**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 32 (1945)

**Heft:** 11

**Sonstiges** 

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# INHALT

### Novemberheft

Seite Stallgebäude in Outremont. Architekten: August Künzel, Ernst Mumenthaler und Otto Meier BSA, Basel 325 Stall und Scheune im Landheim Erlenhof bei Reinach. Architekt: Ernst Egeler BSA, Basel 329 Südlaubenhäuser von Ernst Egeler, Architekt BSA, Basel 331 Zöglingspavillon im Landheim Erlenhof. Architekt: Ernst Egeler BSA, Basel 332 Ländliches Wohnhaus in Binningen. Architekt: Ernst Egeler BSA, Basel 334 Ländliches Wohnhaus in Bettingen. Architekt: Ernst Egeler BSA, Basel 336 Tendances actuelles de l'architecture moderne en Angleterre Frank Otten 339 Heinrich Rumpel Jean-Etienne Liotard 345 Arnold Rüdlinger Zum Problem der Volkskunst 350 Künstler in der Werkstatt: Victor Surbek 355 Werkchronik Denkmalpflege \* 125 \* Tribüne \* 126 \* Ausstellungen \* 127 \* Film \* 132 \* Bücher \* 134 \* Verbände \* 134 \* Wettbewerbe \* 136 \* Berichtigungen \* 137 \*

Mitarbeiter des Novemberheftes: Paul Artaria, Architekt BSA, Basel; François Fosca, Schriftsteller, Genf; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. phil. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Frank Otten, Architekt, Genf; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich; Arnold Rüdlinger, Bern; Dr. phil. Heinrich Rumpel, Kunsthistoriker, Baden

Aus dem Oktoberheft

Piero Bianconi

Francesco Borromini

Elektrische Kraftzentrale Lucendro. Architekten: Carlo & Rino Tami SIA/BSA, Lugano

Bezirksspital S. Giovanni in Bellinzona. Architekten: August Jäggli und Bruno Brunoni BSA, Lugano

Umgebautes Hotel Walter in Lugano. Architekt: Alberto Camenzind BSA, Lugano

Theo Schmid

Zur baulichen Sanierung des Sassello-Quartiers in Lugano

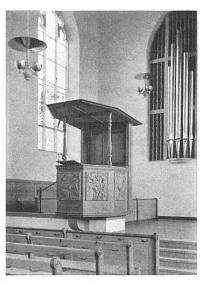
Felice Filippini

Gibt es eine Tessiner Kunst der Gegenwart?

Künstler in der Werkstatt:

Pietro Chiesa

#### Aus dem Dezemberheft



Umgebaute Evangelische Kirche in Amriswil Architekten: Arter & Risch BSA, Zürich

Max Fröhlich

Aus der Werkstatt des Goldschmiedes

Max Bill

Neuer Schmuck

Rudolf Ziegler Technische und architektonische Gesichtspunkte im Orgelbau

Umgebaute Evangelische Kirche in Amriswil. Architekten: August Arter und Martin Risch BSA, Zürich

Julius Baum

Erinnerungen an Hans Brühlmann Klassische Kunst

Richard Zürcher Künstler in der Werkstatt:

Albert Schnyder-Delsberg

Redaktionsschluß für das Januarheft Hauptteil: 8. Nov. 1945 Chronik: 26. Nov. 1945

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur · Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet