

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 32 (1945)  
**Heft:** 11

## **Sonstiges**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INHALT

## Novemberheft

	Seite
Stallgebäude in Outremont. Architekten: August Künzel, Ernst Mumenthaler und Otto Meier BSA, Basel	325
Stall und Scheune im Landheim Erlenhof bei Reinach. Architekt: Ernst Egeler BSA, Basel	329
Paul Artaria Südlaubenhäuser von Ernst Egeler, Architekt BSA, Basel	331
Zöglingspavillon im Landheim Erlenhof. Architekt: Ernst Egeler BSA, Basel	332
Ländliches Wohnhaus in Binningen. Architekt: Ernst Egeler BSA, Basel	334
Ländliches Wohnhaus in Bettingen. Architekt: Ernst Egeler BSA, Basel	336
Frank Otten Tendances actuelles de l'architecture moderne en Angleterre	339
Heinrich Rumpel Jean-Etienne Liotard	345
Arnold Rüdlinger Zum Problem der Volkskunst	350
Künstler in der Werkstatt: Victor Surbek	355
Werkchronik	
Denkmalpflege	* 125 *
Tribüne	* 126 *
Ausstellungen	* 127 *
Film	* 132 *
Bücher	* 134 *
Verbände	* 134 *
Wettbewerbe	* 136 *
Berichtigungen	* 137 *

Mitarbeiter des Novemberheftes: Paul Artaria, Architekt BSA, Basel; François Fosca, Schriftsteller, Genf; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. phil. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Frank Otten, Architekt, Genf; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich; Arnold Rüdlinger, Bern; Dr. phil. Heinrich Rumpel, Kunsthistoriker, Baden

## Aus dem Oktoberheft

Piero Bianconi	Francesco Borromini
Elektrische Kraftzentrale Lucendo. Architekten: Carlo & Rino Tami SIA/BSA, Lugano	
Bezirksspital S. Giovanni in Bellinzona. Architekten: August Jäggi und Bruno Brunoni BSA, Lugano	
Umgebautes Hotel Walter in Lugano. Architekt: Alberto Camenzind BSA, Lugano	
Theo Schmid	Zur baulichen Sanierung des Sassello-Quartiers in Lugano
Felice Filippini	Gibt es eine Tessiner Kunst der Gegenwart?
Künstler in der Werkstatt:	Pietro Chiesa

## Aus dem Dezemberheft



Umgebaute Evangelische Kirche in Amriswil  
Architekten: Arter & Risch BSA, Zürich

Max Fröhlich	Aus der Werkstatt des Goldschmiedes
Max Bill	Neuer Schmuck
Rudolf Ziegler	Technische und architektonische Gesichtspunkte im Orgelbau
Umgebaute Evangelische Kirche in Amriswil. Architekten: August Arter und Martin Risch BSA, Zürich	
Julius Baum	Erinnerungen an Hans Brühlmann
Richard Zürcher	Klassische Kunst
Künstler in der Werkstatt:	Albert Schnyder-Delsberg

Redaktionsschluß für das Januarheft Hauptteil: 8. Nov. 1945 Chronik: 26. Nov. 1945

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur - Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet