Matisse – Picasso – Braque»  | 1–8<br>125–128      | Siehe W. A. Gauster und W. L. Pereira<br>Peter Walter, Bildhauer, Solothurn<br>– Plastik  | 247                      |
| <ul> <li>«Alexandre Blanchet»</li> <li>«Oskar Reinhart. Zu seinem 60. Geburtstag»</li> <li>«Hermann Hubacher. Zu seinem 60. Geburtstag»</li> </ul>                        | 129–137<br>161–166  | Picasso Pablo, Maler, Frankreich  - «Picasso – Poet und Revolutionär», von Carola Giedion-Welcker   | 13–123                   |
| Johnson Ph. und Horsley S. C., Architekten, Amerika  – Haus Ph. Johnson in Cambridge  | 262                 | und Beilage 3   | 21, 124<br>28/129        |
| Kappeler Otto, Bildhauer, Zürich  – Schnitzereien an der Kanzel in der Evangelischen  | 05.4                | - Zeichnungen   | 22, 123<br>127           |
| Kirche Amriswil   | 374                 | <ul> <li>Bildnis</li> <li>Piccard Marc, Architekt BSA, Lausanne</li> <li>«Deux maisons de campagne et une exposition»</li> <li>Maison de campagne à la Rosiaz</li> <li>1</li> </ul> | 45–146                   |
| Zürich  Dekorationen der Zürcher Modewoche 1944   | 150-152             | Maison de campagne à la Rosiaz  | 45–147<br>48–149         |
| Keller Herbert und Mailliet René, Architekten, Luzern – Umgebauter Cinéma Moderne in Luzern   | 193–196             | <ul> <li>Maison de campagne à Lavaux</li> <li>Ausstellung Zürcher Modewoche 1944</li> <li>Pisoni Gaetano Matteo und Paolo Antonio, Architekten</li> </ul>                           | 50–152                   |
| Kern Walter, Schriftsteller, Davos-Platz  – «Der Maler Alois Carigiet»  | 277-280             | - Kathedrale St. Ursen in Solothurn   | 25,241                   |
| Kienzle Hermann SWB, Dr., alt Direktor der Gewerbe-<br>schule, Basel  | 0.04 0.00           | Quétant Françis, Architekt BSA, Genf<br>– «Projet d'Aerogare»   | 56_160                   |
| <ul> <li>«Alfred Altherr zum Gedächtnis»</li> <li>Kienzle Wilhelm, Arch. SWB und Strub Robert SWB,</li> </ul>   | 361–363             |   | 30-100                   |
| Zürich  – Kombinierbare «Strub-Gestelle»  | 110–112             | Reinhart Oskar, Dr. h. c., Winterthur – «Oskar Reinhart. Zu seinem sechzigsten Geburts-   |                          |
| Kling Vincent G., Architekt, Amerika  – Haus in Mantoloking   | 262                 | tag», von Gotthard Jedlicka 1  – Bildnis Dr. Oskar Reinhart, von Alexandre Blanchet,  | 61–166                   |
| - Wohnraume im eigenen Haus in Belmont  | 263                 | Beilage 5   | 64/165                   |
| Kokoschka Oskar, Maler, London  – «Oskar Kokoschkas politische Gemälde», von J.   |                     | <ul> <li>Szenen aus dem Film «La bête humaine»</li> <li>Ribary Werner, Arch. BSA, Luzern</li> </ul>   | 84, 85                   |
| P. Hodin  | 209-213<br>211-213  | <ul> <li>Friedhofanlage mit Abdankungshalle der Jüdischen<br/>Gemeinde Luzern</li></ul>   | 97–199                   |
| – Bildnis   | 211                 | Gartenhalle mit Herbarium in Luzern   | 99–200                   |
| – Anhänger und Brosche<br>Kreuzer Adolf, Glasmaler  | 364, 365            | – Gemälde   | 315                      |
| <ul> <li>Bildnis Adolf Kreuzer, von Cuno Amiet</li> <li>Kuhn Th., Orgelbau AG., Männedorf</li> </ul>  | 245                 | - «Die Renovation der Evangelischen Kirche von<br>Amriswil», von Hans Steingruber   | 73–376                   |
| Orgel in der Reformierten Kirche Oberuzwil     Orgel in der Johanneskirche Basel  | $\frac{370}{371}$   | Ritter Otto, Filmregisseur, Zürich<br>– Vorschlag zu einem Film über Bern   | 82, 83                   |
| Orgel in der Wasserkirche Zürich     Künzel August, Mumenthaler Ernst und Meier Otto, Architekten BSA, Basel  | 372                 | Roesch Carl, Maler, Dießenhofen  – Glasmalereien in der Evangelischen Kirche Amris-   | 02,00                    |
| Architekten BSA, Basel  Stallgebäude in Outremont   | 325_328             | wil   | 374, 375                 |
| Lescaze William, Architekt, New York  - Wohnhaus in New York Lindstrand Vicke, Architekt, Schweden  | 266                 | <ul> <li>Wiederaufbauprojekt für ein Dorfzentrum in Polen 1         <ul> <li>Projekt für Etagenwohnungen</li> <li>Rossi Remo, Bildhauer, Locarno</li> </ul> </li> </ul>             | 77, 178<br>180           |
| Siehe D. Helldén und V. Lindstrand  |                     | <ul> <li>Plastik.</li> <li>Roth Alfred, Arch. BSA/SWB, Zürich</li> </ul>  | 299                      |
| Liotard Jean-Etienne, Maler - «Jean-Etienne Liotard», von Heinrich Rumpel   | 345-350             | <ul> <li>- «Neue schweizerische Typengestelle für die Nachkriegszeit»</li> <li>- «Der Wiederaufbau und die Probleme der Notsiede-</li> </ul>  | 10-112                   |
| - Pastelle  | 347, 349            | $\log_{^{\mathrm{N}}}$  | 67 - 176                 |
| - Ferienhaus bei Hertenstein  | 240                 | <ul> <li>«Kriegsgefangene planen den Wiederaufbau» 1</li> <li>«Die neue Kantonsschule in Solothurn. Bemerkungen zum unvollendeten Bau»</li></ul>                                    | 231-236                  |
| Siehe K. Egender und W. Müller<br>Mailliet René, Architekt, Luzern  |                     | - «Elektrische Kraftzentrale Lucendro»  | 257–267<br>298           |
| Siehe Herbert Keller und René Mailliet<br>Manzu Giacomo, Bildhauer, Italien   |                     | «Bezirksspital S. Giovanni in Bellinzona »     «Umgebautes Hotel Walter in Lugano »   | 300<br>303–304           |
| - «Giacomo Manzu», par Lamberto Vitali  | 285–292<br>291, 292 | Rüdlinger Arnold, Kunsthistoriker, Bern – «Zum Problem der Volkskunst»  | 350-356                  |
| Marioni Mario, Maler, Lugano  - Gemälde   | 316                 | Rumpel Heinrich, Dr. phil., Kunsthistoriker, Baden  - «Emil Nolde»  - «Jean-Etienne Liotard»  | 87-92                    |
| – Gemälde   | 125-128             |   | 345–350                  |
| Siehe Hans Bernoulli und Karl Mayer   |                     | Saget Edgar, Architekt, Frankreich<br>– Projekt für ein Dorfzentrum in Nordfrankreich   | 178                      |
| Meier Otto, Arch. BSA/SWB, Basel<br>Siehe A. Künzel, E. Mumenthaler und O. Meier  |                     | Sakarovitsch Jean, Architekt, Frankreich<br>– Einfamilienhaus<br>Salati Pietro, Maler, Lugano   | 182                      |
| Metzger Fritz, Arch. BSA, Zürich  - Reformierte Kirche in Oberuzwil   | 370                 | Salati Pietro, Maler, Lugano<br>– Gemälde<br>Salvioni Alberto, Maler, Bellinzona  | 314                      |
| Metzler & Co., Orgelbau, Dietikon  - Orgel in der Reformierten Kirche Altstetten  | 371                 | Salvioni Alberto, Maler, Bellinzona<br>– Gemälde<br>Sattler Oskar, Architekt, Solothurn   | 317                      |
| Morgenthaler Sascha SWB und Schelling Irene, Graphi-<br>kerin, Zürich   |                     | – Wohlfahrtsgebäude der Waffenfabrik AG., Solo-   |                          |
| <ul> <li>Mannequins der Zürcher Modewoche 1944</li> <li>Moser Werner M., Arch. BSA, Zürich</li> </ul>   |                     | thurn   | 240                      |
| - Reformierte Kirche Altstetten   | 371                 | Scheffler Karl, Dr. phil., Kunstkritiker, Überlingen  | 240                      |
| Siehe K. Egender und W. Müller<br>Müller W., Architekt, Basel   |                     | <ul> <li>- «Das Erlebnis der Farbe»</li> <li>- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·</li></ul>  | 55–60                    |
| Siehe Suter & Burckhardt und Müller<br>Mumenthaler Ernst, Arch. BSA/SWB, Basel<br>Siehe A. Künzel, E. Mumenthaler und O. Meier  |                     | Siehe S. Morgenthaler und I. Schelling<br>Schmid Theo, Arch. BSA/SWB, Zürich<br>– «Zur baulichen Sanierung des Sassello-Quartiers in  |                          |
| Neutra R. J., Architekt, Amerika  |                     | Lugano »  | 306–308                  |
| Pavillonschule in Los Angeles     Niehus Walter, Architekt BSA, Zürich  | 266                 | <ul> <li>Biographische Notiz</li></ul>  | 390<br>389               |
| – Primarschulhaus Fluntern Zürich Nolde Emil, Maler   | 23-28               | Gemälde   | 390–392                  |
| - «Emil Nolde», von Heinrich Rumpel   | 87–92<br>87–89, 91  | - «Nagelbinder» Faltplan, Beilage 6 nach Seite<br>Scott, Sir Giles Gilbert, Architekt, England  | *98*                     |
| - Genalde   | 92                  |   | 342                      |

| Soldenhoff Alexander, Maler, Zürich  – Gemälde   | 141         | Tami Carlo, Arch., und Tami Rino, Arch. BSA, Lugano  – Elektrische Kraftzentrale Lucendro   | 298-299                 |
|--|-------------|---|-------------------------|
| Soltan Jerzy, Architekt, Polen – Wiederaufbauprojekt für ein Dorfzentrum in Polen 1  | 77-179      | - Projekt zur Bebauung des Sassello-Quartiers in Lugano.  | 306, 307                |
| Staub Hans, Goldschmied SWB, Zürich  - Brosche   | 365         | Tappolet Berta, Malerin, Zürich  – Deckengemälde  | 27                      |
| Steiner Albert Heinrich, Architekt BSA, Stadtbaumeister, Zürich  |             | von Tscharner Johann, Maler, Zürich  – Biographische Notiz  | 64                      |
| <ul> <li>Schulhaus Kornhausbrücke Zürich</li> <li>Steingruber Hans, Pfarrer, Amriswil</li> <li>«Die Renovation der Evangelischen Kirche von Am-</li> </ul> | 17–22       | – Der Kûnstler in der Werkstatt<br>– Gemälde  | $61 \\ 62-64$           |
| riswil»  | 373–376     | Villard de Honnecourt, Architekt  – Zeichnungen   | 46/47                   |
| Siehe Hans Fischli und Oskar Stock<br>Stockmann Arnold, Edelmetallwerkstätten, Luzern<br>– Ring  | 366         | Vitali Lamberto, Prof. Dr. phil., Kunsthistoriker, Italien – «Carlo Carrà» – «Giacomo Manzù»  | 50-54<br>285-292        |
| Stockmeyer Ernst, Dr. phil., Architekt, Zürich  - "Baukunst und Kunsttheorie im Mittelalter"   | 42-48       | Wagner M., Architekt, Amerika   | 200 202                 |
| Streiff Daniel, Goldschmied SWB, St. Gallen  | 364         | Vorfabriziertes wachsendes Behelfsheim  | 173                     |
| - Brosche  | 304         | – Wandbild in der neuen Kantonsschule Solothurn .<br>Wening Richard, Bildhauer, Zürich  | 235                     |
| Siehe W. Kienzle und R. Strub<br>Studer Werner, Architekt, Feldbrunnen<br>– Kindergarten des Wohlfahrtsgebäudes Meyer &                                    |             | - Plastik   | 23                      |
| Stüdeli AG., Solothurn   | 239         | Siehe W. Henauer und E. Witschi<br>Wölflin Heinrich, Prof., Dr. phil., Kunsthistoriker  |                         |
| Surbek Victor, Maler, Bern  - Biographische Notiz  | 359<br>357  | «Klassische Kunst. Zum Tode von Heinrich Wölfflin», von Richard Zürcher   | 385_388                 |
| - Der Künstler in der Werkstatt  |             | Wright Frank Lloyd, Architekt, Amerika  - Wolnhaus in Ökemos, Michigan  |                         |
| Suter Ernst, Bildhauer, Basel  - Biographische Notiz   | 13          | <ul> <li>Wohnhaus und Atelier des Architekten in Talisien</li> </ul>  |                         |
| Der Künstler in der Werkstatt     Plastiken     Suter Hans Rudolf, Architekt BSA, Basel  | 15<br>13–16 | West, Arizona<br>— Bildnis<br>Wurster William Wilson, Architekt, Amerika  | 258                     |
| Siehe Suter & Burckhardt Suter und Burckhardt, Arch. BSA, und Gruner Dr. H.  |             | - «Entwicklungen der amerikanischen Architektur 1940–1945»  | 268-270                 |
| E., Ing., Basel – Spinnereigebäude der Industriegesellschaft für   |             | – Bürogebäude in Sunnyvale  | 267                     |
| Schappe in Arlesheim   | 33–36       | Zakrewski Zygmunt und Szulman Wladislaw, Archi-<br>tekten, Polen  |                         |
| Architekt, Basel - Schweizerische National-Versicherungs-Gesellschaft  |             | – Einfamilienhäuser   | 182                     |
| in Basel<br>Svedberg Elias, Architekt, Stockholm<br>– Zerlegbare Typenmöbel der Nordiska Kompaniet,  | 37–41       | <ul> <li>Der Orgelprospekt»</li> <li>Orgel in der umgebauten Wasserkirche Zürich</li> <li>Orgel in der Evangelischen Kirche Amriswil</li> </ul> | 370–372<br>. 372<br>375 |
| Stockholm  | 08, 109     | Zietzschmann Ernst, Architekt, Zürich  – «Gunnar Asplund, 1885–1940»  | 98-100                  |
| Siehe CA. Acking und E. Svedberg<br>Szulman Wladislaw, Architekt, Polen  |             | Zürcher Richard, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich  – «Klassische Kunst. Zum Tode von Heinrich Wölff-  |                         |
| Siehe Zakrewski Zygmunt  |             | lin»  | 385-388                 |

## Sachregister

| Amerikanische Architektur  | Beleuchtungskörper  |                   |
|--|---|-------------------|
| <ul> <li>- «Planen und Bauen in USA», von A. Roth 257–266</li> <li>- «Entwicklungen der amerikanischen Architektur 1940–1945», von William W. Wurster 268–270</li> </ul> | - Stehlampe   | 98<br>101<br>104  |
| Architekturtheorie   | Kompaniet, Stockholm  | 105               |
| - «Baukunst und Kunsttheorie im Mittelalter», von<br>Ernst Stockmeyer  | <ul> <li>Beleuchtungskörper im Cinéma Moderne in Luzern</li> <li>Bibliotheken und Archive</li> </ul>  | 196               |
| Ateliers   | - Stadtbibliothek in Stockholm, von Gunnar Asplund,   |                   |
| - Wohn- und Arbeitsraum im Wohnhaus in Talisien<br>West  | Architekt   | 98<br>100         |
| Ausstellungsbauten   | Brunnen   |                   |
| - Kunstgewerbe- und Architekturausstellung in Stock-   |   |                   |
| holm 1930, von Gunnar Asplund, Architekt 99  Zürcher Modewoche 1944, von M. Piccard BSA,   | - Brunnen im Primarschulhaus Fluntern Zürich 23,  | , 28              |
| F. Keller und G. Honegger 150–152  | Büro- und Arbeitsräume  |                   |
| Bahnhöfe - Kopfbahnhof in Cockfosters, London  | <ul> <li>Büro des Direktors im Neubau der Schweizerischen<br/>National-Versicherungs-Gesellschaft in Basel</li> <li>Büroraum in Baur's Building in Colombo</li> <li></li> </ul> | $\frac{40}{74}$   |
| Bauten im Werden   | Eingänge  |                   |
|  | - Eingangshof des Schulhauses Kornhausbrücke Zü-  |                   |
| <ul> <li>Die neue Kantonsschule in Solothurn, von H. Bracher &amp; E. Altenburger, Arch. BSA, Solothurn.</li> <li>231–236</li> <li>und Beilage 6</li> <li></li></ul>     | rich<br>– Eingang des Primarschulhauses Fluntern Zürich<br>– Eingangshalle des Primarschulhauses Fluntern Zü-   | $\frac{17}{28}$   |
|  | rich  | 28                |
| Beilagen   | <ul> <li>Haupteingang des Primarschulhauses Fluntern Zü-</li> </ul>   | 28                |
| - Beilage 1: Selbstbildnis 1944 von Max Gubler 4/5   | rich  | 20                |
| - Beilage 2: Baur's Building in Colombo und Projekt  | tional-Versicherungs-Gesellschaft in Basel  | 40                |
| für Bungalows in Keleniya nach Seite *36*  Beilage 3: Guernica, Wandbild von Pablo Picasso . 128/129   | <ul> <li>Ausgänge der Abdankungshalle der Jüdischen Gemeinde in Luzern</li> </ul>   | 199               |
| - Bellage 4: Projekt für einen Flughafen, von J. J. Ho-  | - Eingangshof zum ländlichen Wohnhaus in Solothurn  | 228               |
| negger, Ing. und F. Ouétant, Arch. BSA, Genf 160   | <ul> <li>Hauseingang im ländlichen Wohnhaus in Solothurn</li> </ul>   | 230               |
| <ul> <li>Beilage 6: "Nagelbinder", von Emil Schubiger, Ing.,</li> <li>Zürich-Solothurn nach Seite *98*</li> </ul>  |   | $\frac{259}{343}$ |
|  |   |                   |

| Elementbauweise   |   | Holzbauten  |                         |
|---|---|---|-------------------------|
| <ul> <li>- «Die NILBO-Bauweise», von Hans Bernoulli</li> <li>- Elementbauweise in Amerika</li> <li>- Englische vorfabrizierte Nachkriegshäuser</li> <li></li> </ul> | 29–32<br>268–269<br>344                   | <ul> <li>«Die NILBO-Bauweise», von Hans Bernoulli</li> <li>«Entwicklungen der amerikanischen Architektur</li> <li>1940–1945», von William W. Wurster</li> <li>Bürogebäude in Sunnyvale, von William W. Wurster</li> </ul> | 29-32<br>268-270<br>267 |
| Fabriken  |   | <ul> <li>Siedlung Gwad in Wädenswil, von H. Fischli, Arch.</li> </ul>   |                         |
| - Spinnereigebäude SIS in Arlesheim, von Suter &  |   | BSA, und O. Stock, Arch. SWB, Zürich Englisches vorfabriziertes Bungalow  | 344                     |
| Burckhardt, Architekten BSA, Basel, und Dr. H. Gruner, Ing., Basel  - Erweiterungsbauten der Autophon AG. Solothurn,  | 33–36                                     | Hotels  |                         |
| - Erweiterungsbauten der Autophon AG. Solothurn,<br>von H. Bracher, Arch. BSA, Solothurn  | 237–238                                   | - Umgebautes Hotel Walter in Lugano, von Alberto<br>Camenzind, Arch. BSA, Lugano  | 303_305                 |
| Architekt, England  | 342                                       |   | 303-300                 |
| Fachwerkbauten  |   | Kamine  - Kamin imLandhaus inLaRosiaz   | 145                     |
| - Stall und Scheune im Landheim «Erlenhof» bei<br>Reinach, von Ernst Egeler, Arch. BSA, Basel   | 200 220                                   | <ul> <li>Kamin im Hause Ph. Johnson in Cambridge USA.</li> <li>Kamin im Haus C. Koch in Belmont</li> </ul>  | $\frac{262}{263}$       |
| - Zöglingspavillon im Landheim «Erlenhof» bei   |   | <ul> <li>Kamin im Ferienhaus in Wayland</li> <li>Sitzecke mit Kamin im Restaurant des umgebauten</li> </ul>   | 265                     |
| Reinach, von Ernst Egeler, Arch. BSA, Basel   | 331 <del>-</del> 333                      | Hotel Walter in Lugano  | 304                     |
| Fenster   | 0.0                                       | ningen  | 335                     |
| <ul> <li>Wandelemente der NILBO-Bauweise mit Fenstern</li> <li>Sheds am Spinnereigebäude der SIS in Arlesheim</li> </ul>  | $\frac{29}{34,35}$                        | Keller  |                         |
| Wandelemente amerikanischer vorfabrizierter Häuser  | 268, 269                                  | <ul> <li>Keller mit Pilzkonstruktion in Baur's Building in<br/>Colombo, Faltplan, Beilage 2 nach Seite</li> </ul>   | *36*                    |
| Ferienhäuser  |   |   | +50+                    |
| - Ferienhaus bei Hertenstein, von H. Luder, Archi-  |   | Kindergärten  - Kindergarten Kornhausbrücke Zürich, von A. H.   |                         |
| tekt, Solothurn   | 240                                       | Steiner, Arch. BSA, Stadtbaumeister, Zürich  - Kindergarten des Wohlfahrtsgebäudes Meyer &  | 17-20                   |
| M. Breuer   | 265                                       | Stüdeli AG., Solothurn, von W. Studer, Architekt,   | 239                     |
| Film  |   | Feldbrunnen   | 239                     |
| - «Über den Film als Kunstform», von Johannes Paul<br>Brack   | 81–86                                     | Kinos (siehe Theater und Kinos)   |                         |
| - Vorschlag zu einem Film über Bern, von Otto<br>Ritter   | 82, 83                                    | Kirchliche Bauten   |                         |
| - Szenen aus dem Film «La bête humaine», von Jean<br>Renoir   | 84, 85                                    | <ul> <li>«Die Renovation der Evangelischen Kirche in Amriswil», von Hans Steingruber</li> <li>Münster zu Aachen</li> </ul>  | 373-376                 |
|   | 04, 05                                    | - Dom zu Speier   | 43<br>44                |
| Flugplätze  |   | <ul><li>Notre Dame in Paris</li><li>Münster zu Straßburg</li><li></li></ul>   | 44<br>45                |
| <ul> <li>Projekt für einen Flughafen, von J. J. Honegger,<br/>Ing., und F. Quétant, Arch. BSA, Genf.</li> </ul>   |   | <ul> <li>Kathedrale von Reims</li> <li>Abdankungskapelle im Waldfriedhof Stockholm, von</li> </ul>  | 46                      |
| und Faltplan, Beilage 4 nach Seite  | 160                                       | Gunnar Asplund, Architekt   | $\frac{99}{186}$        |
| Friedhöfe   |   | Luzern, von Werner Ribary, Arch. BSA, Luzern.   | 197–199                 |
| <ul> <li>Waldfriedhof Stockholm</li> <li>Städtische Friedhofanlage mit Abdankungshalle der</li> </ul>   | 99  | <ul> <li>Kathedrale St. Ursen in Solothurn</li> <li>San Carlo alle Quattro Fontane in Rom, von Fran-</li> </ul>   | 241                     |
| Jüdischen Gemeinde Luzern, von Werner Ribary, Arch. BSA, Luzern   | 197–199                                   | cesco Borromini   | 293                     |
| Gärten, Gartenhallen  |   | Borromini   | $\frac{295}{296}$       |
| - Gartenhalle mit Herbarium in Luzern, von Werner   |   | <ul> <li>Sant'Andrea delle Fratte, von Francesco Borromini</li> <li>Reformierte Kirche Oberuzwil, von Fritz Metzger,</li> </ul>   | 297                     |
| Ribary, Arch. BSA, Luzern   | 199, 200                                  | Arch. BSA, Zürich   | 370                     |
| thurn   | 229                                       | Henauer und Ernst Witschi, Arch. BSA, Zürich.  – Reformierte Kirche Altstetten, von Werner M. Mo-   | 371                     |
| Geschäfts- und Bürobauten   |   | ser, Arch. BSA, Zürich  | 371                     |
| <ul> <li>Baur's Building in Colombo, von Karl Egender,<br/>Arch. BSA, und W. Müller, Architekt, Zürich. Mit-</li> </ul>   |   | Egender und Ernst F. Burckhardt, Arch. BSA, Zürich  | 371                     |
| arbeiter P. M. Goldschmid, Architekt, Zürich;<br>Eisenbetoningenieur: Robert Maillart, Ing., Genf.  | 71–76                                     | Umbau der Wasserkirche Zürich, von Heinrich Herter, Arch. BSA   | 372                     |
| und Faltplan, Beilage 2 nach Seite  Verwaltungsgebäude der Cellulosefabrik Attisholz  | *36*                                      | <ul><li>Reformierte Kirche Liestal</li></ul>  | $\frac{372}{372}$       |
| AG, von Ö. Sattler, Architekt, Solothurn  | $\frac{240}{267}$                         | Konstruktionen  |                         |
|   | 207                                       | - «Nagelbinder», von Ernst Schubiger, Faltplan, Bei-  | *98*                    |
| Gewerbliche Erziehung   | <b>FF</b> 00                              | lage 6 nach Seite<br>- Rohbauansicht des Spinnereigebäudes SIS in Arles-<br>heim, von Suter & Burckhardt, Arch. BSA, und Dr.  | *90*                    |
| <ul> <li>«Perspektivisches Skizzieren», von Paul Artaria</li> <li>«Konstruierende Perspektive», von Paul Artaria</li> </ul>   | 77-80 $201-207$                           | Gruner, Basel   | 33                      |
| - «Alfred Altherr zum Gedächtnis», von Hermann<br>Kienzle   | 361-363                                   | - Garage mit Pilzkonstruktion in Baur's Building in<br>Colombo, Faltplan, Beilage 2 nach Seite  | *36*                    |
| Hallen  |   | <ul> <li>Fahrradständer in Nagelkonstruktion der Autophon AG., Solothurn</li> <li>Industrielle Baumethoden in Amerika</li> </ul>  | 238<br>268–270          |
| - Pausenhalle des Primarschulhauses Fluntern,   |   | <ul> <li>Dachstuhl des Stallgebäudes in Outremont 325.</li> </ul>   |                         |
| Zürich  | 25, 26                                    | - Englisches vorfabriziertes Wohnhaus aus Beton-<br>platten und Metallskelett   | 344                     |
| rich  | 28  | Kraftwerke  |                         |
| tional-Versicherungs-Gesellschaft in Basel Eingangshalle des Rathauses von Göteborg   | 41<br>97                                  | <ul> <li>Kraftwerk der SIS in Arlesheim, von Suter &amp;<br/>Burckhardt, Arch. BSA, und Dr. H. Gruner, Ing.,</li> </ul>   |                         |
| <ul> <li>Halle mit Bibliothek im Landhaus in La Rosiaz .</li> <li>Eingangshalle des Cinéma Moderne in Luzern</li> </ul>   | $\begin{array}{c} 145 \\ 196 \end{array}$ | Basel   | 36                      |
| Heime, Anstalten  |   | Rino Tami, Arch. SIA/BSA, Lugano  | 298-299                 |
| - Heilanstalt «Gotthelfhaus» bei Solothurn, von P.  |   | Krematorien   |                         |
| Hüsler, Architekt, Solothurn  | 239                                       | - Krematorium im Waldfriedhof Stockholm, von<br>Gunnar Asplund, Architekt   | 99                      |
| nach, von Ernst Egeler, Arch. BSA, Basel  | 331-333                                   |   | 3.5                     |
| Hochhäuser  |   | Küchen  - Amerikanisches Wandelement mit Kücheninstal-  |                         |
| <ul> <li>Wohnhochhäuser in der arktischen Zone, Vorschlag<br/>von E. Egli, Prof. Dr., Arch. BSA, Meilen</li> </ul>  | 70  | lation  | 269<br>344              |
| , on D. Den, 1101, Dr., Arch. DoA, Mellell  | 10  | There is engineere committeere ranger   | 011                     |

| Kunstgewerbe  - «Visite à l'Exposition du Werkbund Suédois», par Ch. E. Geisendorf  | Scheunen, Ställe  - «Stallgebäude in Outremont», von Hans Bernoulli - Stallgebäude in Outremont, von A. Künzel, E. Mumenthaler und O. Meier, Arch. BSA, Basel - Stall und Scheune im Landheim «Erlenhof» bei Reinach, von Ernst Egeler, Arch. BSA, Basel  Schmuck  | 325–328                    |
|---|--|----------------------------|
| Stockholm   | - «Aus der Werkstatt des Goldschmieds», von Max<br>Fröhlich - «Warum ich hin und wieder Schmuck herstelle», von<br>Max Bill - Moderner schweizerischer Schmuck  Schulhäuser  | 368-369                    |
| «Künstler in der Werkstatt»       13–16         - Ernst Suter       61–64         - Johann von Tscharner       61–64         - Martin A. Christ       221–224         - Pietro Chiesa       321–324         - Victor Surbek       357–360   | <ul> <li>- «Die neue Kantonsschule in Solothurn. Bemerkungen zum unvollendeten Bau», von Alfred Roth</li> <li>- Schulhaus Kornhausbrücke Zürich, von A. H. Steiner, Arch. BSA, Stadtbaumeister, Zürich</li> <li>- Primarschulhaus Fluntern Zürich, von Walter Niehus, Arch. BSA, Zürich</li> <li>- Behelfsschule mit Kindergarten</li> <li>- Die neue Kantonsschule in Solothurn, von H. Bra-</li> </ul> | 17–22                      |
| Kunstmuseen  - «Das Kunstmuseum Glarus», von Walter Hugelshofer   | cher & E. Altenburger, Architekten BSA, Solothurn – und Beilage 6 nach Seite – Pavillonschule in Los Angeles, von R. J. Neutra   |                            |
| - «Das Museum der Stadt Solothurn – Kunstabteilung», von Walter Hugelshofer   | Siedlungen   |                            |
| Ladenbauten  - Kunstgewerbeladen der Nordiska Kompaniet, Stockholm  | <ul> <li>Entwicklungen der amerikanischen Architektur<br/>1940–1945 », von William W. Wurster</li> </ul>   | 177–182                    |
| <ul> <li>«Visite à l'Exposition du Werkbund Suédois», par Ch. E. Geisendorf</li> <li>«Neue schwedische Typenmöbel für die Nachkriegszeit», von Ch. E. Geisendorf</li> <li>«Neue schweizerische Typengestelle für die Nachkriegszeit», von Alfred Roth</li> <li>«Neue Schweizerische Typengestelle für die Nachkriegszeit», von Alfred Roth</li> </ul>   | <ul> <li>«Unsere Erfahrungen mit der Wohnkolonie Gwad in Wädenswil», von Hans Fischli</li> <li>«Tendances actuelles de l'architecture moderne en Angleterre», par Frank Otten</li> <li>Siedlung «Landauer» bei Basel, von Hans Bernoulli, Arch. BSA, und Karl Mayer, Architekt, Basel.</li> <li>Siedlung Gwad in Wädenswil, von H. Fischli, Arch.</li> </ul>   | 339–344<br>30–32           |
| - Alte Bündner Truhe       11         - Kindermöbel       101,112         - Eßzimmerbuffet       102         - Büromöbel       103         - Schwedische Büromöbel       103         - Gartenmöbel       104         - Schwedische zerlegbare Typenmöbel       106–109  | BSA, und O. Stock, Arch. SWB, Zürich  - Arbeitersiedlung des 19. Jahrhunderts in Birmingham  - Gartenstadt in Bournville Village  Spitäler, Sanatorien   | 340<br>341                 |
| - Schreibtische         108, 112           - Geschirrschränke         109, 112           - Kombinierbare Strub-Gestelle         110-112           - Möblierung des Cinéma Moderne in Luzern         193-196           - Möbel im Wohnhaus in Okemos         259           - Möbel im Haus Ph. Johnson in Cambridge USA         262           - Möbel im Haus C. Koch in Belmont         263           - Möbel im Wohnhaus in Wayland         265           - Kastenmöbel aus Kommode umgebaut         304 | <ul> <li>Amerikanische Behelfskrankenstation</li> <li>Tuberkulosesanatorium in Waukegan, von W. A. Gauster und W. L. Pereira</li> <li>Bezirksspital S. Giovanni in Bellinzona, von Augusto Jaeggli und Bruno Brunoni, Arch. BSA, Bellinzona und Locarno</li> <li>Sportanlagen, Turnhallen, Turnplätze</li> </ul>   | 175<br>266<br>300–302      |
| <ul> <li>Schlafzimmer im Landheim «Erlenhof» bei Reinach</li> <li>Küchenmöbel</li> <li>344</li> <li>Alte bernische Möbel</li> <li>351,352,354</li> </ul>  | <ul> <li>Turnhalle und Turnplatz des Schulhauses Kornhausbrücke Zürich</li> <li>Turnhalle des Primarschulhauses Fluntern Zürich</li> <li>Turnhalle der neuen Kantonsschule Solothurn, Falt-</li> </ul>   | 18, 19<br>24, 25           |
| Nachkriegsplanung  - «Der Wiederaufbau und die Probleme der Notsied-  | plan, Beilage 6 nach Seite   | *98*                       |
| lung », von A. Roth   | Städtebau  - «Vom regionalen Städtebau», von Ernst Egli  - «Der Wiederaufbau und die Probleme der Notsiedlung», von Alfred Roth  |                            |
| Normalisierungen  - «Entwicklungen der amerikanischen Architektur 1940 bis 1945», von William W. Wurster  | Angleterre», par Frank Otten  - Siedlungsprojekte von Kriegsgefangenen  - Modernes Wohnquartier in Hammersmith  Technische Einzelheiten  | 177–182<br>341             |
| Notsiedlungen  - «Der Wiederaufbau und die Probleme der Notsiedelung», von Alfred Roth  | <ul> <li>Elemente der NILBO-Bauweise</li> <li>Faltplan: Baur's Building in Colombo und Projekt<br/>für Bungalows in Keleniya, Beilage 2 . nach Seite</li> <li>Behelfsheim in Spritzbeton mit Ballonschalung</li> <li>Behelfsheim aus Trümmerbeton mit normalisierter<br/>Schalung</li> </ul>   | 29<br>*36*<br>173<br>176   |
| Alfred Roth   | <ul> <li>Konstruktionsprinzip für ein Einfamilienhaus</li> <li>Nagelbinder, Faltplan, Beilage 6</li> <li>nach Seite</li> <li>Heu- und Strohgebläse im Stallgebäude in Outremont</li> </ul>   | 182<br>*98*<br>328         |
| Orgeln  - «Der Orgelprospekt», von Rudolf Ziegler 370–372  - Moderne schweizerische Kirchenorgeln 370–372, 375  | <ul> <li>Schnitt durch die Außenwand der Scheune mit Stall im «Erlenhof» bei Reinach</li> <li>Detail des Gebäudesockels und Außenwandschnitt vom Zöglingspavillon im «Erlenhof» bei Reinach</li> </ul>   | 330<br>333                 |
| Restaurants   | Terrassen, Balkone   |                            |
| - Stehbar im Cinéma Moderne in Luzern   | <ul> <li>- «Südlaubenhäuser», von Paul Artaria</li> <li>- Terrasse am Kindergarten des Wohlfahrtsgebäudes<br/>Meyer &amp; Stüdeli AG., Solothurn</li> <li>- Terrasse am Wohnhaus in Okemos</li> <li>- Terrassen am Wohnhaus in Mantoloking</li> </ul>  | 239<br>259<br>261          |
| Säle, Sitzungszimmer  - Saal des Cinéma Moderne in Luzern   | <ul> <li>Terrassen am Sanatorium in Waukegan</li> <li>Liegehallen am Bezirksspital S. Giovanni in Bellinzona</li> <li>Terrasse am ländlichen Wohnhaus in Binningen</li> </ul>  | 266<br>300–302<br>324, 325 |
| zern  | <ul> <li>Terrasse am Zöglingspavillon im «Erlenhof» bei Reinach</li> <li>Terrasse am ländlichen Wohnhaus in Bettingen</li> </ul>   | 331, 333                   |

| Elementbauweise   |                 | Holzbauten  |                         |
|---|-----------------|---|-------------------------|
| <ul> <li>Die NILBO-Bauweise*, von Hans Bernoulli</li> <li>Elementbauweise in Amerika</li> <li>Englische vorfabrizierte Nachkriegshäuser</li> </ul>  |                 | <ul> <li>- *Die NILBO-Bauweise *, von Hans Bernoulli</li> <li>- *Entwicklungen der amerikanischen Architektur</li> <li>1940-1945 *, von William W. Wurster</li> <li>- Bürogebäude in Sunnyyale, von William W. Wurster</li> </ul> | 29–32<br>268–270<br>267 |
| Fabriken  |                 | <ul> <li>Siedlung Gwad in Wädenswil, von H. Fischli, Arch.<br/>BSA, und O. Stock, Arch. SWB, Zürich</li> </ul>  | 271-276                 |
| <ul> <li>Spinnereigebäude SIS in Arlesheim, von Suter &amp;<br/>Burckhardt, Architekten BSA, Basel, und Dr. H.</li> </ul>   | 22.26           | - Englisches vorfabriziertes Bungalow   | 344                     |
| Gruner, Ing., Basel   | 33–36           | Hotels  |                         |
| von H. Bracher, Arch. BSA, Solothurn  Brauerei Guiness, von Sir Giles Gilbert Scott, Architekt, England   | 237–238<br>342  | - Umgebautes Hotel Walter in Lugano, von Alberto<br>Camenzind, Arch. BSA, Lugano  | 303-305                 |
|   |                 | Kamine  |                         |
| Fachwerkbauten  |                 | <ul> <li>Kamin im Landhaus in La Rosiaz</li> <li>Kamin im Hause Ph. Johnson in Cambridge USA.</li> </ul>  | $\frac{145}{262}$       |
| <ul> <li>Stall und Scheune im Landheim «Erlenhof» bei<br/>Reinach, von Ernst Egeler, Arch. BSA, Basel.</li> <li>Zöglingspavillon im Landheim «Erlenhof» bei<br/>Reinach, von Ernst Egeler, Arch. BSA, Basel.</li> </ul> |                 | Kamin im Haus C. Koch in Belmont     Kamin im Ferienhaus in Wayland     Sitzecke mit Kamin im Restaurant des umgebauten Hotel Walter in Lugano  | 263<br>265<br>304       |
| Fenster   |                 | <ul> <li>Offener Kamin im ländlichen Wohnhaus in Bin-</li> </ul>  | 335                     |
| - Wandelemente der NILBO-Bauweise mit Fenstern  | 29              | ningen  | 555                     |
| <ul> <li>Sheds am Spinnereigebäude der SIS in Arlesheim .</li> <li>Wandelemente amerikanischer vorfabrizierter Häuser</li> </ul>  | 34, 35          | Keller  - Keller mit Pilzkonstruktion in Baur's Building in Colombo, Faltplan, Beilage 2 nach Seite   | *36*                    |
| Ferienhäuser  |                 |   |                         |
| - Ferienhaus bei Hertenstein, von H. Luder, Archi-  |                 | Kindergärten  - Kindergarten Kornhausbrücke Zürich, von A. H.   |                         |
| tekt, Solothurn<br>– Ferienhaus in Wayland, von W. Gropius und<br>M. Breuer   | 240<br>265      | - Kindergarten Kornnausbrucke Zurich, von A. H.<br>Steiner, Arch. BSA, Stadtbaumeister, Zürich<br>- Kindergarten des Wohlfahrtsgebäudes Meyer &<br>Stüdeli AG., Solothurn, von W. Studer, Architekt,<br>Feldbrunnen               | 17–20<br>239            |
| Film  |                 | Kinos (siehe Theater und Kinos)   |                         |
| - «Über den Film als Kunstform», von Johannes Paul<br>Brack   | 81-86           |   |                         |
| Brack   | 82, 83          | Kirchliche Bauten   |                         |
| - Szenen aus dem Film «La bête humaine», von Jean   |                 | <ul> <li>"Die Renovation der Evangelischen Kirche in Amriswil", von Hans Steingruber</li> </ul>   | 373–376                 |
| Renoir  | 84, 85          | <ul><li>Münster zu Aachen</li><li>Dom zu Speier</li><li></li></ul>  | 43<br>44                |
| Flugplätze  |                 | Notre Dame in Paris     Münster zu Straßburg  | 44<br>45                |
| <ul> <li>Projekt für einen Flughafen, von J. J. Honegger,<br/>Ing., und F. Quétant, Arch. BSA, Genf</li> </ul>  | 156-160         | Kathedrale von Reims     Abdankungskapelle im Waldfriedhof Stockholm, von   | 46                      |
| und Faltplan, Beilage 4 nach Seite  |                 | Gunnar Asplund, Architekt   | 99                      |
| Friedhöfe   |                 | <ul> <li>Antonierhaus in Bern</li> <li>Abdankungshalle für die Jüdische Gemeinde in</li> </ul>  | 186                     |
| - Waldfriedhof Stockholm  | 99              | Luzern, von Werner Ribary, Arch. BSA, Luzern. – Kathedrale St. Ursen in Solothurn   | 197 - 199 $241$         |
| <ul> <li>Städtische Friedhofanlage mit Abdankungshalle der<br/>Jüdischen Gemeinde Luzern, von Werner Ribary,</li> </ul>   |                 | <ul> <li>San Carlo alle Quattro Fontane in Rom, von Fran-</li> </ul>  | 293                     |
| Arch. BSA, Luzern   | 197 - 199       | cesco Borromini   |                         |
| Gärten, Gartenhallen  |                 | Borromini   | $\frac{295}{296}$       |
| - Gartenhalle mit Herbarium in Luzern, von Werner   |                 | <ul> <li>Sant'Andrea delle Fratte, von Francesco Borromini</li> <li>Reformierte Kirche Oberuzwil, von Fritz Metzger,</li> </ul>   | 297                     |
| Ribary, Arch. BSA, Luzern   |                 | Arch. BSA, Zürich   | 370                     |
| thurn   | 229             | Henauer und Ernst Witschi, Arch. BSA, Zürich .  - Reformierte Kirche Altstetten, von Werner M. Mo-  | 371                     |
| Coochette and Bürebenten  |                 | ser, Arch. BSA, Zürich  Reformierte Johanneskirche in Basel, von Karl   | 371                     |
| Geschäfts- und Bürobauten  - Baur's Building in Colombo, von Karl Egender,  |                 | Egender und Ernst F. Burckhardt, Arch. BSA, Zü-   |                         |
| Arch. BSA, und W. Müller, Architekt, Zürich. Mit-   |                 | rich  | 371                     |
| arbeiter P. M. Goldschmid, Architekt, Zürich;<br>Eisenbetoningenieur: Robert Maillart, Ing., Genf.  | 71-76           | ter, Arch. BSA  | $\frac{372}{372}$       |
| und Faltplan, Beilage 2 nach Seite – Verwaltungsgebäude der Cellulosefabrik Attisholz   | *36*            | - Katholische Kirche Arbon  | 372                     |
| AG., von Ö. Sattler, Architekt, Solothurn<br>Bürogebäude in Sunnyvale, von William W. Wurster   | 240             | Konstruktionen  |                         |
| Bur og e Battle in Battle i van van de v  | 20.             | - «Nagelbinder», von Ernst Schubiger, Faltplan, Bei-  |                         |
| Gewerbliche Erziehung   |                 | lage 6 nach Seite  – Rohbauansicht des Spinnereigebäudes SIS in Arles-  | *98*                    |
| <ul> <li>«Perspektivisches Skizzieren», von Paul Artaria .</li> <li>«Konstruierende Perspektive», von Paul Artaria .</li> </ul>   | 77-80 $201-207$ | heim, von Suter & Burckhardt, Arch. BSA, und Dr. Gruner, Basel  | 33                      |
| - «Alfred Altherr zum Gedächtnis», von Hermann<br>Kienzle   |                 | Gruner, Basel  Garage mit Pilzkonstruktion in Baur's Building in Colombo, Faltplan, Beilage 2 nach Seite  | *36*                    |
| Hallen  | 301-303         | <ul> <li>Fahrradständer in Nagelkonstruktion der Auto-<br/>phon AG., Solothurn</li> </ul>   | 238                     |
| - Pausenhalle des Primarschulhauses Fluntern,   |                 | <ul> <li>Dachstuhl des Stallgebäudes in Outremont 325,</li> </ul>   | 268-270 $327,328$       |
| Zürich  | 25, 26          | - Englisches vorfabriziertes Wohnhaus aus Beton-<br>platten und Metallskelett   | 344                     |
| - Eingangsnahe des Primarschunauses Frühtern, Zu-<br>rich   |                 |   |                         |
| tional-Versicherungs-Gesellschaft in Basel  | 41              | Kraftwerke  |                         |
| <ul> <li>Eingangshalle des Rathauses von Göteborg</li> <li>Halle mit Bibliothek im Landhaus in La Rosiaz .</li> </ul>   | 97<br>145       | <ul> <li>Kraftwerk der SIS in Arlesheim, von Suter &amp;<br/>Burckhardt, Arch. BSA, und Dr. H. Gruner, Ing.,</li> </ul>   |                         |
| – Eingangshalle des Cinéma Moderne in Luzern  | 196             | Basel   | 36                      |
| Heime, Anstalten  |                 | Rino Tami, Arch. SIA/BSA, Lugano  | 298–299                 |
| - Heilanstalt «Gotthelfhaus» bei Solothurn, von P.  |                 | Krematorien   |                         |
| Hüsler, Architekt, Solothurn  | 239             | - Krematorium im Waldfriedhof Stockholm, von  | 00                      |
| nach, von Ernst Egeler, Arch. BSA, Basel  |                 | Gunnar Asplund, Architekt   | 99                      |
| Hochhäuser  |                 | Küchen  |                         |
| - Wohnhochhäuser in der arktischen Zone, Vorschlag  |                 | - Amerikanisches Wandelement mit Kücheninstal-<br>lation  | 269                     |
| von E. Egli, Prof. Dr., Arch. BSA, Meilen   | 70              | – Küche für englische vorfabrizierte Häuser   | 344                     |

| Kunstgewerbe   | Scheunen, Ställe  |
|--|---|
| - «Visite à l'Exposition du Werkbund Suédois», par<br>Ch. E. Geisendorf  | <ul> <li>- «Stallgebäude in Outremont», von Hans Bernoulli 325–328</li> <li>- Stallgebäude in Outremont, von A. Künzel, E. Mu-</li> </ul> |
| - «Aus der Werkstatt des Goldschmieds», von Max<br>Fröhlich  | menthaler und O. Meier, Arch. BSA, Basel 325–328  – Stall und Scheune im Landheim «Erlenhof» bei Rei-                                     |
| - «Warum ich hin und wieder Schmuck herstelle», von  | nach, von Ernst Egeler, Arch. BSA, Basel 329–330  |
| - Kunstgewerbeladen der Nordiska Kompaniet.  | Schmuck   |
| Stockholm  | - «Aus der Werkstatt des Goldschmieds», von Max   |
| Sascha Morgenthaler SWB, und Irene Schelling, Zü-<br>rich  | Fröhlich  |
| gnola  | Max Bill  |
| <ul> <li>Moderner schweizerischer Schmuck</li> <li>Schmuck von Max Bill SWB, Zürich</li> <li>368, 369</li> </ul>                                 |   |
| «Künstler in der Werkstatt»  | Schulhäuser   |
|  | <ul> <li>Die neue Kantonsschule in Solothurn. Bemerkungen zum unvollendeten Bau von Alfred Roth 231–236</li> </ul>                        |
| - Ernst Suter       13–16         - Johann von Tscharner       61–64         - Martin A, Christ       221–224         Biston Chira       221–224 | <ul> <li>Schulhaus Kornhausbrücke Zürich, von A. H. Steiner, Arch. BSA, Stadtbaumeister, Zürich 17–22</li> </ul>                          |
| - Pietro Chiesa  | - Primarschulhaus Fluntern Zürich, von Walter Niehus, Arch. BSA, Zürich   |
| Kunstmuseen  | <ul> <li>Behelfsschule mit Kindergarten</li></ul>   |
| - «Das Kunstmuseum Glarus», von Walter Hugels-   | cher & E. Altenburger, Architekten BSA, Solothurn 231–236<br>– und Beilage 6 nach Seite *98*  |
| hofer  | - Pavillonschule in Los Angeles, von R. J. Neutra 266   |
| lung, von Walter Hugelshofer   | Siedlungen  |
| Ladenbauten  | - «Der Wiederaufbau und die Probleme der Notsiedlung», von Alfred Roth  |
| - Kunstgewerbeladen der Nordiska Kompaniet, Stock-   | <ul> <li>Kriegsgefangene planen den Wiederaufbau», von</li> </ul>   |
| holm   | - «Entwicklungen der amerikanischen Architektur   |
| Möbel  | 1940–1945», von William W. Wurster 268–270<br>– «Unsere Erfahrungen mit der Wohnkolonie Gwad in   |
| - «Visite à l'Exposition du Werkbund Suédois», par<br>Ch. E. Geisendorf  | Wädenswil <sup>*</sup> , von Hans Fischli   |
| <ul> <li>Neue schwedische Typenmöbel für die Nachkriegszeit, von Ch. E. Geisendorf</li> <li>106–109</li> </ul>                                   | Angleterre», par Frank Otten 339–344 – Siedlung «Landauer» bei Basel, von Hans Bernoulli,   |
| - «Neue schweizerische Typengestelle für die Nach-<br>kriegszeit», von Alfred Roth   | Arch. BSA, und Karl Mayer, Architekt, Basel 30–32 – Siedlung Gwad in Wädenswil, von H. Fischli, Arch.                                     |
| - Alte Bündner Truhe   | BSA, und O. Stock, Arch. SWB, Zürich 271–276 – Arbeitersiedlung des 19. Jahrhunderts in Birming-  |
| - Eßzimmerbuffet   | ham   |
| - Schwedische Büromöbel  |   |
| - Gartenmöbel       104         - Schwedische zerlegbare Typenmöbel       106-109         - Schreibtische       108, 112                         | Spitäler, Sanatorien  - Amerikanische Behelfskrankenstation 175   |
| - Geschirrschränke   | - Tuberkulosesanatorium in Waukegan, von W. A. Gauster und W. L. Pereira  |
| - Möblierung des Cinéma Moderne in Luzern  | <ul> <li>Bezirksspital S. Giovanni in Bellinzona, von Augusto</li> </ul>  |
| - Möbel im Haus Ph. Johnson in Cambridge USA. 262<br>- Möbel im Haus C. Koch in Belmont  | Jaeggli und Bruno Brunoni, Arch. BSA, Bellinzona und Locarno  |
| <ul> <li>Möbel im Wohnhaus in Wayland</li></ul>  | Sportanlagen, Turnhallen, Turnplätze  |
| <ul> <li>Kastenmöbel aus Kommode umgebaut</li> <li>Schlafzimmer im Landheim «Erlenhof» bei Reinach</li> <li>333</li> </ul>                       | - Turnhalle und Turnplatz des Schulhauses Kornhaus-   |
| - Küchenmöbel  | brücke Zürich   |
| Nachkriegsplanung  | - Turnhalle der neuen Kantonsschule Solothurn, Faltplan, Beilage 6 nach Seite *98*  |
| - «Der Wiederaufbau und die Probleme der Notsied-  | Städtebau   |
| lung», von A. Roth   | - «Vom regionalen Städtebau», von Ernst Egli 65-70  |
| A. Roth  | - «Der Wiederaufbau und die Probleme der Notsiedlung», von Alfred Roth  |
| - «Tendances actuelles de l'architecture moderne en<br>Angleterre», par Frank Otten  | <ul> <li>"Zur baulichen Sanierung des Sassello-Quartiers in<br/>Lugano", von Theo Schmid 306–308</li> </ul>                               |
| Normalisierungen   | - «Tendances actuelles de l'architecture moderne en<br>Angleterre», par Frank Otten   |
| - «Entwicklungen der amerikanischen Architektur  | <ul> <li>Siedlungsprojekte von Kriegsgefangenen 177–182</li> <li>Modernes Wohnquartier in Hammersmith 341</li> </ul>                      |
| 1940 bis 1945 , von William W. Wurster 268–270 – Elementbauweise in Amerika  |   |
| - Englische vorfabrizierte Nachkriegshäuser 344  | Technische Einzelheiten  - Elemente der NILBO-Bauweise  |
| Notsiedlungen  | <ul> <li>Faltplan: Baur's Building in Colombo und Projekt<br/>für Bungalows in Keleniya, Beilage 2 . nach Seite *36*</li> </ul>           |
| - «Der Wiederaufbau und die Probleme der Notsiedelung», von Alfred Roth  | <ul> <li>Behelfsheim in Spritzbeton mit Ballonschalung</li> <li>Behelfsheim aus Trümmerbeton mit normalisierter</li> </ul>                |
| - «Kriegsgefangene planen den Wiederaufbau», von<br>Alfred Roth  | Schalung  |
| - Nachkriegshäuser von Frederick Gibberd, Architekt,<br>England  | <ul> <li>Nagelbinder, Faltplan, Beilage 6 nach Seite *98*</li> <li>Heu- und Strohgebläse im Stallgebäude in Outre-</li> </ul>             |
| - Englische vorfabrizierte Nachkriegshäuser 344  | mont  |
| Orgeln   | im «Erlenhof» bei Reinach   |
| <ul> <li>«Der Orgelprospekt», von Rudolf Ziegler 370–372</li> <li>Moderne schweizerische Kirchenorgeln 370–372, 375</li> </ul>                   | <ul> <li>Detail des Gebäudesockels und Außenwandschnitt<br/>vom Zöglingspavillon im «Erlenhof» bei Reinach .</li> </ul>                   |
| Restaurants  | Terrassen, Balkone  |
| - Stehbar im Cinéma Moderne in Luzern 196  | – «Südlaubenhäuser», von Paul Artaria 331–332   |
| <ul> <li>Bar im umgebauten Hotel Walter in Lugano 303, 304</li> <li>Sitzecke im Restaurant des umgebauten Hotel Wal-</li> </ul>                  | - Terrasse am Kindergarten des Wohlfahrtsgebäudes<br>Meyer & Stüdeli AG., Solothurn   |
| ter in Lugano  | - Terrasse am Wohnhaus in Okemos  |
| Säle, Sitzungszimmer   | <ul> <li>Terrassen am Sanatorium in Waukegan</li> <li>Liegehallen am Bezirksspital S. Giovanni in Bellin-</li> </ul>                      |
| <ul> <li>Saal des Cinéma Moderne in Luzern</li></ul>   | zona  |
| zern   | - Terrasse am Zöglingspavillon im «Erlenhof» bei Reinach  |
| tonsschule Solothurn   | – Terrasse am ländlichen Wohnhaus in Bettingen 336, 337   |

| Theater und Kinos   |                      | - Nachkriegshäuser in Northolt, von F. Gibbert, Ar-  |                     |
|---|----------------------|--|---------------------|
| <ul> <li>Skandia-Kino in Stockholm, von Gunnar Asplund,</li> <li>Architekt</li> <li>Ausstattung des Theaters von Malmö, von David</li> </ul>  | 98                   | chitekt, England   | 343, 344            |
| Hellden und Vicke Lindstrand, Architekten, Schweden  - Umbau des Cinéma Moderne in Luzern, von H. Keller und R. Mailliet, Architekten, Luzern  - Red Rocks Amphitheater in Morrison, von Burnham      | 104<br>193–196       | <ul> <li>Kindergarten des Wohlfahrtsgebäudes Meyer &amp; Stüdeli AG., Solothurn, von W. Studer, Architekt, Feldbrunnen</li> <li>Wohlfahrtsgebäude der Waffenfabrik AG., Solothurn, von Ö. Sattler, Architekt, Solothurn</li> </ul> | 239<br>240          |
| Hoyt, Architekt   | 267                  |  |                     |
| Treppen   |                      | Wohnhäuser   |                     |
| <ul> <li>Treppenhaus im Schulhaus Kornhausbrücke Zürich</li> <li>Treppenaufgang im Neubau der Schweizerischen</li> <li>Nethone Weisterung Gesellschaft, in Beel weiten der Schweizerischen</li> </ul> |                      | <ul> <li>Wohnhäuser der Trockenzone, Entwurf von E. Egli,<br/>Prof. Dr., Arch. BSA, Meilen</li> <li>Wohnhäuser der arktischen Zone, Entwurf von</li> </ul>   | 66–69               |
| National-Versicherungs-Gesellschaft in Basel Treppe in der Eingangshalle des Rathauses in Göte-   |                      | <ul><li>E. Egli, Prof. Dr., Arch. BSA, Meilen</li><li>Projekt für Bungalows in Keleniya, von K. Egender,</li></ul>   | 69,70               |
| borg  |                      | Arch, BSA, und W. Müller, Architekt, Zürich  | *36*                |
| thurn   | 230<br>235           | Faltplan, Beilage 2 nach Seite  Baur's Building in Colombo, von K. Egender, Arch. BSA und W. Müller, Architekt, Zürich   | 71–76<br>*36*       |
| Türen   |                      | und Beilage 2 nach Seite<br>– Landhaus in La Rosiaz, von M. Piccard, Arch. BSA,<br>Lausanne  | 145–147             |
| <ul> <li>Haupteingang im Primarschulhaus Fluntern, Zürich</li> <li>Wandelement der NILBO-Bauweise mit Haustüre</li> </ul>   | 28<br>29             | - Landhaus im Lavaux, von M. Piccard, Arch. BSA,   |                     |
| <ul> <li>Haupteingang des Neubaus der Schweizerischen Na-</li> </ul>  |                      | Lausanne<br>– Projekt für ein Landhaus, von F. Dumas, Architekt,   | 148–149             |
| tional-Versicherungs-Gesellschaft in Basel Türe im ländlichen Wohnhaus in Solothurn   | $\frac{40}{230}$     | und D. Honegger, Arch. BSA, Fribourg   | 153–155<br>173–176  |
| <ul> <li>Scheunentor des Stallgebäudes in Outremont</li> </ul>  | 326                  | <ul> <li>Projekte für Kleinstwohnungen und Einfamilien-</li> </ul>   | 179-182             |
| Verwaltungs- und Bankgebäude  |                      | <ul> <li>Ländliches Wohnhaus in Solothurn, von W. Dunkel,</li> <li>Prof. Dr., Arch. BSA, Zürich</li> </ul>   | 226-230             |
| <ul> <li>Schweizerische National-Versicherungs-Gesellschaft<br/>in Basel, von Suter &amp; Burckhardt, Arch. BSA und<br/>W. Müller, Architekt, Basel</li> </ul>  | 37-41                | <ul> <li>Ferienhaus bei Hertenstein, von H. Luder, Architekt, Solothurn</li> <li>Wohnhaus in Okemos, von Fr. Ll. Wright</li> </ul>   | 240                 |
| - Rathaus von Göteborg, von Gunnar Asplund, Architekt   | 97                   | - Wohnhaus und Atelier des Architekten in Talisien   | 257–258<br>260–261  |
| Volkskunst  |                      | West, von Fr. Ll. Wright  - Wohnhaus in Modesto, von John Funk  - Wohnhaus in Mantoloking, von Vincent G. Kling  | 262                 |
| - «Remarques sur l'art paysan», par François Fosca.   | 11-12                | <ul> <li>Wohnhaus in Mount Desert, von George Howe</li> <li>Wohnhaus in Lincoln, von Walter Bogner</li> <li></li> </ul>  | 263<br>263          |
| - «Zum Problem der Volkskunst», von Arnold Rüdlinger  | 350-356              | - Wohnhaus in Sausalitó, von G. A. Daily und M. Harbeck  | 264                 |
| <ul> <li>Bündner Truhe mit Kerbschnitzereien</li> <li>Alte Berner Möbel</li> <li>351</li> </ul>   | 11                   | - Wohnhaus in Wayland, von W. Gropius u. M. Breuer   | 265<br>266          |
| - Beschnitzte Geräte aus dem Kanton Bern  |                      | <ul> <li>Wohnhaus in New York, von William Lescaze</li> <li>Siedlung Gwad in Wädenswil, von H. Fischli, Arch.</li> </ul>   |                     |
| Wandgemälde, Mosaiken   |                      | BSA, und O. Stock, Arch. SWB, Zürich Ländliches Wohnhaus in Binningen, von Ernst Ege-  |                     |
| - Mosaik im Schulhaus Kornhausbrücke Zürich, von  |                      | ler, Arch. BSA, Basel  |                     |
| Adolf Funk  | 22                   | ler, Arch. BSA, Basel  | 336–338             |
| rich, von Berta Tappolet  | 27                   | England  | 343                 |
| Karl Hügin  | 28                   | platten und Metallskelett  | 344<br>344          |
| der Pariser Weltausstellung 1937, von Pablo Picasso   | 400/400              | - Englisches vorfabriziertes Bullgalow   | 344                 |
| Beilage 3  - Fresken im Antonierhaus Bern, von Fritz Pauli 183,   | 128/129<br>, 185–188 | Wohn- und Schlafräume  |                     |
| Wandbild im Treppenhaus der neuen Kantonsschule<br>Solothurn, von Karl Walser   | 235                  | <ul> <li>Wohnraum und Schlafzimmer in der Siedlung «Land-<br/>auer» bei Basel</li></ul>  | 32                  |
| Entwürfe für die Wandmalereien in der Kirche Per-<br>len, von Pietro Chiesa   |                      | - Wohn- und Schlafraum in Baur's Building in Colombo   | 74,75               |
| - Wandbild in der Evangelischen Kirche Amriswil, von Paul Bodmer  | 373                  | - Kinderschlafzimmer, Vereinigung der schwedischen Konsumvereine   | 101                 |
| <ul> <li>Karton für die Wandmalereien in den Pfullinger</li> </ul>  |                      | - Schwedischer Wohnraum  | 109                 |
| Hallen, von Hans Brühlmann - Skizze für Wandmalereien in der Loggia des Zür-  | 379                  | - Wohnraum und Schlafzimmer im Landhaus in La<br>Rosiaz  | 145                 |
| cher Kunsthauses, von Hans Brühlmann  | 384                  | - Wohnraum im Landhaus in Solothurn  | 148–149<br>228, 229 |
| Webereien und bedruckte Stoffe  |                      | <ul> <li>Wohnraum im Wohnhaus in Okemos</li> <li>Wohn- und Arbeitsraum im Wohnhaus Fr. L. Wright</li> </ul>  | 259                 |
| <ul><li>Wandbehang im Theater in Malmö</li><li>Zürcher Modewoche 1944</li><li></li></ul>  | 104<br>150–152       | in Talisien West   | $\frac{261}{262}$   |
| - Wandteppich von M. Geroe-Tobler SWB, Monta-   |                      | <ul> <li>Wohnraum im Haus Ph. Johnson in Cambridge</li> </ul>  | 262<br>263          |
| gnola   | 190-192              | <ul> <li>Wohnraum im Wohnhaus in Belmont</li> <li>Wohnraum im Wohnhaus in Sausalito</li> <li></li> </ul>   | 264                 |
| Wiederaufbau  |                      | <ul> <li>Wohnraum im Ferienhaus in Wayland</li> <li>Wohnraum in der Siedlung Gwad in Wädenswil .</li> </ul>  | $\frac{265}{276}$   |
| - «Der Wiederaufbau und die Probleme der Notsiedlung», von Alfred Roth  | 167–176              | <ul> <li>Schlafzimmer im Zöglingspavillon im «Erlenhof» bei<br/>Reinach</li></ul>  | 333                 |
| - «Kriegsgefangene planen den Wiederaufbau», von  |                      | Reinach<br>— Wohnraum im ländlichen Wohnhaus in Binningen<br>— Wohnraum und Eßdiele im ländlichen Wohnhaus in  | 335                 |
| Alfred Äoth  - «Tendances actuelles de l'architecture moderne en Angleterre», par Frank Otten   | 339–344              | Bettingen  | 338<br>343          |
|   | 500 011              | Jimiaam m den radiimiegsiaasein in radi tiidit i   | 0.17                |