**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 32 (1945)

Heft: 7

**Sonstiges** 

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 02.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# INHALT

#### Juliheft

Umbau des Cinéma Moderne in Luzern. Pläne: Herbert Keller und René Mailliet, Architekten, Luzern. Bauausführung: Otto Dreyer, Architekt BSA, Luzern 193 Städtische Friedhofanlage mit Abdankungshalle für die Jüdische Gemeinde in Luzern Architekt: Werner Ribary BSA, Luzern 197 Gartenhalle mit Herbarium in Luzern. Architekt: Werner Ribary BSA, Luzern 199 Paul Artaria Zur gewerblichen Erziehung: II. Konstruierende Perspektive 201 Hans Bernoulli Von Beton, Zement und Gummi arabicum 208 J. P. Hodin Oskar Kokoschkas politische Gemälde 209 Manuel Gasser André Bauchant 214 Künstler in der Werkstatt: Martin A. Christ 221 Werkchronik Tribüne \* 75 \* Aus den Museen \* 75 \* Ausstellungen \* 77 \* Bücher \* 82 \* Bauchronik \* 83 \* Verbände \* 83 \* Wettbewerbe \* 84 \* Berichtigungen \* 86 \*

Mitarbeiter des Juliheftes: Paul Artaria, Architekt BSA, Basel; Hans Bernoulli, Architekt BSA, Basel; François Fosca, écrivain, Genève; Manuel Gasser, Kunstkritiker, Zürich; J. P. Hodin, Kunstschriftsteller, London; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. phil. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich

Aus dem Juniheft

Gotthard Jedlicka

Oskar Reinhart

Alfred Roth

Der Wiederaufbau und die Probleme der Notsiedelung

Alfred Roth

Kriegsgefangene planen den Wiederaufbau

Fritz Pauli

Lob der Freskomalerei

Hermann Hesse

Über den von Frau M. Geroe-Tobler gewebten Teppich in meinem Atelier

Aus dem Augustheft

Landhaus in Solothurn. Architekt: Prof. W. Dunkel BSA, Zürich

Die neue Kantonsschule in Solothurn. Architekten: H. Bracher und E. Altenburger BSA, Solothurn

Erweiterungsbau der Autophon AG. Solothurn. Architekt: H. Bracher BSA, Solothurn

Gotthard Jedlicka

Hermann Hubacher

Walter Hugelshofer

Das Kunstmuseum Solothurn



Landhaus in Solothurn Architekt: Prof. Dr. W. Dunkel BSA, Zürich Redaktionsschluß für das Septemberheft Hauptteil: 14. Juli 1945 Chronik: 1. August 1945

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur • Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet