

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 32 (1945)
Heft: 7

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

Juliheft

	Seite	
Umbau des Cinéma Moderne in Luzern. Pläne: Herbert Keller und René Mailliet, Architekten, Luzern. Bauausführung: Otto Dreyer, Architekt BSA, Luzern	193	
Städtische Friedhofsanlage mit Abdankungshalle für die Jüdische Gemeinde in Luzern Architekt: Werner Ribary BSA, Luzern	197	
Gartenhalle mit Herbarium in Luzern. Architekt: Werner Ribary BSA, Luzern	199	
Paul Artaria	Zur gewerblichen Erziehung: II. Konstruierende Perspektive	201
Hans Bernoulli	Von Beton, Zement und Gummi arabicum	208
J. P. Hodin	Oskar Kokoschka's politische Gemälde	209
Manuel Gasser	André Bauchant	214
Künstler in der Werkstatt: Martin A. Christ		221
 Werkchronik		
	Tribüne	* 75 *
	Aus den Museen	* 75 *
	Ausstellungen	* 77 *
	Bücher	* 82 *
	Bauchronik	* 83 *
	Verbände	* 83 *
	Wettbewerbe	* 84 *
	Berichtigungen	* 86 *

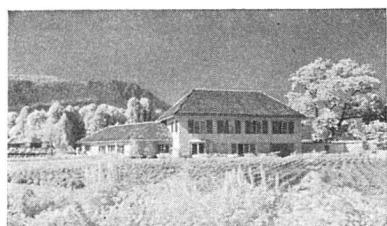
Mitarbeiter des Juliheftes: Paul Artaria, Architekt BSA, Basel; Hans Bernoulli, Architekt BSA, Basel; François Fosca, écrivain, Genève; Manuel Gasser, Kunstkritiker, Zürich; J. P. Hodin, Kunstschriftsteller, London; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. phil. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich

Aus dem Juniheft

Gotthard Jedlicka	Oskar Reinhart
Alfred Roth	Der Wiederaufbau und die Probleme der Notsiedlung
Alfred Roth	Kriegsgefangene planen den Wiederaufbau
Fritz Pauli	Lob der Freskomalerei
Hermann Hesse	Über den von Frau M. Geroe-Tobler gewebten Teppich in meinem Atelier

Aus dem Augustheft

Landhaus in Solothurn. Architekt: Prof. W. Dunkel BSA, Zürich	
Die neue Kantonsschule in Solothurn. Architekten: H. Bracher und E. Altenburger BSA, Solothurn	
Erweiterungsbau der Autophon AG. Solothurn. Architekt: H. Bracher BSA, Solothurn	
Gotthard Jedlicka	Hermann Hubacher
Walter Hugelshofer	Das Kunstmuseum Solothurn



Landhaus in Solothurn
Architekt: Prof. Dr. W. Dunkel BSA, Zürich

Redaktionsschluß für das Septemberheft Hauptteil: 14. Juli 1945 Chronik: 1. August 1945

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur • Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet